

LE TYROL.

Scène Chorale.

Paroles de

GUSTAVE CHOQUET.

Musique de

AMBROISE THOMAS.

PRIX NET: 1^{fr}

Paris, Léon ESCOFFIER Editeur, rue Choiseul 21 (France et Etranger)

Andante non troppo. bouche fermée.

1^{er} TENORS. *52 =* *pp* *smorz.*

2^{es} TENORS. *pp* *smorz.*

1^{res} BASSES. *pp*

2^{des} BASSES. *pp*

smorz.

Poum poum poum! Poum poum

Poum poum poum! Poum poum

Poum poum poum! Poum poum

Poum poum poum! Poum poum

A *(*)* *ritée.*

poum! *Cloche.* *sf* *dim.* *p* La cloche au loin re son - ne, la cloche au loin re

poum! Baum! baum! baum! baum! baum! baum!

pp *divisés.*

poum! poum! poum! poum! poum! poum!

poum!

poum! poum! poum! poum! poum!

es 20 mesures qui suivent peuvent, à volonté, être chantées par une voix SOLO, ou par tous les premiers tenors.



son - ne, Le val - lon - se cou - ron - ne Des feux naissants du jour, Au
 baum baum baum haum baum
 poum ah!
 poum ah! ah! ah! ah ah!

Dieu de la lu - miè - re, De nos cœurs pleins d'amour, Lais - sons notre pri -
 baum baum baum baum baum
 poum poum poum poum poum poum poum poum poum
 poum poum poum poum poum poum poum poum poum

- è - - re ! Mon - ter avec le jour! a - vec le jour!
 baum baum baum baum baum baum
 poum poum poum poum ah! ah! ah!
 poum poum poum poum ah! ah! ah!

Au Dieu de la lu -
 baum baum baum baum Au Dieu de la lu -
 Au Dieu de la lu -
 La cloche au loin ré - son - ne!

(*) Les 4 mesures qui suivent peuvent, à volonté, être chantées par une voix SOLO, ou par toutes les secondes basses.

- miè - re, De nos cœurs pleins d'a - mour, Lais - sons notre pri - è - re Mon -

- miè - re, De nos cœurs pleins d'a - mour, Lais - sons notre pri - è - re Mon -

- miè - re, De nos cœurs pleins d'a - mour, Lais - sons notre pri - è - re Mon -

- miè - re, De nos cœurs pleins d'a - mour, Lais - sons notre pri - è - re Mon -

dim. - ter avec le jour! Au Dieu de la lu miè - re, De nos cœurs pleins d'a -

dim. - ter avec le jour! Au Dieu de la lu miè - re, De nos cœurs pleins d'a -

dim. - ter avec le jour! Au Dieu de la lu miè - re, De nos cœurs pleins d'a -

dim. - ter avec le jour! Au Dieu de la lu miè - re, De nos cœurs pleins d'a -

- mour, Lais - sons notre pri - è - re Monter avec le jour!

- mour, Lais - sons notre pri - è - re Monter avec le jour!

- mour, Lais - sons notre pri - è - re Monter avec le jour! Monter

- mour, Lais - sons notre pri - è - re Monter avec le jour! Monter

a - vec le jour! a - vec le jour! Oh!

a - vec le jour! a - vec le jour! Oh!

a - vec le jour! monter a - vec le jour! Oh!

a - vec le jour! monter a - vec le jour! Oh!

pp *ppp* bouche fermée.

pp *ppp* bouche fermée.

pp *ppp* bouche fermée.

pp *ppp* bouche fermée.



4

All^{to} mod^{to} *targ!* et très accentué.

76

D

voici le jour! Chantons du Tyrol

voici le jour! Chantons du Tyrol

voici le jour! Chantons du Tyrol

voici le jour! Chantons du Tyrol

— les gorges pro - fon - des, Les sombres rochers — les monts cheve - lus;

— les gorges pro - fon - des, Les sombres rochers — les monts cheve - lus;

— les gorges pro - fon - des, Les sombres rochers — les monts cheve - lus;

— les gorges pro - fon - des, Les sombres rochers — les monts cheve - lus;

De ses pa - y - sans, — de ses vier - ges blon - des Chan -

De ses pa - y - sans, — de ses vier - ges blon - des Chan -

De ses pa - y - sans, — de ses vier - ges blon - des Chan -

De ses pa - y - sans, — de ses vier - ges blon - des Chan -

E *tusingudo dolce.*

— tons la fierte, — les traits ingé - nus. ah! ah!

— tons la fierte, — les traits ingé - nus. ah! ah!

— tons la fierte, — les traits ingé - nus. ah!

— tons la fierte, — les traits ingé - nus. ah!

Mais chantons sur

pp

poum! poum! poum! ah! poum! poum!

poum! poum! poum! ah! poum! poum!

tout ce refrain ma-gi- que Dont l'écho re-dit l'étrange mu-

poum! poum! poum! ah! poum! poum!

Allegro. 104 *F*

ah! ah! la la la la la! La ta la la!

poum! *dim.* La ta la la la la *mf* *divisés.*

- si - - que: ah! ah! la la la la La la la la la la la

poum! La la la la la la

la ta la la la ta la la la ah ah!

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la ta la la la ta la la la ta la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

erese:

Ah! ah! la la la ah!

la la la la la doux chants du Ty-rol, Li-bre est votre accent, libre il

la la la la la doux chants du Ty-rol, Li-bre est votre accent, libre il

la la la la la doux chants du Ty-rol, Li-bre est votre accent, libre il

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment with dynamics like *p*, *f*, and *dim.*

ah! ah! ah! ah!

prend son vol! ah! la la la la la

prend son vol! ah! la la la la la

prend son vol! ah! la la la la la

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment with dynamics like *pp*, *poco rit.*, and *smorzo.*

Allegretto mod^{to}

Ja-dis nous étions d'humeur va-ga-bon-de Courant en tous lieux

Ja-dis nous étions d'humeur va-ga-bon-de Courant en tous lieux

Ja-dis nous étions d'humeur va-ga-bon-de Courant en tous lieux

Ja-dis nous étions d'humeur va-ga-bon-de Courant en tous lieux

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment with dynamics like *f* and *I.*

— quê-ter des plai-sirs, Et nous eussions fait — le plein tour du mon-

— quê-ter des plai-sirs, Et nous eussions fait — le plein tour du mon-

— quê-ter des plai-sirs, Et nous eussions fait — le plein tour du mon-

— quê-ter des plai-sirs, Et nous eussions fait — le plein tour du mon-

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment with dynamics like *dim.*

7

p de Sans jamais savoir *dim.* fixer nos desirs; *lusingando, dolce* Ah! ah!

p de Sans jamais savoir *dim.* fixer nos desirs; *dolce.* Ah! ah!

p de Sans jamais savoir *dim.* fixer nos desirs; *dolce* Ah

— Sans jamais savoir — fixer nos desirs; Ah

pp Poum! poum! poum! ah!

pp Poum! poum! poum! ah!

Lorsqu'en traversant un soir ces campa - gnes L'écho nous re

pp Poum! poum! poum! ah!

Allegro.

mf Poum! poum! Ah! ah! la la la la la! *mf* La - ta

mf Poum! poum! poum! *dim* La la la

dit ce chant des mon - ta - gnes: ah! ah! la la la la La la la

mf Poum! poum! poum! La la la

sf lalla! la — ta — lalla la — ta — la la la — ah! — ah!

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la ta la la la ta la la la ta
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

la la la ah! ah! la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la

sf *f* *p* *f* *dim.* *dim.* *dim.*

la doux chants du Ty-rol Li-bre est votre ac

Ah ah ah
 cent, libre il prend son vol! Ah! ah!
 cent, libre il prend son vol! Ah! ah!
 cent, libre il prend son vol! Ah!

p *mp* *smorz.* *smorz.* *smorz.* **ORAGE.**

Hou!

Hou! Hou! Quel
 Hou! hou! hou!
 Hou! hou! hou!
 Hou! oh!

mp *p*

son bi zar re Traver se l'air? Il nous pro -

ah ah ah ah

oh oh ah

cresc.

- pa re à cet é - clair! C'est la tem - pé - te Le vent mu -

ah C'est la tem - pé - te Le vent mu -

oh! ah ta la ah

K

- git Souffle a - vec bruit Ah! dans la nuit

- git Souffle a - vec bruit Ah dans la nuit

Le vent mu git Souffle avec bruit Dans la nuit Nous pour -

ta la ah Le vent dans la nuit Nous pour -

sempre cresc.

Le vent mugit le vent mu - git Et nous poursuit! Ah! l'af -

Le vent mugit le vent mu - git Et nous poursuit! dans la

suit Le vent mu - git le vent mu - git Et nous poursuit! dans la

suit Le vent mu - git le vent mu - git Et nous poursuit! Ah! l'af -



L

feu se nuit! L'o-ra-ge gron-de De tou-tes parts; la

feu se nuit! L'o-ra-ge gron-de De tou-tes parts; C'est l'orage et la

grêle i-non-de Les mon-ta-guards. Eé

grêle i-non-de Les mon-ta-guards. Fu-yez tous monta-guards!

clair, aux yeux des fu-yards, Eé clair

L'é clair, aux yeux des fu-yards, L'é clair

luit de tou-tes parts! Ah! la gré-le frap-pe frap-pe les

luit de tou-tes parts! Ah! la gré-le frap-pe frap-pe les

mon - ta - gnards! Le vent mugit Ah!
 mon - ta - gnards! Le vent mugit Ah!
 mon - ta - gnards! Le vent avec bruit Le vent nous pour suit Ah!
 mon - ta - gnards! Le vent avec bruit Le vent nous pour suit Ah!

mf
 — comme il mugit! Mais le tonner — *dim* — re S'éloigne et *mf*
 — comme il mugit! Mais le tonner *p* *f* — re S'éloigne et
 — comme il mugit! *p* Oh! *f*
 — comme il mugit! Oh!

dim. *p*
 fuit! *dim.* il fuit! oh!
 fuit! *p* il fuit! Et sur la ter — *p* re Le soleil?
 houl! *f* oh!
 ah *dim* houl! *sf* *p*

oh! *dolce.* *dim.*
 luit! le soleil luit *dim* oh!
 oh! *dim.* ah!
 oh! ah! ah!

La — ta la! la! la — ta la! la — ta
 la la la la la la la la la la la la
 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon
 la la la la pon pon pon pon pon pon pon pon

la! la — ta la — ta la — ta la! la — ta
 la la la la la la la la la la la la la
 pon pon pon pon pon pon! Du Ty — rol, doux re —
 pon pon pon pon la la la la la la la la la la

la! la — ta la la! la — ah! ah!
 — frain reprendston vol chan tons! la la la la la!
 — frain la la la la la la chan tons! la la la la la!
 la la la la la la la la la la la la la la!

divisés.
mf A la dan — se qui commence, En ca — den — ce portons nos pas;
mf la! A la dan — se que l'on commence, tous en ca — den — ce tous portons nos pas;
f très marqué.
 Par nos airs et par no — tre dan — se

E - gay - ons le bal qui com - men - ce!
 qu'on balan - ce, qu'on s'élan - ce, on commence les ébats!
 qu'on balan - ce, qu'on s'élan - ce, on commence les joyeux pas!
 Mar - quons le pas!

mar - quons tous mar - quons la ca - den - ce!
 à la dan - se qui commence, en caden - ce, portons nos pas
 E - gay - ons le bal é - gay - ons le bal qui com - men - ce, marquons

De nos pas de nos pas, de tous nos é - bats ah -
 qu'on s'élan - ce marquons les pas marquons bien les pas ah -
 qu'on s'élan - ce marquons les pas marquons bien les pas et nos joyeux entre
 tous marquons tous la ca - den - ce et marquons bien les pas ah -

à la dan - se qui commence, en caden - ce portons nos pas
 - chats! à la dan - se que l'on commence, tous en caden - ce tous portons nos pas
 mar - quons bien mar - quons la ca - den - ce

De nos pas de nos en - tre - chats!
 qu'on balan - ce qu'on s'élan - ce marquons bien les pas!
 qu'on balan - ce qu'on s'élan - ce marquons bien les pas! dansons chan -
 mar - - - quons le pas! dansons chan -

La - ta la! - la la - ta la! - la! la - ta
 La la - ah! la! - la! la ta
 tons li - bre re - frain reprend ton vol et du Ty - rol chantons chantons ce doux re -
 tons li - bre re - frain reprend ton vol et du Ty - rol chantons chantons ce doux re -

la la! - la! ah! ah! la la la la
 la la! - la! ah! ah! la la la la
 - frain chantons! ah! ah! la la la la la la
 - frain chantons! ah! la la la la

- Doux re - frain, prends ton vol! ah! chantons, chantons le Ty - rol! la - la
 - Doux re - frain, prends ton vol! ah! chantons, chantons le Ty - rol! la - la
 la Doux re - frain, prends ton vol! ah! chantons, chantons le Ty - rol! la - la
 la Doux re - frain, prends ton vol! ah! chantons, chantons le Ty - rol! la - la

la la — Doux refrain, prends ton vol! ah! chantons chantons le Ty-
 la la — Doux refrain, prends ton vol! ah! chantons chantons le Ty-
 la la — la la la Doux refrain, prends ton vol! ah! chantons chantons le Ty-
 la — la — la Doux refrain, prends ton vol! ah! chantons chantons le Ty-
pressez peu à peu.

— rol! la — la — la — la — la la la la
 — rol! la — la — la — la — la — la la la la
 — rol! la — la — la — la — la — la — la la la la la
 — rol! la — la — la — la — la la la la la la la la la

la la la la la! oui chantons, dansons, chantons le chant du Ty-rol! la la la
 la la la la la! dansons, chantons, dansons, chantons le chant du Ty-rol! la la la
 la la la la la! dansons, chantons, dansons, chantons le chant du Ty-rol! la la la
 la la la la dansons, chantons, dansons, chantons le chant du Ty-rol! la la la

la la la la la — la la la la la la la!
 la la la la la — la la la la la la la!
 la la la la la — la la la la la la la!
 la la la la la la la la la la la la la la!

