Альбомъ для юношества.

12 ПЬЕСЪ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

СРЕДНЕЙ ТРУДНОСТИ

Н. Амани.

Album pour la jeunesse.

12 PIÈCES

POUR PIANO

(MOYENNE DIFFICULTÉ).

N. Amani.

1. Въ мечтаніяхъ. *Dans les rêves.*
2. Маленькій вальсъ. *Petite valse.*
3. Пѣсенка. *Chansonnette.*
4. Осенью. *En automne.*
5. За урокомъ музыки. *A la leçon de piano.*
6. Экспромптъ. *Impromptu.*
7. Маршъ маріонетокъ. *Marche des marionnettes.*
8. Скерцино. *Scherzino.*
9. Дѣтская просьба. *Prière d'enfant.*
10. Старинный менуэтъ. *Ancien menuet.*
11. Въ безпокойствѣ. *Dans l'inquiètude.*
12. Ручеекъ. *Le ruisseau.*

Op. 15.

Compl. Rbl. 1.50.

Собственность издателя

П. Юргенсона.

Москва. ⟡ Лейпцигъ.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson.

Leipzig. ⟡ Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.

№ 29639-50.

Электропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Владиміру Карловичу Жукъ.

Въ мечтаніяхъ. Dans les rêves.

N. AMANI. Op. 15, № 1.

Allegretto semplice. ♩=112.

Piano.

p legato

ritenuto

a tempo

cantabile

poco rit.

p a tempo

p

pp

Ped.

*

Маленькій вальсъ. Petite valse.

№ 2.

Moderato e cantabile. ♩=112.

Piano

p

mf

poco rit.

a tempo

f

mf

p

a tempo

mf

p

poco rit.

mf

crescendo

f

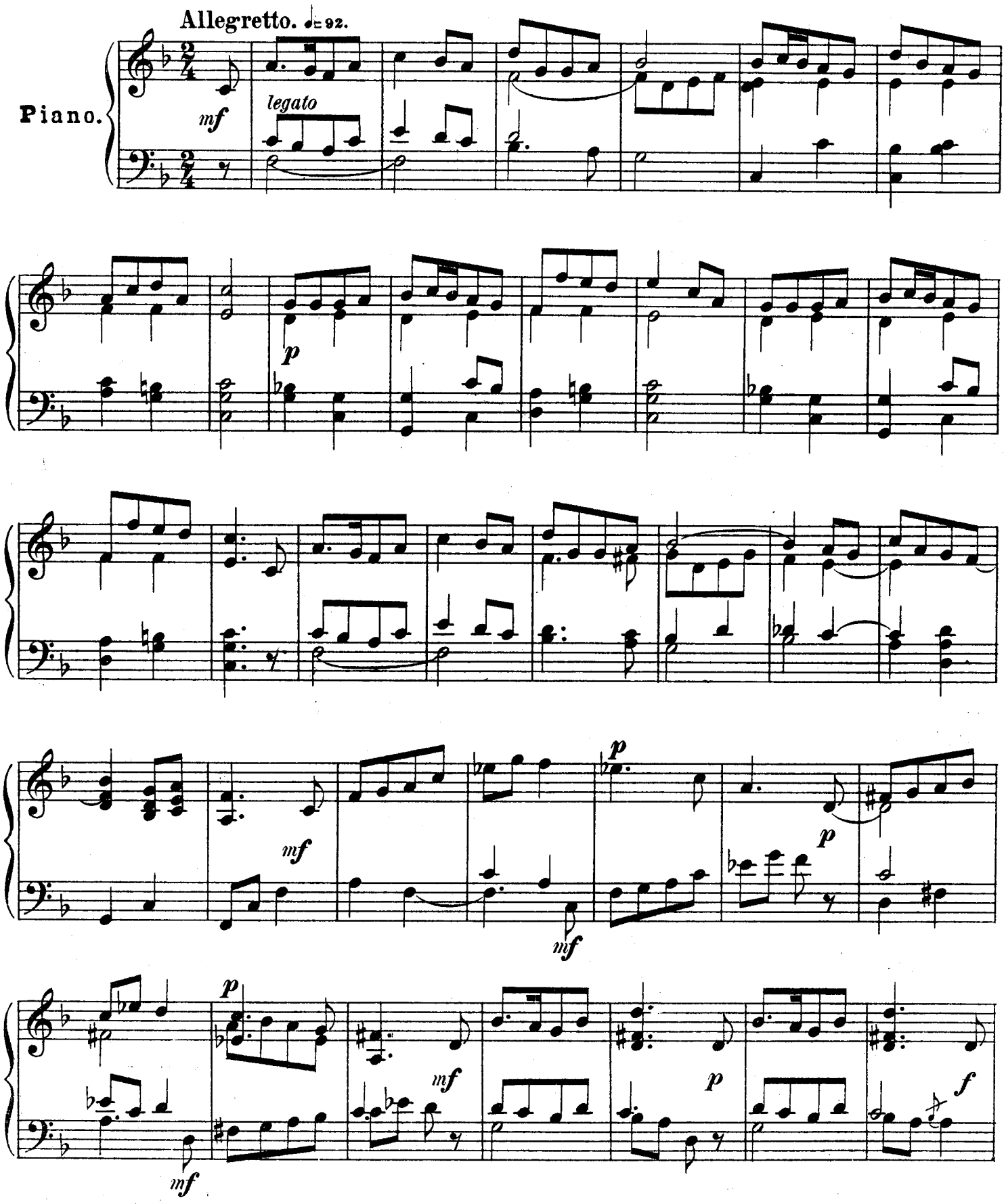
rit.

p a tempo

p

Пѣсенка. Chansonnette.

№3.



pp

mf

agitato

dim. e rit.

a tempo

mf

p

mf

pp

mf

p

dim.

pp

mf

pp

Вѣрѣ Ефимовнѣ Голубининой.

Осенью. En automne.

№ 4.

Andantino. ♩= 48.

Piano.

p *pp* *p*

pp *mf legato*

cresc.

f *dim.*

p *mf*

poco rit.

Ped. *

a tempo

p

cresc.

f

dim.

dolente

ritenuto

Ped. *

p

pp

p

pp

За урокомъ музыки. A la leçon de piano.

№ 5.

Allegro serioso. ♩= 112

Piano.

f risoluto

p

mf

8

5

f

p

mf

mf legato e cantabile

p

mf

pp leggierissimo e molto accu-

ratamente

1. 2.

f

risoluto

p

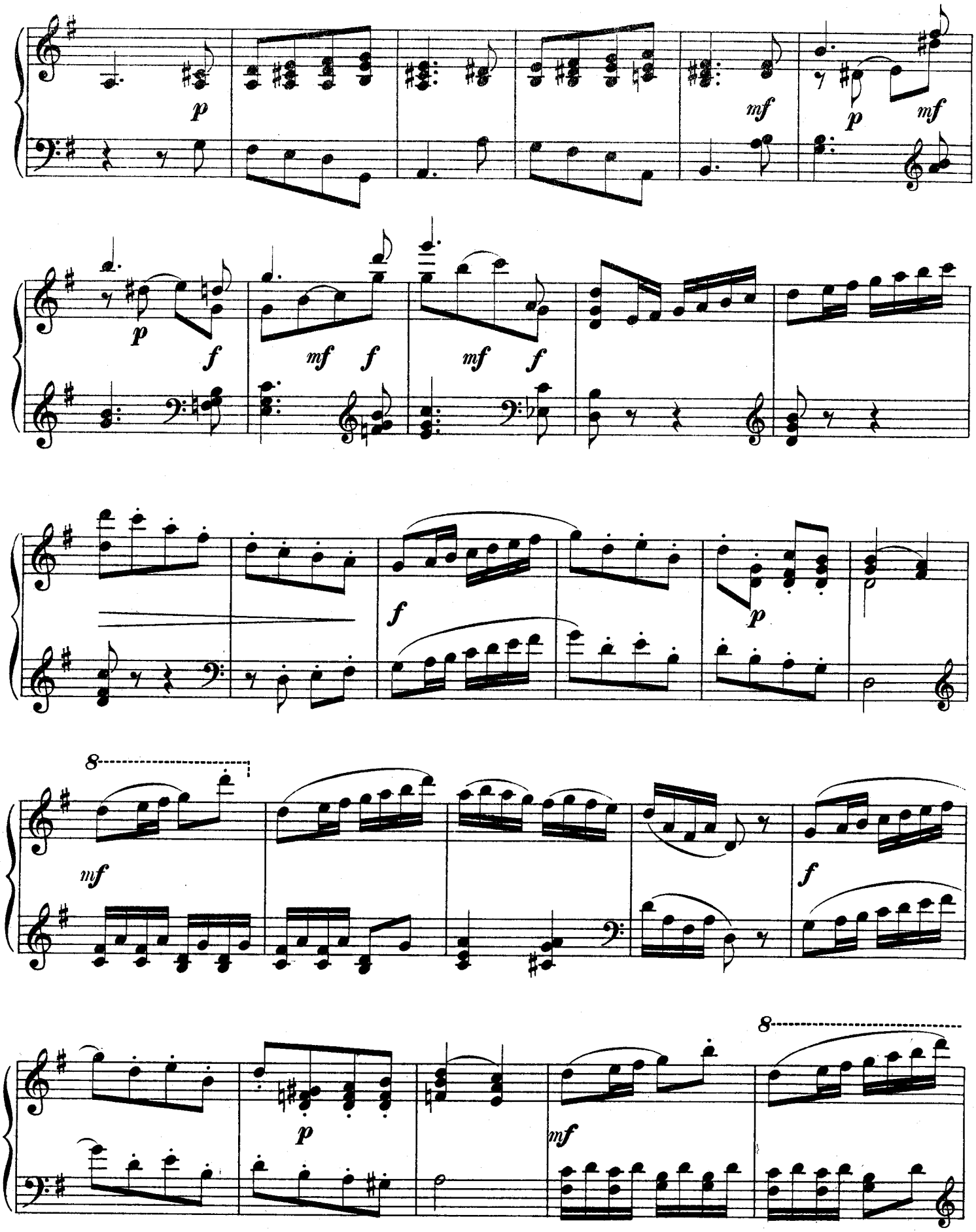
f

p

mf

crescendo

f


p
mf
p
mf
p
f
mf
f
mf
f
f
p
mf
f
8
p
mf
8

8

mf legato e cantabile

p

mf

pp leggie-

rissimo

f

sf

p

Василію Павловичу Калафати.

Экспромтъ. Impromptu.

№6.

Allegretto moderato. ♩=92

Piano.

p

poco rit.

mf a tempo

mf

sf

p

mf

poco rit.

p

pp

mf

f

p

poco rit.

ri - - te - - nu - - to *lentamente*

Ped. ✻

Ольгѣ Владиславовнѣ Павловской.

Маршъ Маріонетокъ. Marche des marionnettes.

№ 7.

Allegretto marciale. ♩=112

Piano.

p *mf*

p *sf* *p* *pp* *p*

mf

cresc. sempre

f

p pp p

mf f

8 sf p mf

p mf espressivo

p dolce pp sf pp

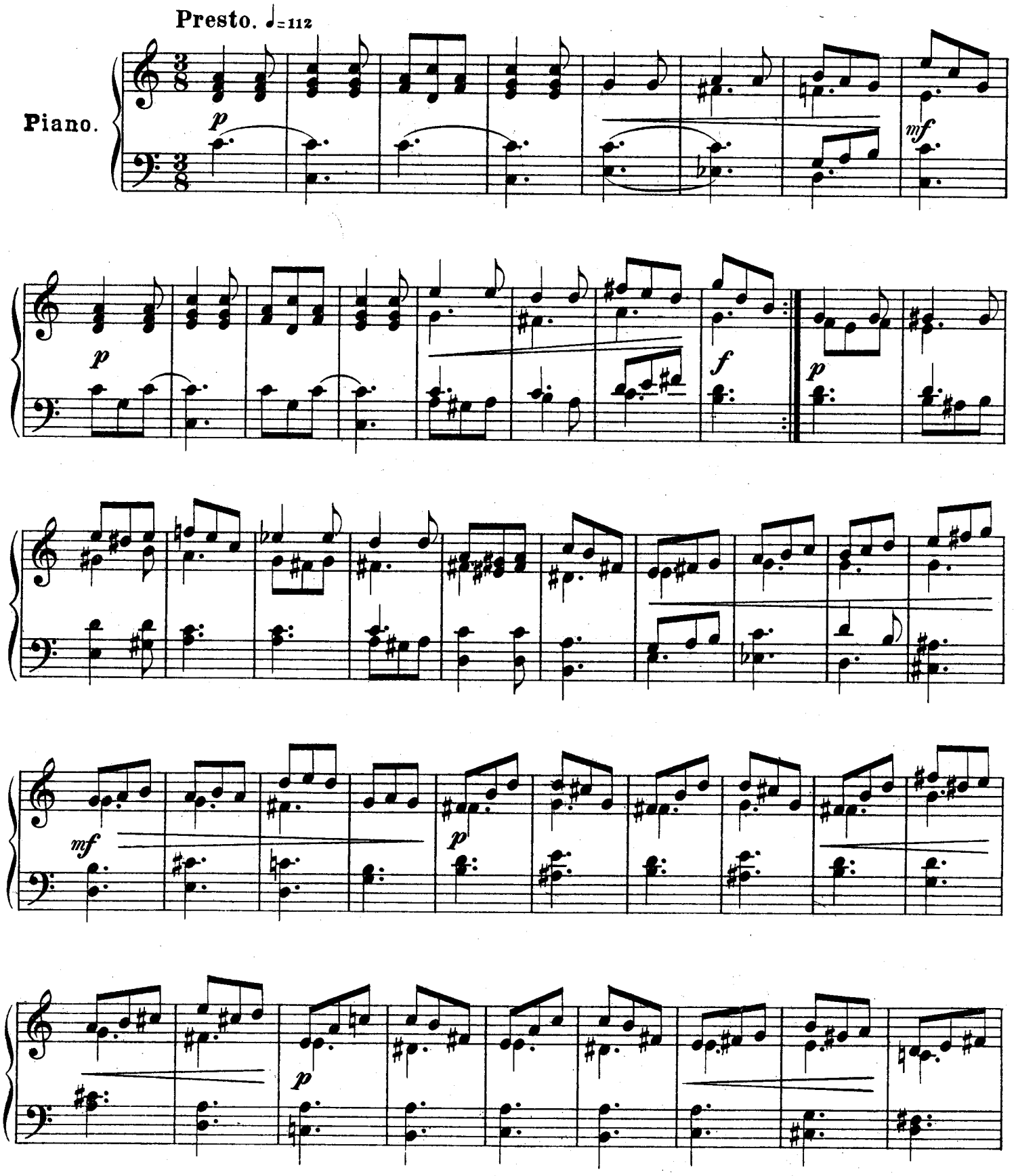
Владиміру Ивановичу Поль.

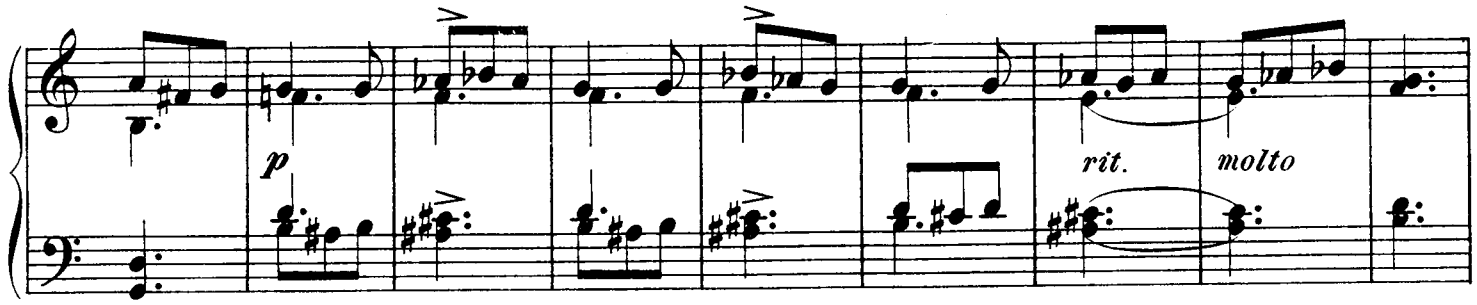
Скерцино. Scherzino.

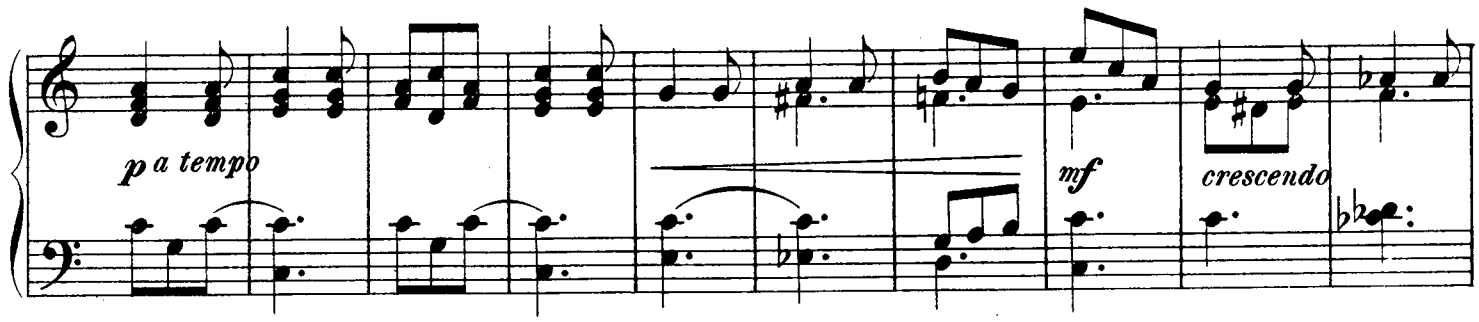
№ 8.

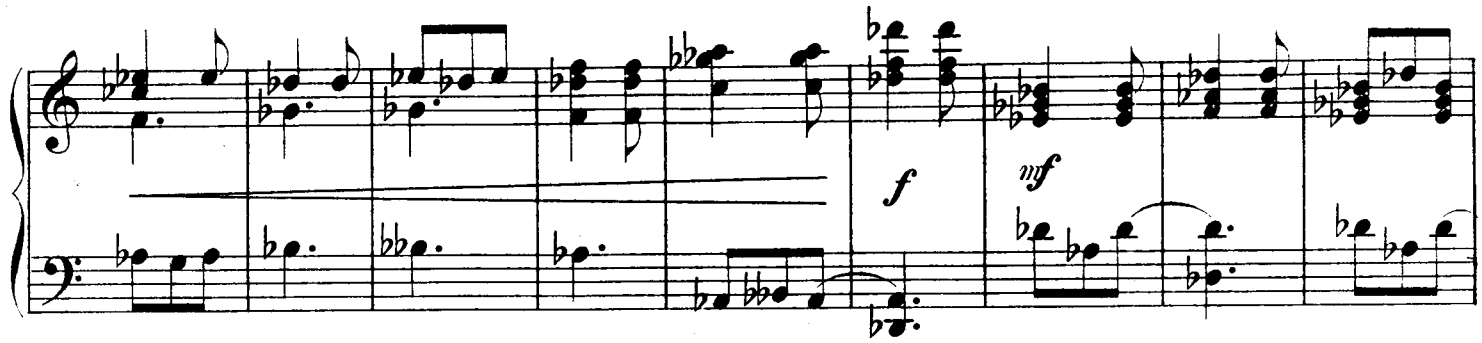
Presto. ♩=112

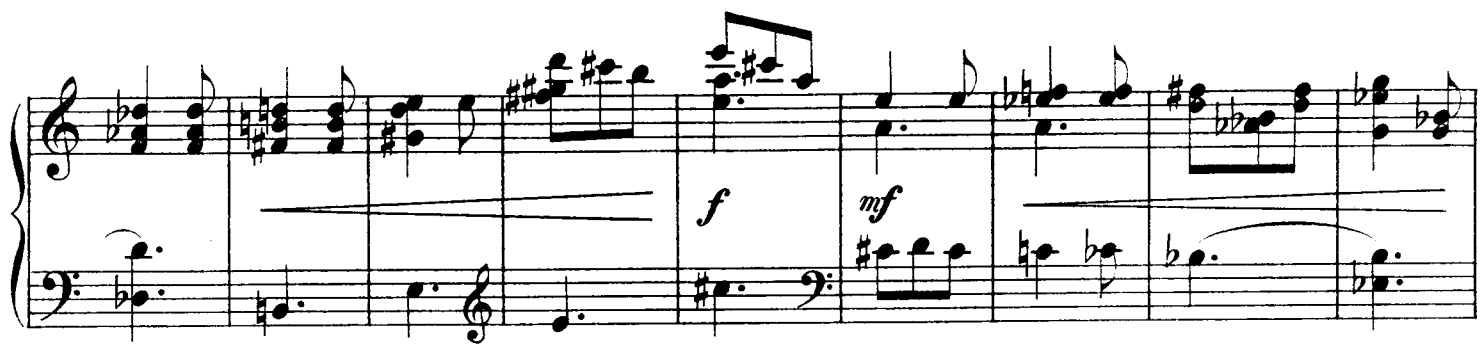
Piano.

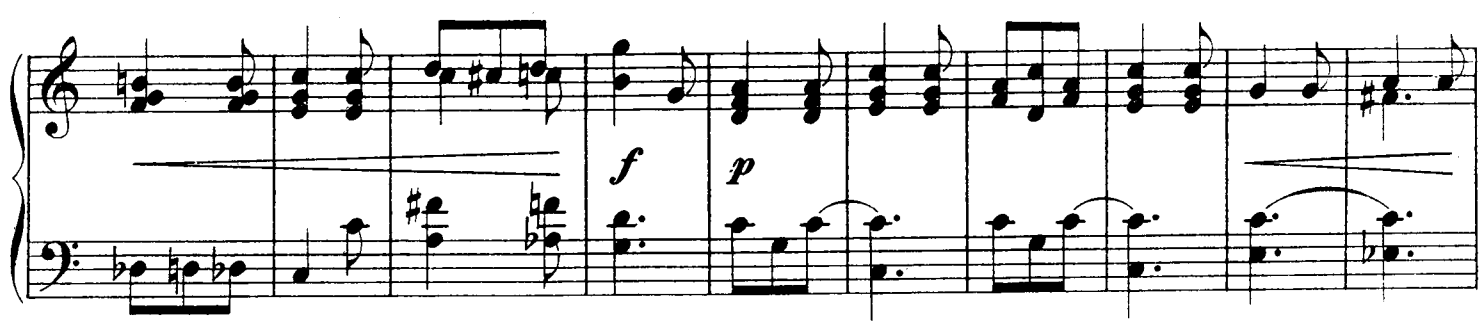


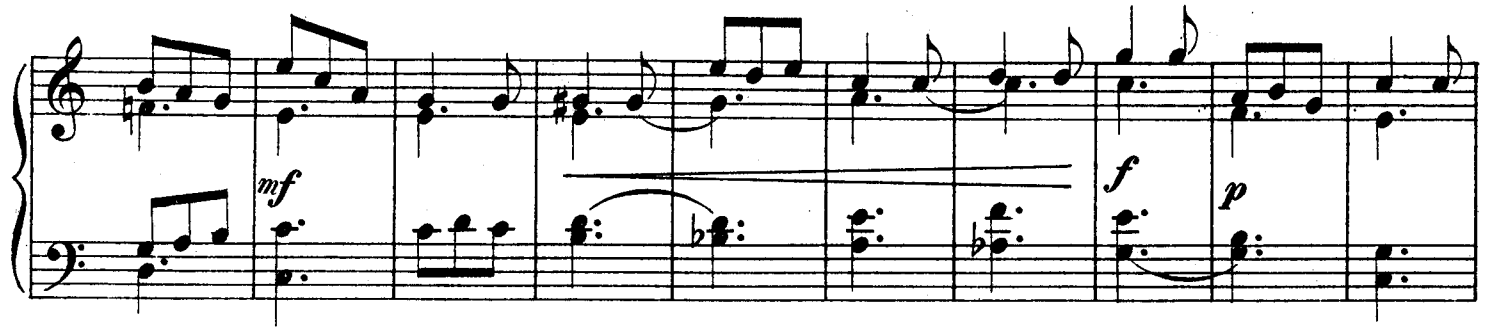

p
rit.
molto

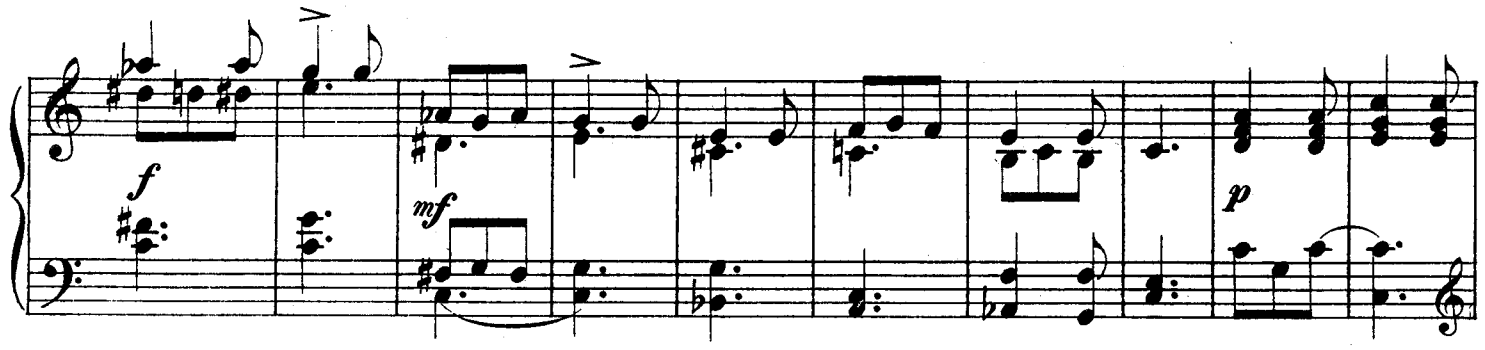

p a tempo
mf
crescendo

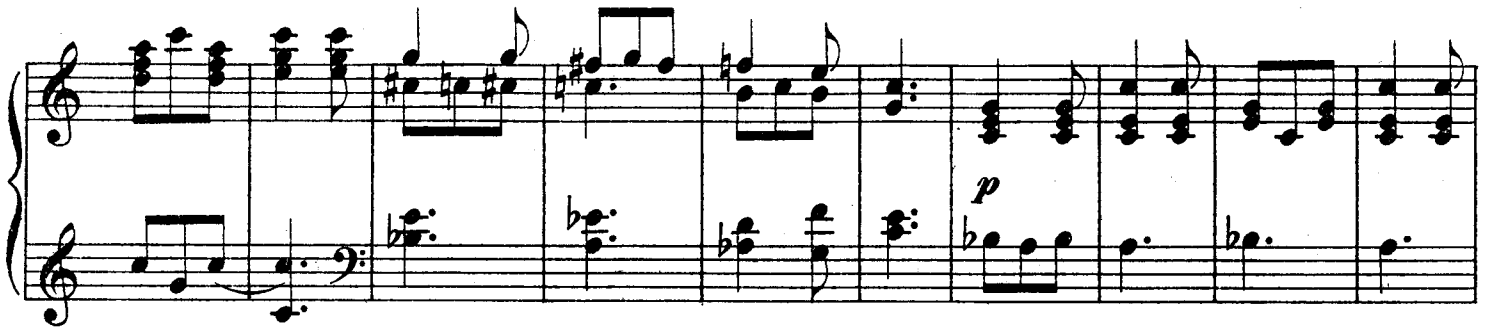

f
mf

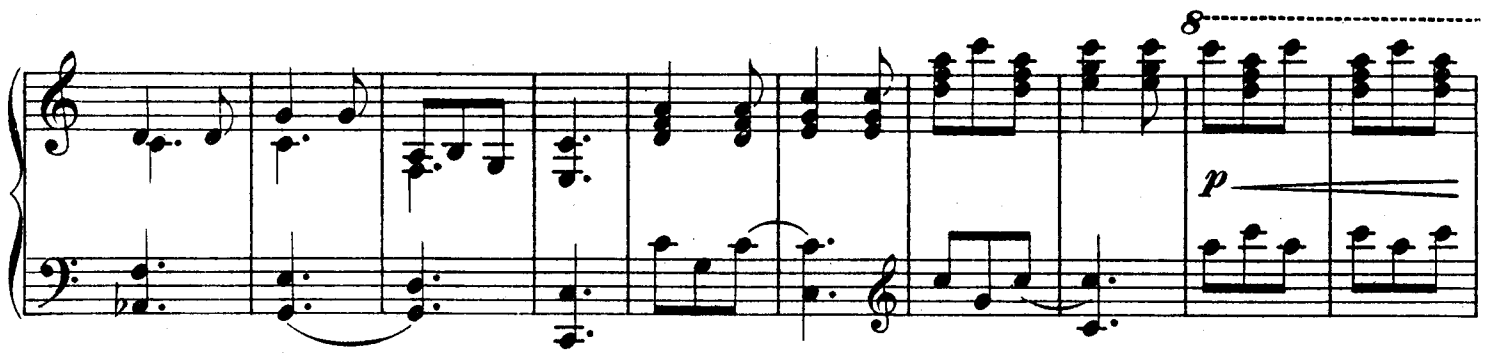

f
mf

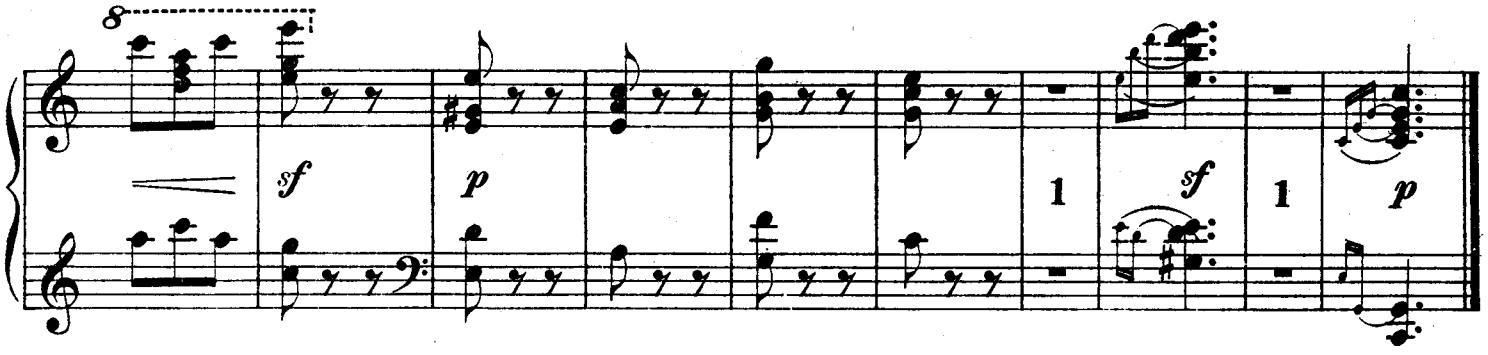

f
p


mf
f
p


f
mf
p


p


8
p


8
sf
p
1
sf
1
p

Дѣтская просьба. Prière d'enfant.

№ 9.

Moderato. ♩. = 56.

Piano.

p

p *dolce* *mf* *legato*

p teneramente

p

p *poco rit.*

Старинный менуэтъ. Ancien menuet.

№ 10.

Allegretto grazioso. ♩= 112.

Piano.

mf *f* *p*

mf *f* *f* *p* *sf* *p*

p grazioso

p

f

p

molto semplice

f

mf

pp

rit. a tempo

1

2

D. C. al Fine
senza repetizione

Въ безпокойствѣ. Dans l'inquiètude.

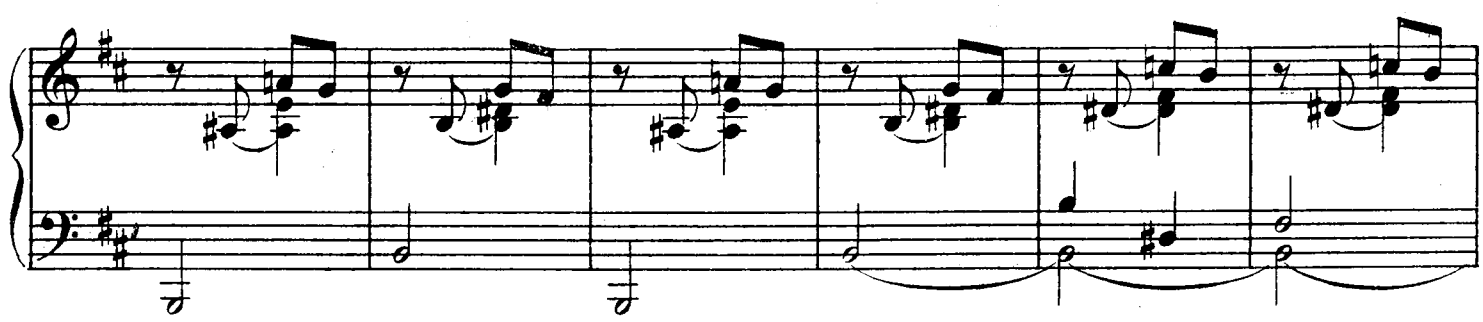
№ 11.

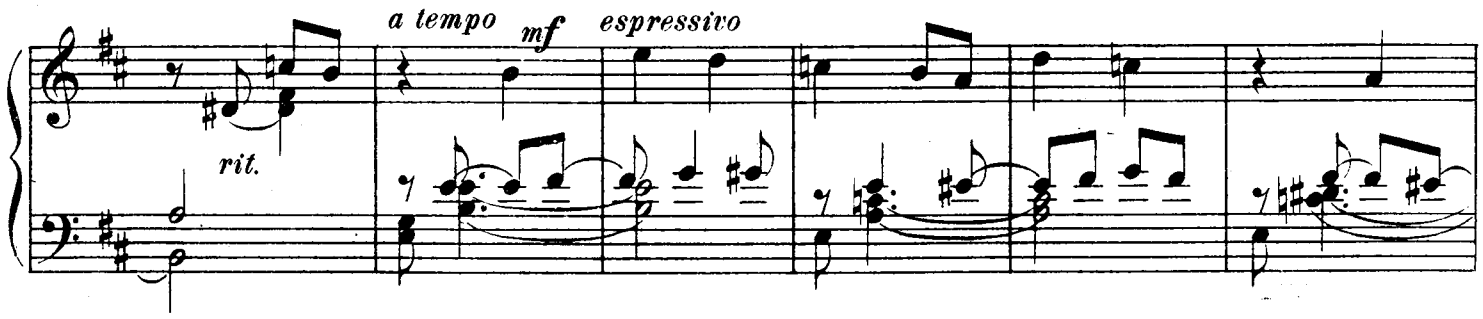
Allegro agitato. ♩= 132.

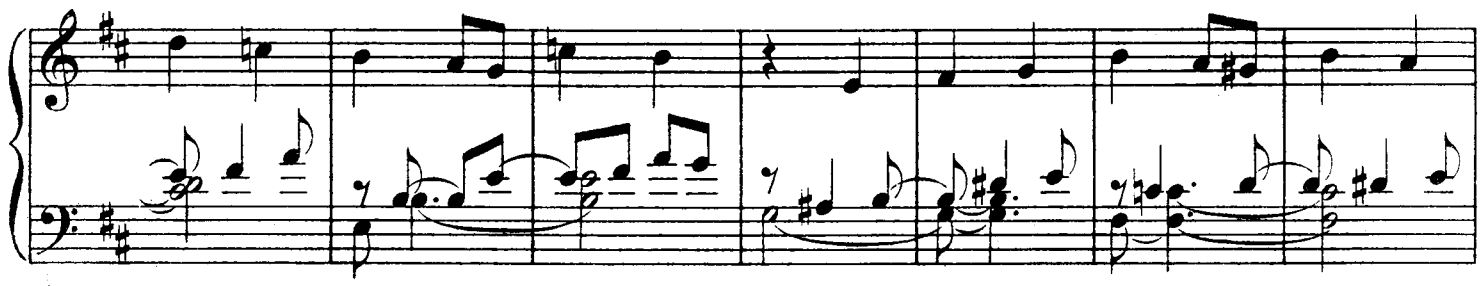
Piano. *mf* *si deve suonare tutto il pezzo molto inquietamente*

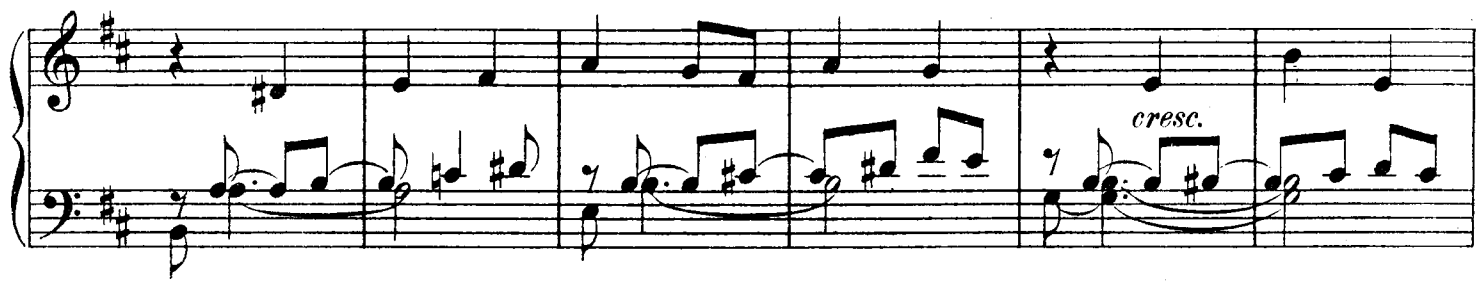
f *p* *mf*

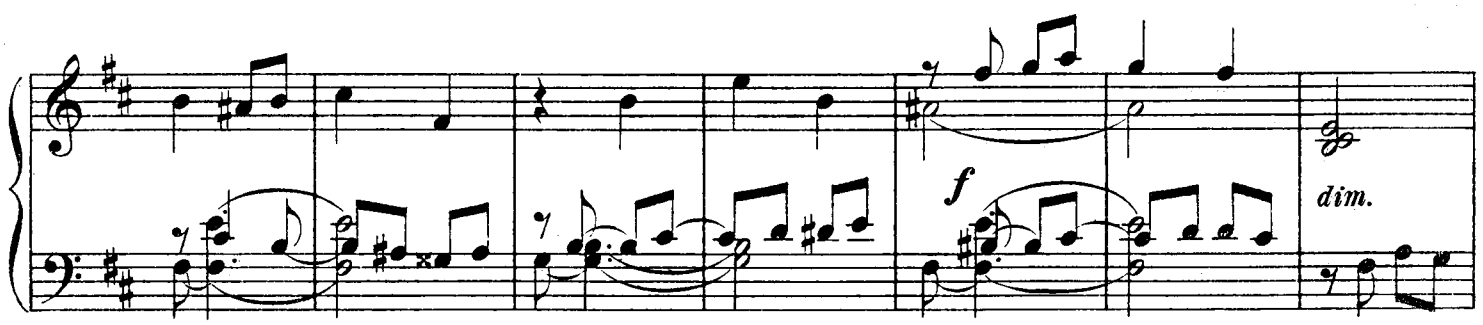
p




a tempo
mf
espressivo
rit.




cresc.


f
dim.

poco ritenuto

mf

a tempo

f

sf

p

mf

f

mf

p

pp

Ручеекъ. Le ruisseau.

N. AMANI. Op. 15. №12.

Allegro giocoso. ♩=80 (88).

Piano.

p

8

mf

sf *p*

grazioso

ri - te - nu - to

a tempo

p

8

mf

sf

p leggiero

(♯)

pp

p

8

8

p

mf

(♯)

8

p

8

pp

sf

p

29650

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

COMPOSITIONS

DE

H. PACHULSKI.

		R.	C.
Op. 1.	**Variations sur un thème original,** pour Piano.	1	—
„ 2.	**Deux Pièces,** pour Piano. Complet	—	70
	№ 1. Morceau de Fantaisie. 30 c. . № 2. Intermezzo	—	50
„ 3.	**Trois Pièces,** pour Piano:		
	№ 1. Chant sans paroles. № 2. La fileuse. № 3. Impromptu.	1	—
	„ 2. La fileuse *(separée)*.	—	50
„ 4.	**Trois Morceaux**, pour Violoncelle avec accompagnement de Piano:		
	№ 1. Mélodie. № 2. Morceau de Fantaisie. № 3. Chanson triste	1	—
	„ 2. Morceau de Fantaisie, pour Violon avec Piano *(par l'auteur)*. .	—	50
	„ 3. Chanson triste, pour Violon avec Piano *(par l'auteur)*.	—	40
„ 5.	**Polonaise,** pour Piano.	—	60
„ 6.	**Valse-Caprice,** pour Piano.	—	60
„ 7.	**Deux Etudes de Concert,** pour Piano. Complet.	—	70
	№ 1. Harmonies du soir.	—	40
	„ 2. Fantôme.	—	40
„ 8.	**Six Préludes,** pour Piano. Complet.	1	—
	№ 1. Prélude C-moll.	—	20
	„ 2. „ F-moll.	—	30
	„ 3. „ As-dur.	—	30
	„ 4. „ F-dur.	—	20
	„ 5. „ B-moll.	—	30
	„ 6. „ Des-dur.	—	20
„ 9.	**Deux Pièces**, pour Piano: № 1. Impromptu. № 2. Etude. Complet.	—	70
„ 10.	**Sonate en trois parties,** pour Piano	1	50
„ 11.	**Etude „Aus lichten Tagen“,** für Clavier.	—	75
„ 12.	**Phantastische Märchen.** 8 Clavierstücke.	1	25
„ 13.	**Suite en quatre parties,** pour Orchestre. . . . . *Partition.* 5 rb. *Parties.* .	5	—
„ 13.	„ „ „ „ arrangée pour Piano à 4 mains *(par l'auteur)*	2	50
„ 15.	**Marche solennelle,** pour grand Orchestre . . . . . *Partition.* 2 rb. *Parties.* .	3	50
„ 15.	„ „ arrangée pour Piano à 4 mains (*par l'auteur*).	1	—
„ 15.	„ „ arrangée pour Piano à 2 mains (*par l'auteur*) Edition originale .	—	50
„ 15.	„ „ „ „ „ „ „ Edition facilitée. .	—	50
„ 16.	**Feuilles d'album,** pour Piano: № 1. Es-moll. 2. B-dur. 3. Des-dur. 4. F-dur. . .	—	60
„ 17.	Fantaisie pour Piano avec accompagnement d'Orchestre ou d'un second Piano. .	3	—
„ 18.	Deux Mazourkas pour Piano.	—	80
„ 19.	Toccate pour Piano.	—	60
Exercices spéciaux, pour préparer les doigts à l'étude des arpèges, pour Piano		1	20

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

Dépôt:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.