

A son Ami
Le Docteur MARCET.

8^e
SOLO



POUR LA
FLÛTE

avec accompagnement de
2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse ou de Piano
Composé pour les Concours du Conservatoire National de Musique

PAR
HENRY ALTÈS

Professeur au Conservatoire.

ŒUVRE 34

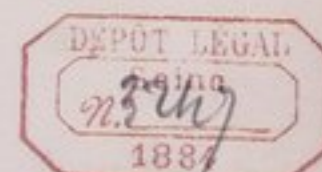
Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall

Flûte et Piano Prix : 9^{fr}
Le Quintette 19^{fr}

PARIS,
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique,
Fournisseur du Conservatoire,
66, Rue d'Angoulême.

1884

Vm⁷-9992



à son ami le Docteur MARCET

8^{me} SOLO

pour la Flûte

Par HENRY ALTÈS

Op. 54.

Allegro. (♩ = 100 à 104)

PIANO.

ff molto martellato.

Solo.

f

p leggiero.

cresc.

cresc.

mf

f

pp

p

cresc.

cresc.

poco allargando.

poco allargando.

molto dim.

p

A son Ami
Le Docteur MARCET.

8.
SOLO
POUR LA



FLÛTE

avec accompagnement de

2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse ou de Piano

Composé pour les Concours du Conservatoire National de Musique

PAR

HENRY ALTÈS

Professeur au Conservatoire.

ŒUVRE 34

*Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall*

*Flûte et Piano Prix : 9?
Le Quintette 19?*

PARIS,
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique,
Fournisseur du Conservatoire.
66, Rue d'Angoulême.

à son ami le Docteur MARCET

8^{me} SOLO pour la Flûte HENRY ALTÈS

Op:34.

Allegro. (♩ = 100 à 104)

Violons.

FLÛTE: *ff* *Solo.*

mf

poco allargando.

meno mosso.

espressivo.

Tempo 1^o

dim.

sf *sf > cresc.* *-sf* *f martellato.*

p *poco cresc.*

mf *sf > p*

sf > p *sf > p*

FLÛTE.

tr. *cresc.*

f *ff* Violons. *rit.*

Andante Cantabile. (♩ = 50)
molto espressivo.

sempre sonoro.

rit. Tempo (♩ = 56)

mf

f

Veloce *dim* *rit.*

Piu moto, ma non troppo.
il canto poco marcato.

dolce e legato.

f

rit. Tempo.

rit. *smorzando.*

FLÛTE.

1^o Tempo. Solo.

ff Violons. *f*

mf

f

f martellato.

Même Mouvt

leggiero.

tr

6

cresc. *f*

leggiero.

tr

6

cresc. *f*

ff

meno mosso.
espressivo. *f*
dim.

meno mosso.
pp
dim.

f
cresc.
f
f martellato.

Tempo 1º
Tempo 1º
p

pp

>mf
p

pp

poco cresc.
mf
p

poco cresc.
f *p*
f *p*

f *p*
p
cresc.
f

cresc. *f* *tr.* *p* *cresc.*

Même Mouvt!

Même Mouvt! *ff molto martellato.* *rit.*

And^{te} Cantabile. (♩ = 50)
molto espressivo.

sempre sonoro. *pp*

Tempo: (♩ = 56)

rit. *rit.* *p*

tr.

mf *f* *cresc.*

Piu moto ma non troppo.
il canto poco marcato.

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in treble and bass clefs. The vocal line is in a single treble clef. The score includes various dynamics such as *ff*, *veloce*, *p*, *rit*, *dolce e legato*, *pp*, *p*, *Tempo*, *rit.*, *poco rit. e smorzando*, *poco ritard.*, and *morendo*. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Solo.

f

ff martellato.

P *leggiero.*

mf

cresc.

p

cresc.

pp

f

p

cresc.

p

f martellato.

cresc.

f

mf

p

Même Mouv!

leggiero.

sostenuto sempre.

pp leggiero.

6
cresc.

f *leggiere.* 3 6 6

6

cresc. *f* *cresc.* 3 3 3 3 *molto.*

f *f*

