

WILD FLOWERS.

- | | |
|--|-----|
| 1. Rosa Rubiginosa. Sweet Briar..... | 3/- |
| 2. Lonicera Caprifolium. Goats Leaf Honeysuckle..... | 3/- |
| 3. Myosotis Palustris. The Forget me not..... | 3/- |
| 4. Atropa Belladonna. The deadly Nightshade..... | 3/- |
| 5. Viola odorata. Sweet Violet..... | 3/- |
| 6. Nymphaea alba. Great Water lily..... | 3/- |

6

characteristic Pieces

for the

PIANOFORTE

by

FRANZ M. D'ALQUEN.

Ent^d Sta. Hall.

N^o

LONDON, AUGENER & C^o

Beethoven House, 86 Newgate Street.

Brighton 1 Palace Place.

153-58.



G. S. Alquen

U Mus. ps. 66263

2

Wild Flowers.

2.

To Miss Minnie Scott.

Lonicera caprifolium.
Goat's leaf Honeysuckle.

Aus wildem Gebüsch und Gestein
Winkt hold mein Lieben fein.

CAPRICCIETTO.

Franz M. d'Alquen.

Allegro moderato e capriccioso. ♩ = 132.

mf

dim. *p sotto voce*

pp accompagn. delicato assai *cresc.*

mf *dim.* *pp calando*

154

Bayerische
Staatsbibliothek
München

g/01

g/2

animandosi

mf cantando *f cresc.* *dim.*

pp dolcemente *f* *p*

Ped. *

f *p dolcemente*

Ped. *

f molto cresc. *ff* *sf* *sf*

Ped. *

sf *ff con tutta forza* *dim.*

Ped. *

4

Anmato. ♩ = 160.

pp armonioso assai

Ped. * Ped. * Ped. *

p dolente cantando ten. rit.

tr. ten. rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo pp dolcissimo

a tempo pp

pp p cresc. ff precipitando

pp p cresc. ff precipitando

Tempo primo, ma meno mosso.

f marcato staccato pp legato molto

f marcato staccato pp legato molto

Ped. *

ff *staccato* *pp molto legato* *ff*

pp *p* *f*

a tempo
p sotto voce calando *mf* *dim.* *mf* *dim.*

cresc. *assai* *f accelerando*

vivo *lento*
ff

