D 26.

WILHELM HANSEN
EDITION

No. 2434.

ALNÆS

Op. 44 Nr. 1 og 2

Deux etudes mélodiques

pour piano

København & Leipzig
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag
Oslo
Norsk Musik-Forlag
Stockholm
A. B. Nordiska Musikförlaget

Printed in Denmark.

1926-27. 24.

20 AUG 1926

WILHELM HANSEN EDITION

WILHELM HANSEN EDITION

Deux etudes melodiques

pour piano

par

Eyvind Alnæs

Op. 44 No. 1 og 2

Eigentum des Verlegers für alle Länder. — Propriété pour tous Pays
Aufführungsrecht vorbehalten. — Droits de Représentation réservés

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
OSLO
NORSK MUSIKFORLAG
STOCKHOLM
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1926 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

WILHELM HANSEN EDITION
WILHELM HANSEN EDITION
WILHELM HANSEN EDITION

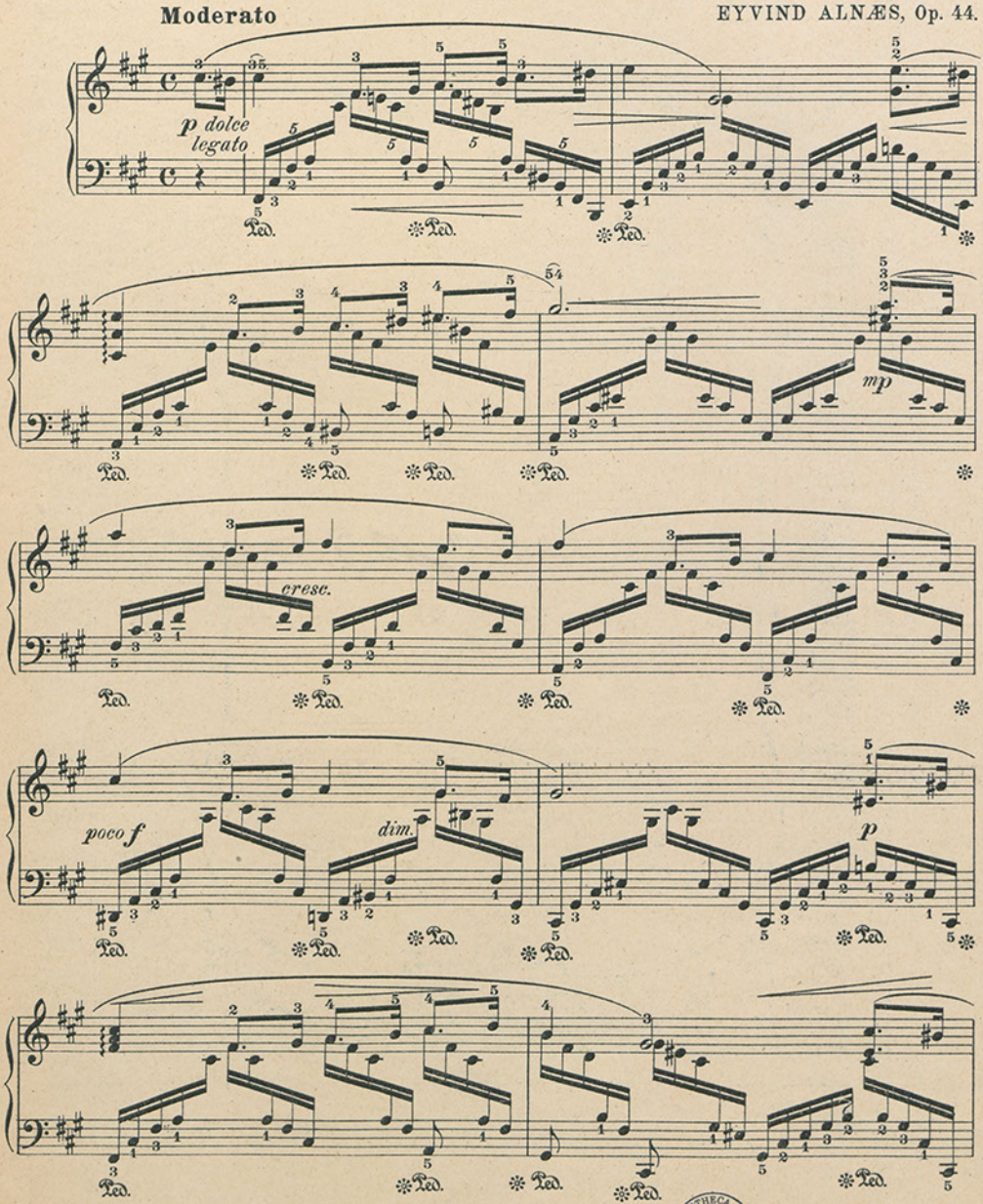
Deux etudes mélodiques

Droits d'exécution réservés

I

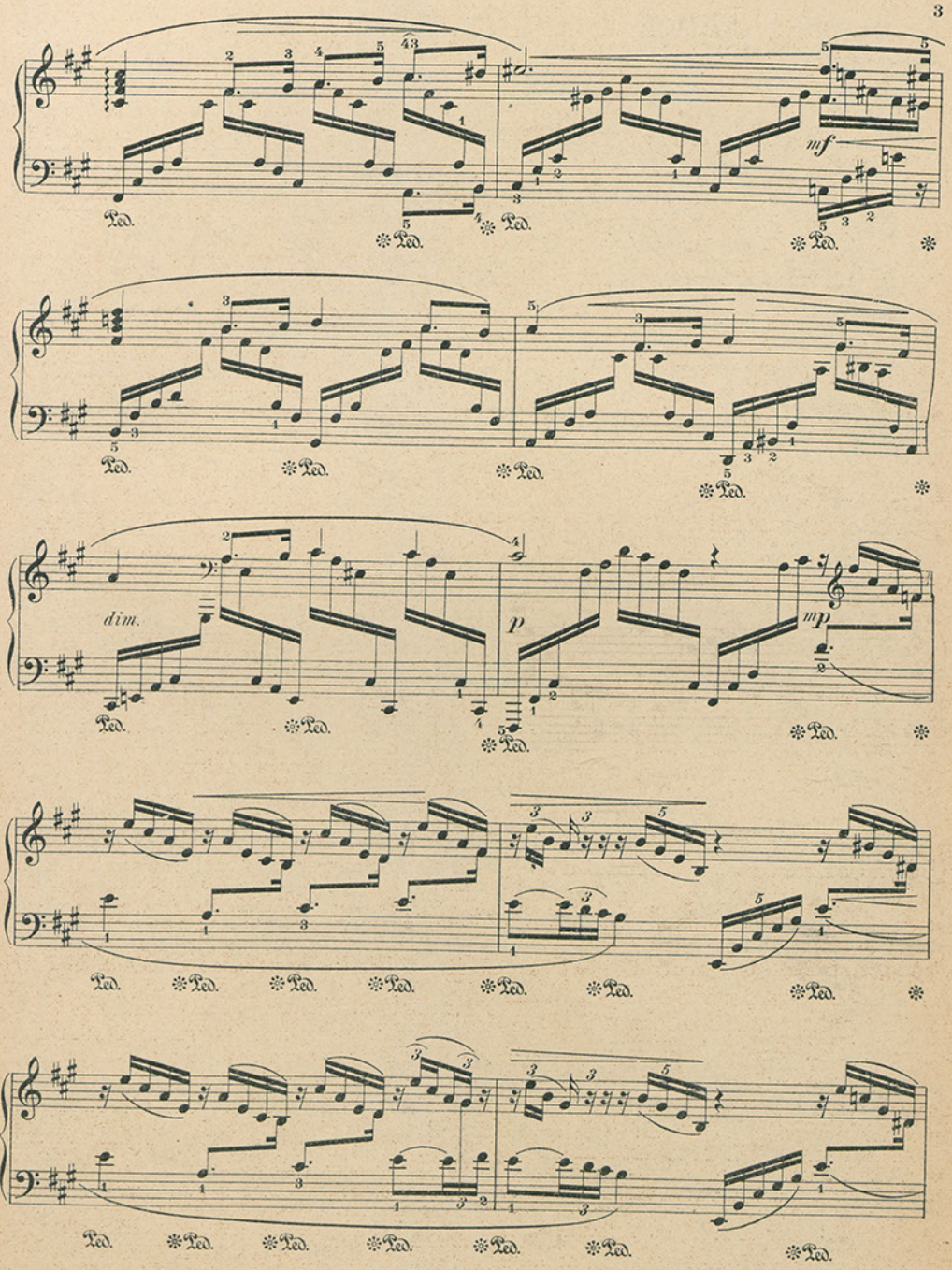
Moderato

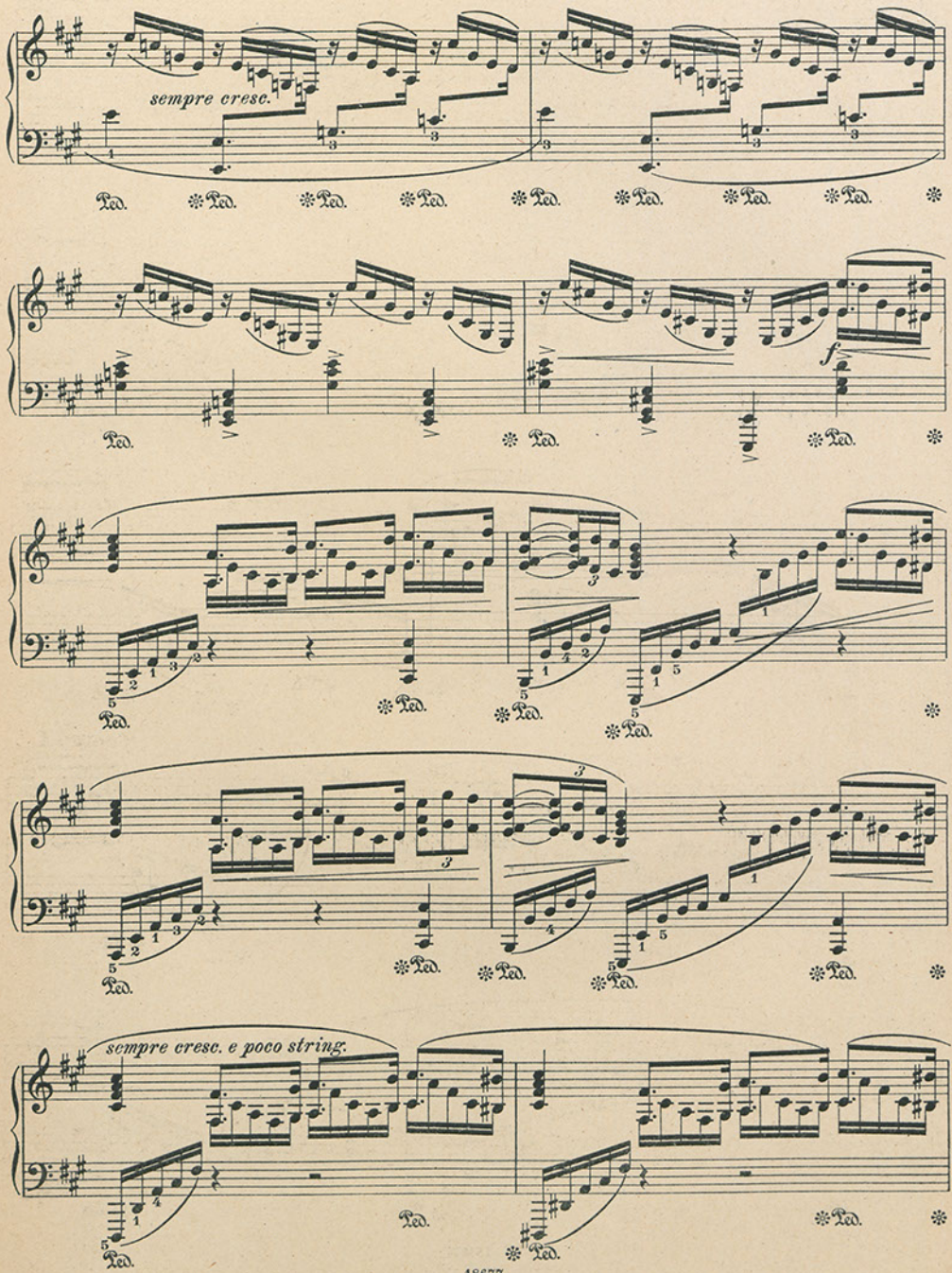
EYVIND ALNÆS, Op. 44.

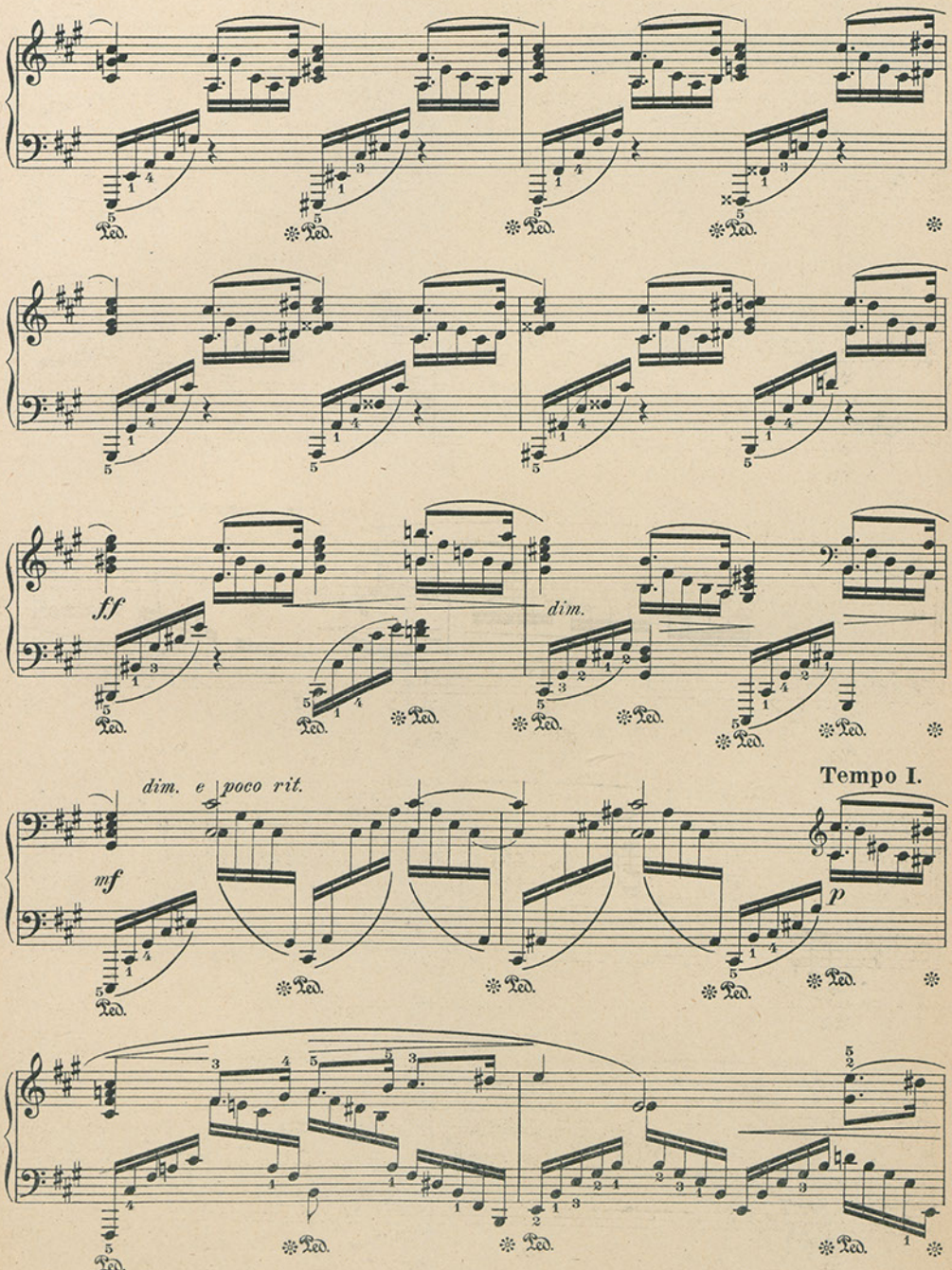


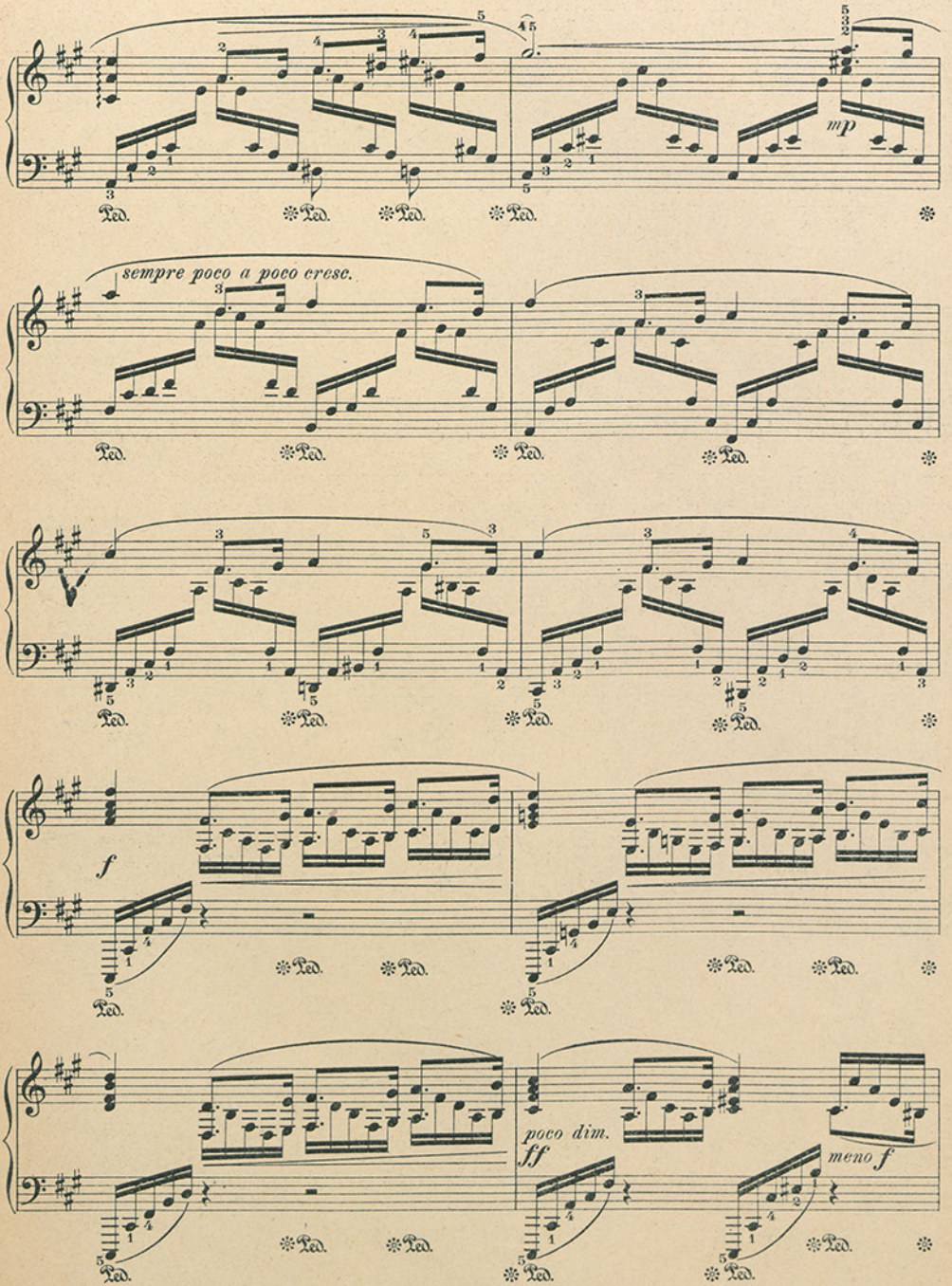
Copyright 1926 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

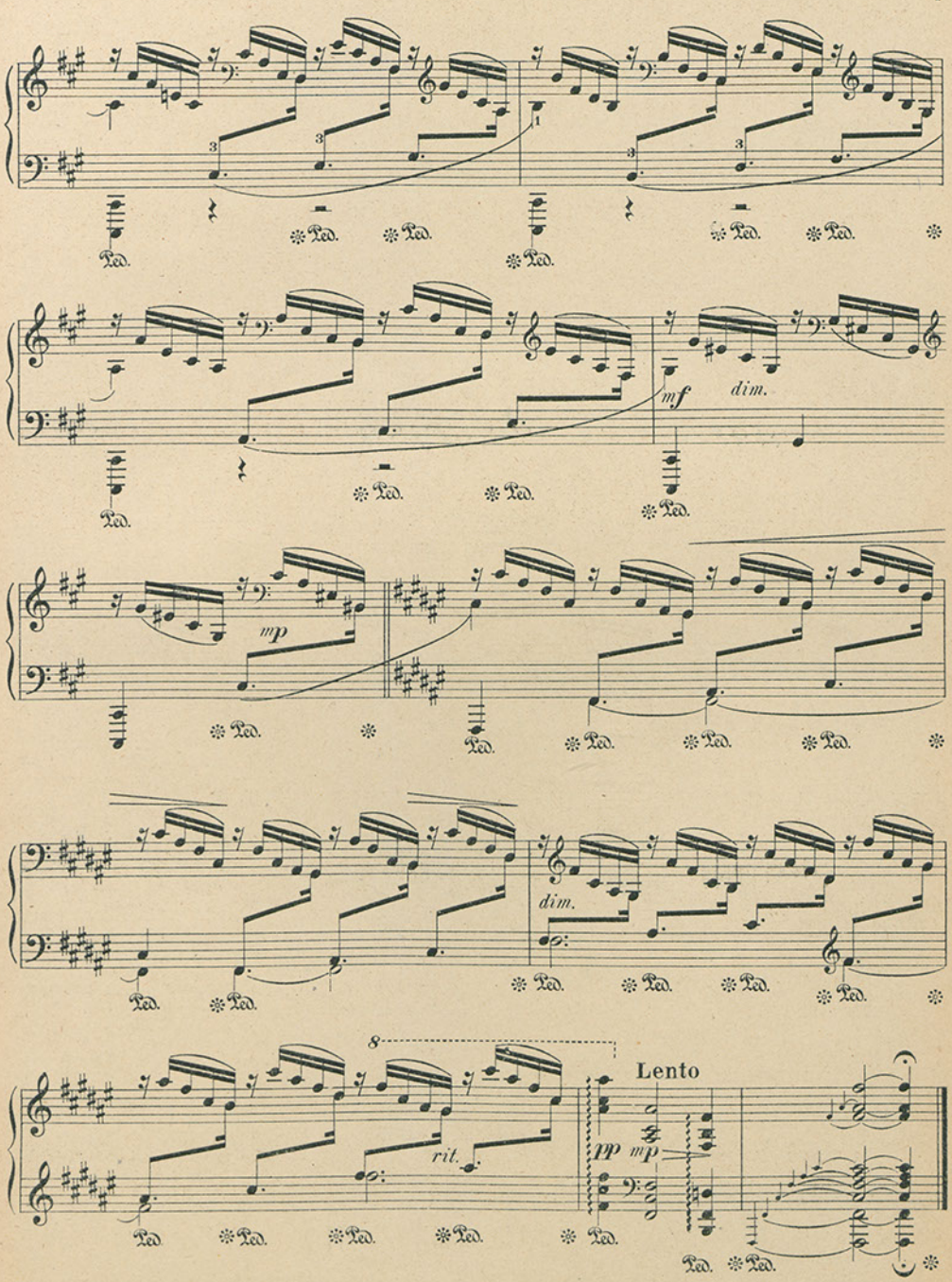
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS


mf
dim.
p
mp


sempre cresc.
Ped.
f
sempre cresc. e poco string.


ff
dim.
dim. e poco rit.
mf
Tempo I.
p
Ped.

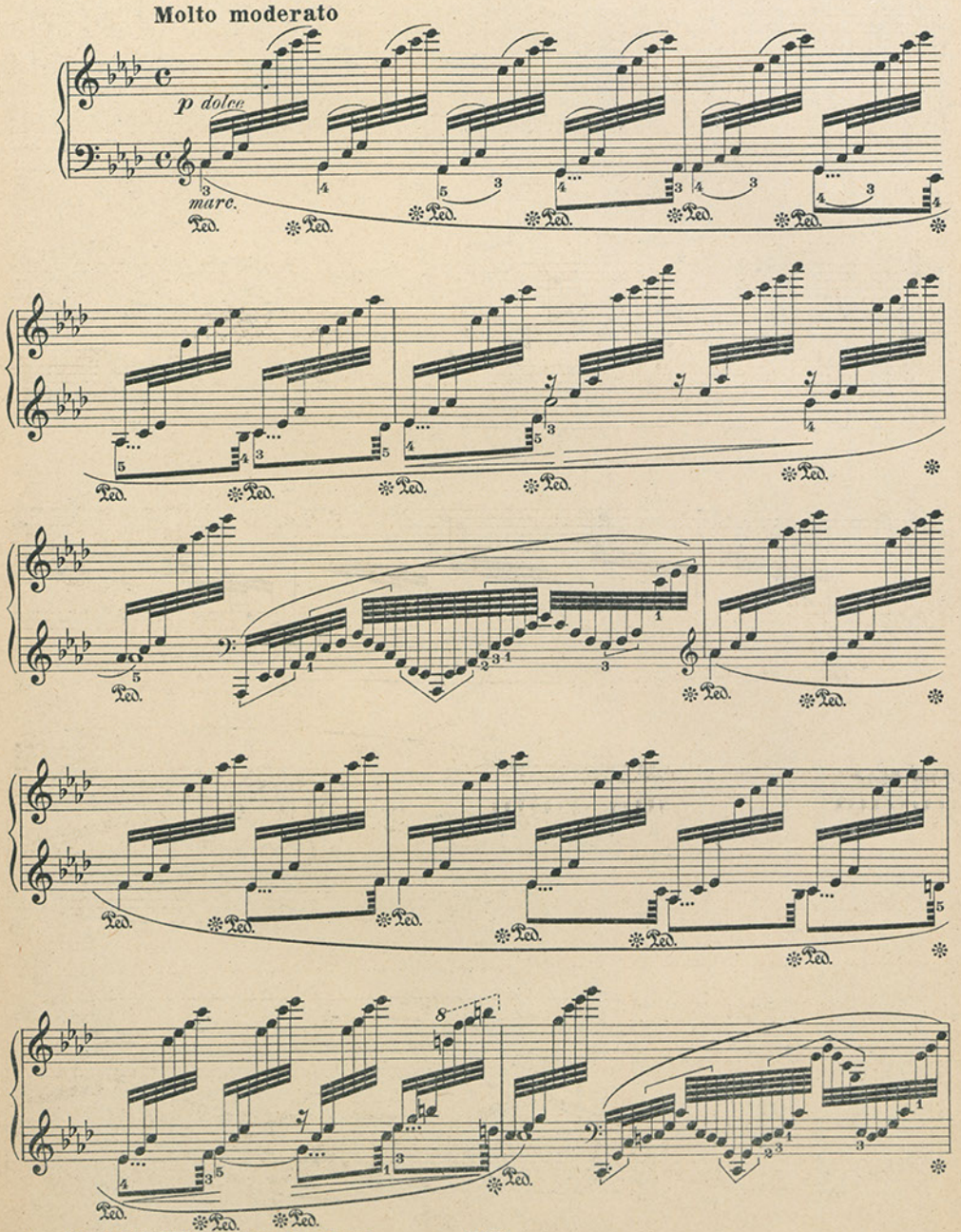

mp
sempre poco a poco cresc.
f
poco dim.
ff
meno f
Ped.


Ped.
mf
dim.
mp
dim.
8
rit.
Lento
pp
mp

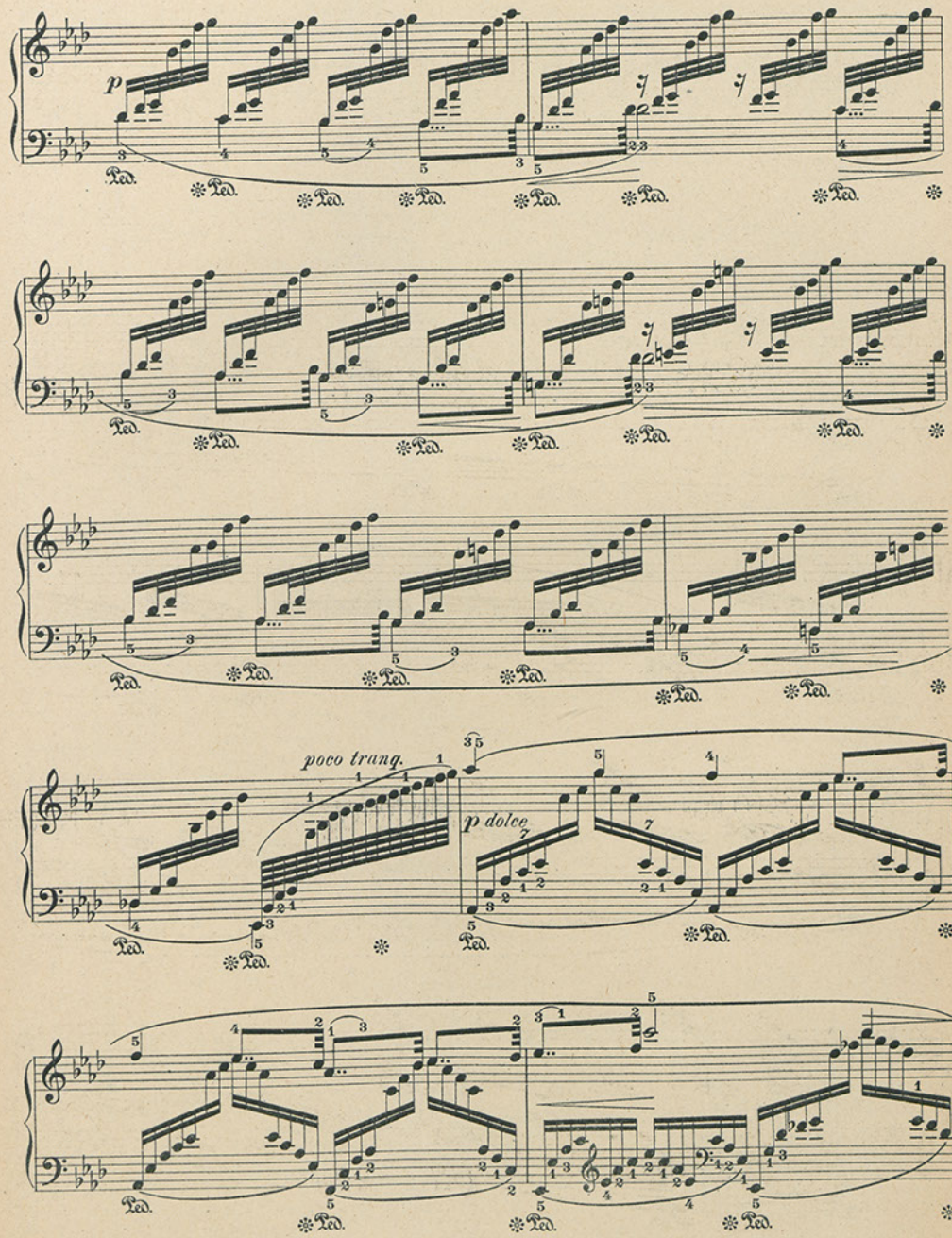
II

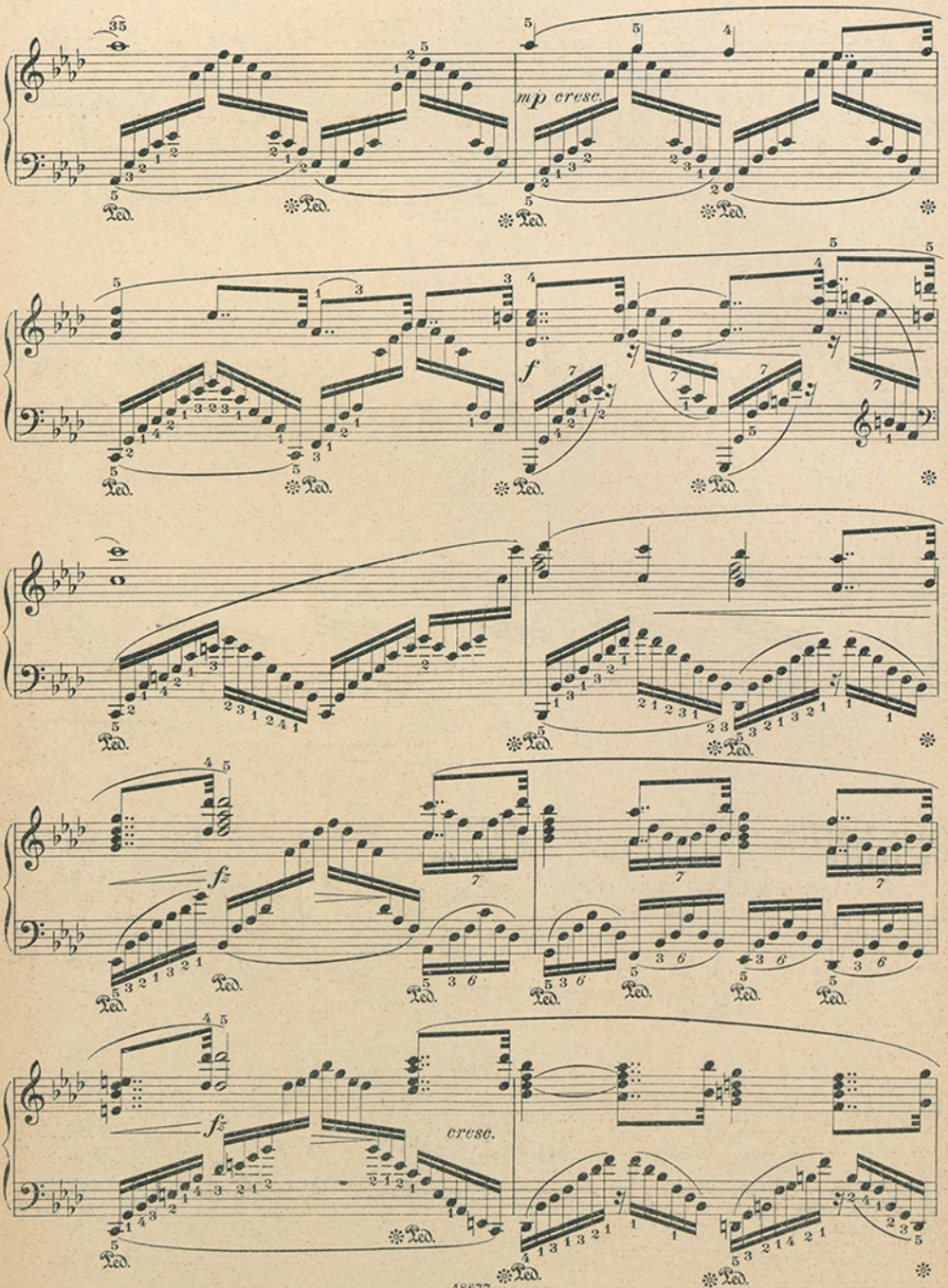
Droits d'exécution réservés

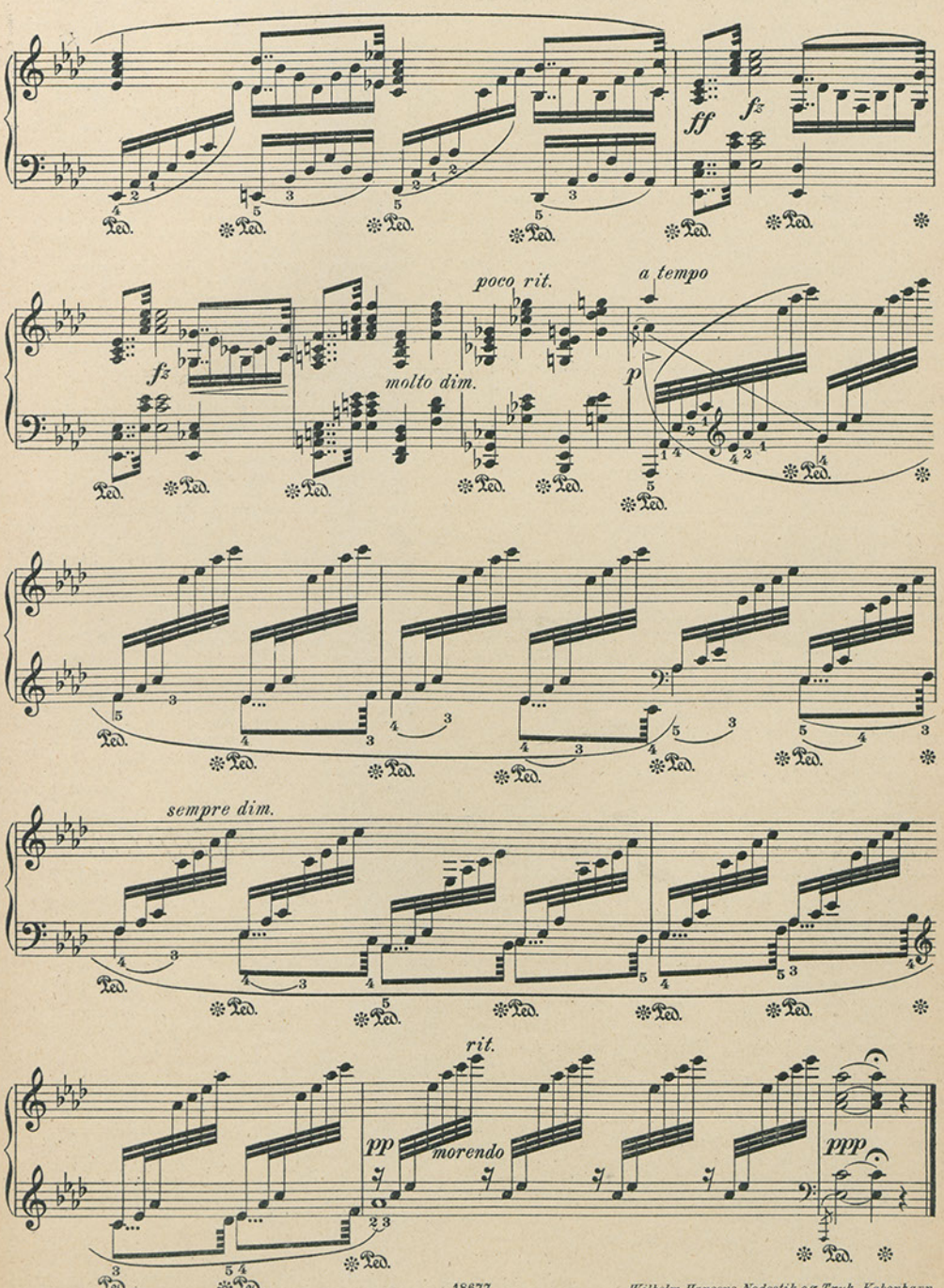
Molto moderato



Copyright 1926 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.


p
poco trang.
p dolce


35
mp cresc.
Ped.
f
fz
cresc.



Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, København.

EYVIND ALNÆS

Klaver 2 Hænder.

Op. 4. 4 Klaverstykker.
1. Fædrelandshymne — 2. Folkevise — 3. Albumblad — 4. Humoreske.

Op. 5. Variations sur un thème original.

Op 9. Tre Klaverstykker.
1. Impromptu — 2. Studie — 3. Novellette.

Op. 10. Klaverstykker.
1. Skizze. 2. Idyl — 3. Melodi.

Op. 18. Fire Klaverstykker.
Hymne — Minde – Albumblad — Cortège.

Op. 17. Nr. 2. Sidste Reis. Sømandsvise.

Op 20. Nr. 2. Caprice (C-dur).

Op. 32. Nr. 1. Etude.

Op. 32. Nr. 2. Jeu d'Enfants.

Op. 32. Nr. 3. Caprice.

Op. 39. 10 Klaverstykker over norske Folkeviser.
Hefte 1.
Herr Gudmund — Valdrisvisen — Aasmund Fregdegjævar — Dæ va eingang ein Kunge — Naar jenta bare er konfirmera.
Hefte 2.
Aa Ola, Ola min eigen Onge — Sæterreisen — Lensmannen hadd ei gråskjemra merr — Jeg lagde mig saa sildig — Ho Guro.

Ei Ouchniem (Baadførerens Sang paa Volga). Russisk Folkevise.

Romance (E-dur).

2 Klaverer 4 Hænder.

Op. 16. Marche symphonique.

Op. 27. Koncert.

Violin og Klaver.

Springdans.

Jeg lagde mig saa sildig. Norsk Folkevise.

Sidste Reis. Sømandsvise.

„Halling." Fra Østerdalen.

Aasmund Fregdegjæver.

Orgel.

Op. 33. 60 lette melodiøse Præludier.

Harmonium.

Harmonium-Album. 150 udv. Kompositioner, samlede og bearbejdede. Bd. I. II. III.

Orkester.

Op. 8. Variations symphoniques. Partitur & Stemmer.

Op. 17. Nr. 2. Sidste Reis, for Salonorkester af Nicolaj Hansen (Heimdal Nr. 25).

Sang og Klaver.

Op. 1. Fire Sange.
1. Borte — 2. Langs ei å – 3. Sig husker du — 4. Gyngevise (As-dur). Dyb Udgave (G-dur).

Op. 2. Fem Digte af V. Krag med norsk og tysk Tekst.
1. Moderen synger — 2. Minde — 3. Jeg laa ved sjøen — 4. Liden Kirsten — 5. Udover.

Op. 6. Fem Sange til Tekster af R. Burns og H. Heine for en Mellemstemme.
Winterklage — An eine Nachtigall — Ein Jüngling liebt ein Mädchen – Was will die einsame Thräne — Der erste Psalm.

Op. 11. Tre Sange til Tekster af Ernst v. d. Recke.
Det volder saa den Vintertid — Der drysse Korn fra modent Straa — Fra Himlen falder der Stjerneskud.

Op. 12. Fire Sange til Tekster af A. O. Vinje og Ivar Aasen.
Det er tungt — Min Blomst Ret aldrig vil jeg dig kunne glemme – Ude i Verden.

Op. 14. Fire Sange til Tekster af Nils Collett Vogt og Th. Caspari.
Til en jeg holder af – Sindet sødmefyldt og ungt — Min Bregne — Nordlys.

Op. 17. Tre Sange til Tekst af A. O. Vinje, Henrik Wergeland og Nils Collett Vogt.
Der du gjekk fyre — Sidste Reis – Vaarlængsler.

Op. 17. Nr. 2. The sailor's last voyage (Sømandsvise).

Op. 19. Sange or en dyb Stemme til Tekster af Nils Collett Vogt og Henrik Wergeland.
1. Mor — 2. September – 3. I en syg Stund — 4. Steinbrytervise.

Op. 22. Seks Sange til Tekster af Anders Hovden og O. A. Vinje.
Hefte 1.
Tungalda — Den digtar aldri djupt — Attergløyma.
Hefte 2.
Du naar Maalet — So skal Gjenta hava det — Mold.

Op. 23. Tre Sange til Tekster af Nils Collett Vogt.
Sjøfugl — Alt var dig — Vise.

Op. 24. Tre svenske Digte.
Ett hjärta – Ingalill — Jorum.

Op. 26. Tre Sange af Viggo Stuckenberg. Dansk og tysk Tekst.
Lykken mellem to Mennesker Nu brister i alle de Kløfter — En Morgen var din Grav.

Op. 28. Fire Sange til Tekster af Nils Collett Vogt og Herman Wildenvey.
Til en ung Mand — Pinselilje — Februarmorgen ved Golfen — Selma.

Op. 29. 3 Digte af Nils Collett Vogt.
Sne — Ruten — Kjolen.

Op. 30. 4 Digte af Herman Wildenvey.
Højtid — Ved Syrintid — Tidlig Sommermorgen — Eventyr til Ellen.

Op. 31. 3 Digte af Olaf Bull.
Promenade — Lille Ven — Digter.

Op. 35. Fire Sange til Tekster af Gustaf Fröding og Nils-Magnus Folcke.
En visa til Karin, när hon hade dansat — En visa til Karin ur fängelset — Du döda — En sommarmelodi.

Op. 38. 4 Värmländska Låtar. Texter af Gustaf Fröding.
Jäntblig En liten låt om våren – Kung Liljekonvalje — Skogsrån.

Den store hvide Flok. Efter Edv. Griegs Udsættelse for Mandskor.

Taterviser af Folkekomedien „Taterblod". Musiken arr. for Klaver.

Mandskor.

Op. 25. Norske Folkeviser.
1. Solfager og Ormekongin — 2. Halling, Hei, huskom i Hei — 3. Ungersvenden (med Tenorsolo).

Fiskaren aat sonen sin.

Giv agt, du Norges unge Blod.

Musikskoler og Studieværker.

Klaver.

Amberg: Ledetraad ved den første Børneundervisning.
Birkedal-Barfod: Skala Øvelser.
Fr. Burgmüller: Op. 100. 25 Etuder. Ny revideret Udgave ved Walter Niemann.
Ove Christensen: Teknik.
Clementi-Bischoff: Sonatiner. Op. 36. 37. 38.
Clementi-Germer: Klaver Etuder. Hefte 1—4.
— Gradus ad Parnassum Bd. 1. 2.
Clementi-Tausig: Gradus ad Parnassum.
Czerny-Germer: Studieværk. Bd. 1. 2. 3. 4.
— Op. 299. Die Schule der Geläufigkeit.
— Op. 337. 40 Tägliche Uebungen
E. Erslev: Praktisk-teoretisk Klaverskole.
Germer: Op. 28. Klaverspillets Teknik. Bd. 1. 2. 3. 4.
Griebel: Musikalsk Børnehave.
Haberbier-Bendel: Tekniske Studier.
Haberbier-Schytte: Vademecum des Pianisten. (390 Øvelser.)
Heller-Schytte: 80 Etuder. Op. 45. 46. 47.
E. Horneman: Ny praktisk Klaverskole.
Horneman-Schytte: Børneklaverskole.
Kuhlau: 12 Sonatiner. Op. 20. 55. 59.
Kuhlau-Germer: Udvalgte Sonatiner.
Neupert-Friedman: 33 Etuder.
Plaidy: Klaverskole.
Orla Rosenhoff: Fingerøvelser fra Lebert og Starks Klaverskole.
Ludvig Schytte: Børneklaverskole.
— 45 Sonatiner og Foredragsstykker.
— Op. 174. Skole for moderne Klaverspil. Hefte 1. 2. 3. 4.
— 40 Pedalstudier.
— Tekniske Klaverstudier. Ny Udgave ved Ign. Friedman.
Felix Smith: Pedal Studier.
— Tekniske Studier.
P. A. D. Steenfeldt: Smaabørnenes Klaverskole.
Per Winge: Klaverskole for Børn.
Zweigle: Klaverskole.
100 Timer i Klaverspil. Svensk Udgave.

Violin.

David: Berømte Violinskole. Nordisk Udg. Kompl.
— 2den Del særskilt.
Carl Flesch: Studier for Violin. Bd. I. 51 Etuder.
— — - II. 47 —
— — - III. 44 —
Nicolaj Hansen: Praktisk Violinskole for Begyndere. Bd. 1. 2.
— Ny Violinskole.
— Supplement til enhver Violinskole.
H. E. Kayser: Op. 20. 36 Etuder.
Thorvald Madsen: Violinskole.
J. F. Mazas: Op. 36. Etudes brillante. Bd. 1. 2.
Carl Mortensen: Kortfattet Violinskole.
H. Paulli: Violinskole.
Chr. Schiørring: Øvelser i de forskjellige Positioner.
Herman Schrøder: 80 melodiske Etuder. Bd. 1. 2.
H. Tofte: Praktisk Violinskole for Begyndere.

Violoncel.

Hugo Becker: Op. 13. 6 Spezial Etuden.
Joseph Malkin: 6 Etuder.
J. F. Mazas: Op. 36. Celèbres Etudes mélodiques et progresives ved A. Rüdinger. H. 1. 2.
Holger Prehn: Violoncel Skole.
Rüdinger: Tekniske Studier til Brug ved Undervisningen.
Carl Schrøder: Op. 63. 10 lette Etuder.

Bratsch.

Hans J. Larsen: Bratsch Skole.

Kontrabas.

L. Hegner: Kontrabas Skole.

Fløjte.

Hugot & Wunderlich. Fløjteskole.
Peter Mollerup. Fløjteskole.
Chr. Kindler: 12 progressive Etuder.
Tabeller med 1 og 4 Klapper.

Trompet.

Thorvald Hansen: Fremadskridende Øvelser for Trompet i F.

Kornet.

Brandt: Kornet Skole.
Keyper: Skole for Kornet.

Klarinet.

Keyper: Praktisk Skole for Klarinet.

Mandolin.

Hohmann-Bracony: Mandolin Skole. Bd. 1. 2.
Albert Petersen: Mandolin Skole.

Banjo.

Albert Petersen: Banjo Skole.

Guitar.

Bornhardt: Anvisning til at lære at spille
Carulli: Guitar Skole.
Eggers: Guitarskole.
— Tekniske Studier.
Poul Bredo Grandjean: Vejledning i Guitarspil.
Albert Petersen: Guitar Skole.

Orgel.

Amberg: Orgelstudier.
Attrup: Orgelskole.
— Studier for Orgel.
Mortensen: Orgelskole
Steensen: Orgelskole.
Wolthers: Orgel-Harmoniumskole. Bd. 1. 2.
— Pedal Studier. Tillæg til Orgel-Harmonium Skole.

Harmonium.

Birkedal-Barfod: Harmonium Skole.
Jacobsen: Harmonium Studier.
Carl Mortensen: Kortfattet Harmoniumskole.

Sang.

Bielefeld-Horneman: Syngeøvelser.
Concone: 50 Vocaliser.
Gerlach: Syngeøvelser for alle Stemmer.
Fanny Gætje: Syngeøvelser for Damestemmer. Hefte 1 2.
Maikki Järnefält: Hvorledes man øver sig.
Marchesi: Sangskole. Bd. 1. 2. 3.
Albert Meyer: Sangskole.
Henri Panofka: A. B. C.
— Op. 85. 24 Vocaliser for alle Stemmer undtagen Bas.
— Op. 87. 12 Instruktive Sangstykker. Italiensk Tekst.