

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

К.	
№ 1. ГУРИНА В. Четыре русскихъ романса	20
» 2. МИЛЛЕР А. (Тоска по родинѣ) Югманна	20
» 3. " " Персидскій маршъ Штраусса	20
» 4. КОЛОСОВЪ В. Прославленіе Бога природою соч. Бетховена	20
» 5. " " Прекрасная Елена Кадриль сочиненіе Штраусса	30
» 6. " " Легка на ногу Полька соч. Фауста	20
» 7. " " 2 романса Монюшко: Вечеръ. Приха	20
» 8. " " 5 романсовъ разн. композиторовъ	30
» 9. " " Орфей въ аду. Кадриль. Штраусса	40
» 10. ЛЯХОВА И. Я пойду косить травку	20
» 11. " " Я цыганка молодая	30
» 12. " " Веселье—полька (изъ оперы Орфей въ аду)	20
» 13. " " Полька мазурка	20
» 14. " " Fantaisie sur Zampa	30
№ 15 СОКОЛОВА, А., Попурри изъ оперъ Стаканова, Велизарій и Страніера	50
» 16. " " Adieu, романсы Ф. Шуберта, перв. для 2 гитаръ	30
» 17. СОКОЛОВА, А. И. Четыре альбома любимыхъ танцевъ соч. К. Фауста	по 1 р.
» 18. ALEXEEFF. Zampa de Hérold. Fantaisies ou potpourris sur des motifs favoris d'opéras	40
» 19. " " La fiancée d'Auber	60
» 20. " " Fra Diavolo d'Auber	50
» 21. " " La Bayadère d'Auber	50
» 22. ПЕТТОЛЕТТИ, П. Тройка. Любимая пьеса съ вариациями, соч. 14	30
» 23. " " Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. "Монетки и Капулетти", соч. 17	30
» 24. " " Боже, царя храни! Фант., соч 18	30
» 25. " " Красный сарафанъ. Фант., соч. 19	30
» 26. " " Чьмъ тебя я огорчила! Варіаціи, соч. 21. 40	
» 27. " " Вальсъ, маршъ и дрѣ темы съ вариациями, соч. 23	40

СОВСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. Варшава у Г. Земневальда.

2

LA FIANCEE D'AUBER.

Allegro.

FANTAISIE

Alexeeff.

Allegro.

FANTAISIE

Alexeeff.

I^o. Tempo.

L.

Allegretto grazioso.



1 2 3 4 5 6

mf p rall.

p p # p

p wif

f

sf sf sf sf

p p # p

7098

4

Allegretto.

Risoluto.

rall: - - -

cres: —

sfP

rall

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Andantino.

Moderato.

Andante con moto.

7098

Allegro risoluto

9

Tempo di marcia. (Д. настроить на тонъ С.)

Musical score for a multi-instrument ensemble (likely woodwind quintet). The score consists of ten staves, each with a different clef (G, C, F) and key signature. The music includes various dynamic markings such as *f*, *f p*, and *s*. Measure numbers 10 through 19 are indicated at the bottom of the page.

2028 Паровая скоропечатка котъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

