

A Nina

.....

2^A



PROPRIETÀ

DAINI BIXIO

FLAUTISTA

SUITE MINIATURA

PER 3 FLAUTI

DI

ABELARDO ALBISI

PROFESSORE DI FLAUTO AL CONSERVATORIO DI MUSICA DI GINEVRA

- I. Tempo - CANTO DI PRIMAVERA
- II. Tempo - LA CAMPANELLA
- III. Tempo - BARCAROLA VENEZIANA
- IV. Tempo - LA SORGENTE (Allegro vivacissimo)

La Suite completa L. 10,- netto B. (aumento compreso)

.....
PROPRIETÀ DELL'AUTORE
.....

IN VENDITA PRESSO

A. & G. CARISCH & C. - Editori
MILANO

II.^a SUITE MINIATURA

PER
TRE FLAUTI



FLAUTO I^o

Abelardo Albisi.

1^o TEMPO.

CANTO DI PRIMAVERA

All^o Giocoso.

mf

f *p* *f* *p* *voce*

mf *cresc.* *tratt.*

B a tempo

mf

Molto espressivo.

C

mf *molto cresc. con passione*

tratt.

a tempo

D

PP staccatissimo

espressivo assai
mf
mf
mf
pesante
1.
f
tratt.
a tempo
mf
f
p
f
p
III^o
pp
H
tratt.
a piacere
f
sf → *pp*
a tempo
I
pp e dim. sempre
p → *ppp*
mf
lunga
sempre più piano
→ *ppp*

II^o TEMPO.

LA CAMPANELLA

All^o assai mosso.

p

f *ff* *ff* *sempre ff*

p *sempre più piano*

pp *ppp*

A *a tempo* *espressivo*

B

C

D Largo religioso.

pp *sf* *stringendo* *pp* *SOLO* *poco tratt.* *p* *lungo* *ppp* **All^o come prima.**

III^o TEMPO. BARCAROLA VENEZIANA

Andantino.
(in 2)

mf molto espressivo *pp(eco)* *sf* *f* *p* *pp(eco)* *mf* *p* *ten.* *p* *mf* *p* *p tratt.* *pp* **lungo**

IV^o TEMPO.

LA SORGENTE

All^o vivacissimo.

leggerissimo tutto

tr *tr* *tr* *tr*

pp *molto cresc.* *ff*

A **B** **C**

D *Sempre il medesimo tempo.* *mf espress.* **E** *f espress.*

FLAUTO I^o

First staff of music, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains several measures with trills (tr) and a dynamic marking of *pp* (pianissimo) under a fermata.

Second staff of music, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with the word *segue* and contains a series of sixteenth-note passages.

Third staff of music, continuing the sixteenth-note passages from the previous staff.

Fourth staff of music, continuing the sixteenth-note passages.

Fifth staff of music, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a dynamic marking of *p* (piano) and the word *leggiero* (light). It contains sixteenth-note passages.

Sixth staff of music, continuing the sixteenth-note passages.

Seventh staff of music, continuing the sixteenth-note passages.

Eighth staff of music, continuing the sixteenth-note passages. It features a trill (tr) and a dynamic marking of *leggero* (light).

Ninth staff of music, continuing the sixteenth-note passages.

Tenth staff of music, continuing the sixteenth-note passages. It features a trill (tr) and a dynamic marking of *pp* (pianissimo).

Eleventh staff of music, continuing the sixteenth-note passages.

Twelfth staff of music, continuing the sixteenth-note passages. It features a dynamic marking of *molto cresc.* (much crescendo).

Thirteenth staff of music, continuing the sixteenth-note passages. It features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and the word *lungo* (long).