85678

Isaac ALBÉNIZ

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA · PIANOS É INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo · 34
·MADRID·
BILBAO: Dña Maria Muñoz · 8 y Bidebarrieta · 3
BARCELONA: Puerta del Angel · 1 y 3 y Rambla de San José · 29
SANTANDER: Wad-Ras · 7. VALENCIA: Peris y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l' etranger
L. E. DOTESIO · Rue Vivienne · 47 - PARIS.
LONDRES: 16, Mortimer Street W.
Tous droits d'execution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck
Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

A mon cher élève Fernando Baüer.

N.º 1.

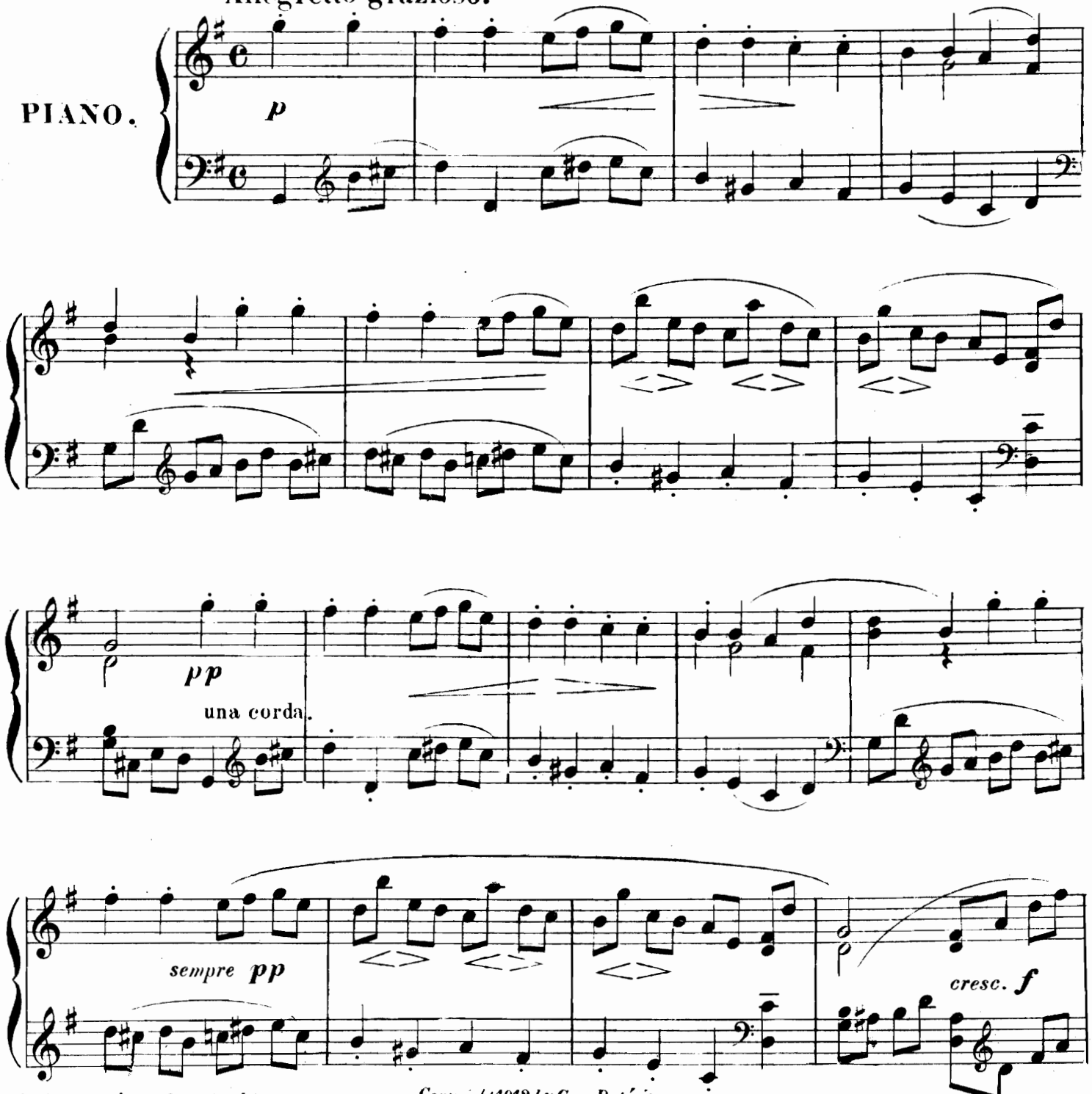
GAVOTTE.

SUR UN THÈME DE MLLE. IRENE LANDAUER.

Isaac Albeniz.

Allegretto grazioso.

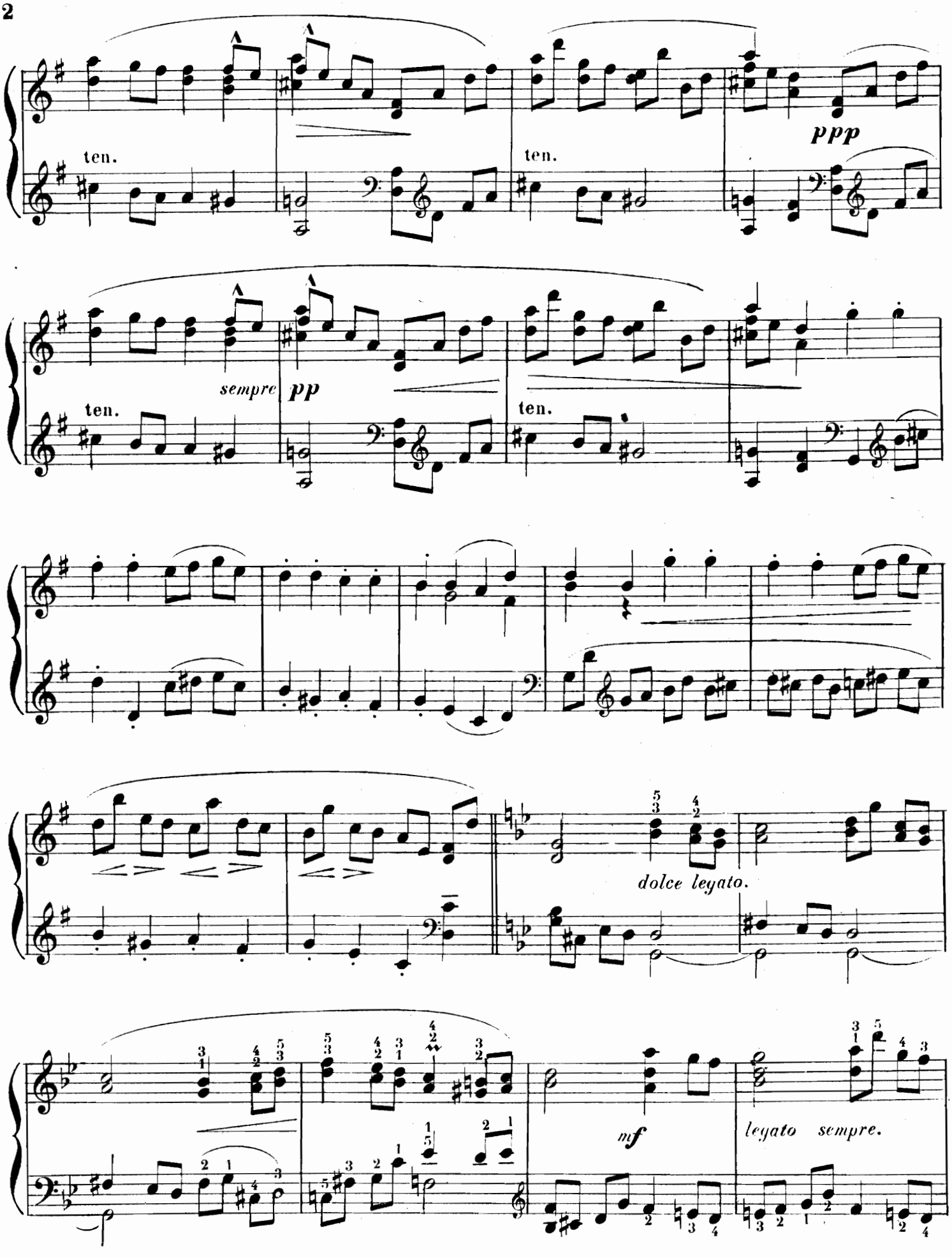
PIANO.

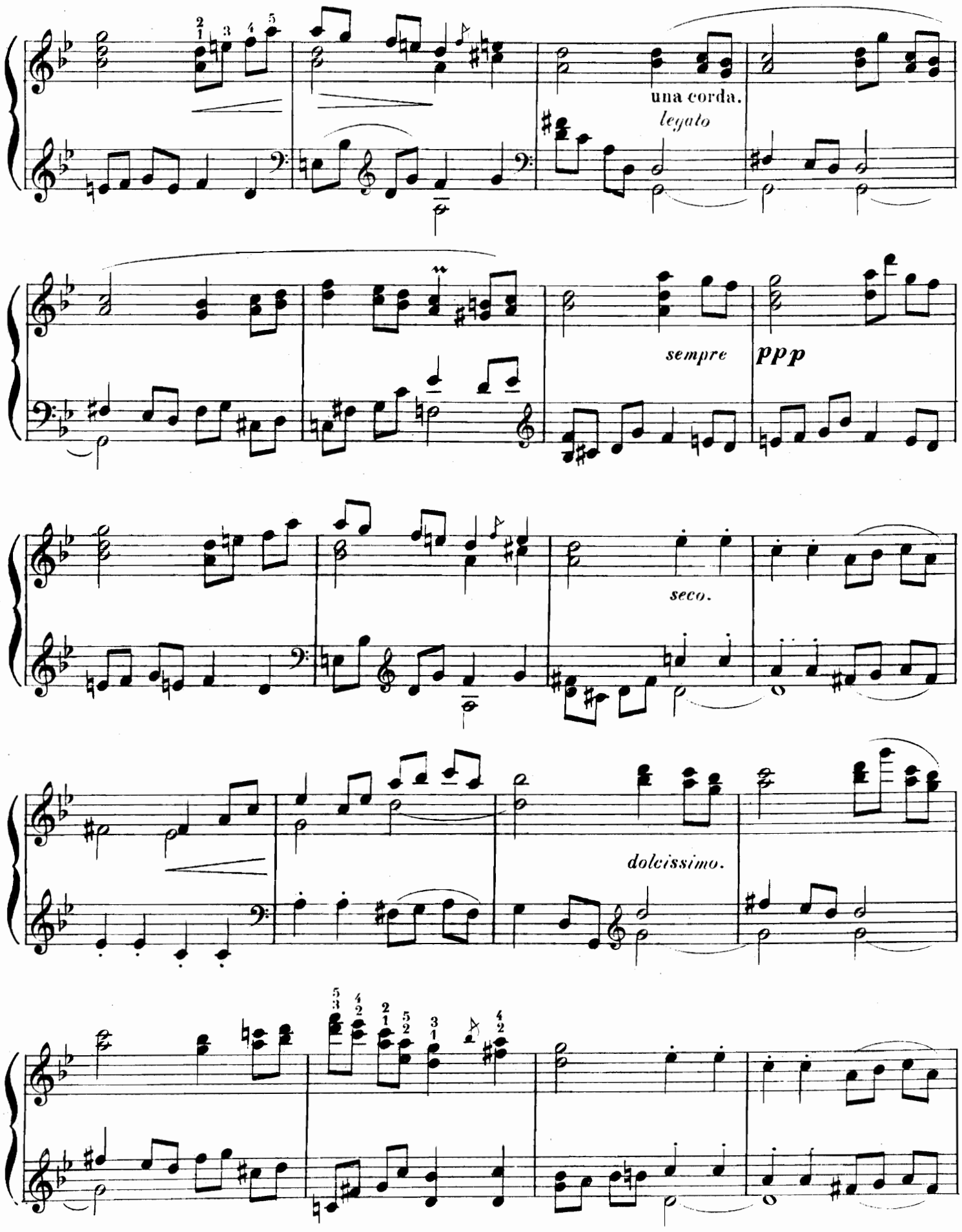


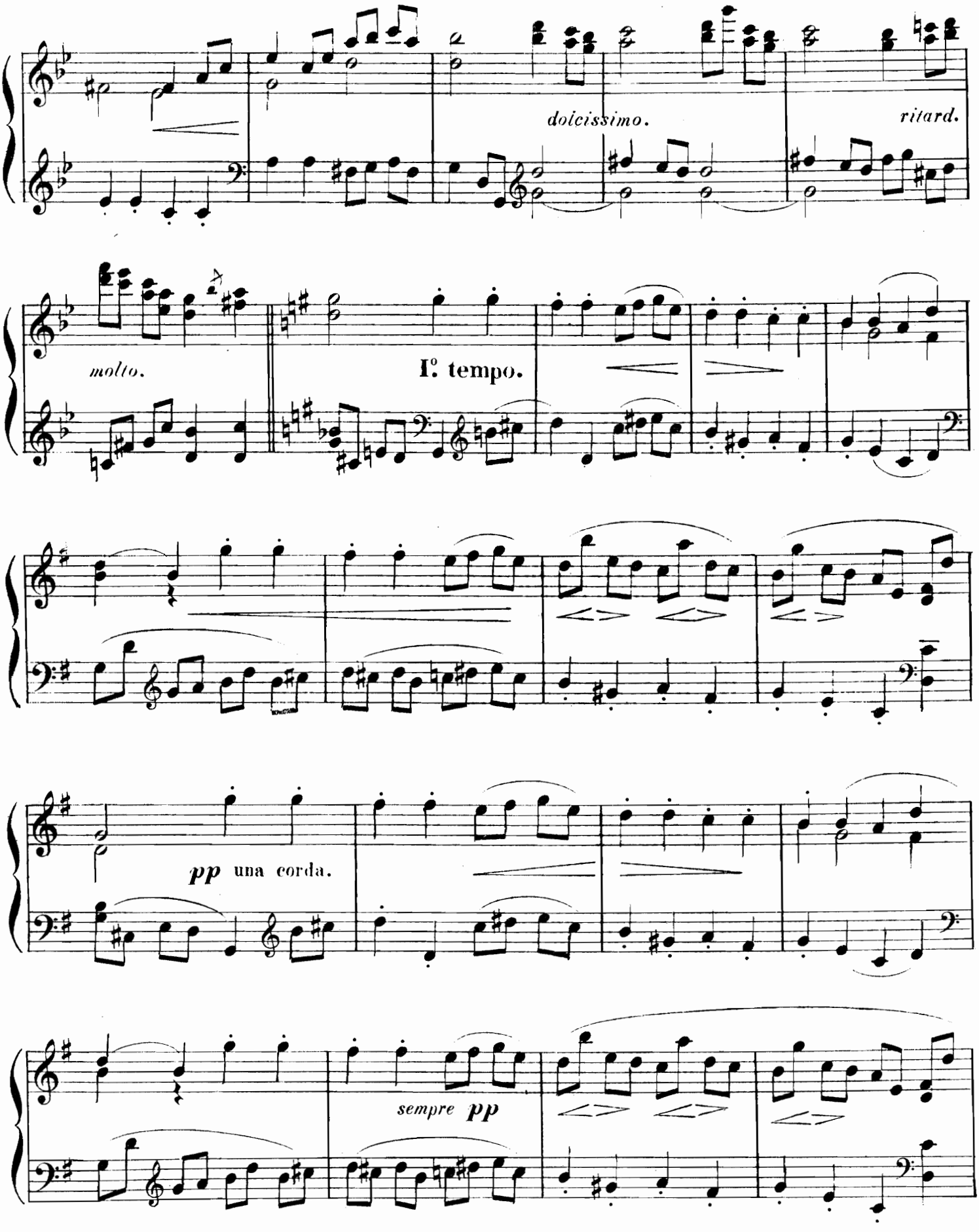
Sociedad Anónima Casa Dotésio Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia
L. E. Dotesio et Cie 47, rue Vivienne, Paris.

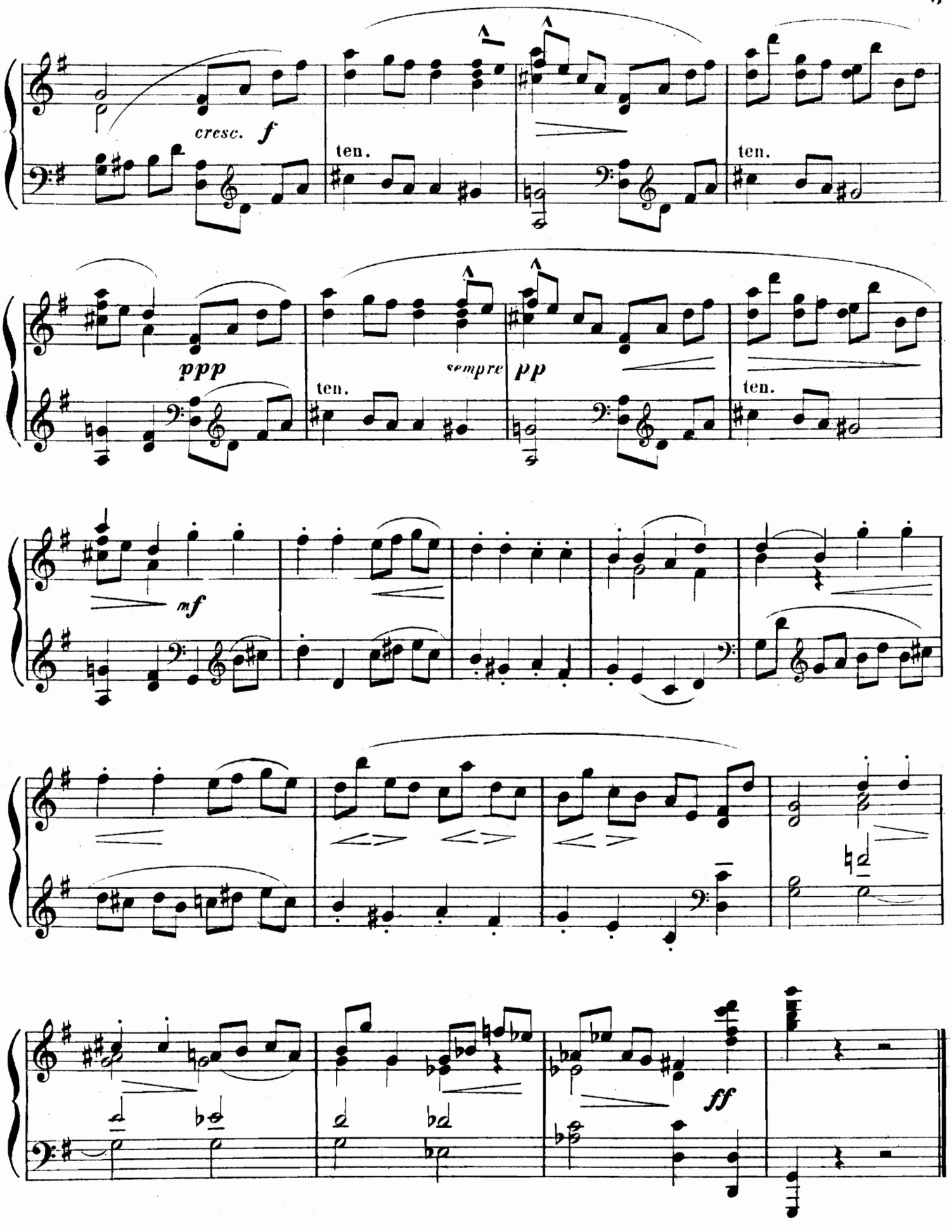
Copyright 1912 by Casa Dotésio.

Tous droits d'exécution publique de reproduction de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.


ten.
ten.
ppp
sempre
pp
ten.
ten.
dolce leyato.
mf
leyato sempre.


una corda.
legato
sempre
ppp
seco.
dolcissimo.


dolcissimo.
ritard.
molto.
I°. tempo.
pp una corda.
sempre pp


cresc.
f
ten.
ten.
ppp
sempre
pp
ten.
ten.
mf
ff

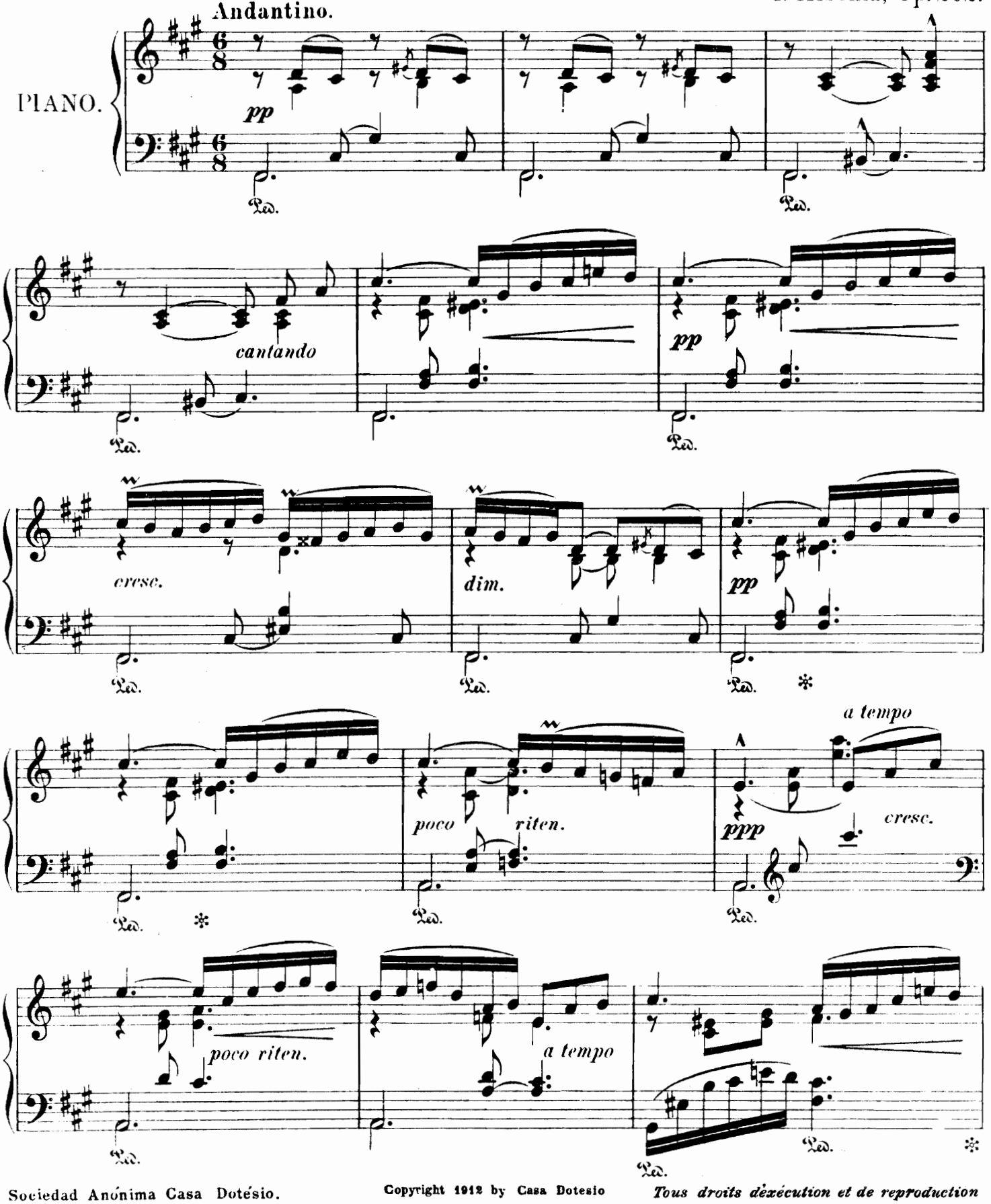
A Miss Ellie Lowenfeld.

SPÉCIMEN

MALLORCA.

Barcarola.

I. Albeniz, Op. 202.



Sociedad Anónima Casa Dotésio.
Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Paris.

Copyright 1912 by Casa Dotesio

Tous droits dexécution et de reproduction réservés pour tous pays

Isaac ALBÉNIZ

* * *

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA · PIANOS é INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo · 34
·MADRID·

BILBAO: Dña María Muñoz · 8 y Bidebarrieta · 3
BARCELONA: Puerta del Angel · 1 y 3 y Rambla de San José · 99
SANTANDER: Wad-Ras · 7. VALENCIA: Peris y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO · Rue Vivienne · 47 - PARIS.
LONDRES: 10, Mortimer Street W

Tous droits d'execution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck
Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

A mon très cher élève Manolo Bauer.

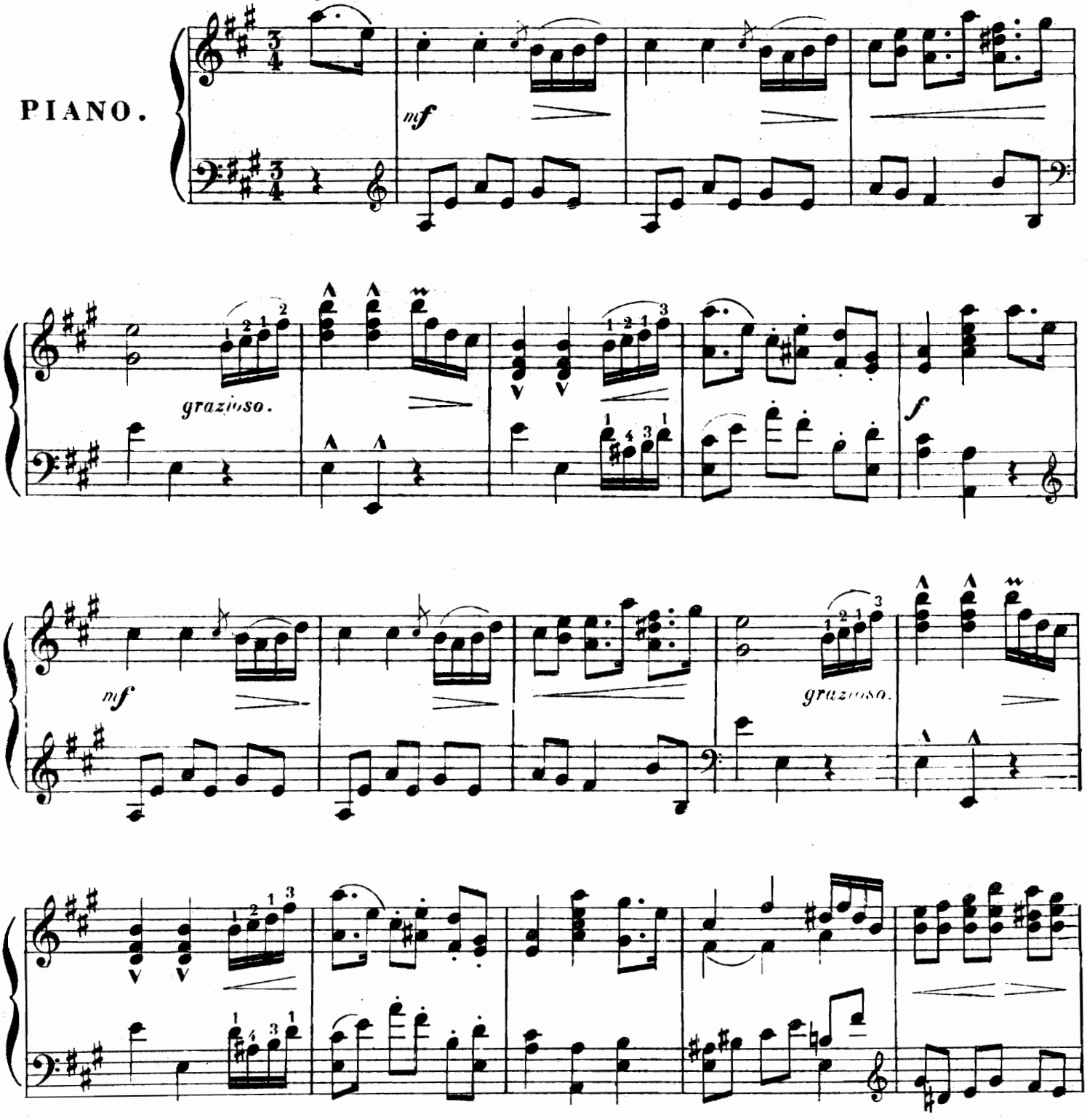
N.º 2.

MINUETTO A SYLVIA.

Isaac Albeniz.

Allegretto.

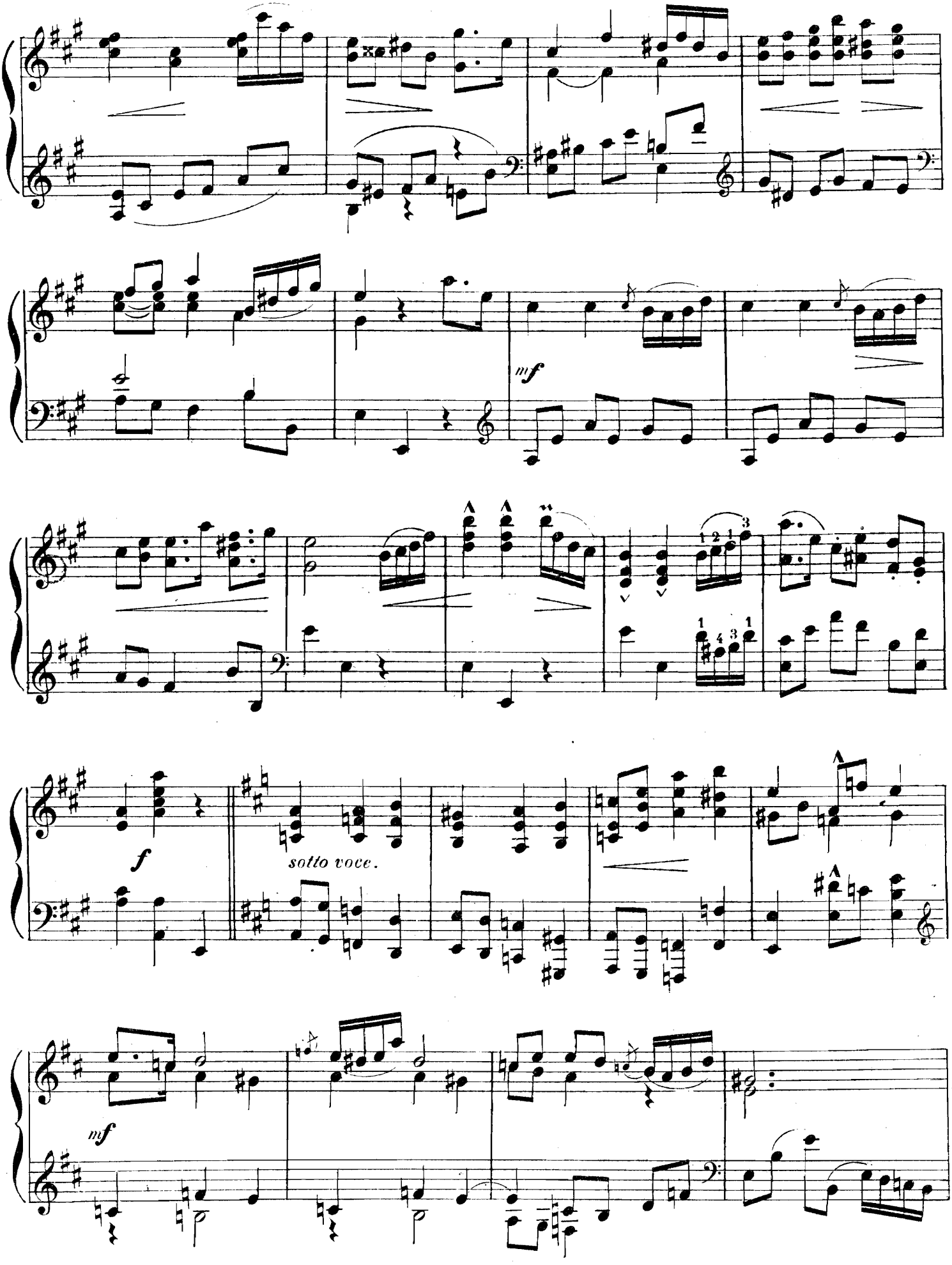
PIANO.

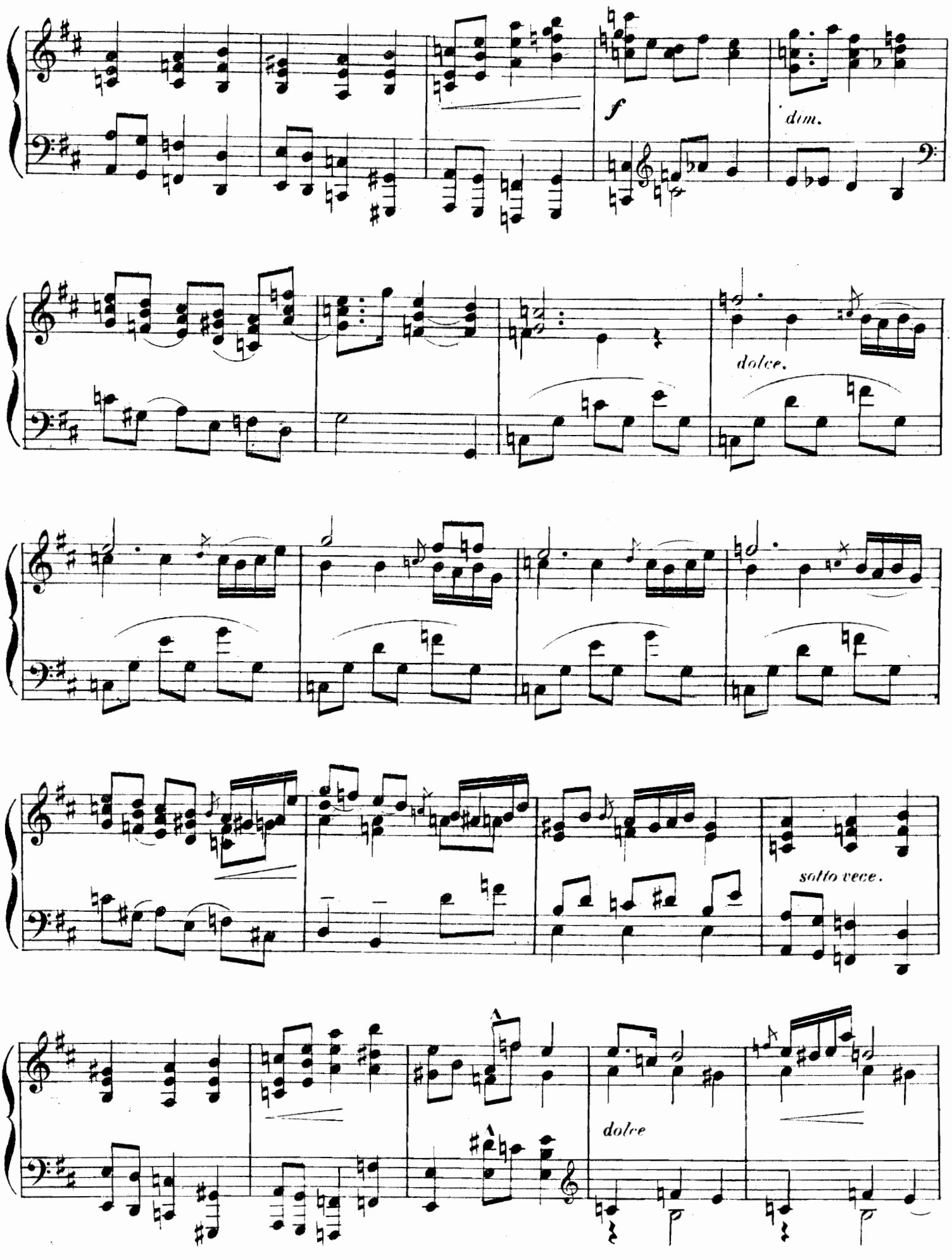


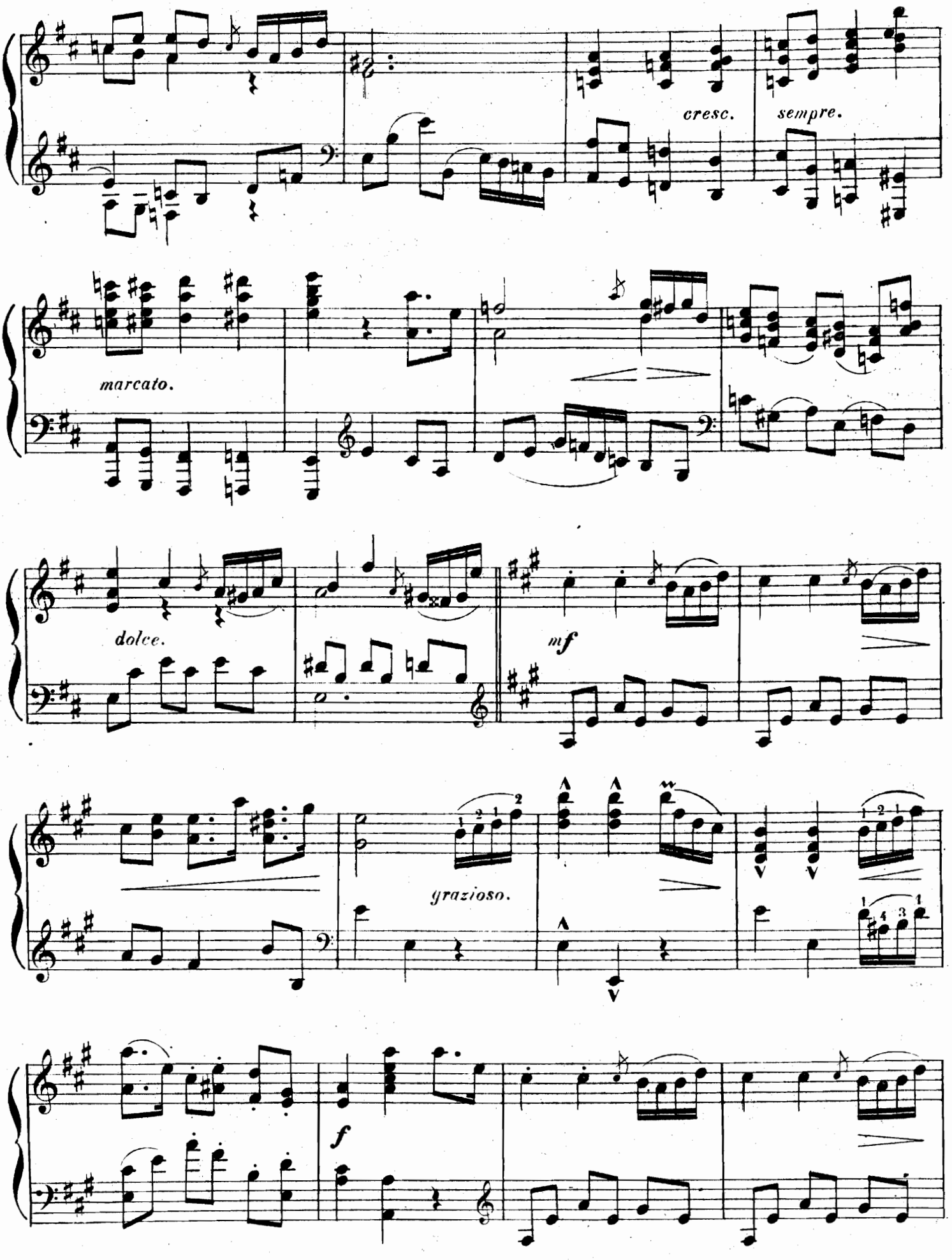
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotésio et Cie 47, rue Vivienne, Paris.

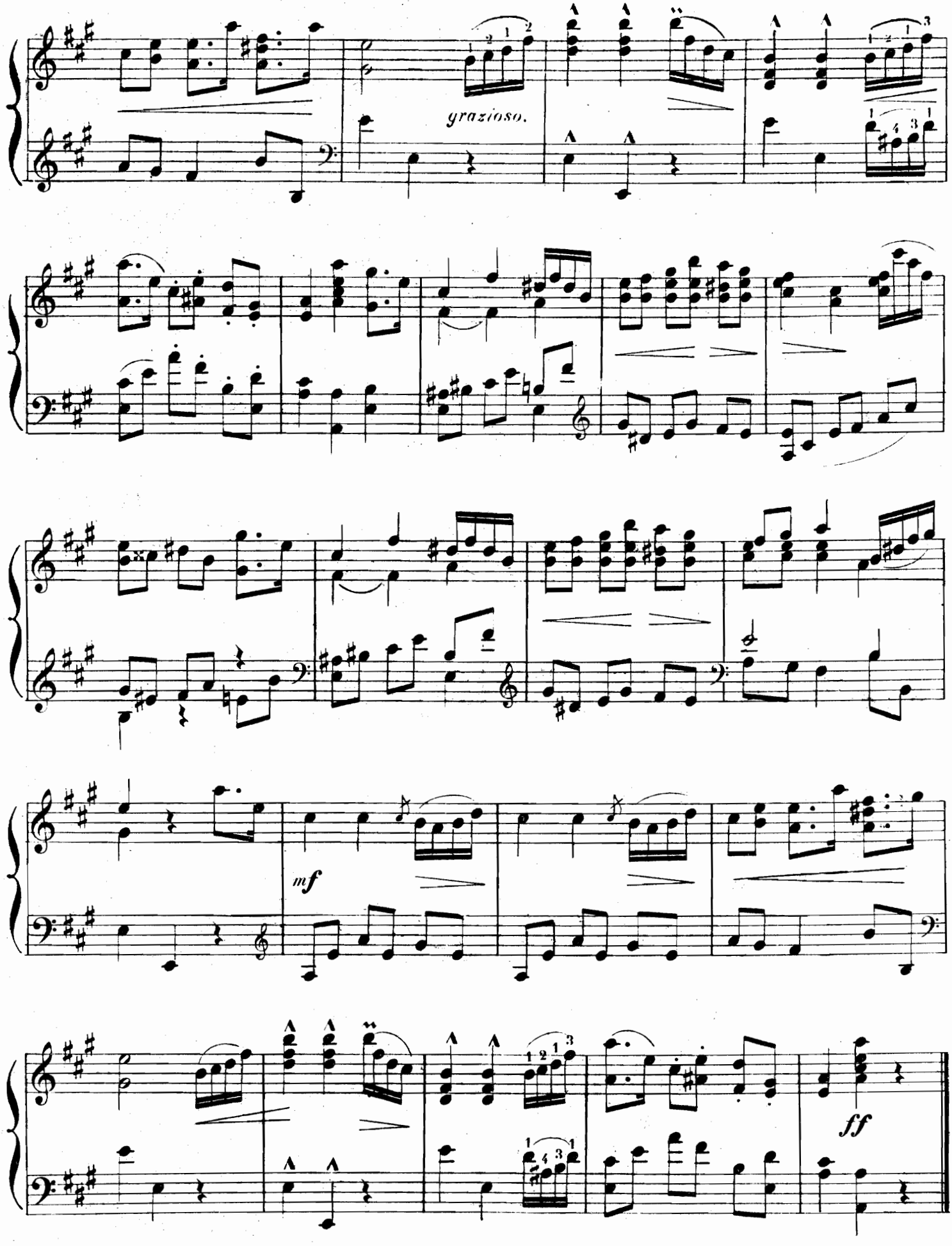
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvége et le Danemark.


mf
f
sotto voce.
mf


f
dim.
dolce.
sotto voce.
dolce


cresc.
sempre.
marcato.
dolce.
mf
grazioso.
f


grazioso.
mf
ff

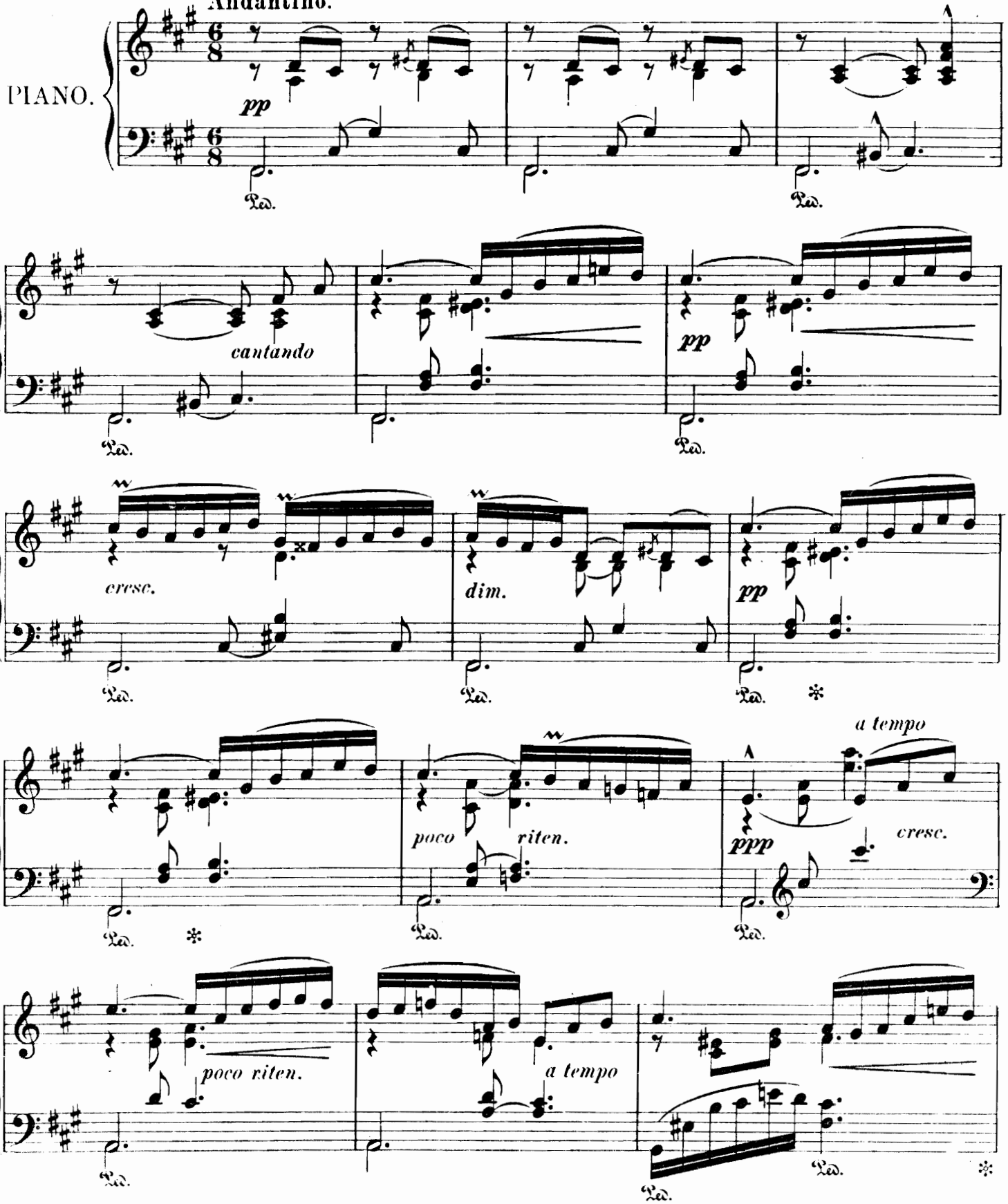
A Miss Ellie Lowenfeld.

SPÉCIMEN

MALLORCA.

Barcarola.

I. Albeniz, Op. 202.



Sociedad Anónima Casa Dotésio.
Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Paris.

Copyright 1912 by Casa Dotesio

Tous droits dexécution et de reproduction réservés pour tous pays

Isaac ALBÉNIZ

* * *

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA·PIANOS é INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo·34
·MADRID·

BILBAO: Dña María Muñoz·8 y Bidebarrieta·3
BARCELONA: Puerta del Angel·1 y 3 y Rambla de San José 29
SANTANDER: Wad-Ras·7. VALENCIA: Peris y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO·Rue Vivienne·47 PARIS.
LONDRES: 16. Mortimer Street W.

Tous droits d'execution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède la Norvege et le Danemarck

Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1919.

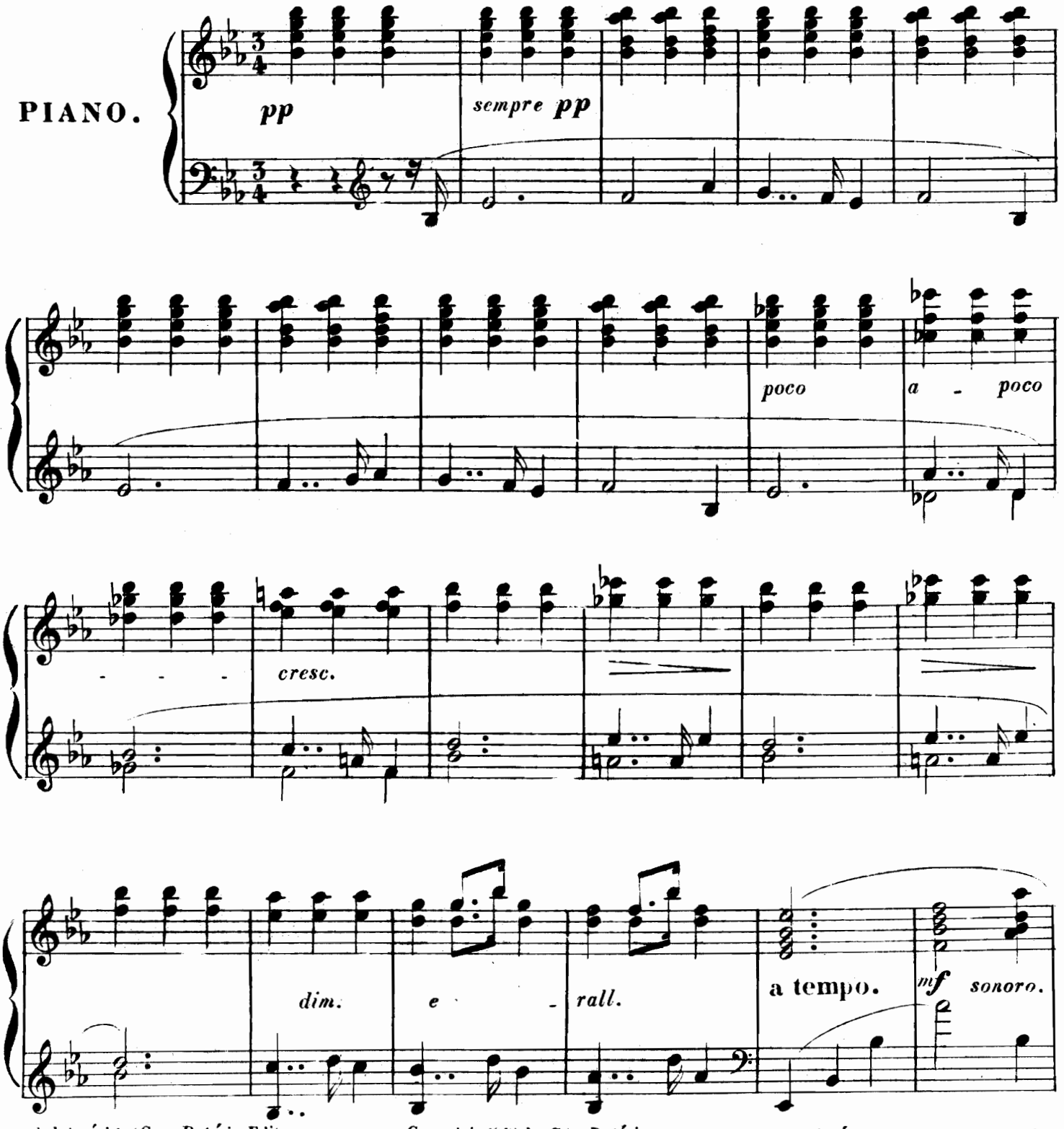
Nº 3.

BARCAROLA.

(CIEL SANS NUAGES).

Isaac Albeniz.

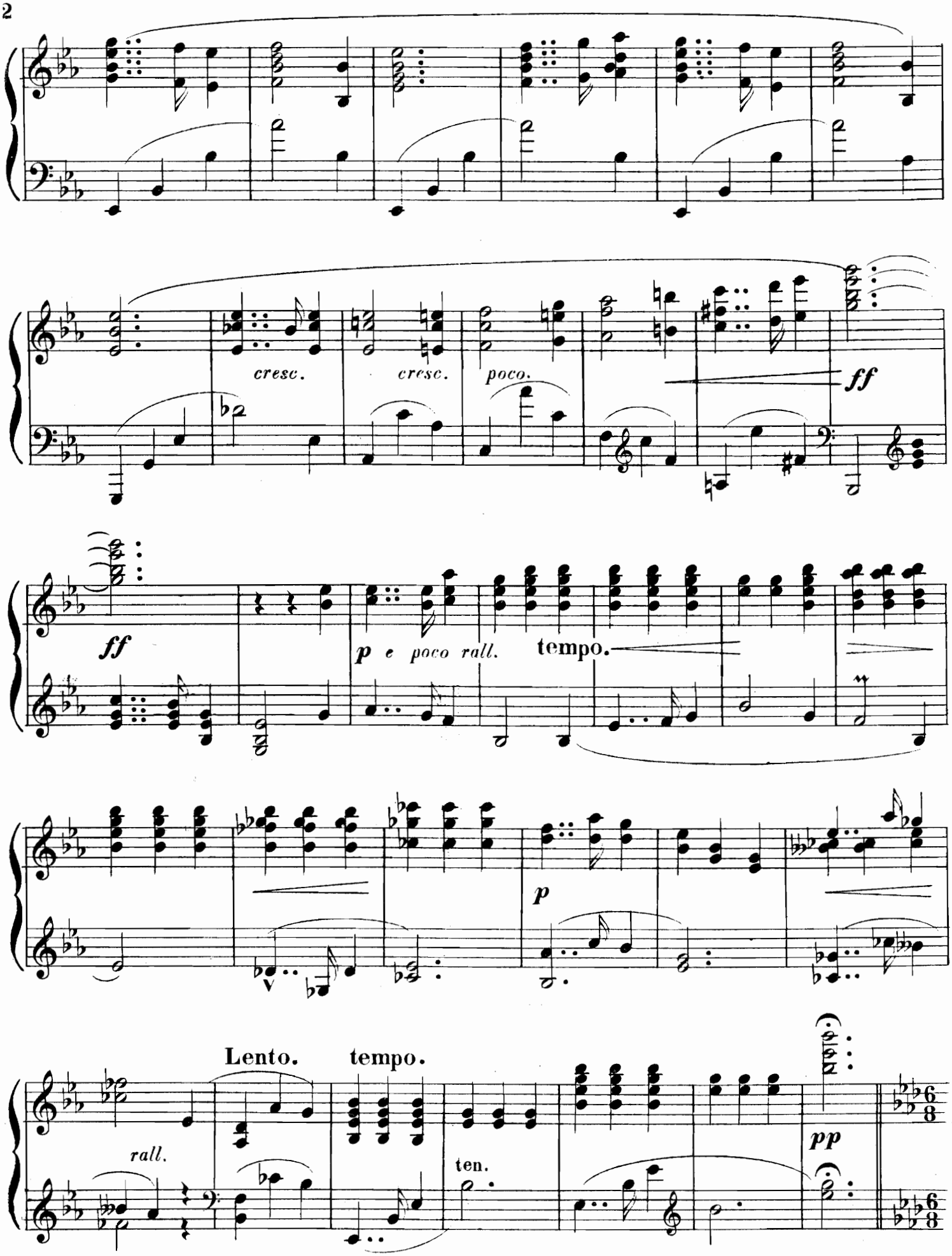
Andantino.

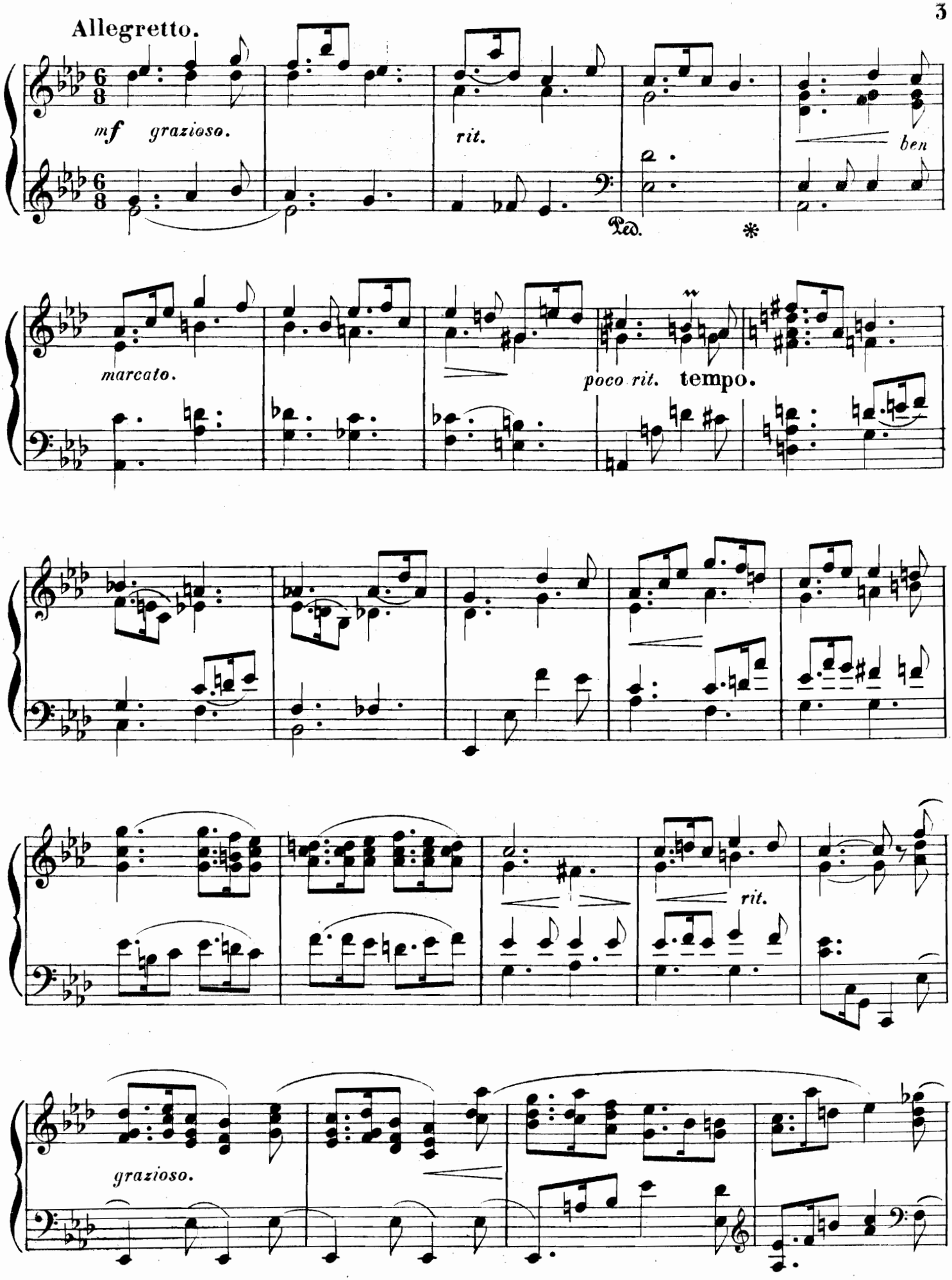


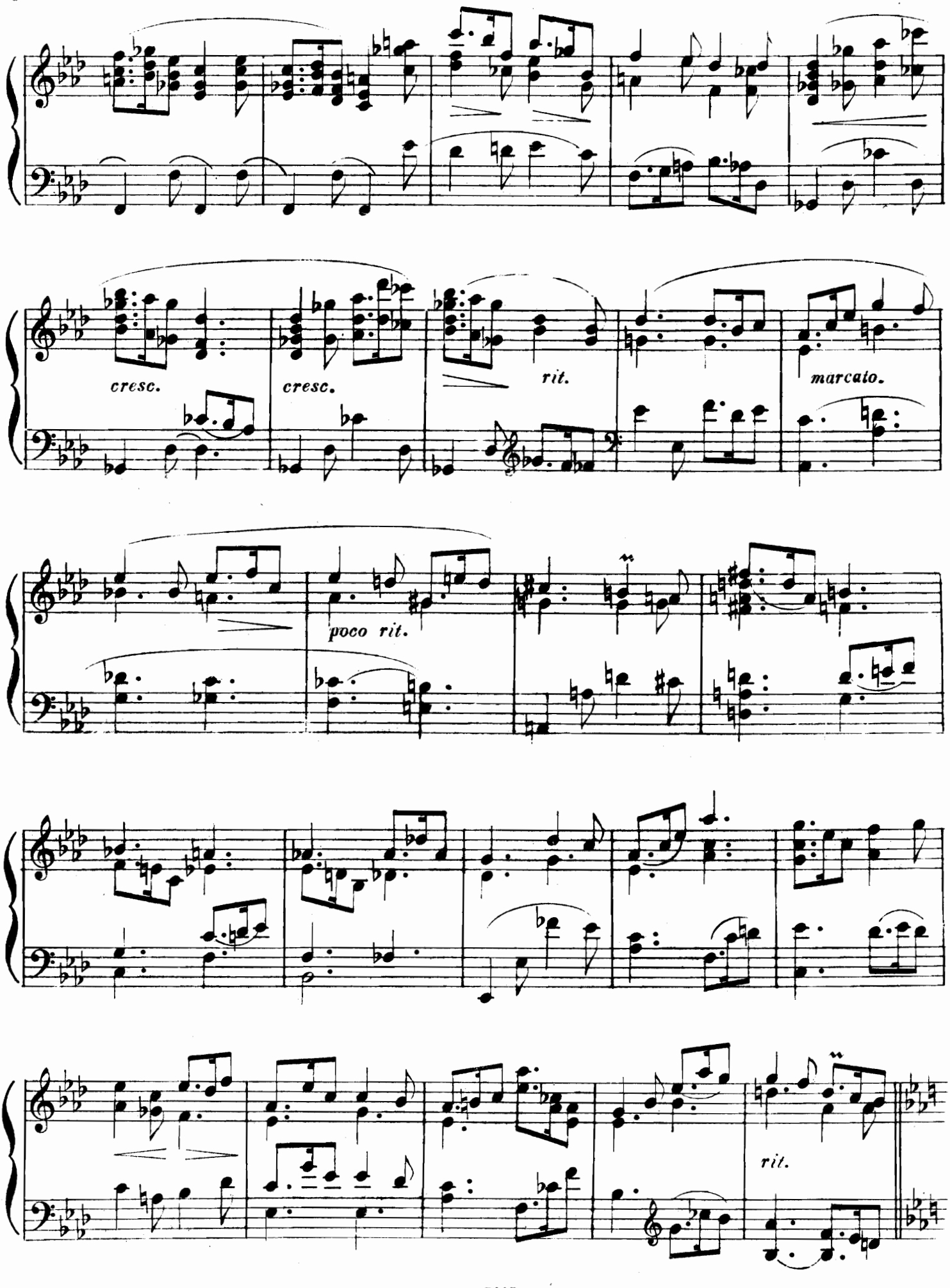
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotesio et Cie 47, rue Vivienne, Paris.

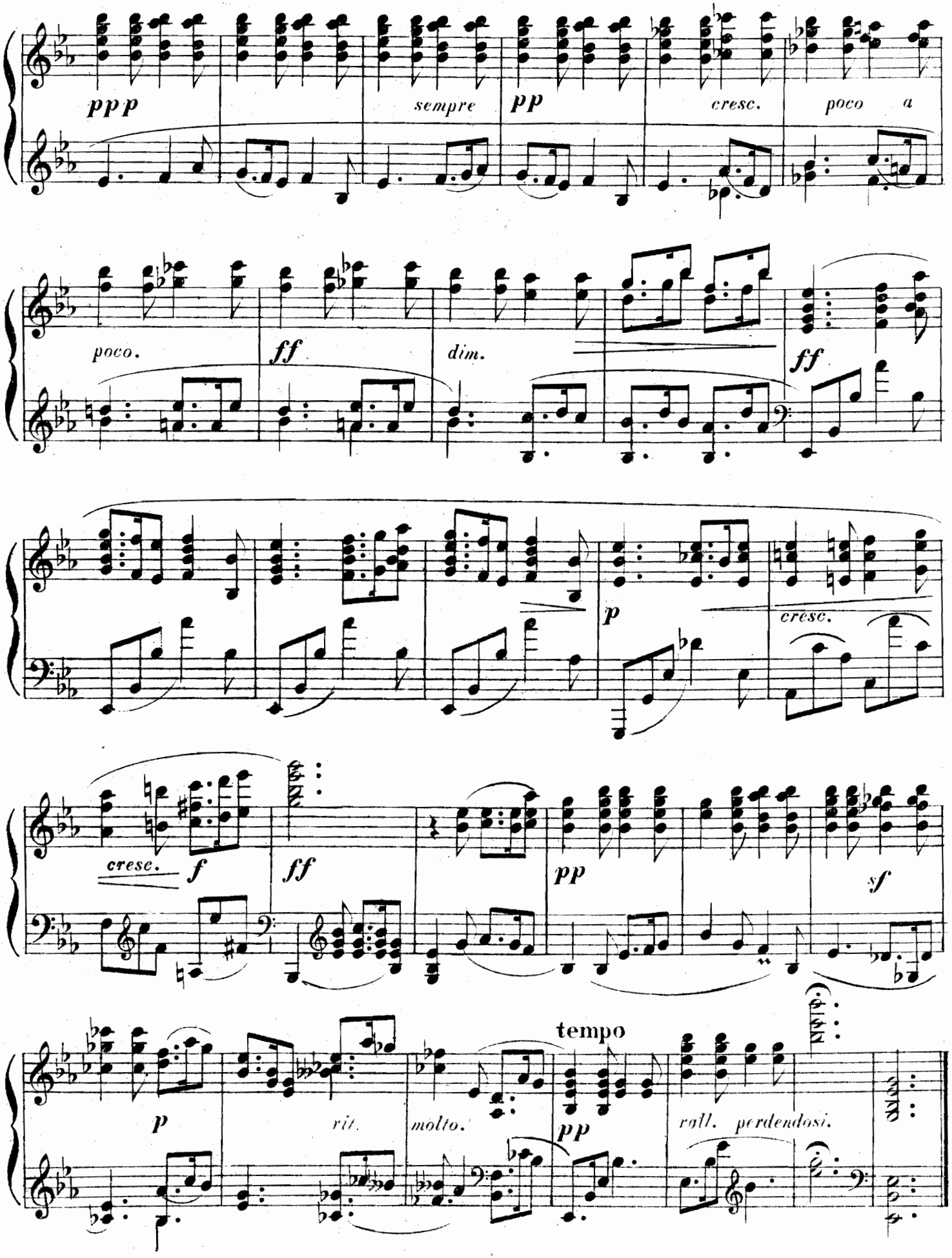
Copyright 1912 by Casa Dotésio.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.


cresc.
cresc.
poco.
ff
ff
p e poco rall.
tempo.
p
Lento.
tempo.
rall.
ten.
pp


Allegretto.
mf grazioso.
rit.
ben
Ped.
*
marcato.
poco rit.
tempo.
rit.
grazioso.


cresc.
cresc.
rit.
marcato.
poco rit.
rit.


ppp
sempre
pp
cresc.
poco a
poco.
ff
dim.
ff
p
cresc.
cresc.
f
ff
pp
sf
p
rit.
molto.
tempo
pp
rall. perdendosi.

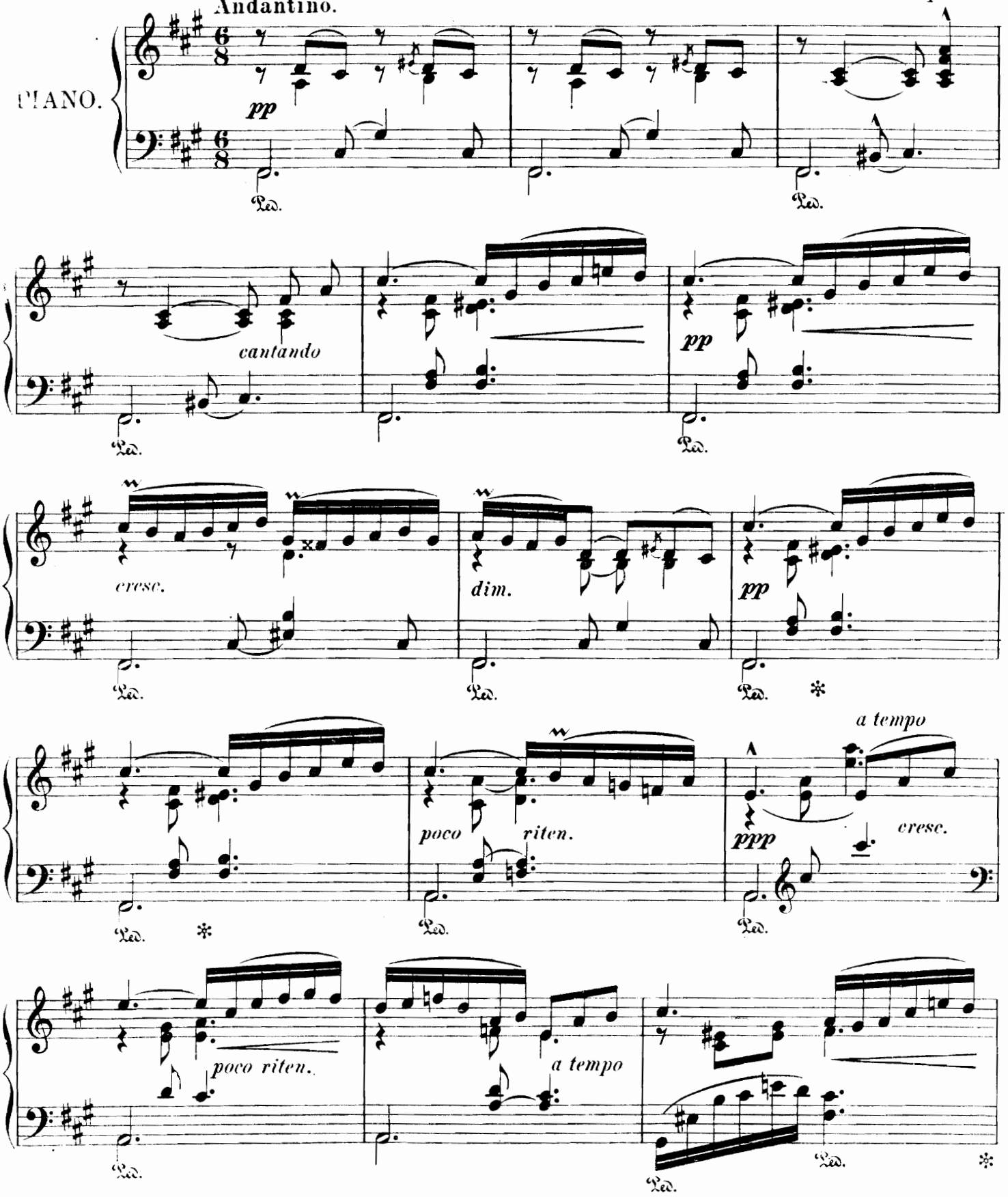
A Miss Ellie Lowenfeld.

SPÉCIMEN

MALLORCA.

Barcarola.

I. Albeniz, Op. 202.



Sociedad Anónima Casa Dotésio.
Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Paris.

Copyright 1912 by Casa Dotesio

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays

Isaac ALBÉNIZ

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA · PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo · 34
·MADRID·

BILBAO: Dña Maria Muñoz · 8 y Bidebarrieta · 3
BARCELONA: Puerta del Angel · 1 y 3 y Rambla de San José 29
SANTANDER: Wad-Ras · 7. VALENCIA: Periś y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO · Rue Vivienne · 47 · PARIS.
LONDRES: 16. Mortimer Street W.

Tous droits d'execution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck

Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

A mi querida discipula Maria de Tordesillas.

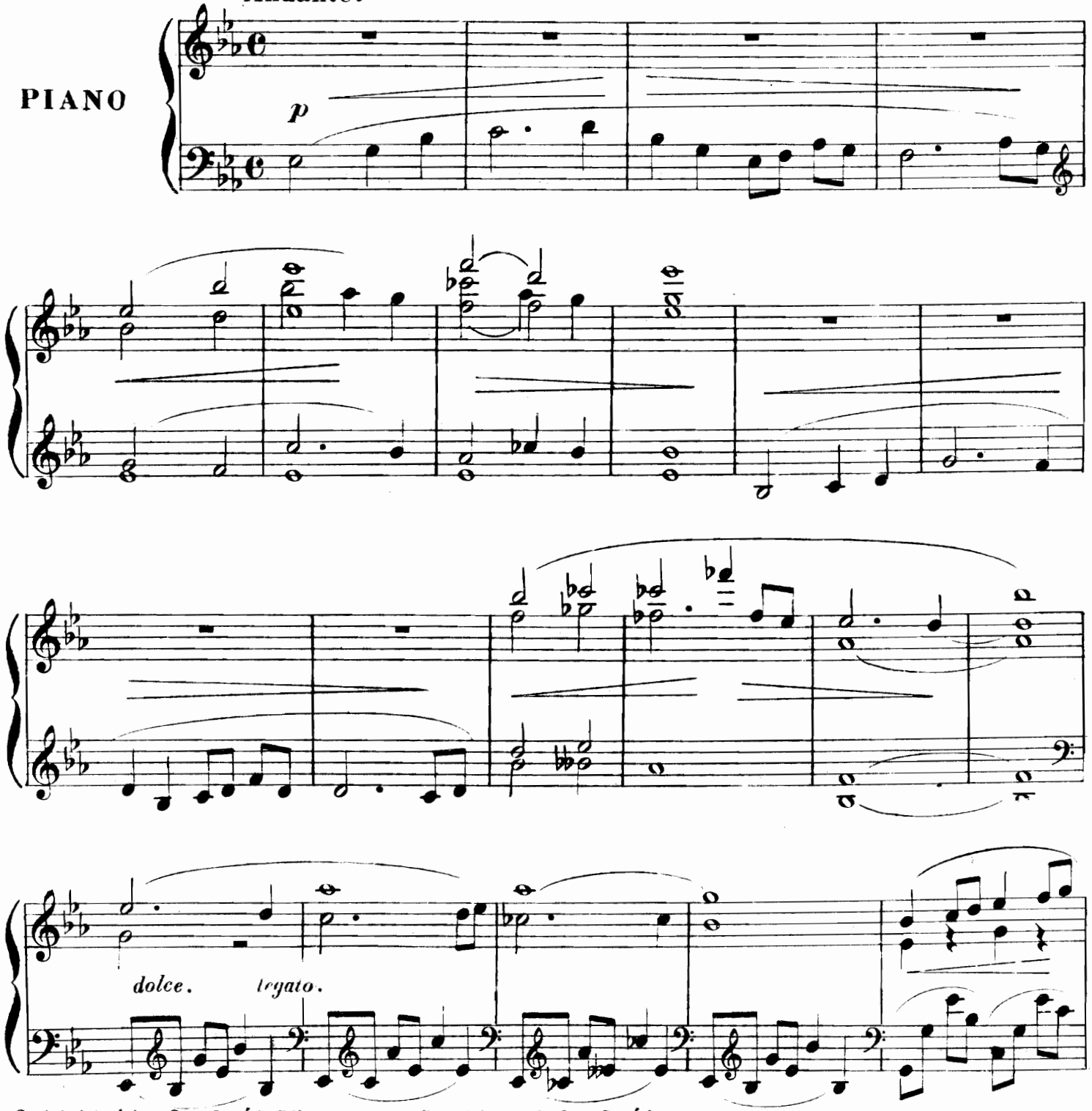
Nº 4.

PLEGARIA

Isaac Albeniz.

Andante.

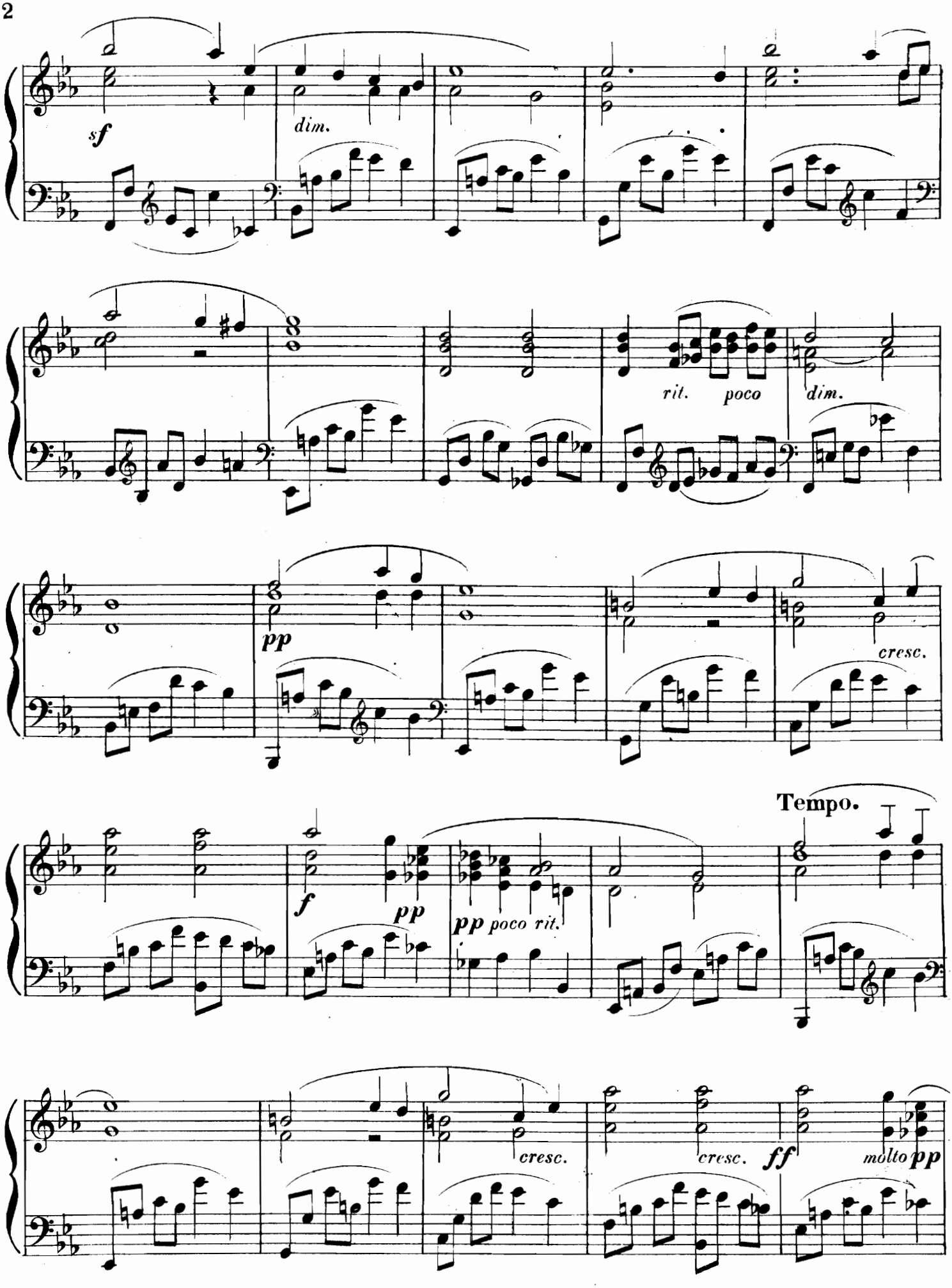
PIANO

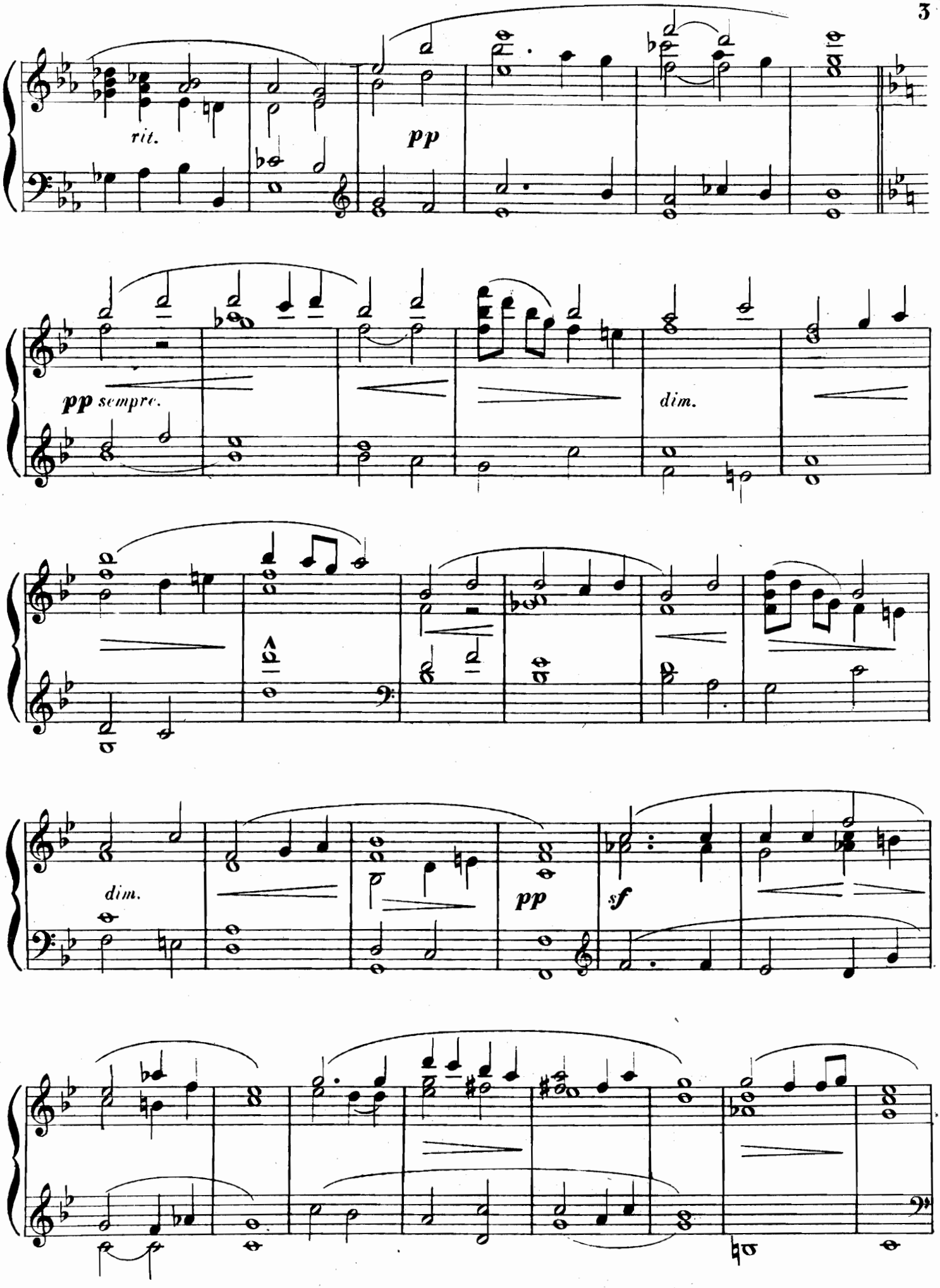


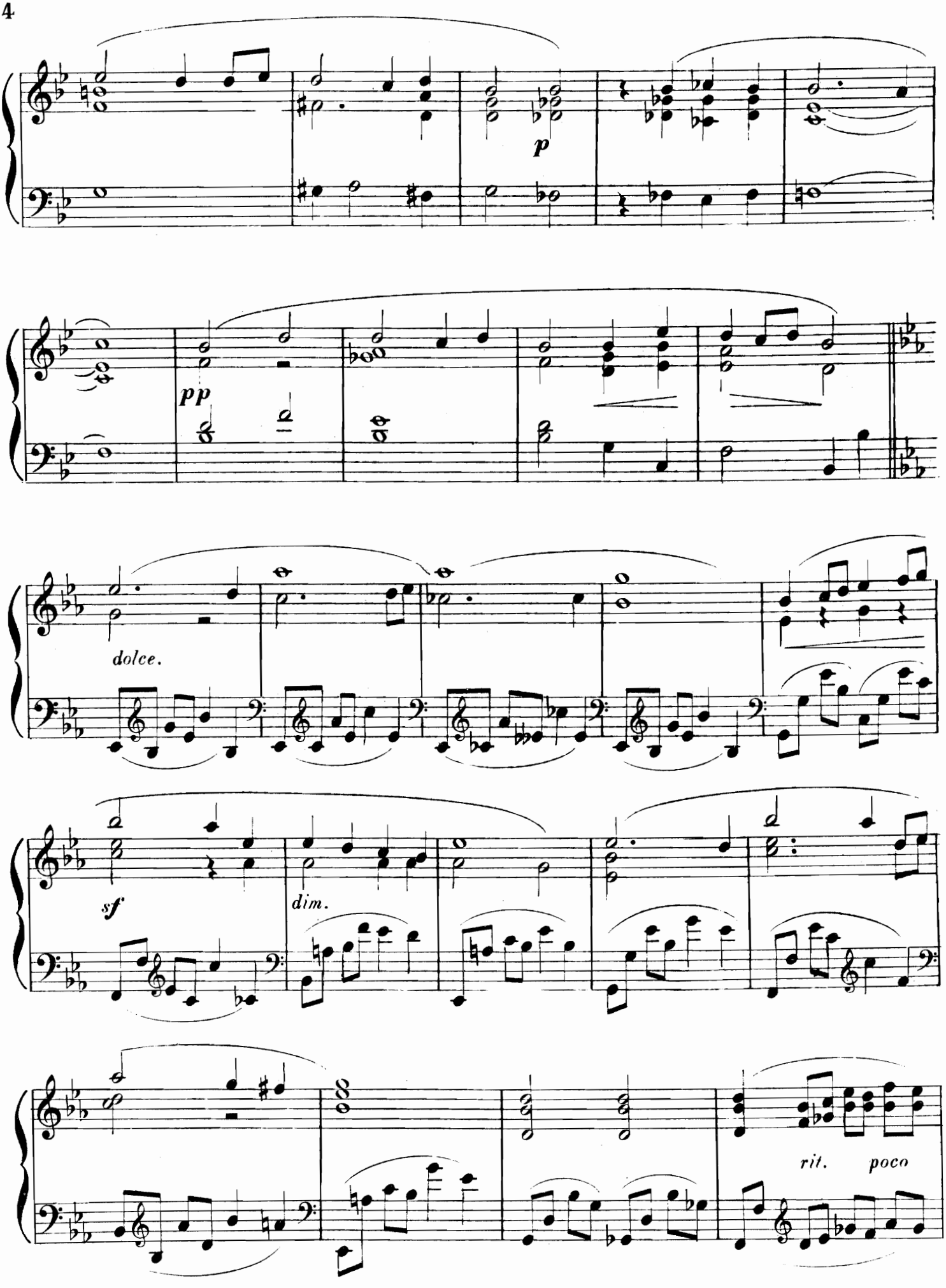
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotesio et Cie 47, rue Vivienne, Paris.

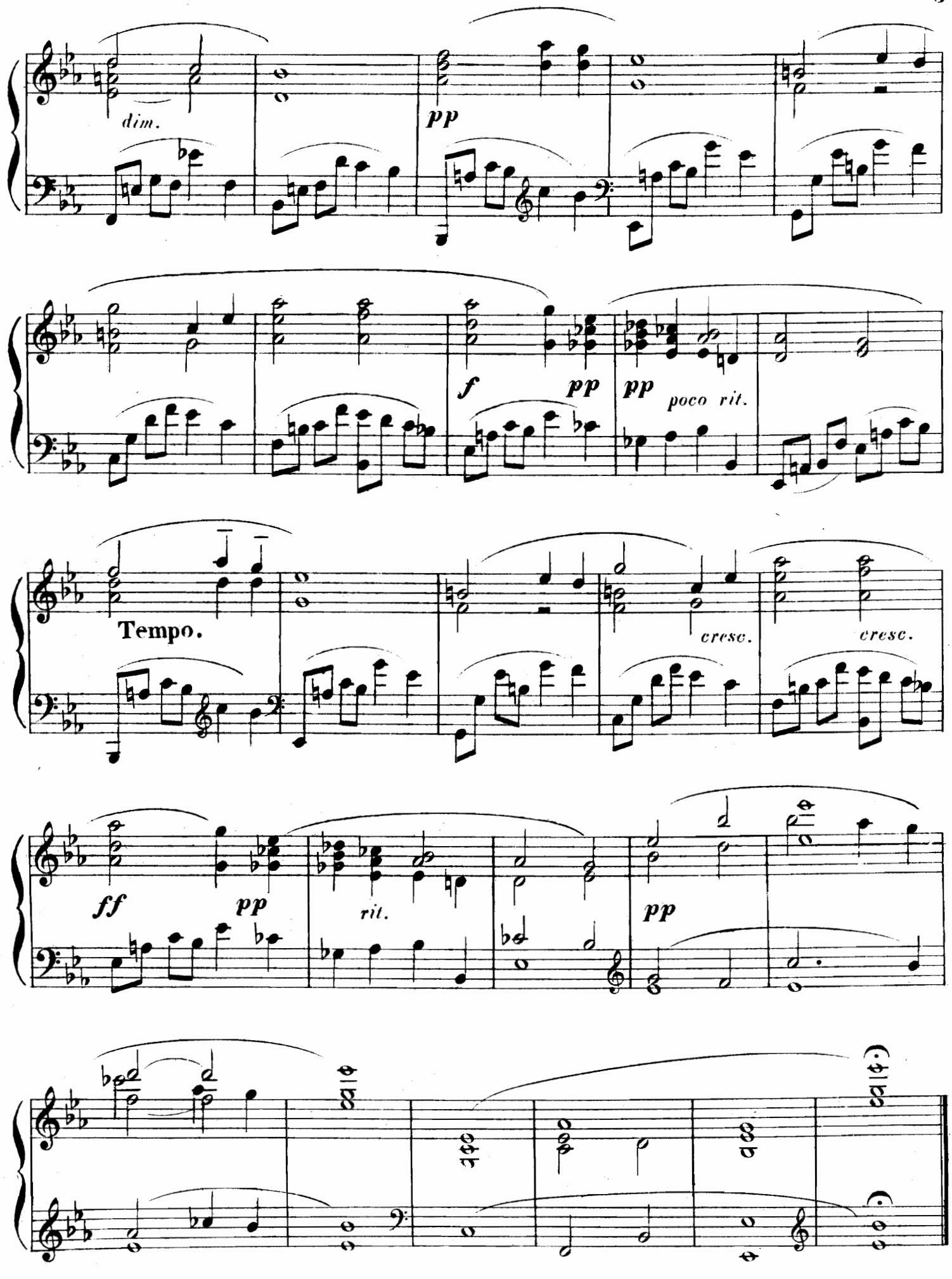
Copyright 1912 by Casa Dotésio.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.


sf
dim.
rit. poco
dim.
pp
cresc.
Tempo.
f
pp
pp poco rit.
cresc.
cresc.
ff
molto pp


rit.
pp
pp sempre.
dim.
dim.
pp
sf


p
pp
dolce.
sf
dim.
rit.
poco


dim.
pp
f
pp
pp
poco rit.
Tempo.
cresc.
cresc.
ff
pp
rit.
pp

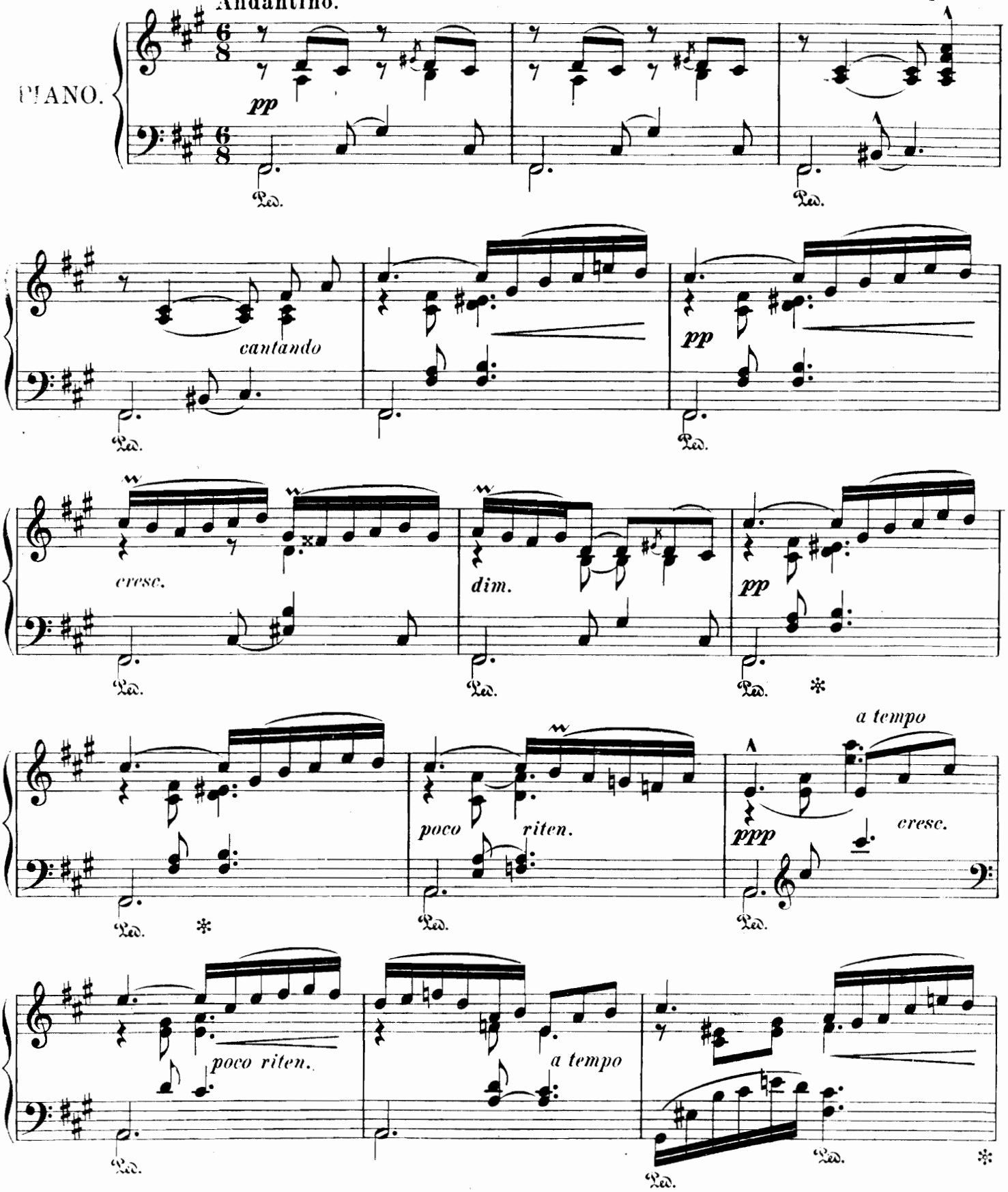
A Miss Ellie Lowenfeld.

SPÉCIMEN

MALLORCA.

Barcarola.

I. Albeniz, Op. 202.



Sociedad Anónima Casa Dotésio.
Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Paris.

Copyright 1912 by Casa Dotesio

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays

Isaac ALBÉNIZ

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA·PIANOS É INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo·34
·MADRID·
BILBAO: Dña Maria Muñoz·8 y Bidebarrieta·3
BARCELONA: Puerta del Angel·1 y 3 y Rambla de San José·29
SANTANDER: Wad-Ras·7. VALENCIA: Peris y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO·Rue Vivienne·47-PARIS.
LONDRES: 16. Mortimer Street W.
Tous droits d'execution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck
Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

A mi buena y querida discípula Srta. Conchita de Loring.

N.º 5.

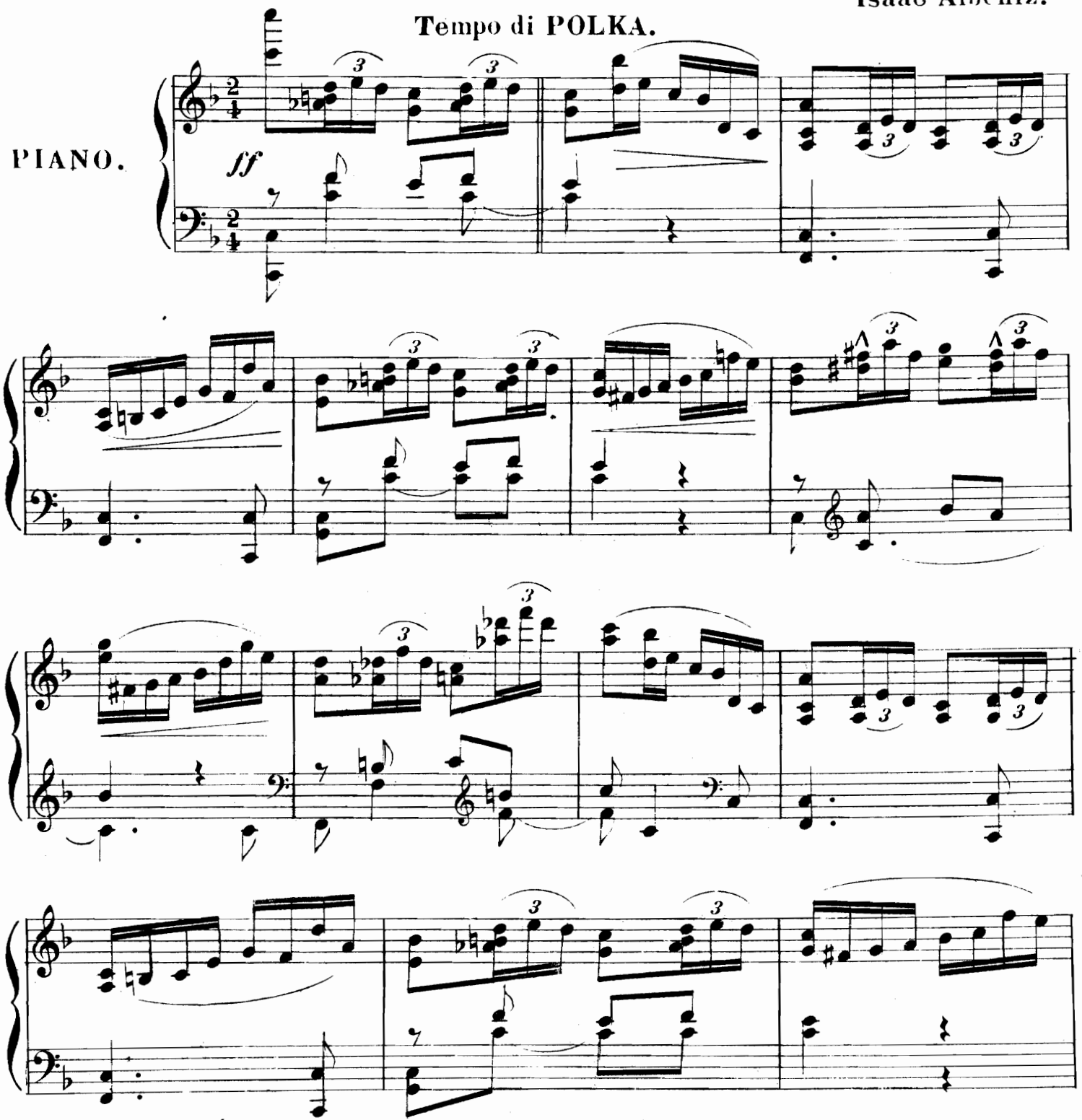
CONCHITA.

POLKA.

Isaac Albeniz.

Tempo di POLKA.

PIANO.

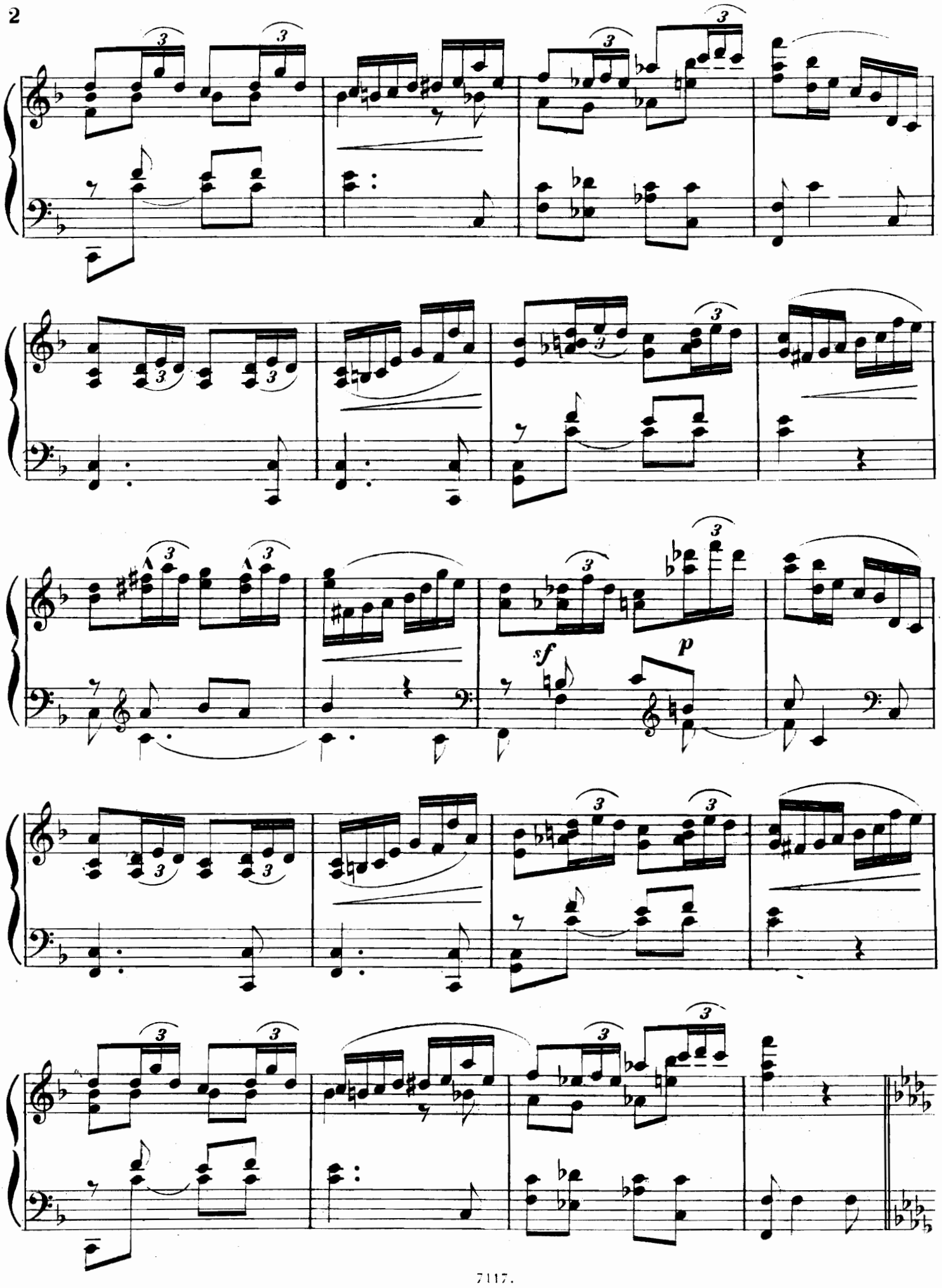


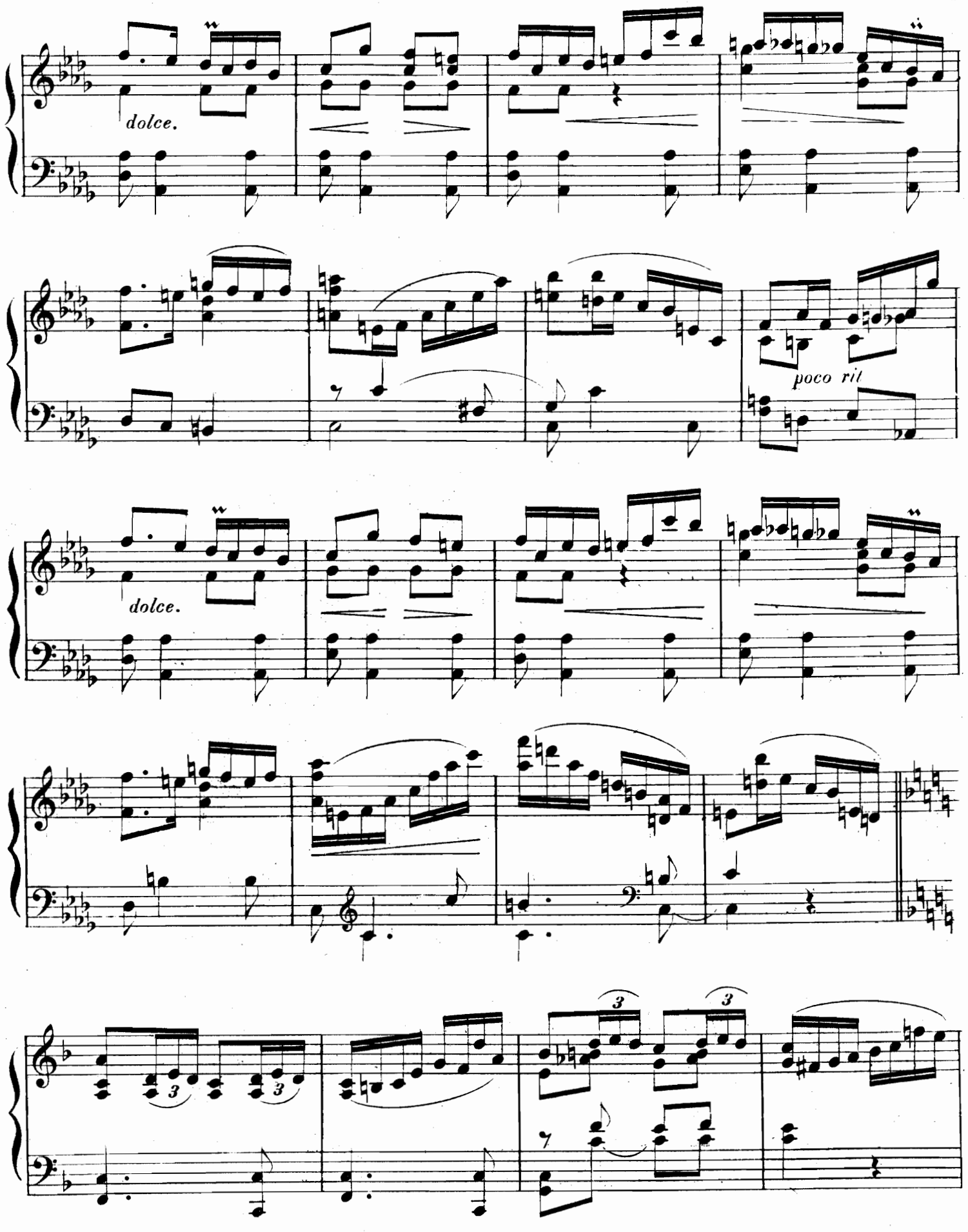
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid. Bilbao. Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotésio et Cie 47, rue Vivienne, Paris.

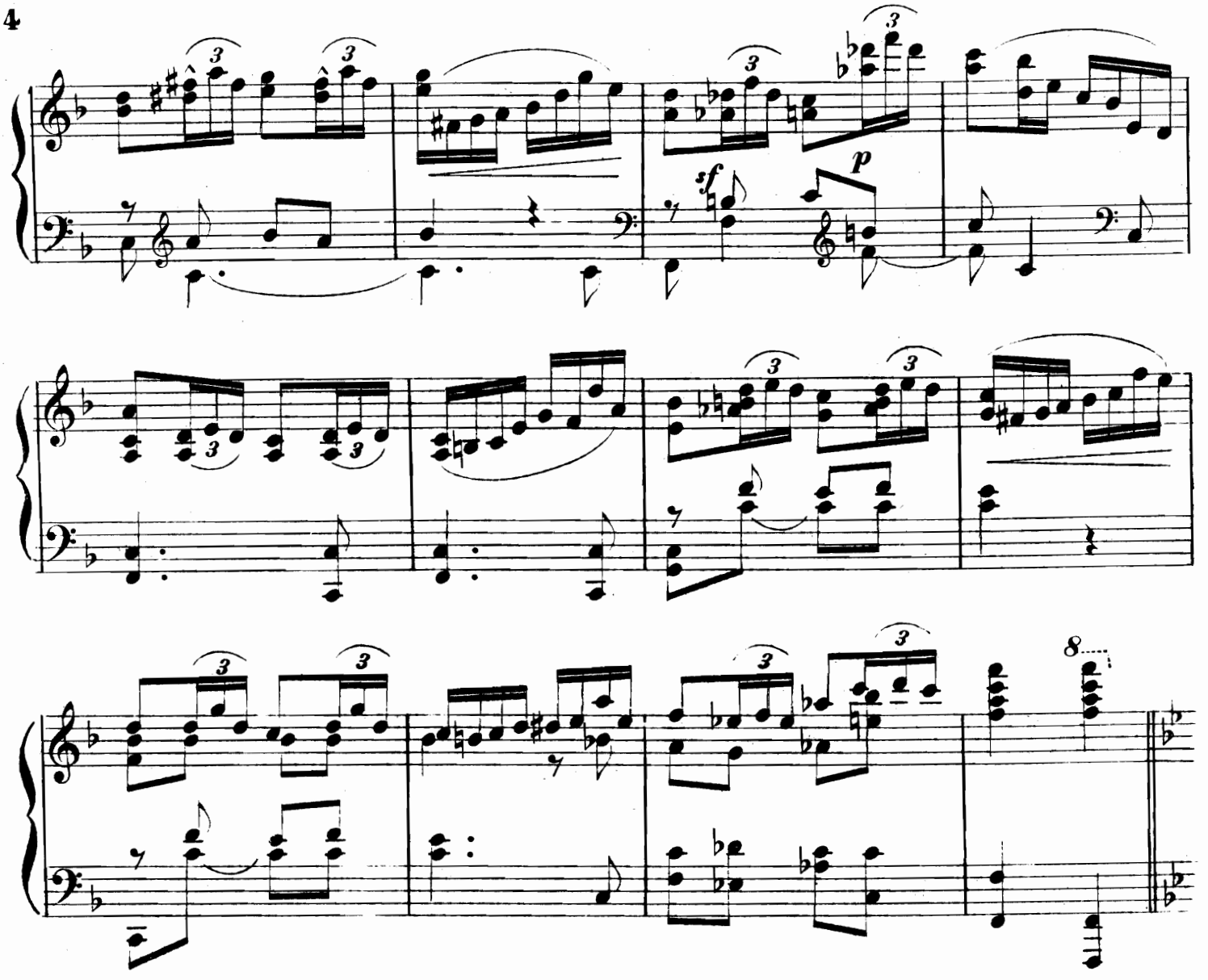
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

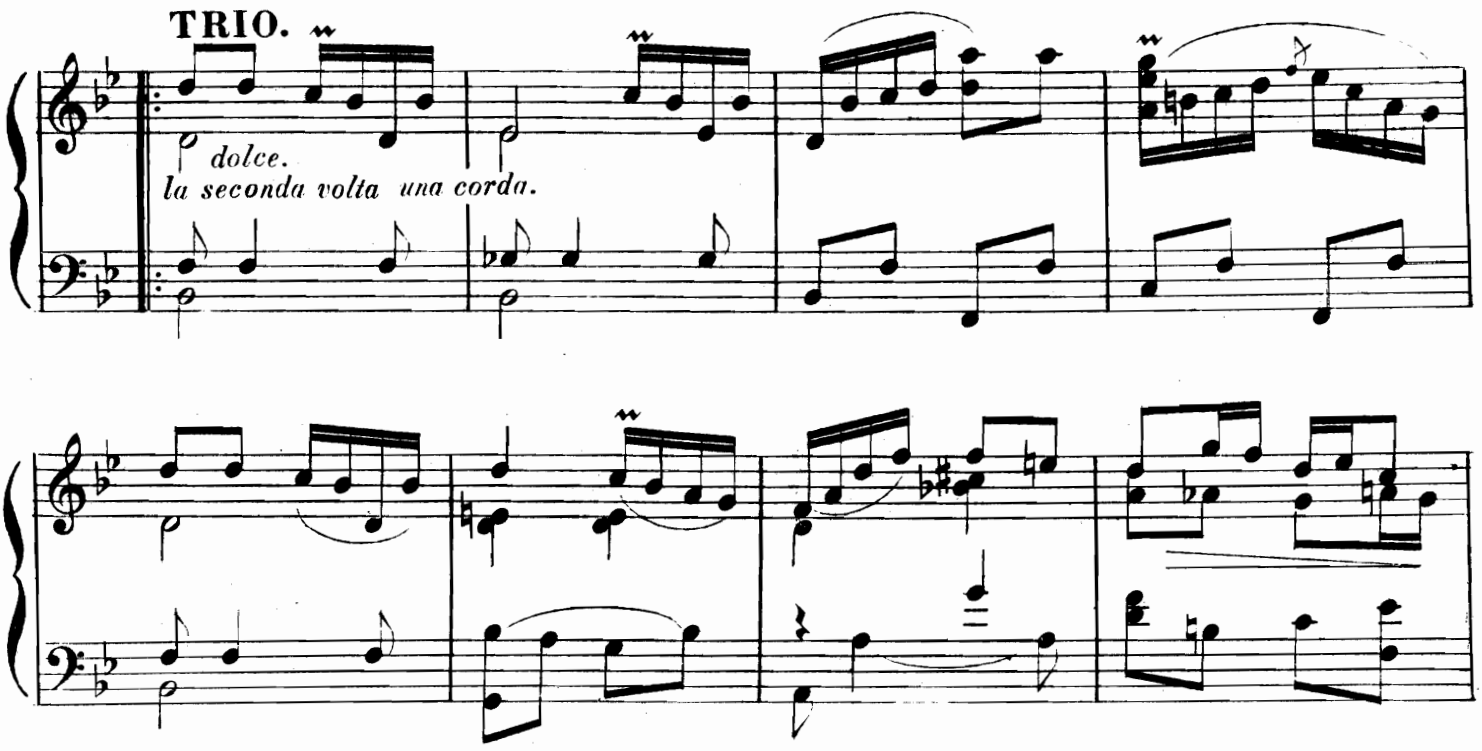
7117.

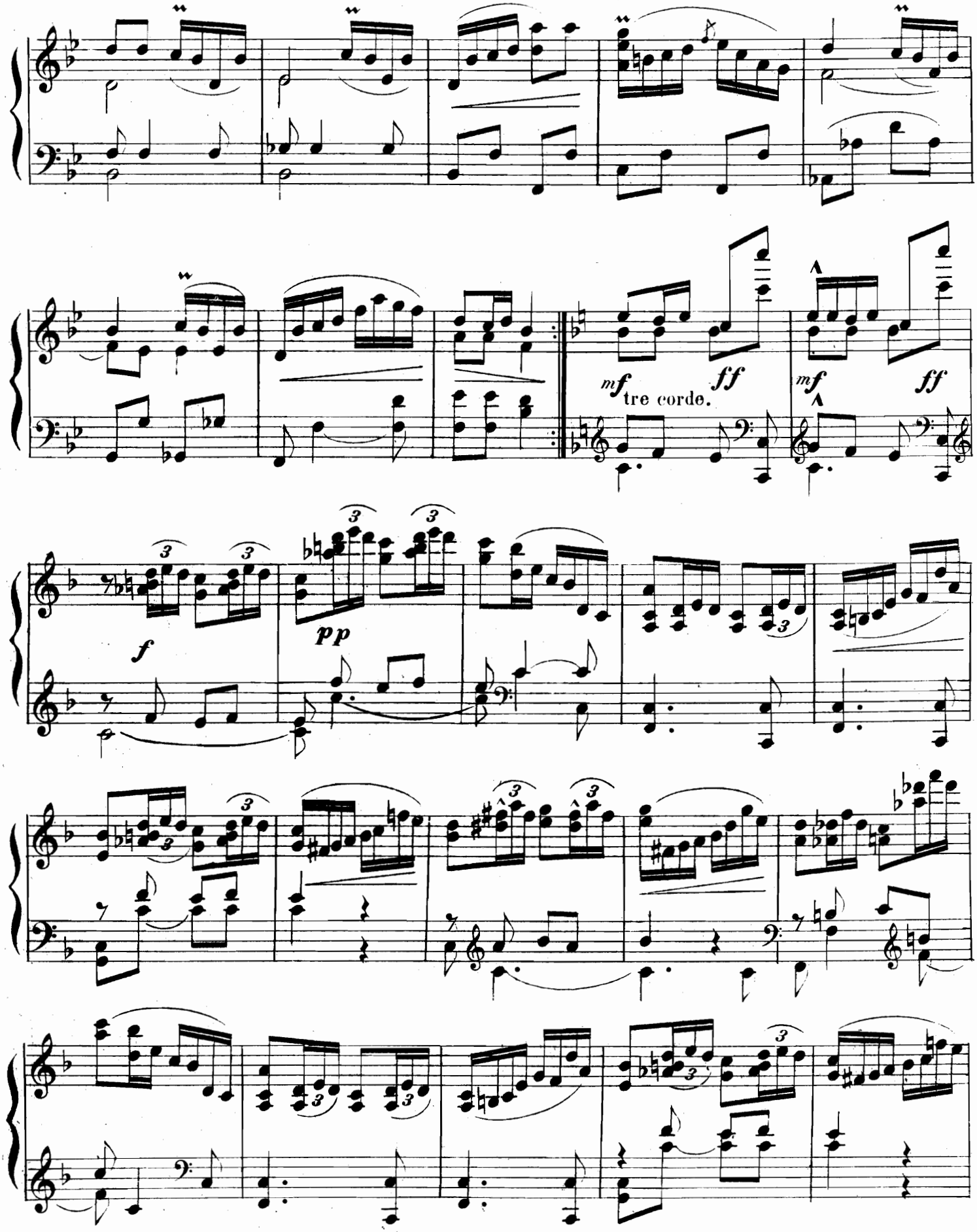
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvége et le Danemark.

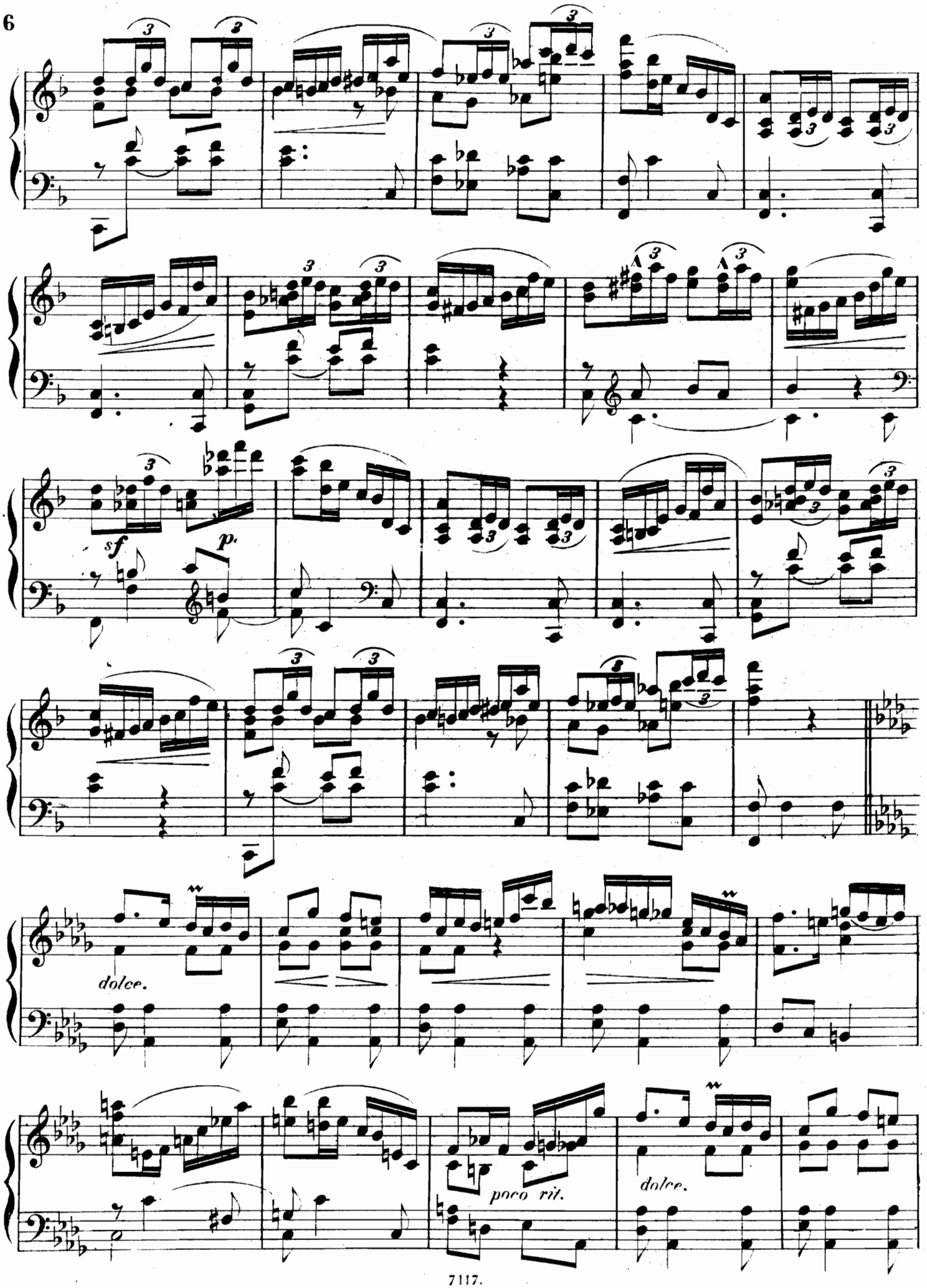

sf
p

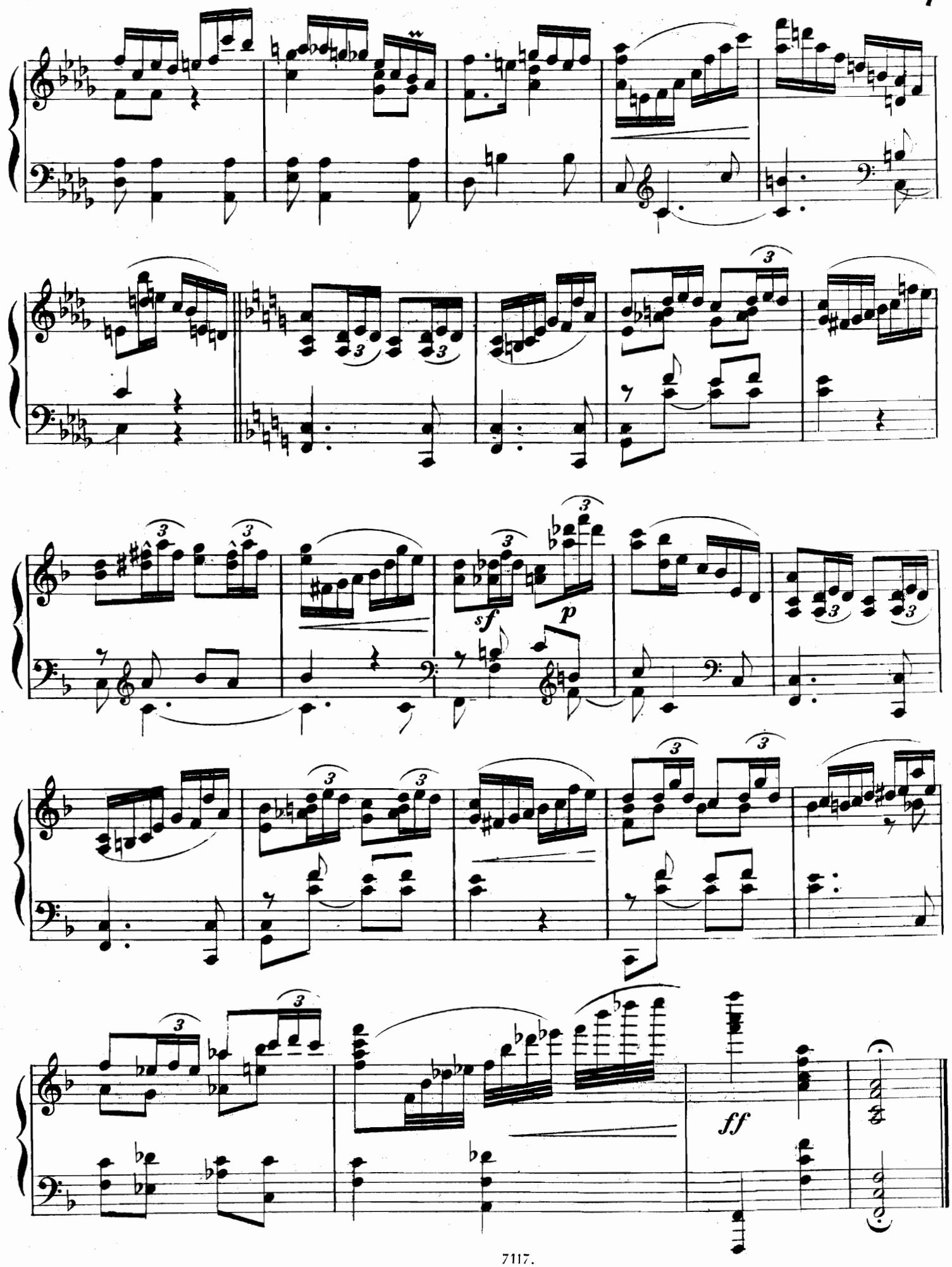

dolce.
poco rit
dolce.
3
3
3
3


sf
p
8


TRIO.
dolce.
la seconda volta una corda.


mf
tre corde.
ff
mf
ff
f
pp


sf
p.
dolce.
poco rit.
dolce.


sf
p
ff

Isaac ALBÉNIZ

Douze pièces caractéristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA·PIANOS é INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo·34
·MADRID·
BILBAO: Dña María Muñoz·8 y Bidebarrieta·3
BARCELONA: Puerta del Angel·1 y 3 y Rambla de San José·29
SANTANDER: Wad-Ras·7. VALENCIA: Peris y Valero·15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO·Rue Vivienne·47·PARIS.
LONDRES: 16. Mortimer Street W.
Tous droits d'execution publique de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck
Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio, 1912.

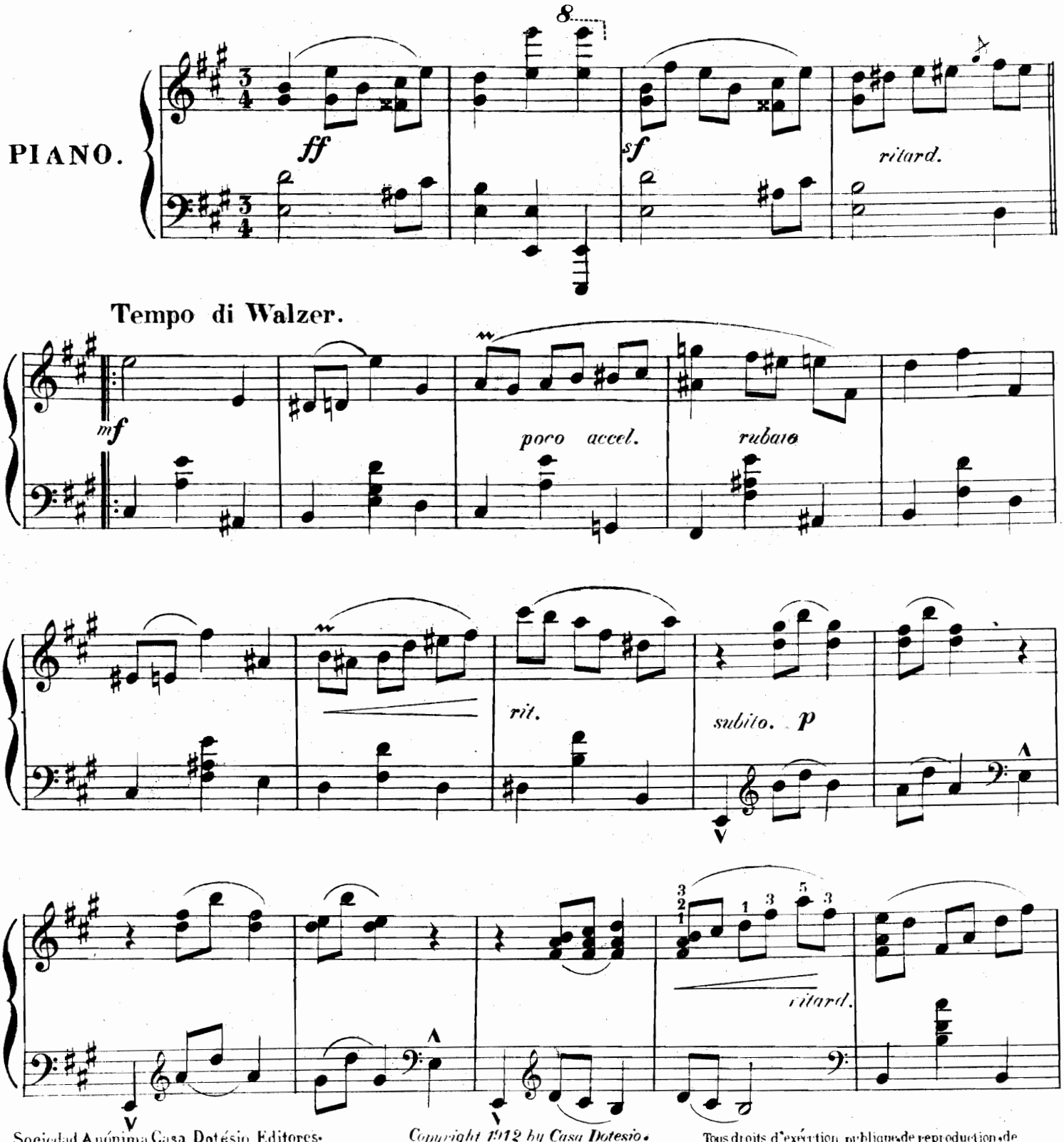
A mi querida amiga y discípula Srta. Pilar de Lore.

Nº 6.

PILAR.

WALS.

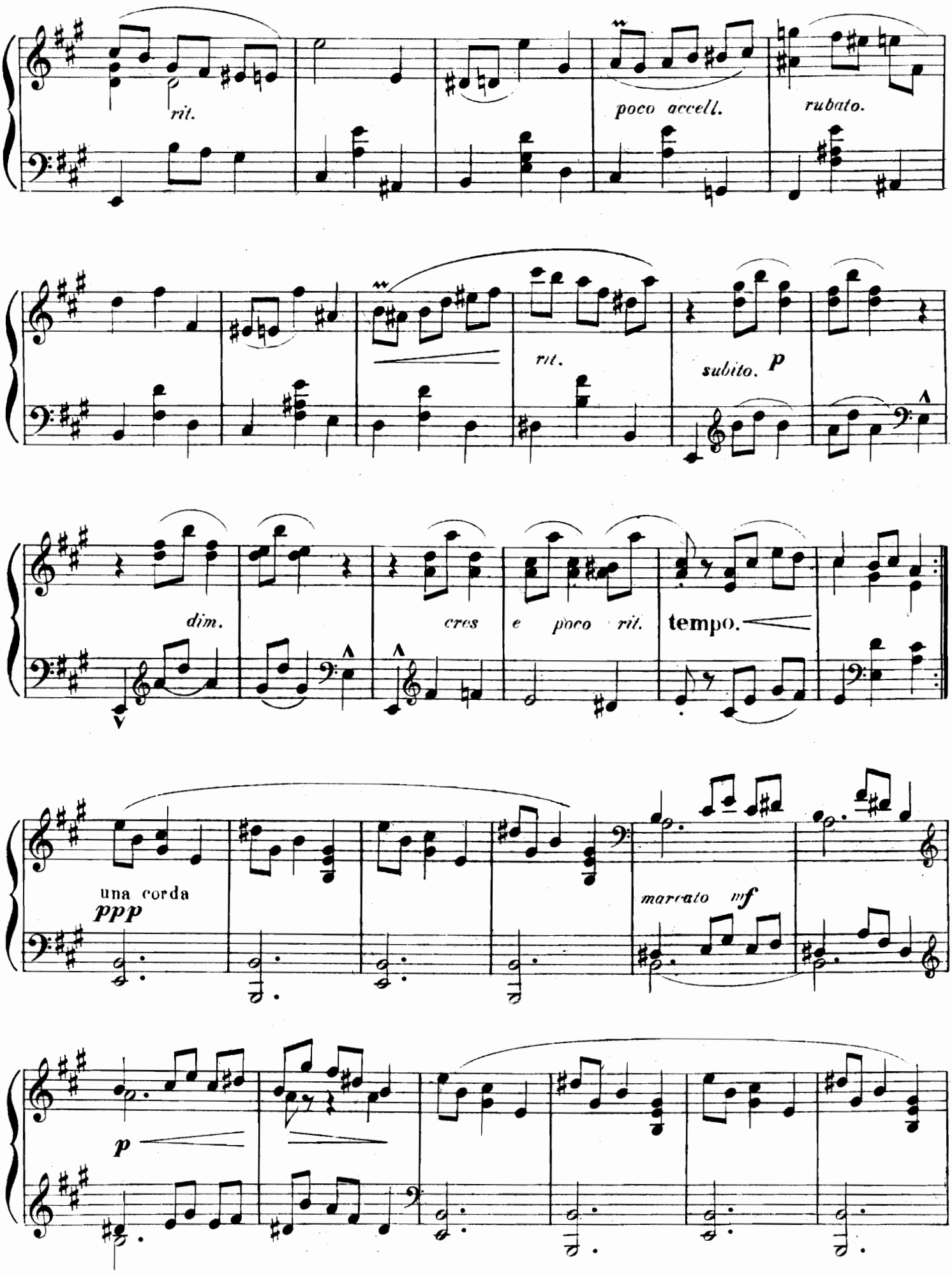
Isaac Albeniz.

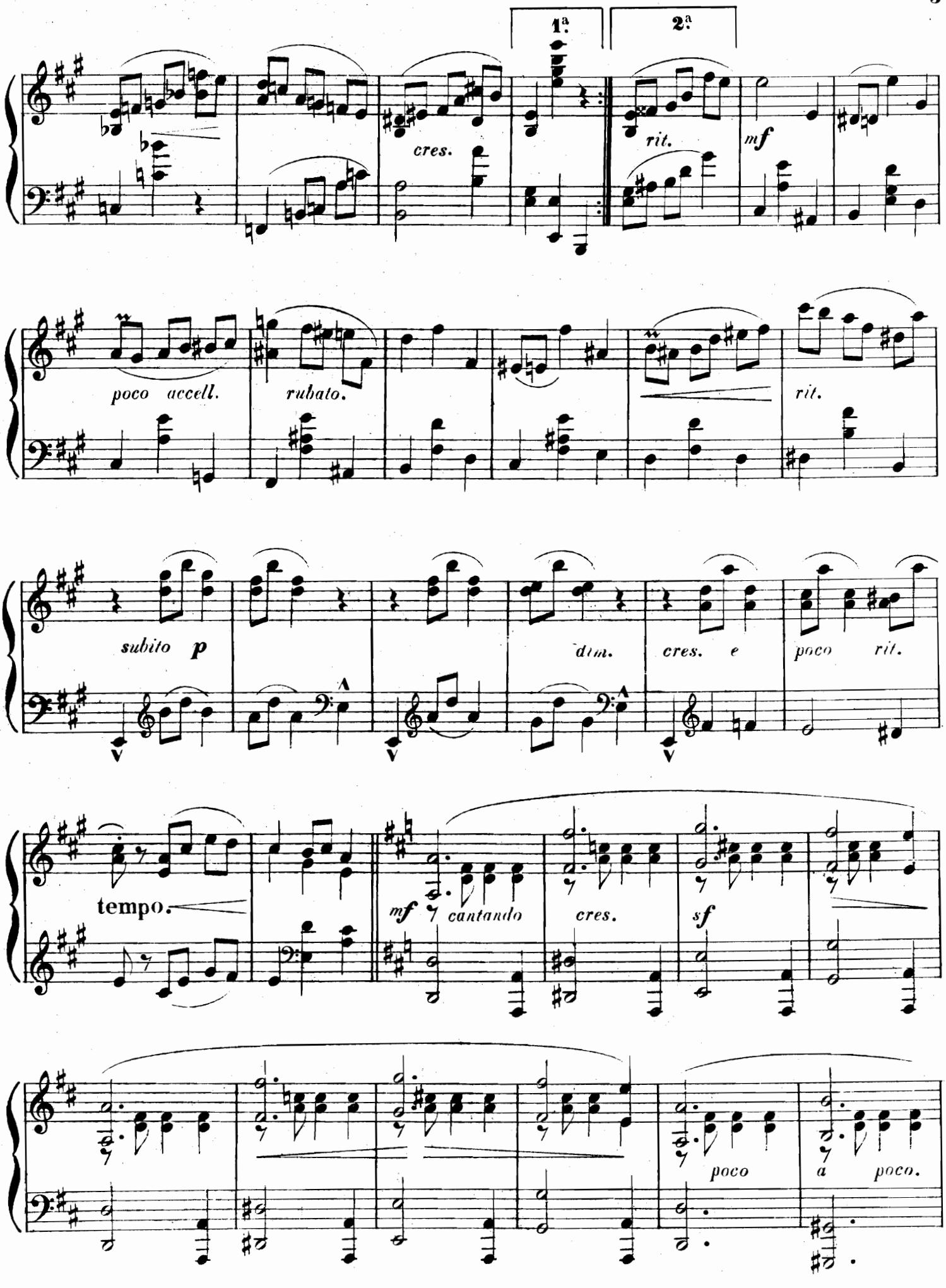


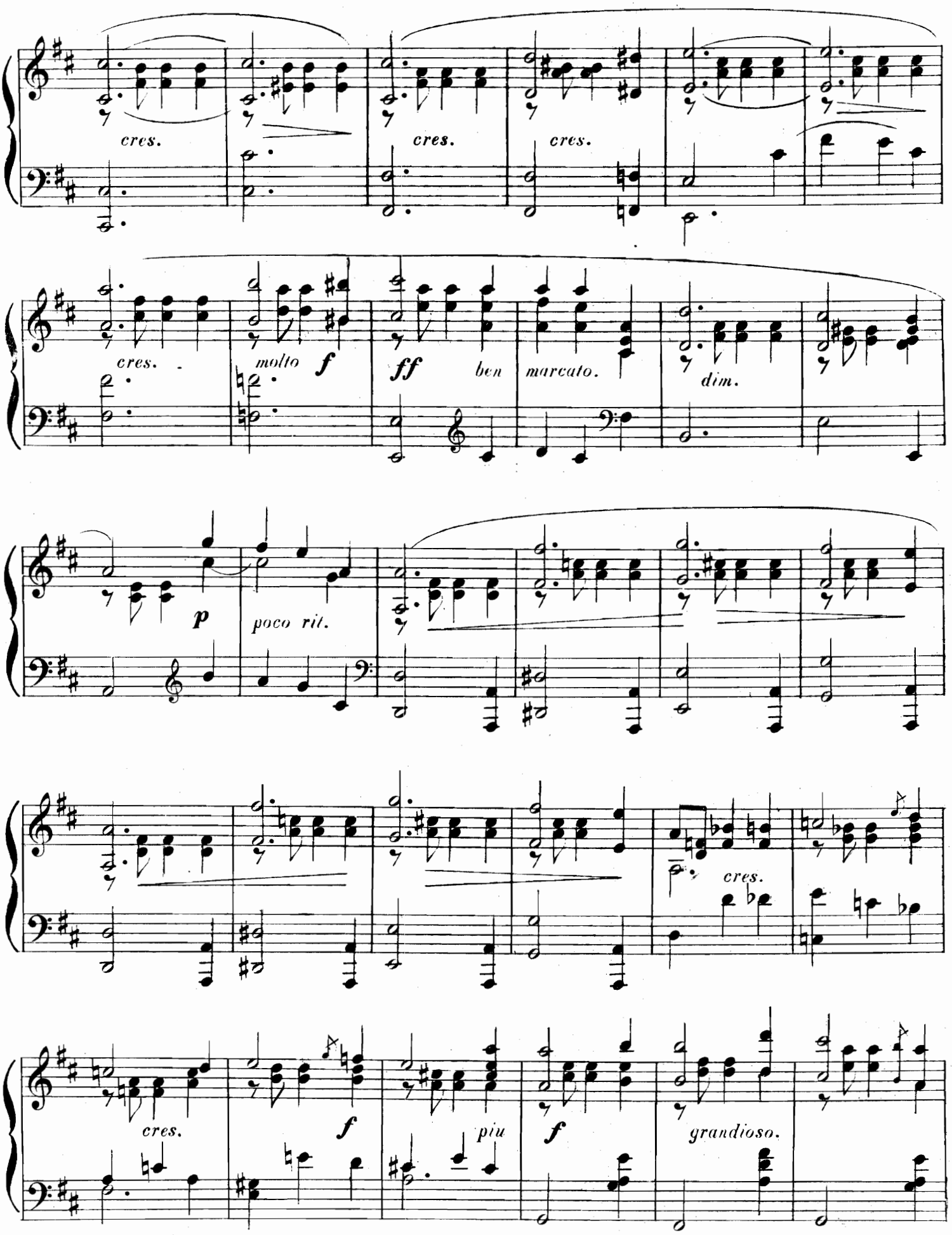
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotésio et Cie 47, rue Vivienne, Paris.

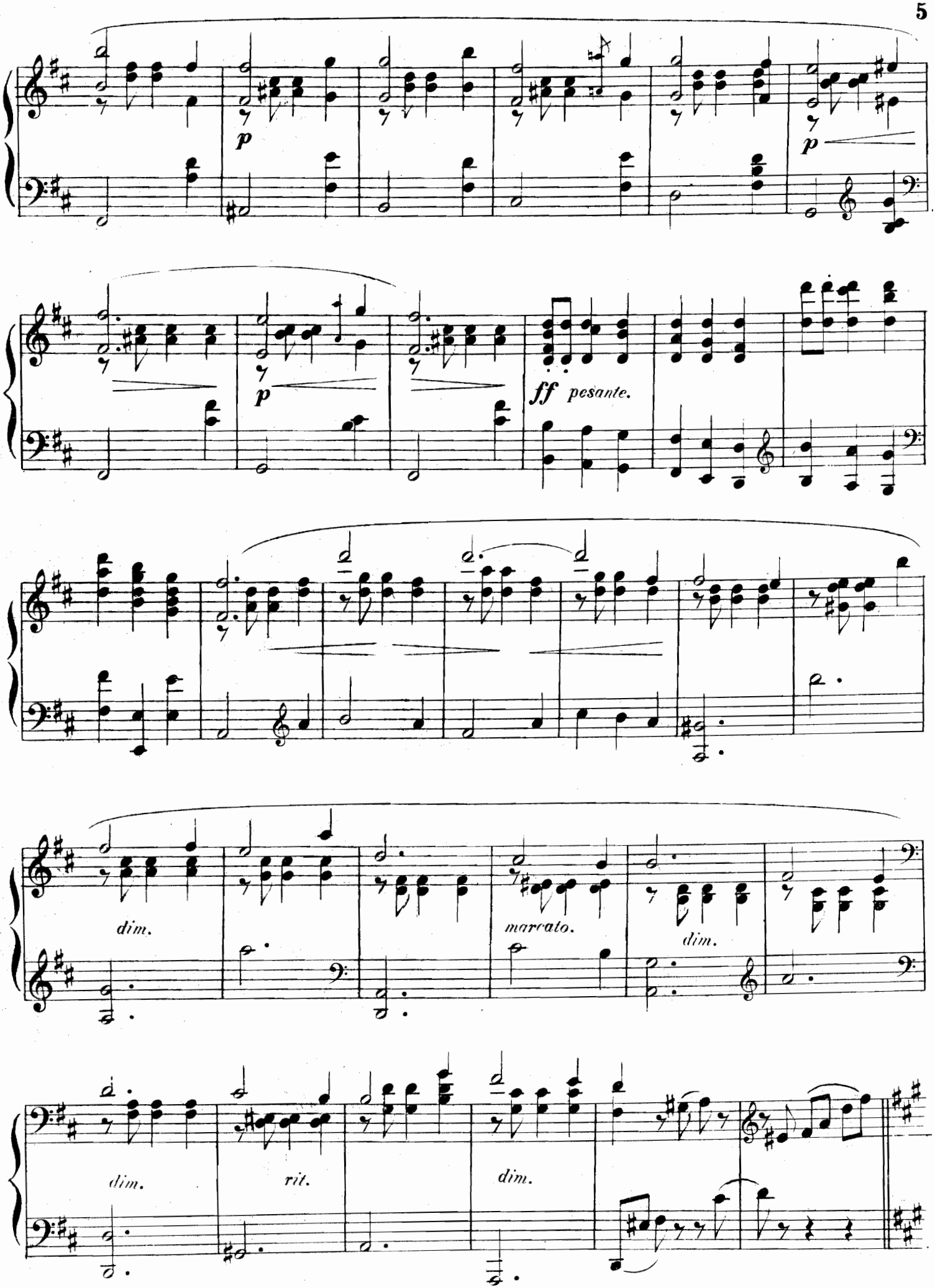
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

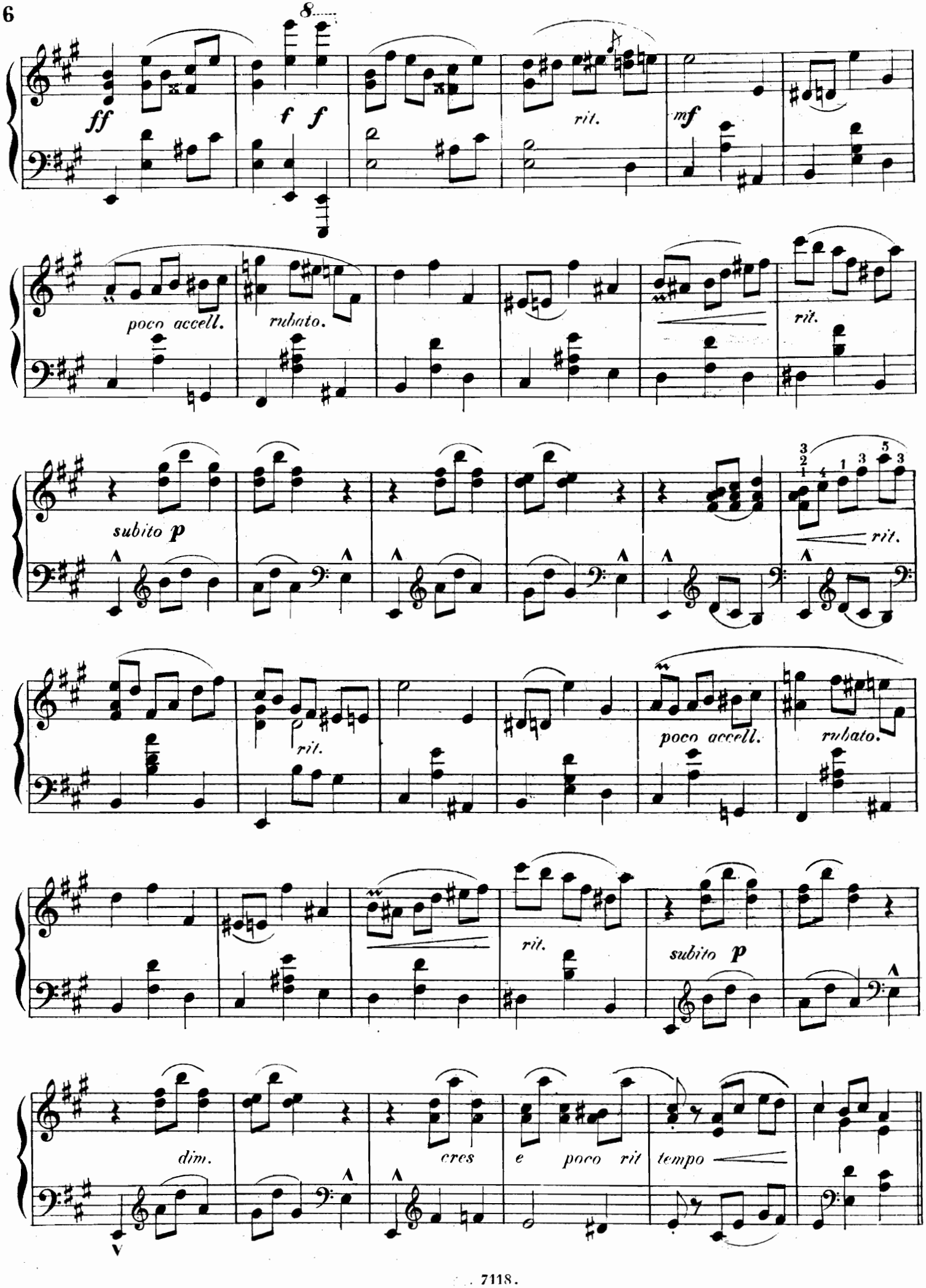
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvége et le Danemark.

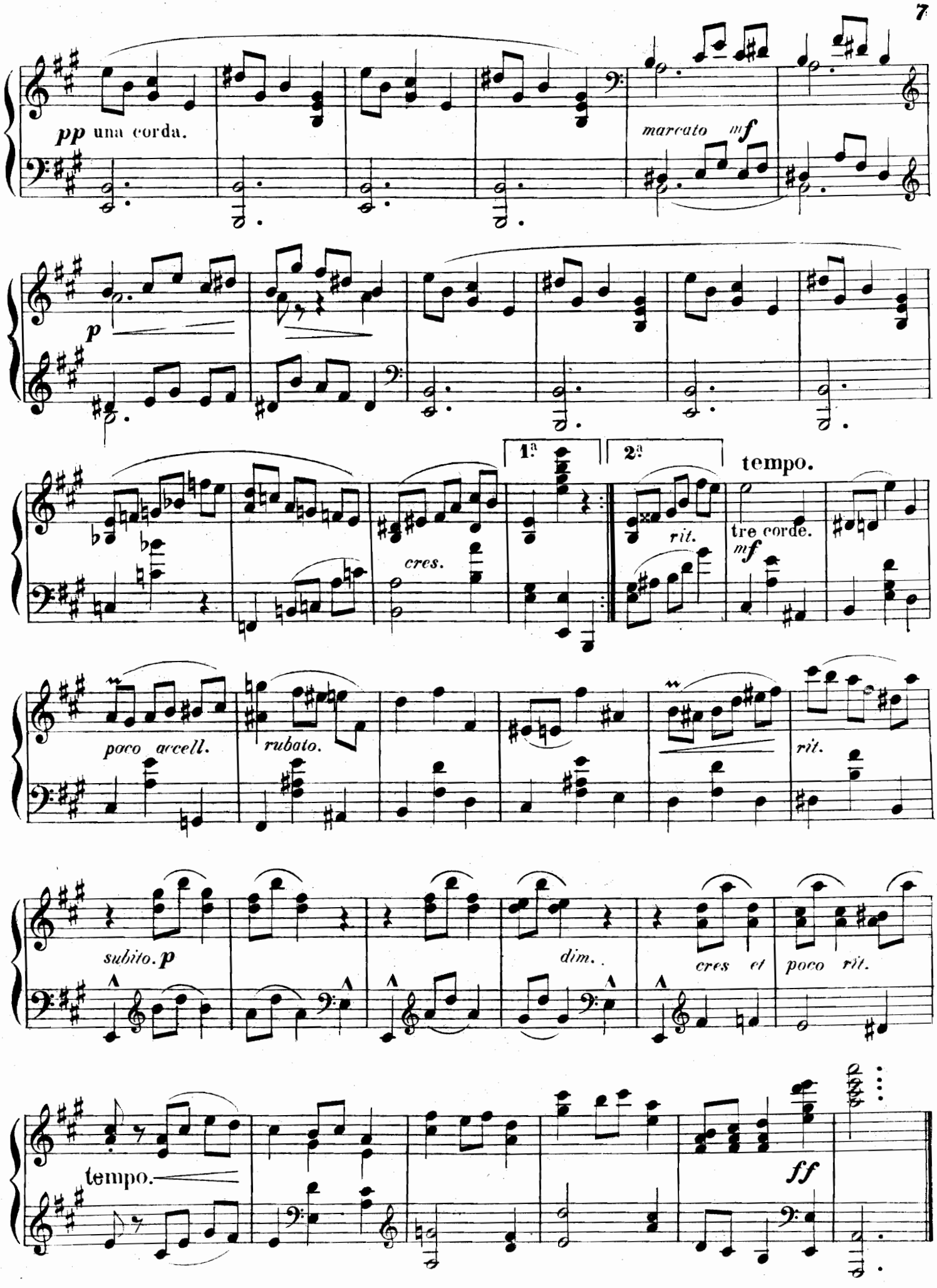

rit.
poco accell.
rubato.
rit.
subito. p
dim.
cres e poco rit.
tempo.
una corda
ppp
marcato mf
p


1ª.
2ª.
cres.
rit.
mf
poco accell.
rubato.
rit.
subito p
dim.
cres. e
poco rit.
tempo.
mf cantando
cres.
sf
poco
a poco.


cres.
cres.
cres.
cres.
molto
f
ff
ben
marcato.
dim.
p
poco rit.
cres.
cres.
f
piu
f
grandioso.


p
p
p
ff pesante.
dim.
marcato.
dim.
dim.
rit.
dim.


8
ff
f f
rit.
mf
poco accell.
rubato.
rit.
subito p
rit.
rit.
poco accell.
rubato.
rit.
subito p
dim.
cres
e poco rit
tempo


pp una corda.
marcato mf
p
1.a
2.a
tempo.
cres.
rit.
tre corde.
mf
poco accell.
rubato.
rit.
subito. p
dim.
cres et
poco rit.
tempo.
ff

Isaac ALBÉNIZ

* * *

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA·PIANOS é INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo·34
·MADRID·

BILBAO: Dña María Muñoz·8 y Bidebarrieta·3
BARCELONA: Puerta del Angel·1 y 3 y Rambla de San José 29
SANTANDER: Wad-Ras·7. VALENCIA: París y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO·Rue Vivienne·47·PARIS.
LONDRES: 10. Mortimer Street W.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck

Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

A mi querido discípulo Carlos Guaya.

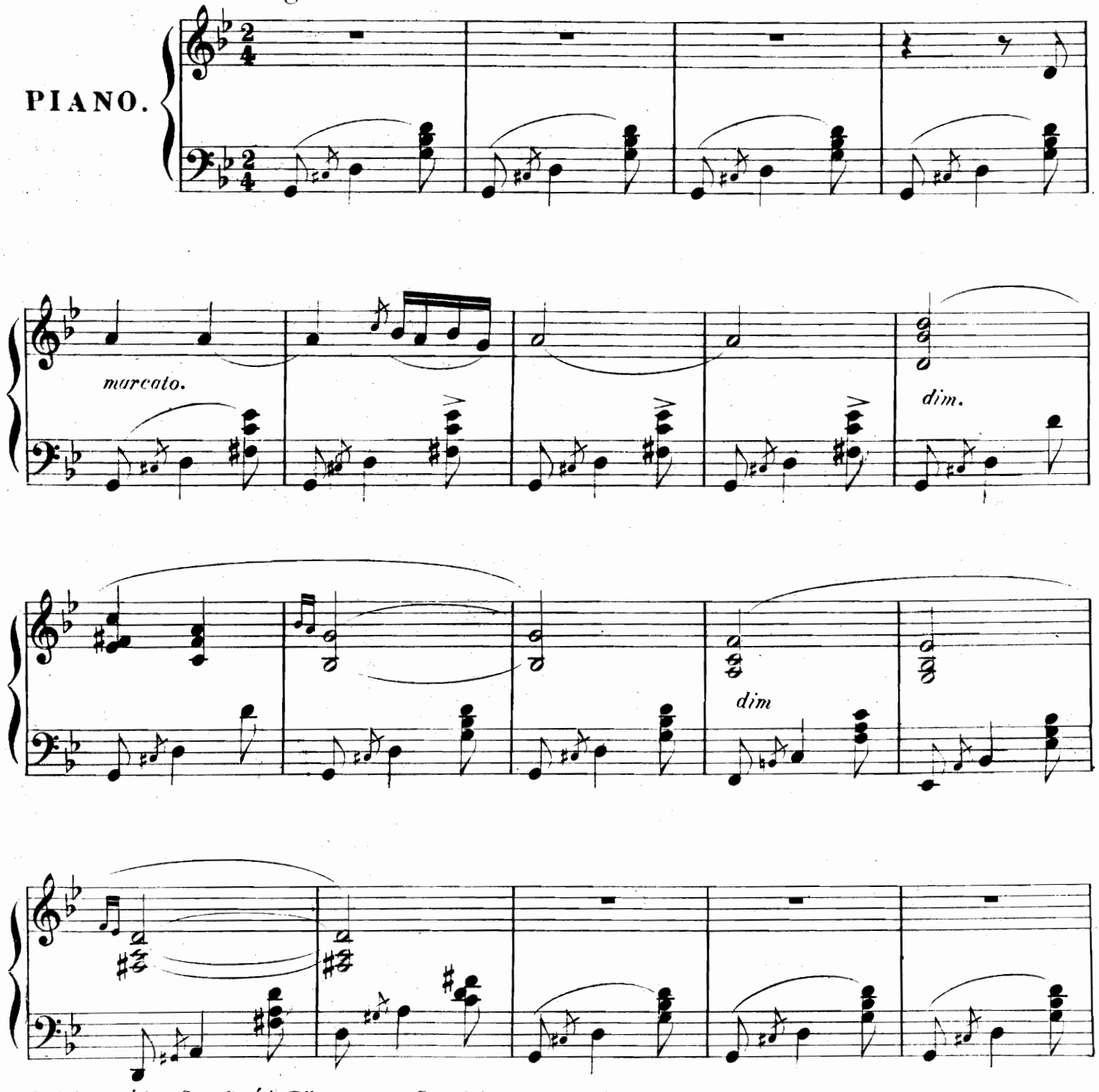
Nº. 7.

ZAMBRA.

Isaac Albeniz.

Allegro molto.

PIANO.

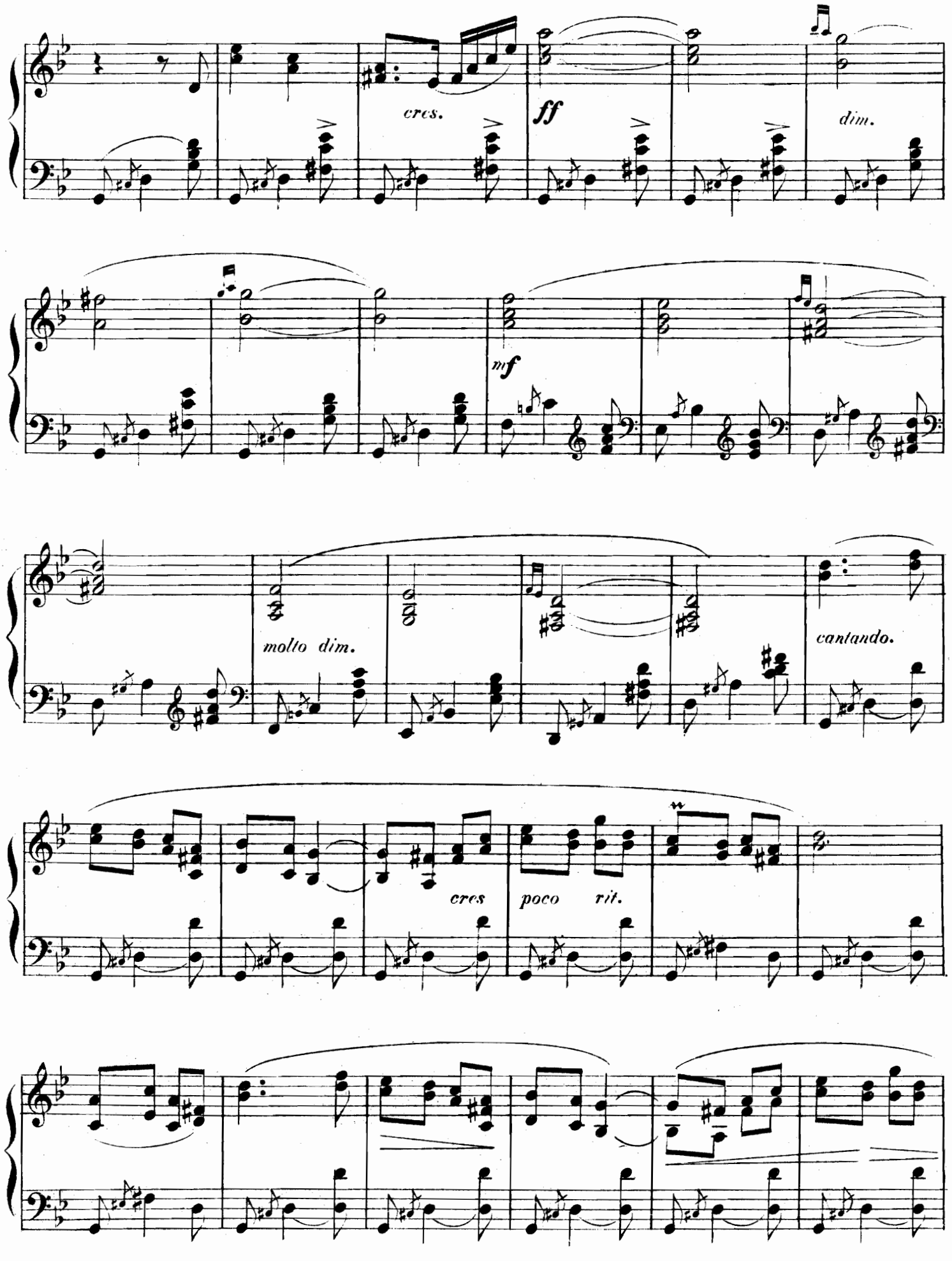


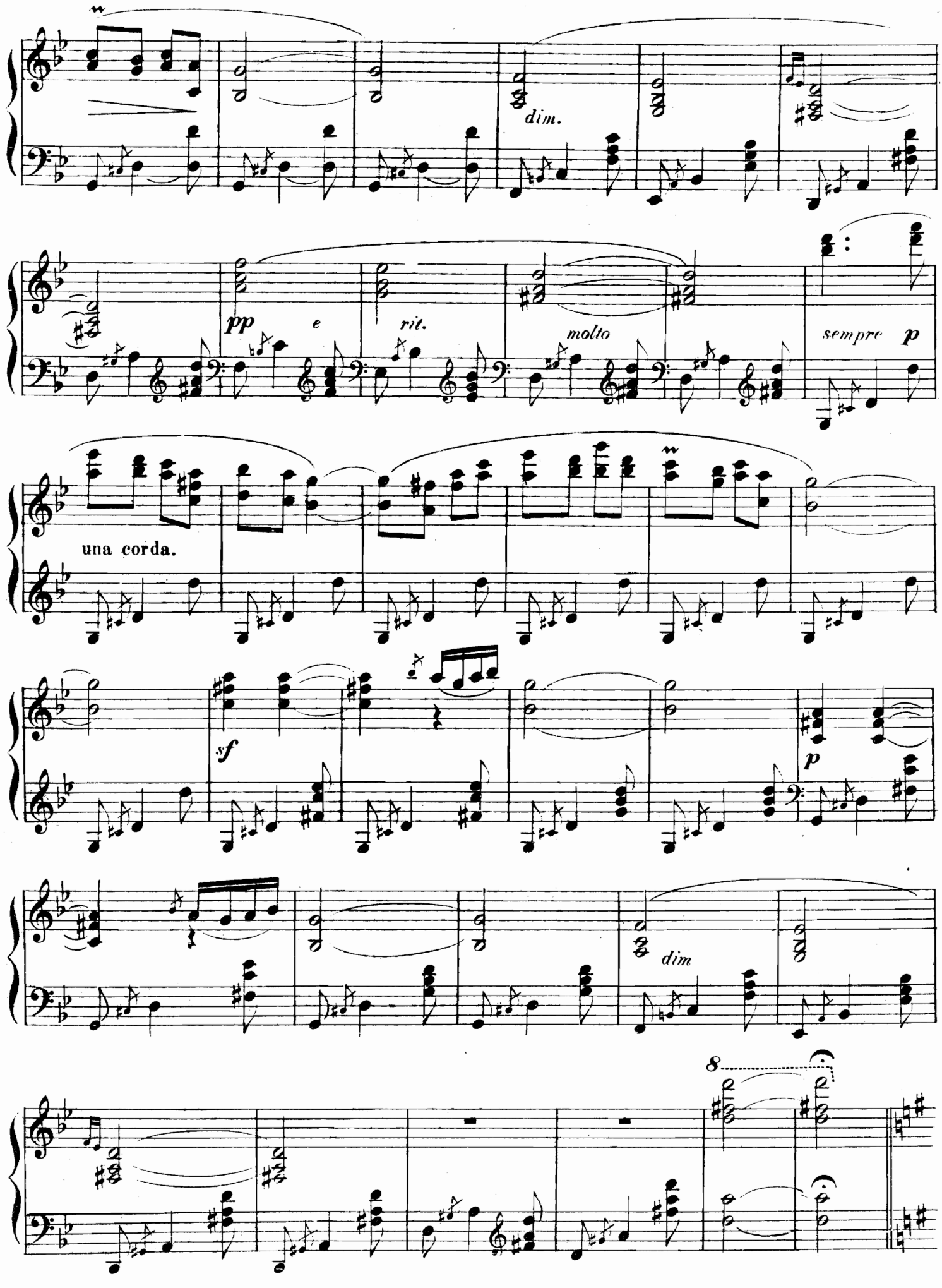
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotésio et Cie 47, rue Vivienne Paris.

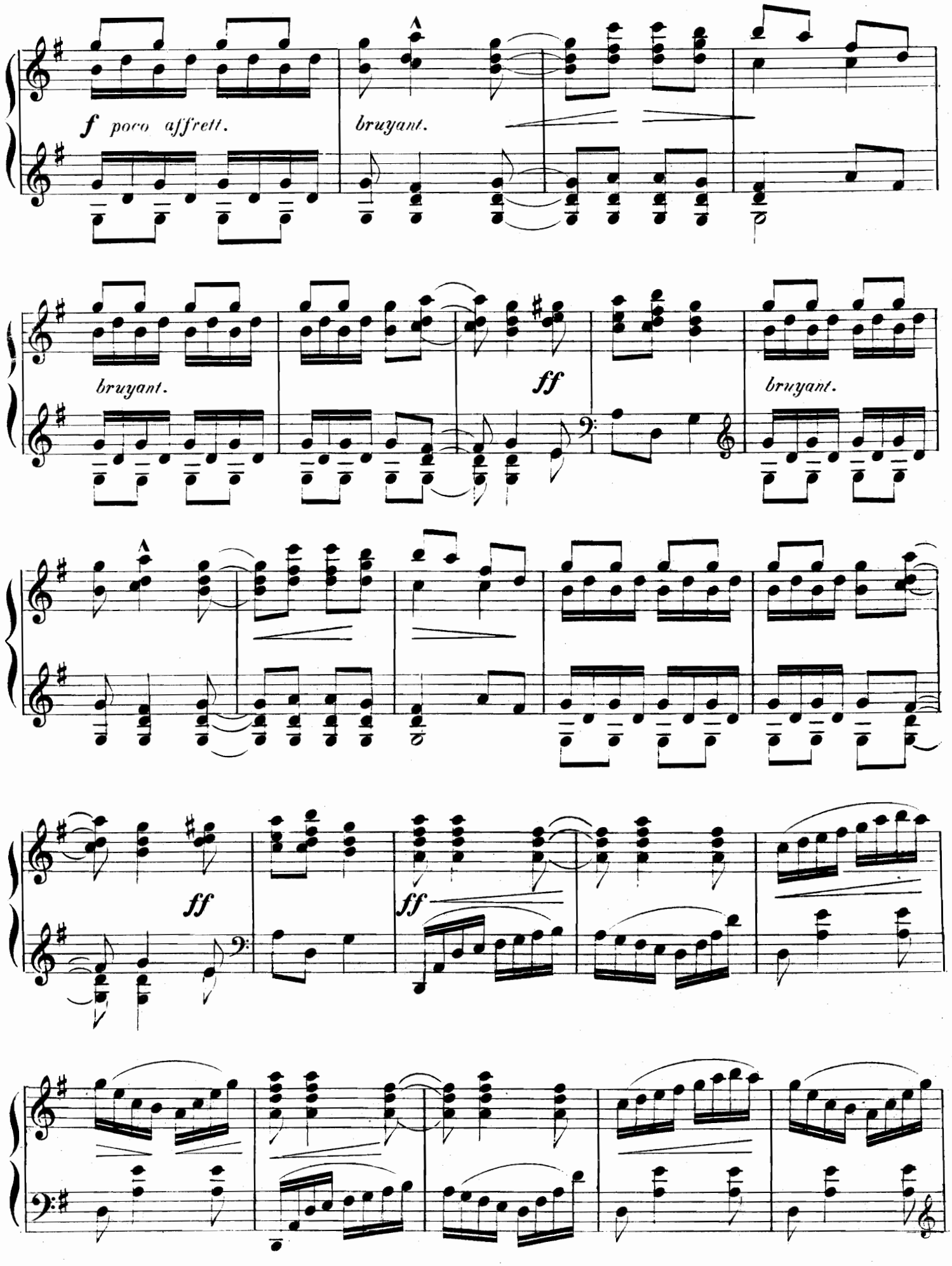
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

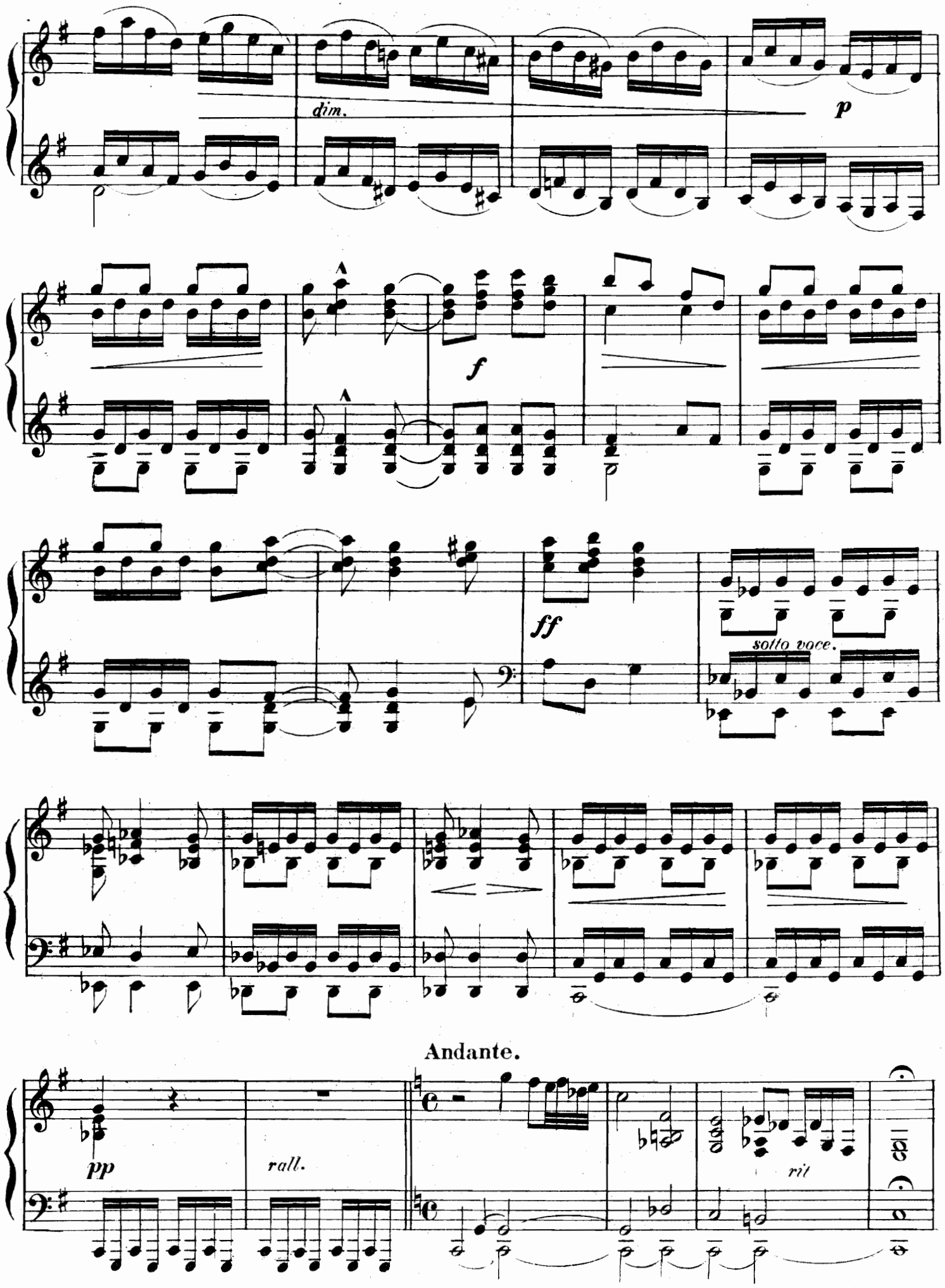
7119.

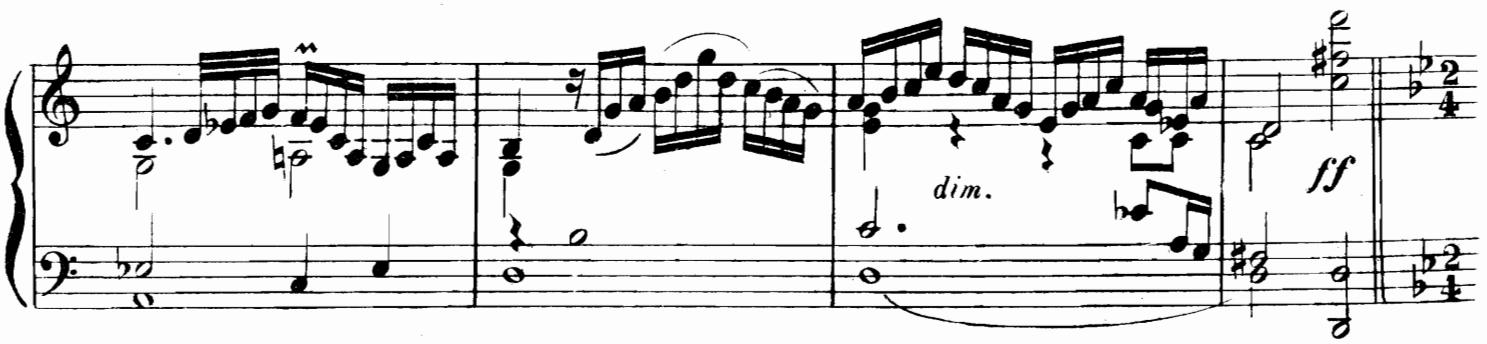
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvége et le Danemark.


cres.
ff
dim.
mf
molto dim.
cantando.
cres
poco
rit.

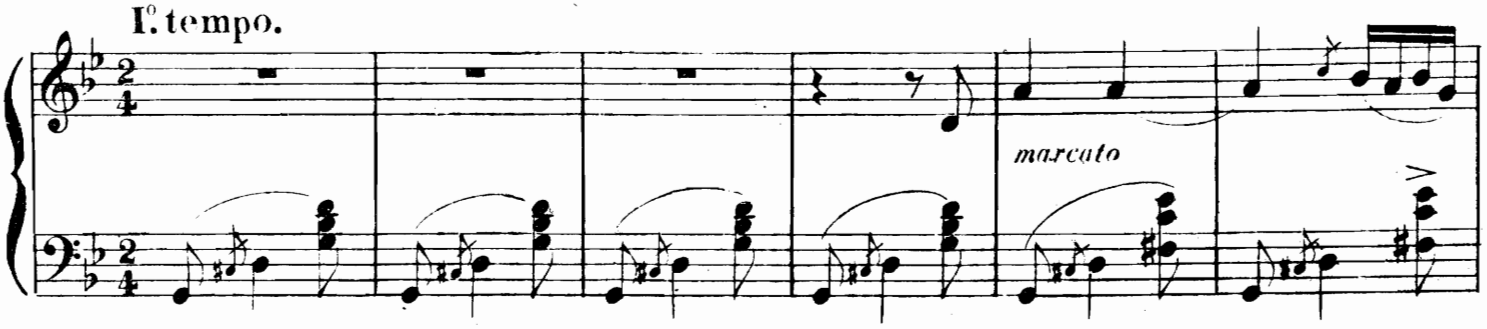

dim.
pp
e
rit.
molto
sempre p
una corda.
sf
p
dim
8

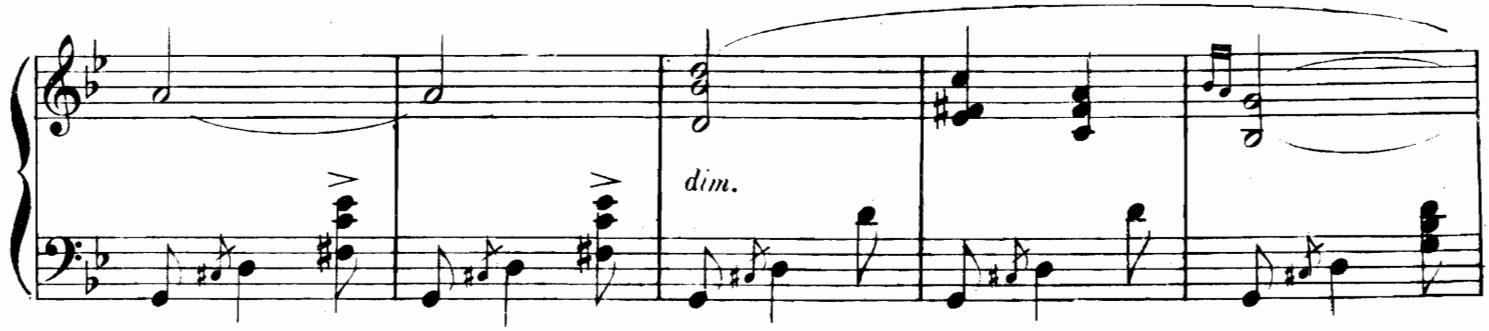

f poco affrett.
bruyant.
bruyant.
ff
bruyant.
ff
ff

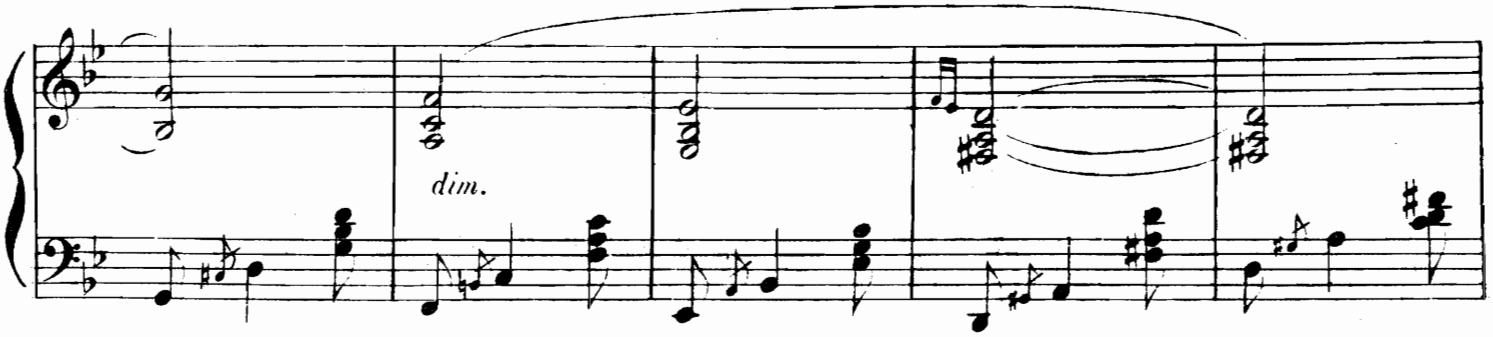

dim.
p
f
ff
sotto voce.
Andante.
pp
rall.
rit

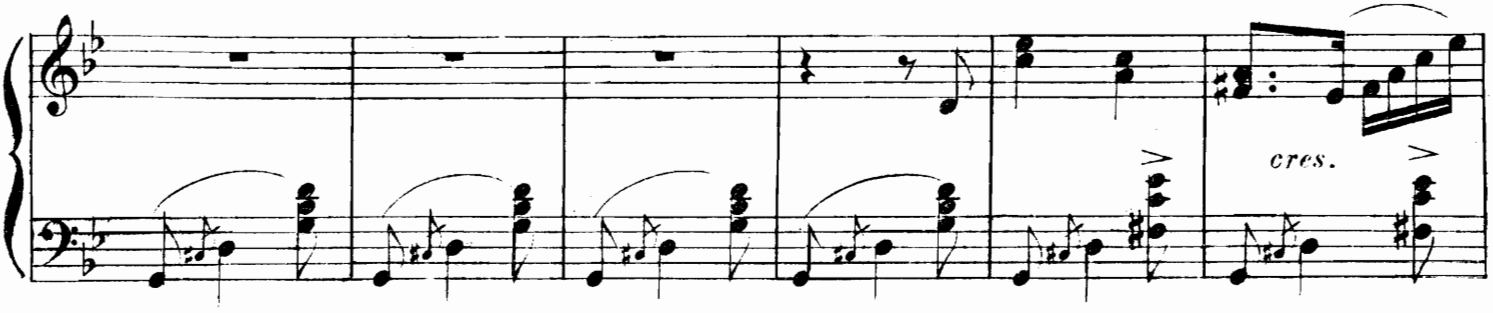


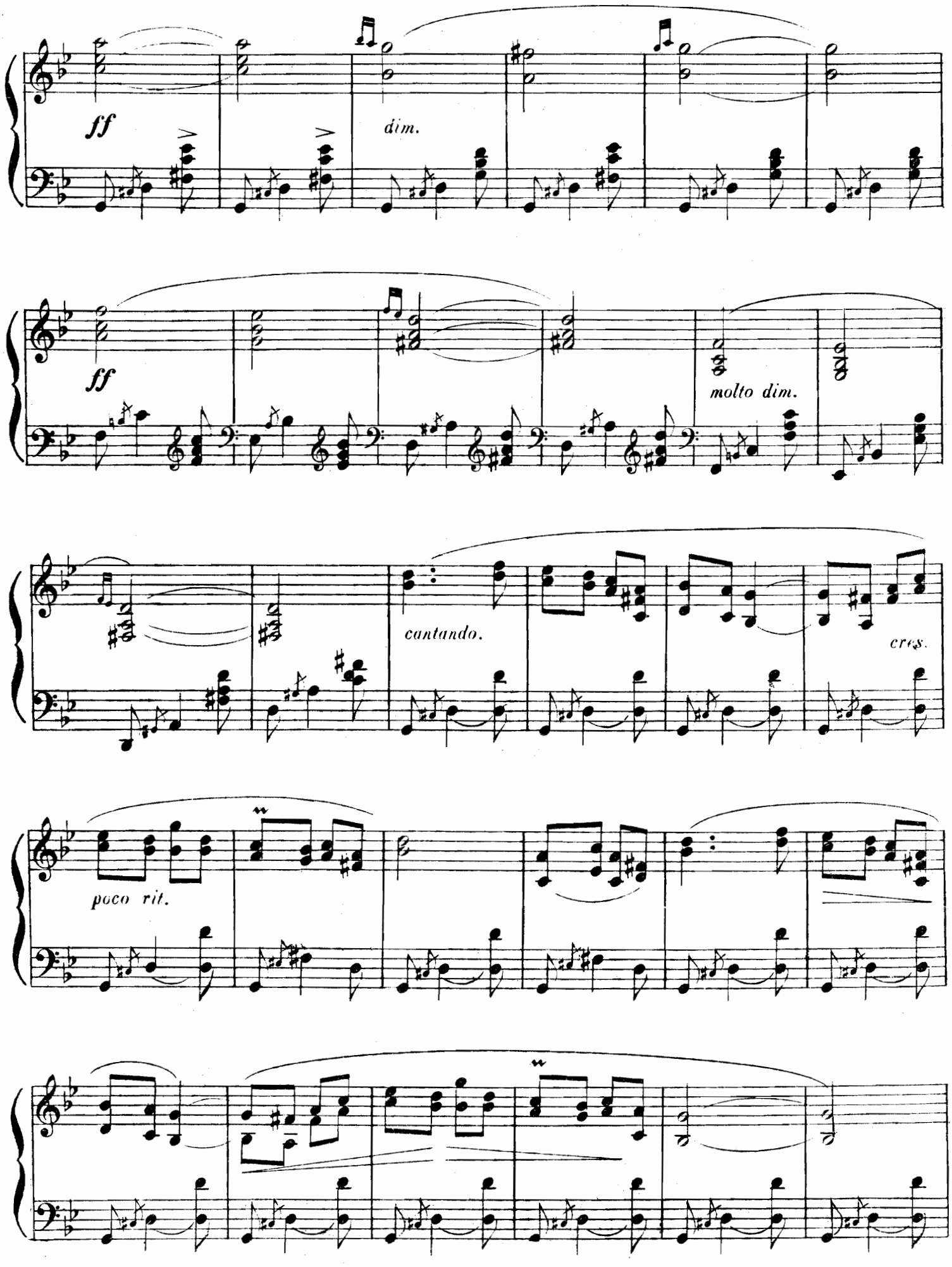
I°. tempo.

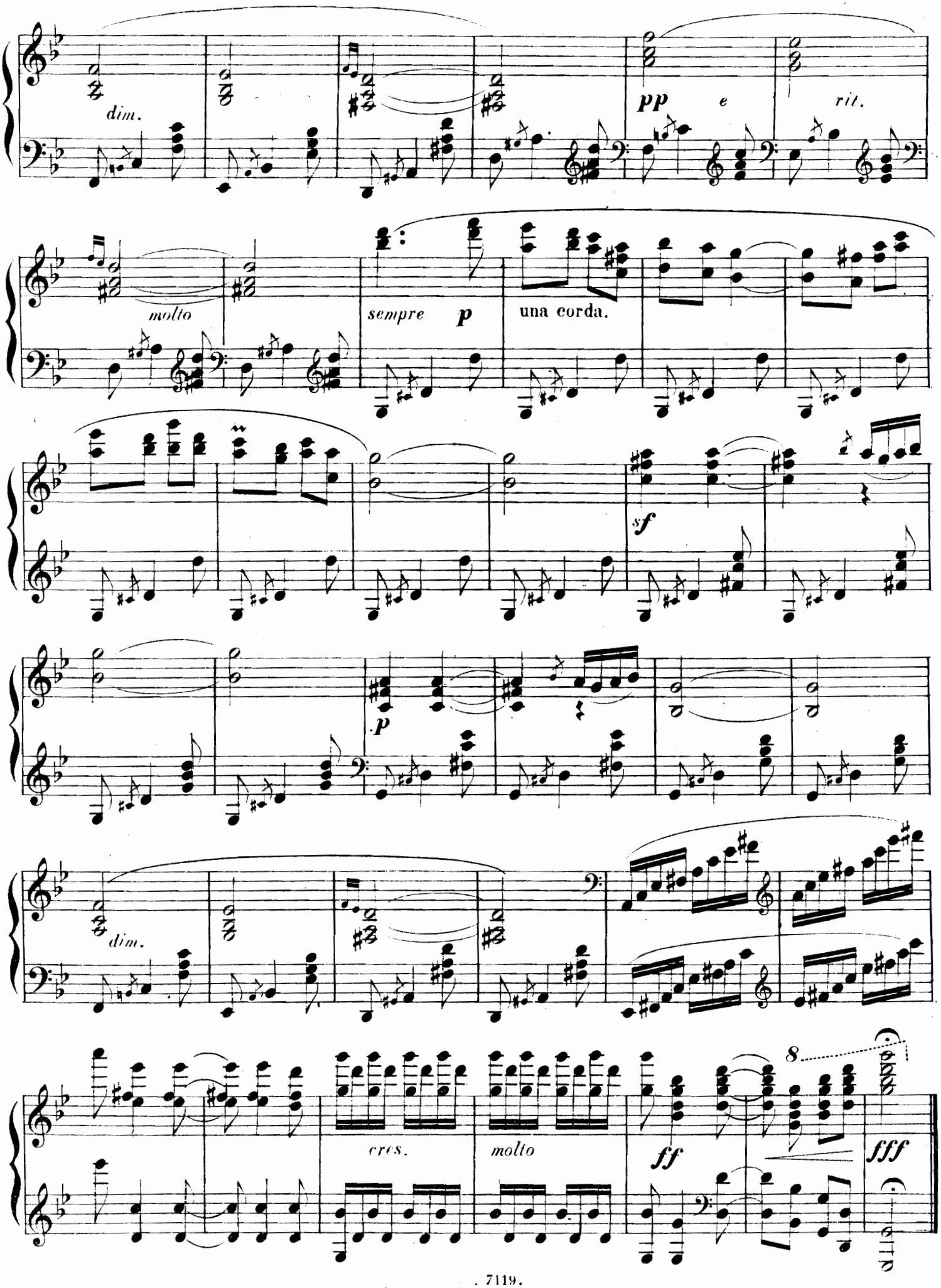









ff
dim.
ff
molto dim.
cantando.
cres.
poco rit.


dim.
pp e rit.
molto
sempre p una corda.
sf
p
dim.
cres.
molto
ff
8
fff

Isaac ALBÉNIZ

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA · PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo · 34
·MADRID·

BILBAO: Dña María Muñoz · 8 y Bidebarrieta · 3
BARCELONA: Puerta del Angel · 1 y 3 y Rambla de San José 29
SANTANDER: Wad-Ras · 7. VALENCIA: Periś y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO · Rue Vivienne · 47 - PARIS.
LONDRES: 16, Mortimer Street W.

Tous droits d'execution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays, y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck
Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

A mi querido discípulo Pepe Nadal.

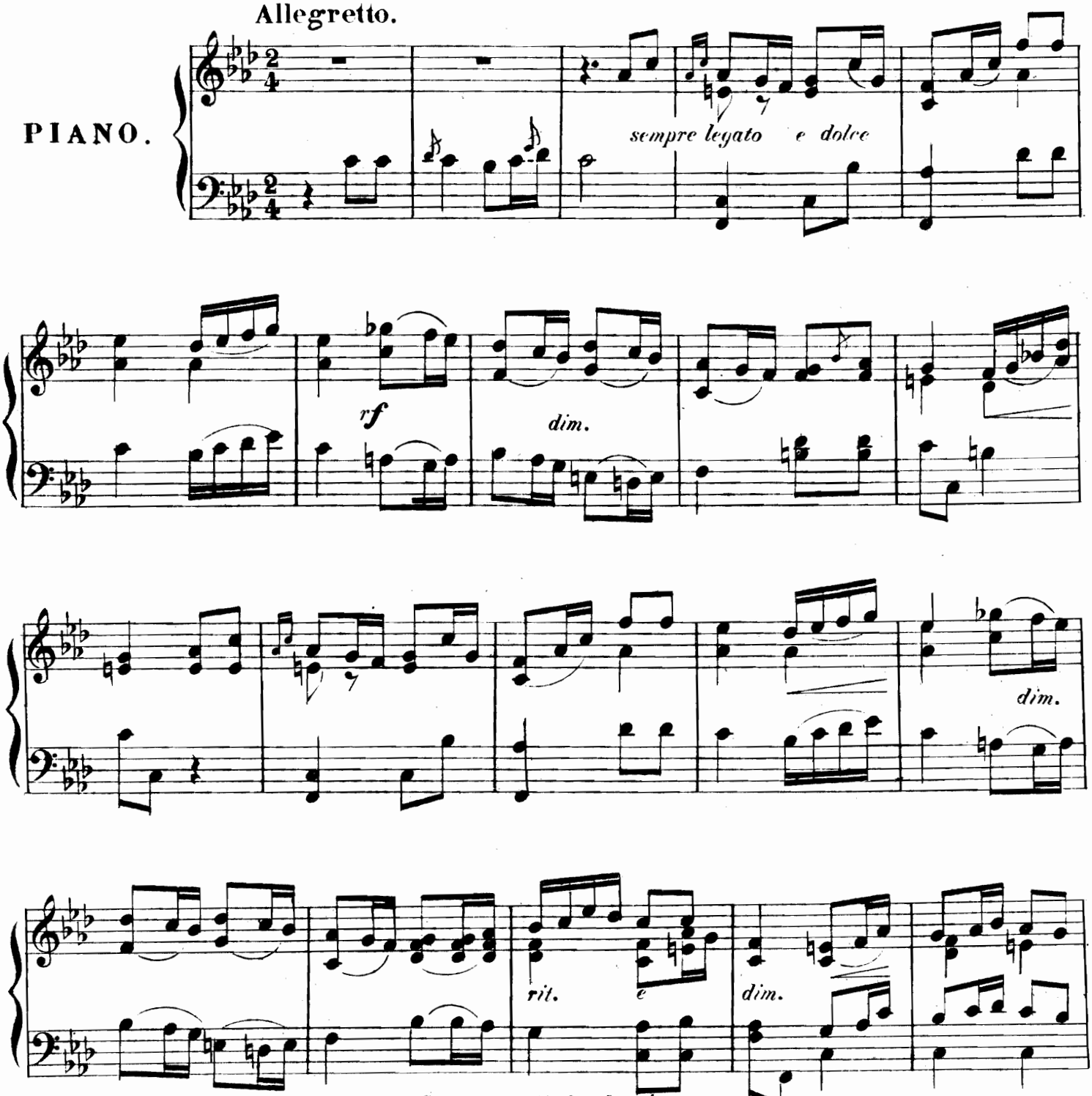
Nº. 8.

PAVANA.

Isaac Albeniz.

Allegretto.

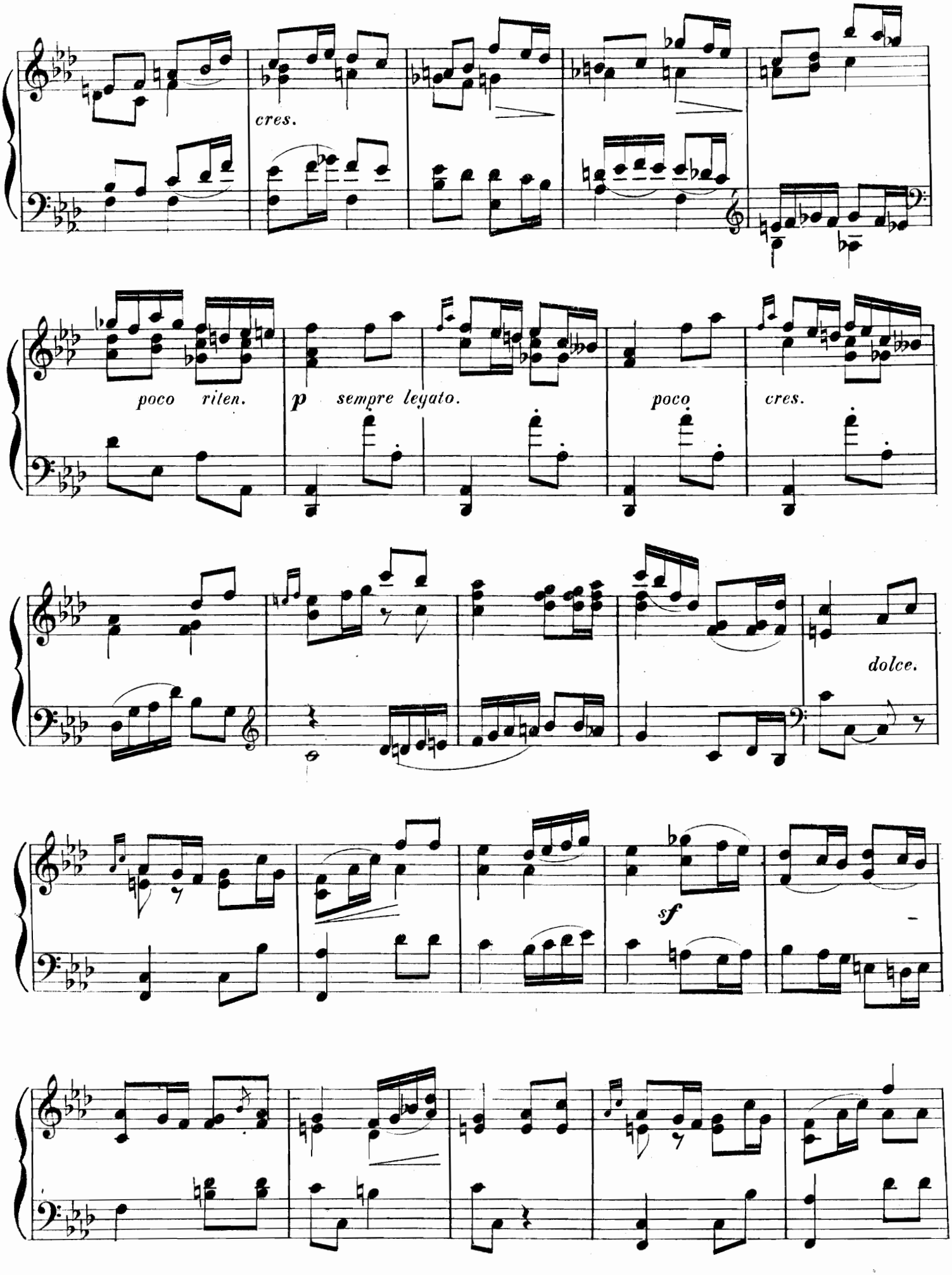
PIANO.

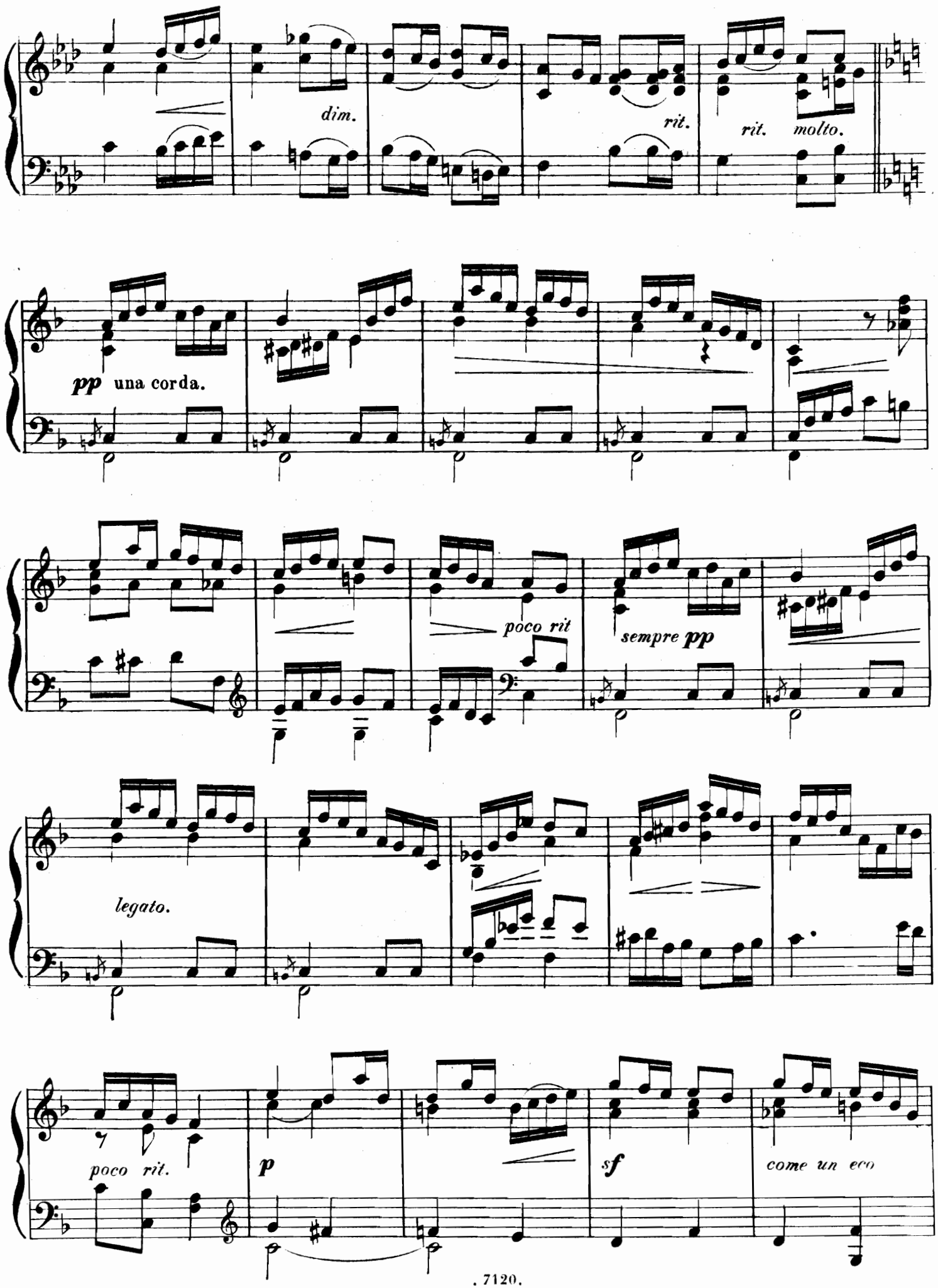


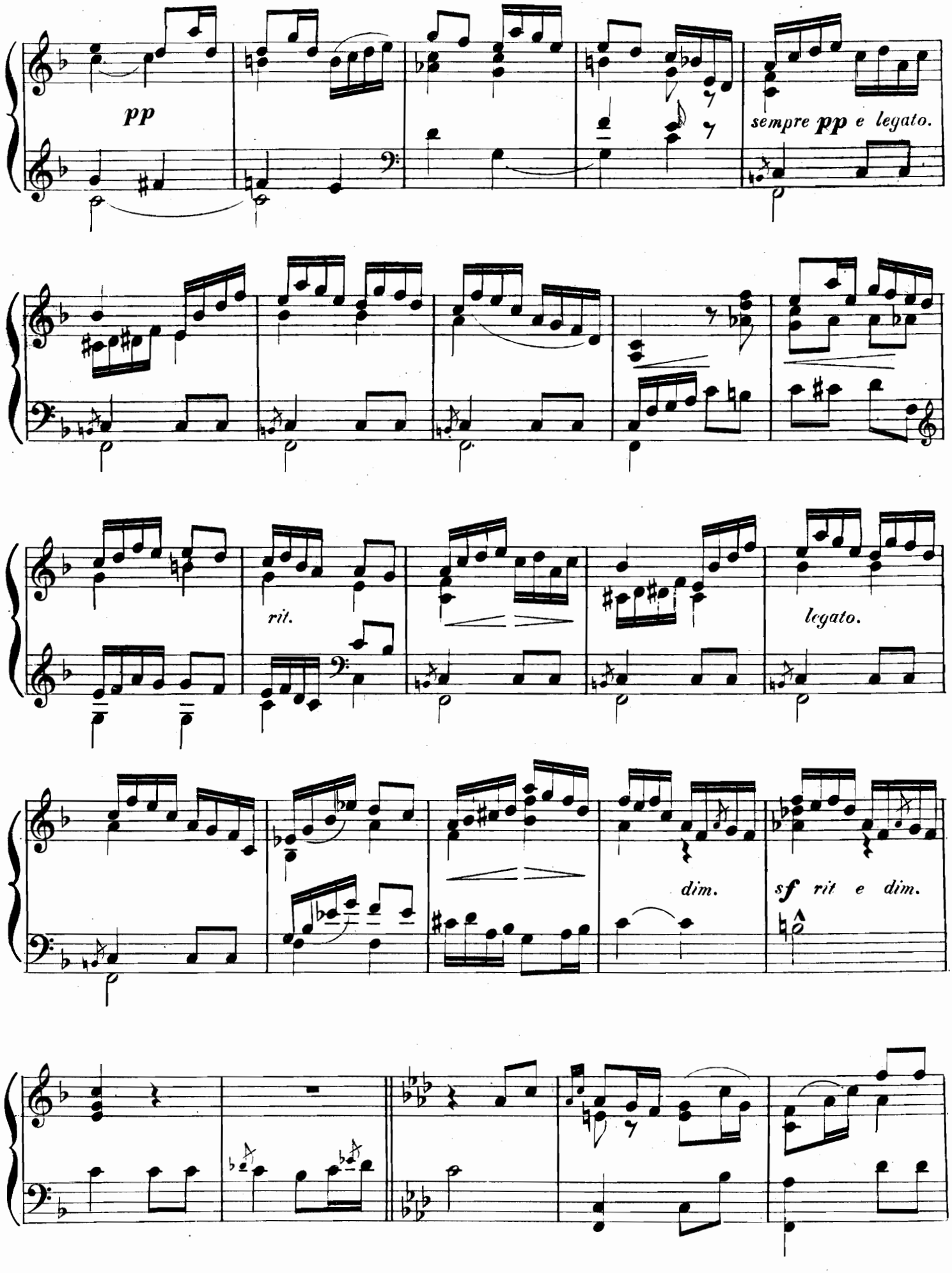
Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia
L. E. Dotésio et Cie 47, rue Vivienne, Paris

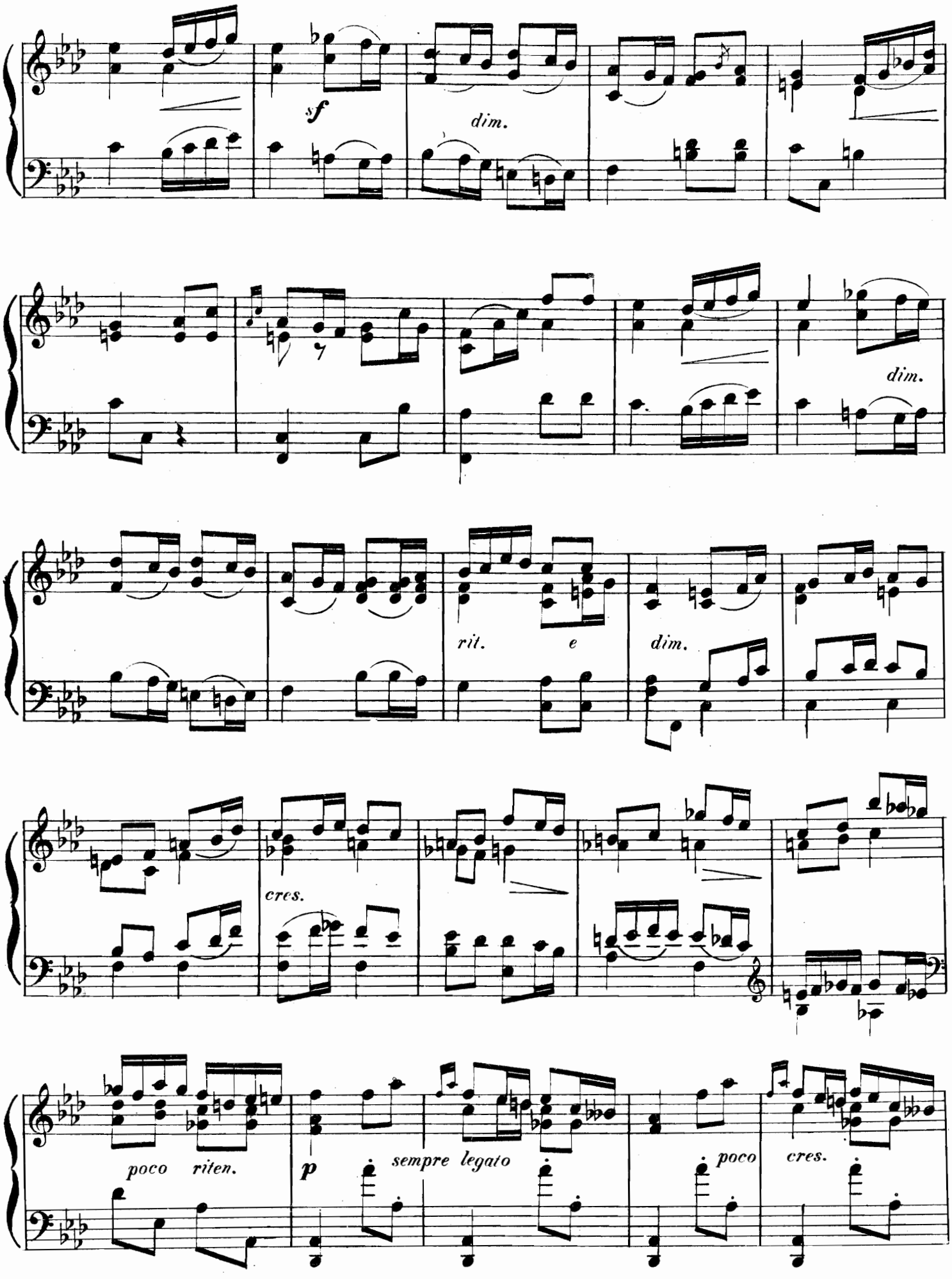
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

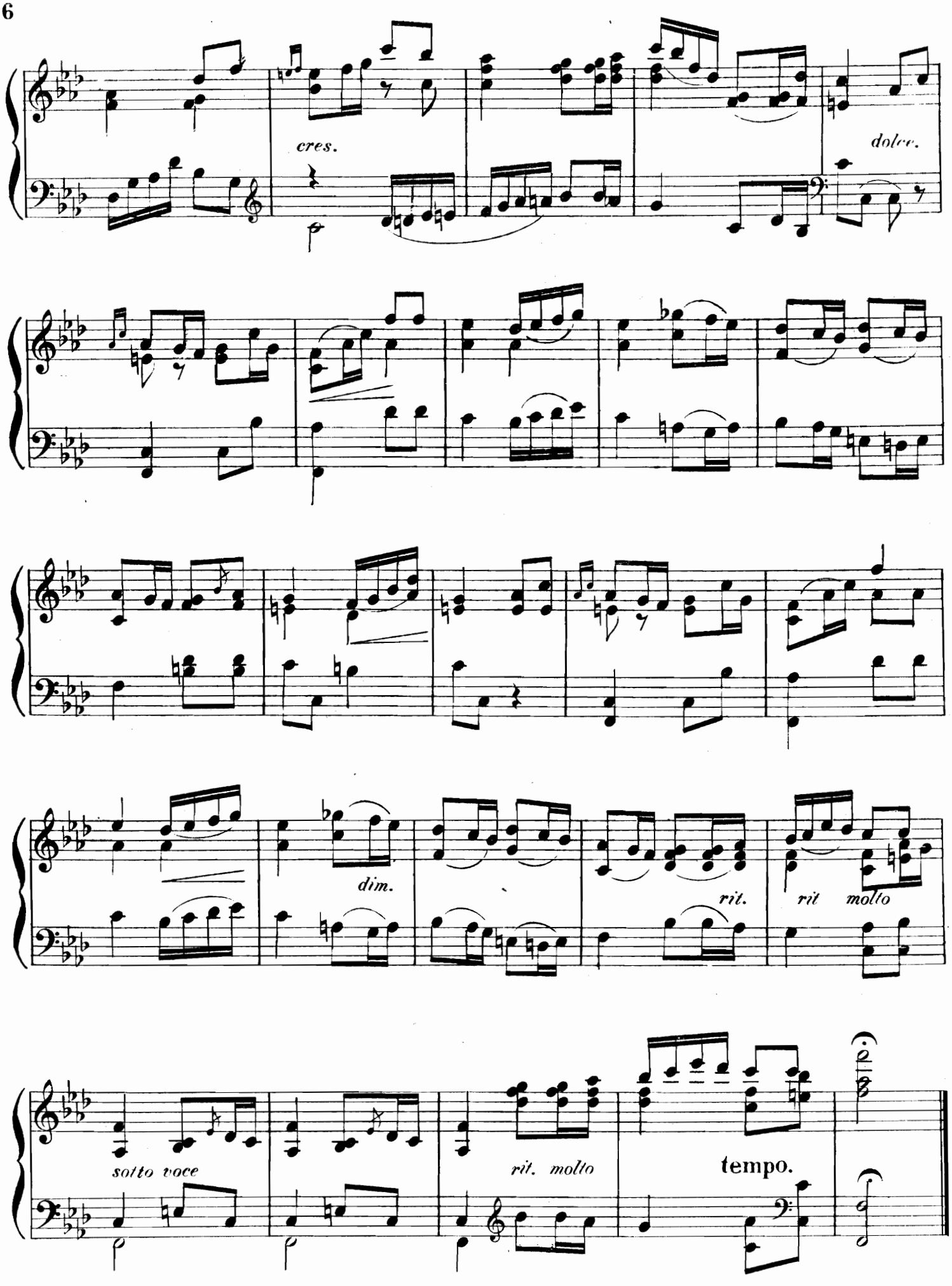
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.


cres.
poco riten.
p sempre legato.
poco
cres.
dolce.
sf


dim.
rit.
rit. molto.
pp una corda.
poco rit
sempre pp
legato.
poco rit.
p
sf
come un eco


pp
sempre pp e legato.
rit.
legato.
dim.
sf rit e dim.


sf
dim.
dim.
rit.
e
dim.
cres.
poco riten.
p
sempre legato
poco
cres.

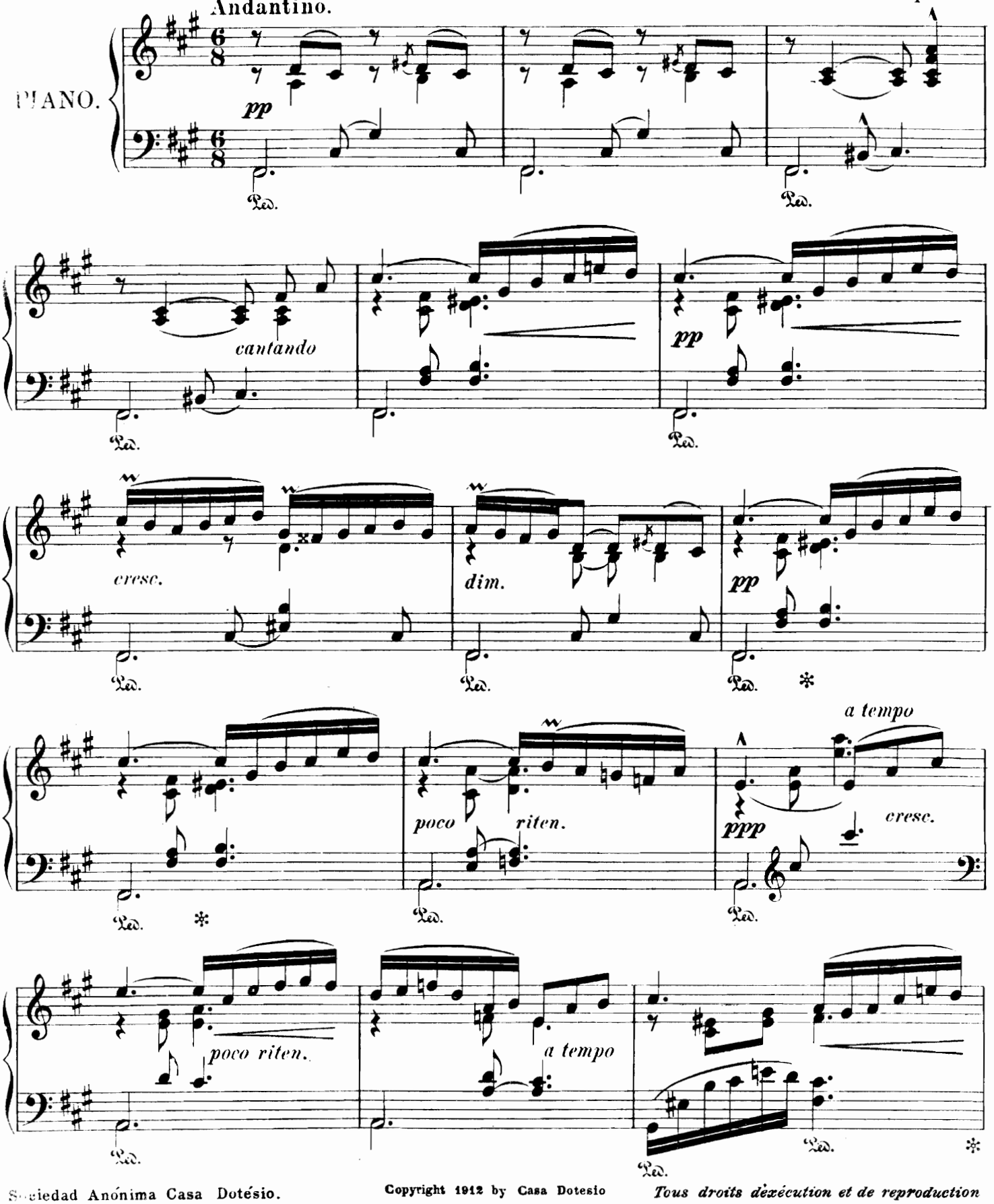

cres.
dolce.
dim.
rit.
rit molto
sotto voce
rit. molto
tempo.

SPÉCIMEN

MALLORCA.

Barcarola.

I. Albeniz, Op. 202.



Sociedad Anónima Casa Dotésio.
Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Paris.

Copyright 1912 by Casa Dotesio

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays

Isaac ALBÉNIZ

* * *

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA·PIANOS & INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo·34
·MADRID·

BILBAO: Dña María Muñoz·8 y Bidebarrieta·3
BARCELONA: Puerta del Angel·1 y 3 y Rambla de San José 29
SANTANDER: Wad-Ras·7. VALENCIA: París y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO·Rue Vivienne·47·PARIS.
LONDRES: 16. Mortimer Street W.

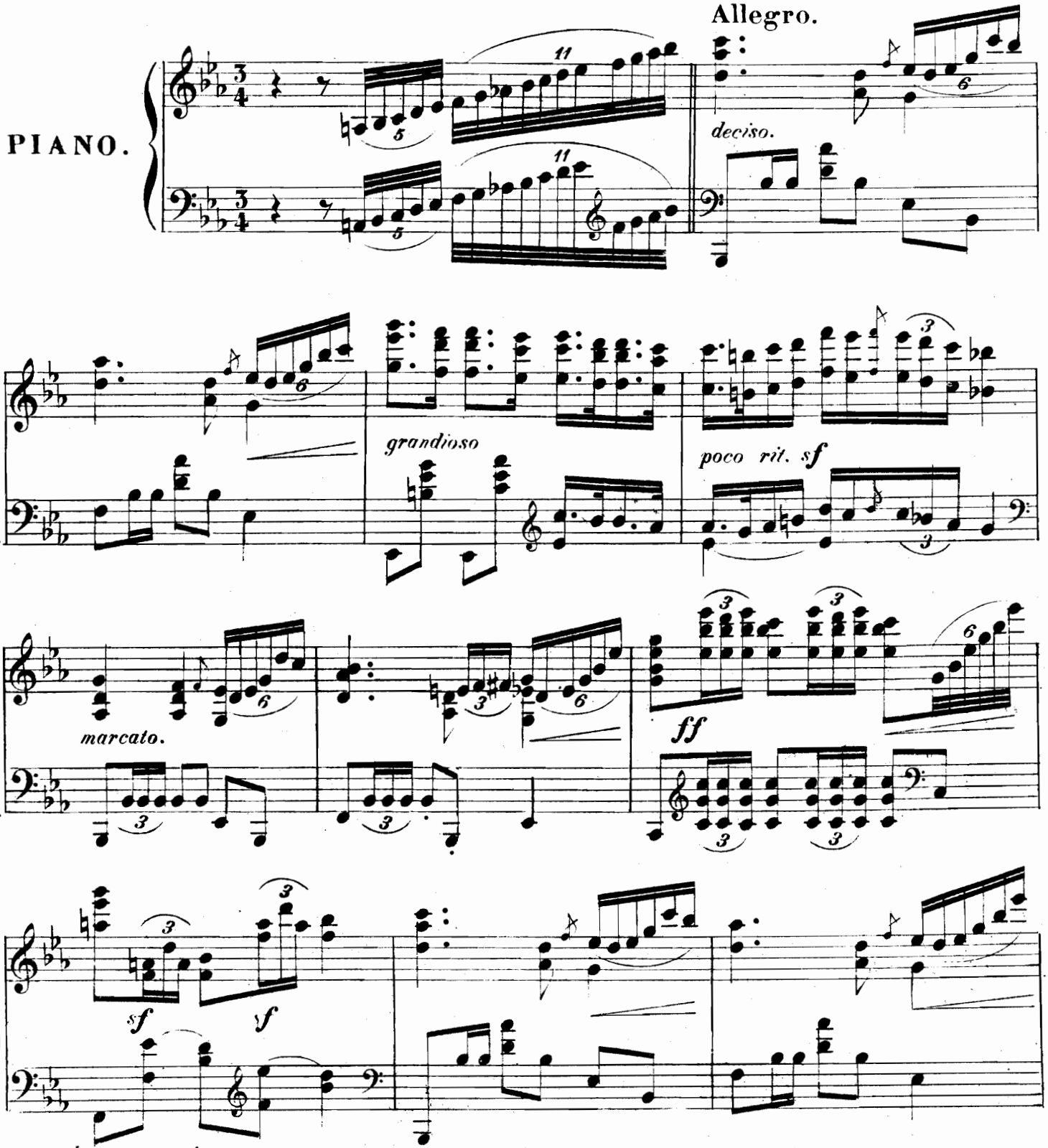
Tous droits d'execution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck
Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

A mi querida discípula Sofia de Tordesillas.

N.º 9.

POLONESA.

Isaac Albeniz.

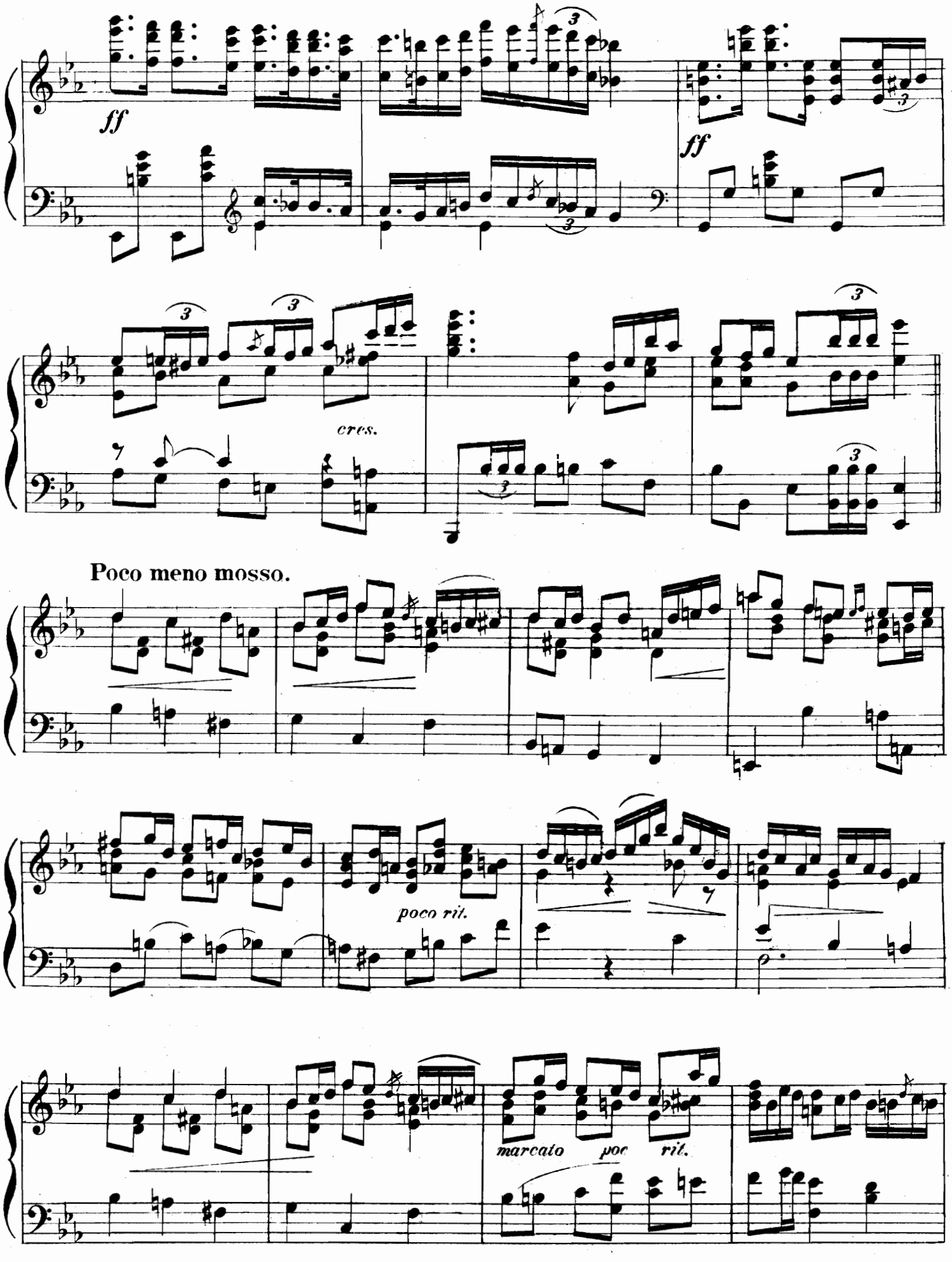


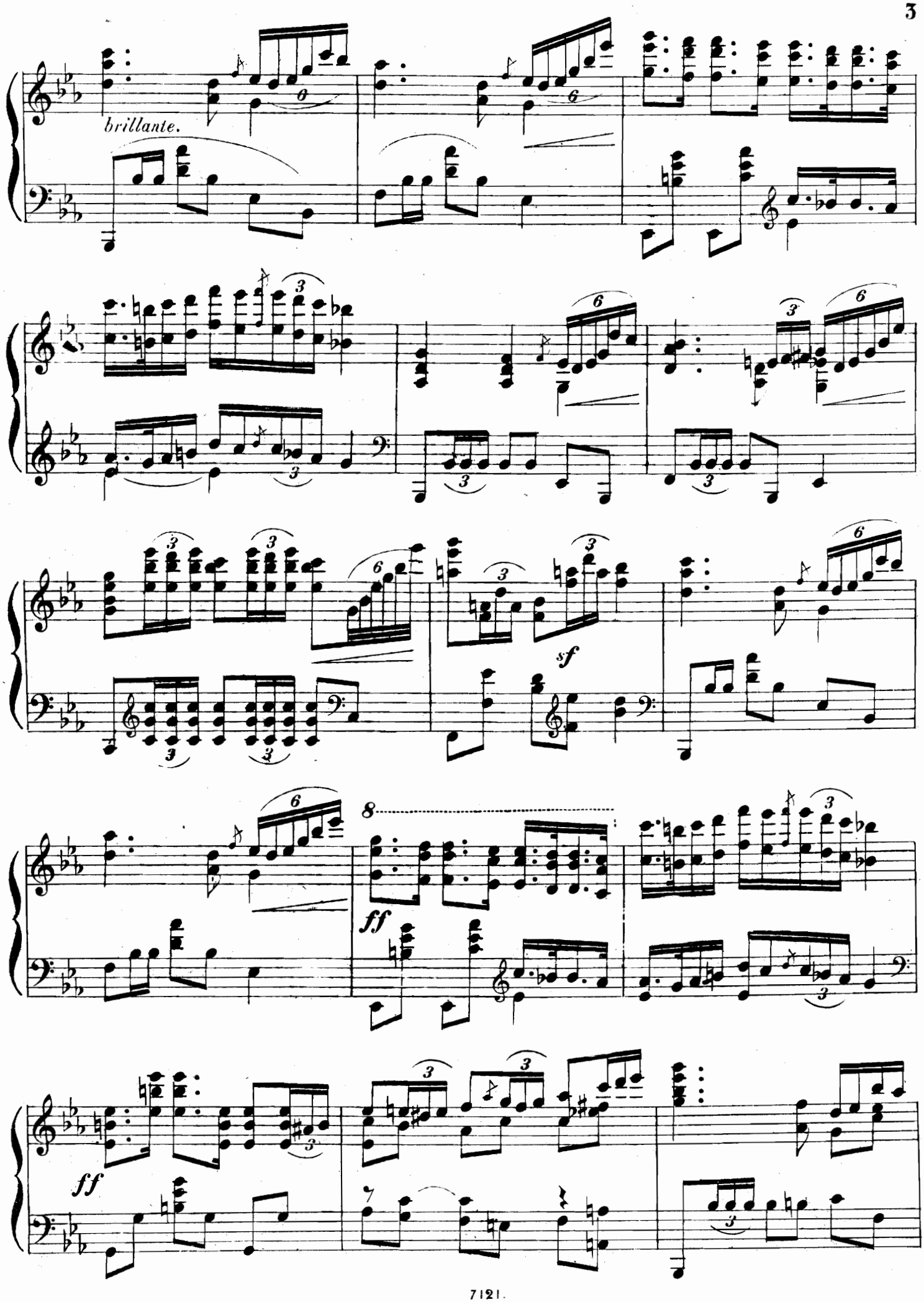
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotésio et Cie 47, rue Vivienne, Paris.

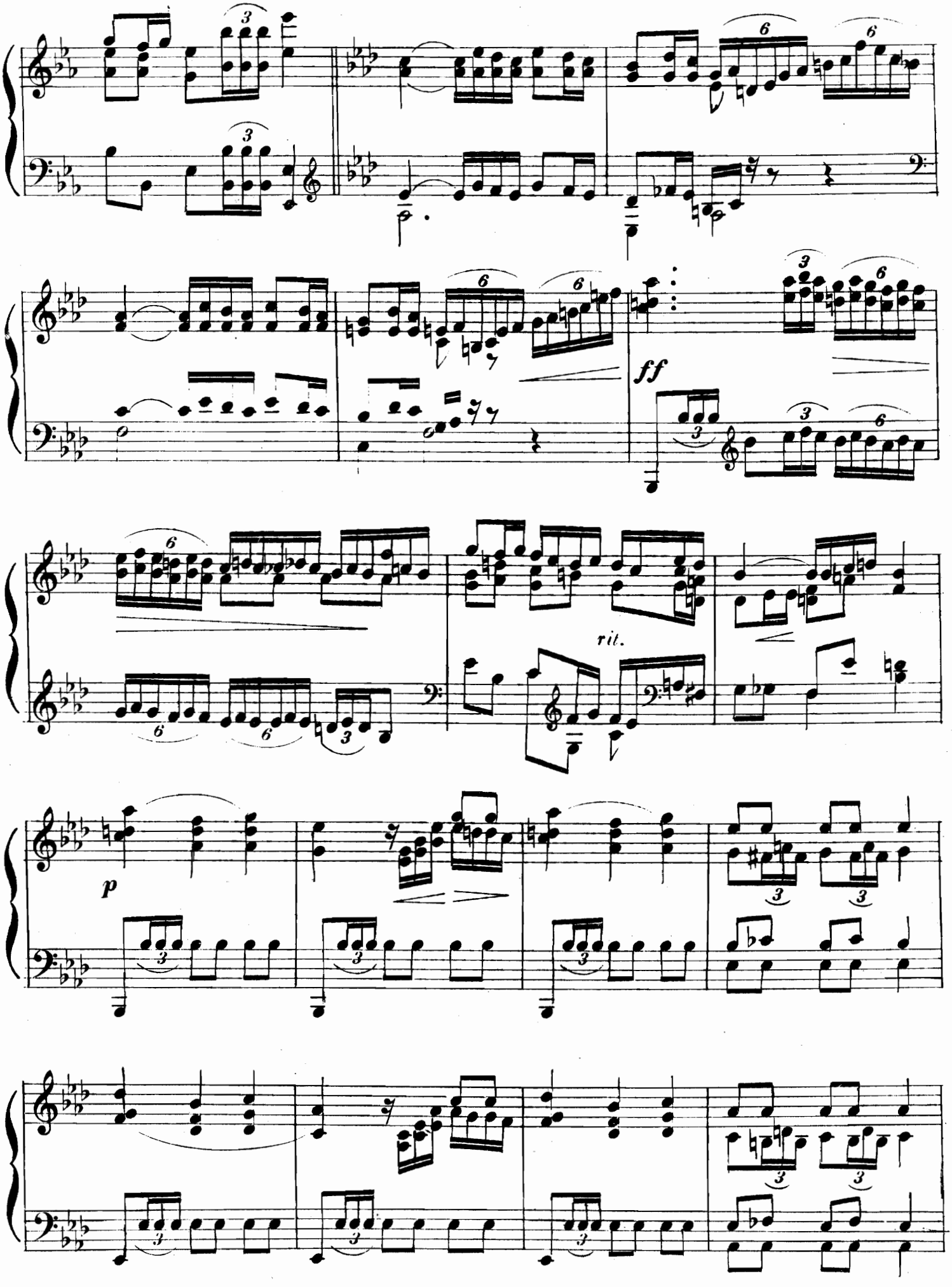
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

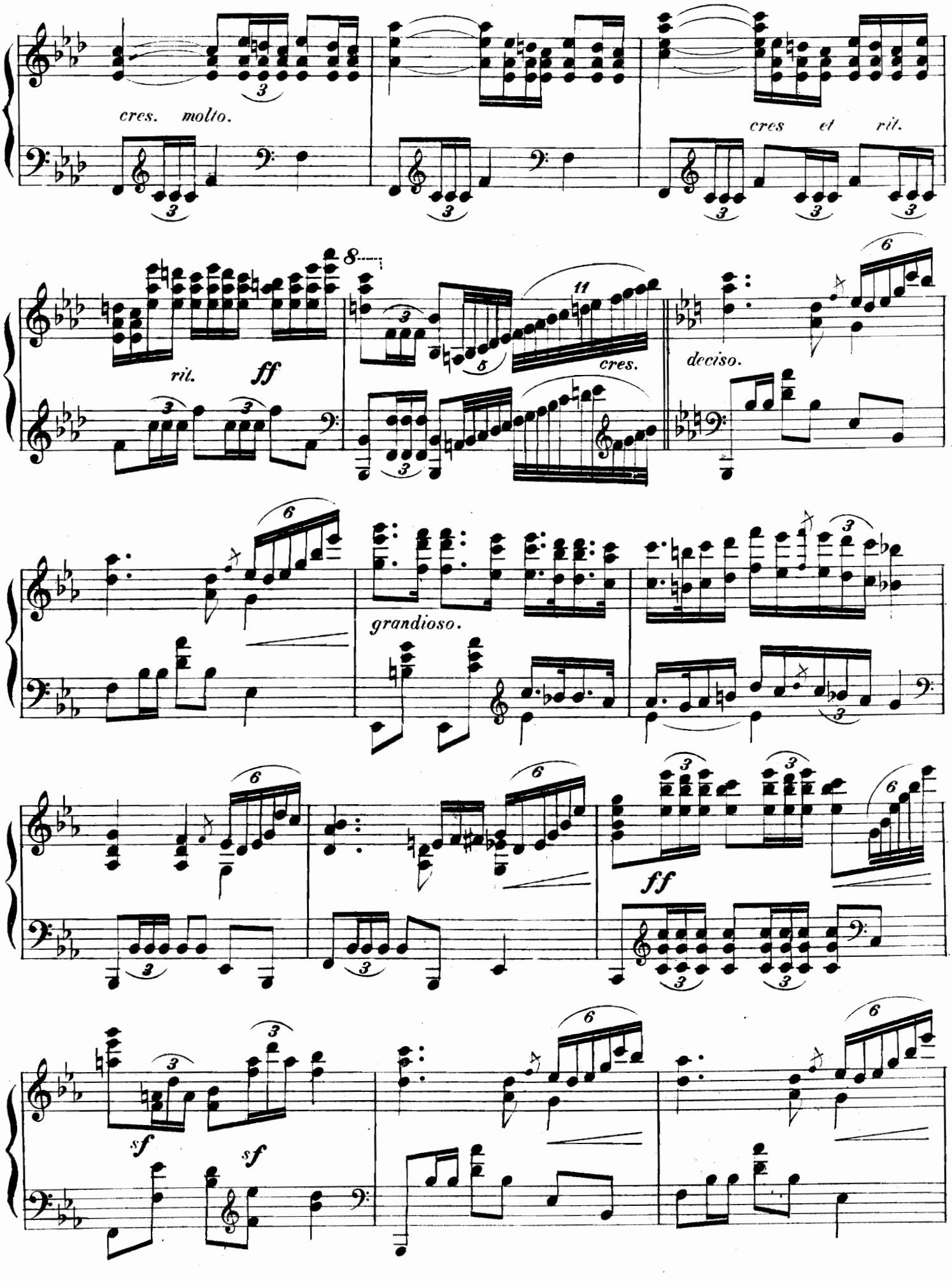
7121.

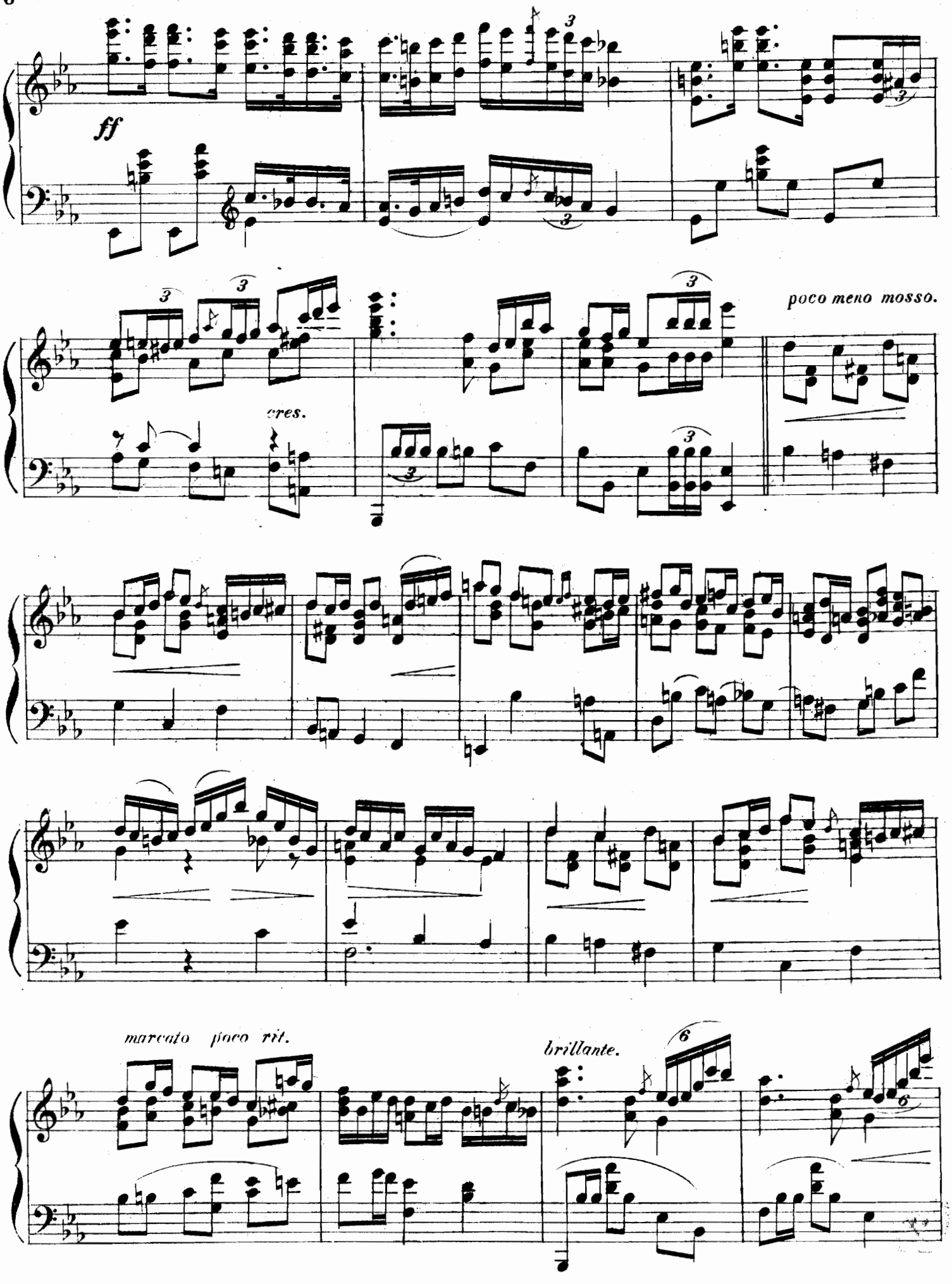
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvége et le Danemark.

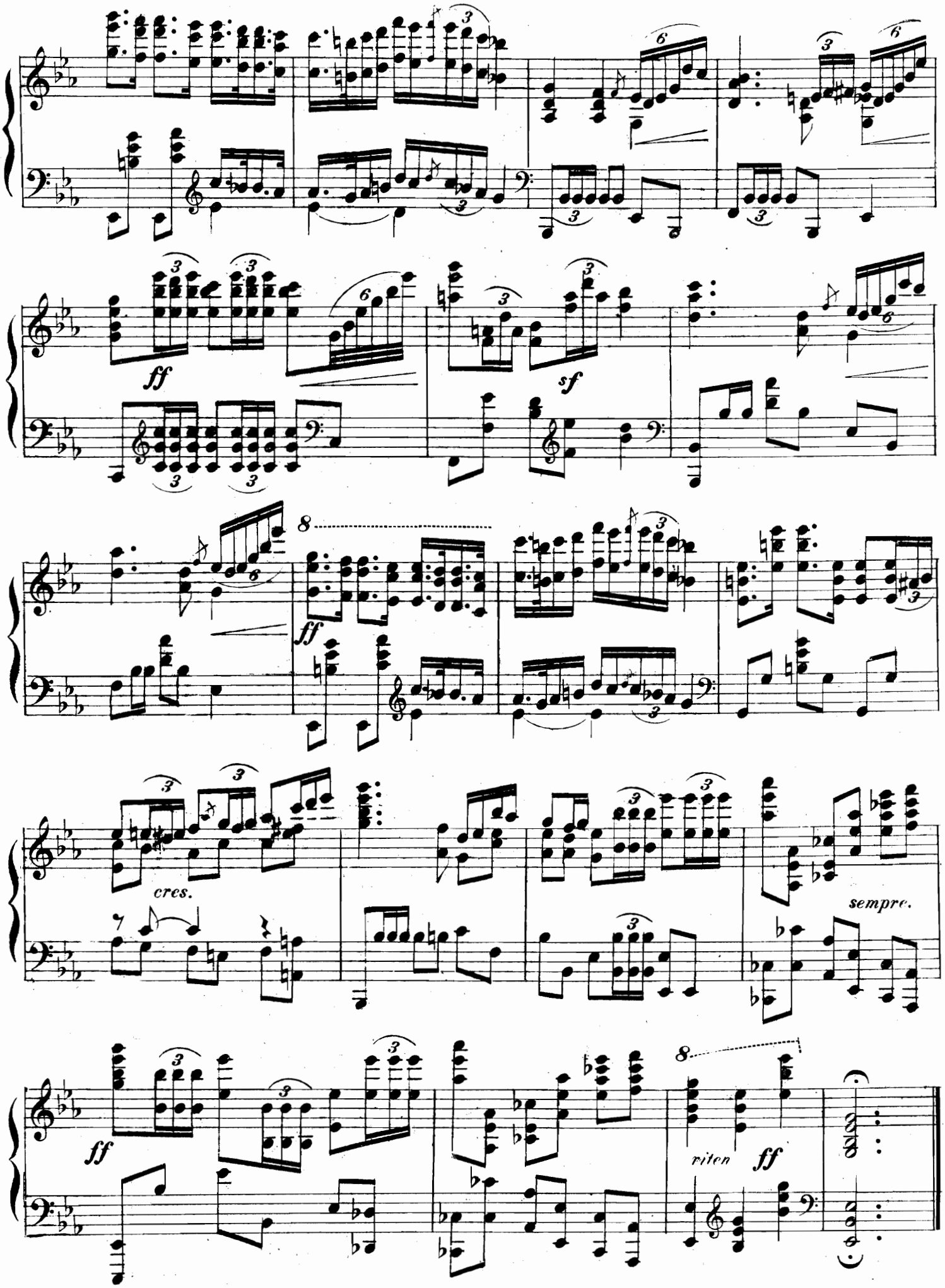

ff
ff
cres.
Poco meno mosso.
poco rit.
marcato poc rit.


brillante.
sf
ff
ff


ff
rit.
p


cres. molto.
cres et rit.
rit.
ff
cres.
deciso.
grandioso.
ff
sf
sf


ff
poco meno mosso.
cres.
marcato poco rit.
brillante.


ff
sf
8
ff
cres.
sempre.
ff
8
riten
ff

Isaac ALBÉNIZ

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA · PIANOS é INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo · 34
·MADRID·

BILBAO: Dña María Muñoz · 8 y Bidebarrieta · 3
BARCELONA: Puerta del Angel · 1 y 3 y Rambla de San José 29
SANTANDER: Wad-Ras · 7. VALENCIA: Periš y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO · Rue Vivienne · 47 · PARIS.
LONDRES: 16 Mortimer Street W

Tous droits d'execution publique de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck

Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

A mi querida discípula Conchita Barranco.

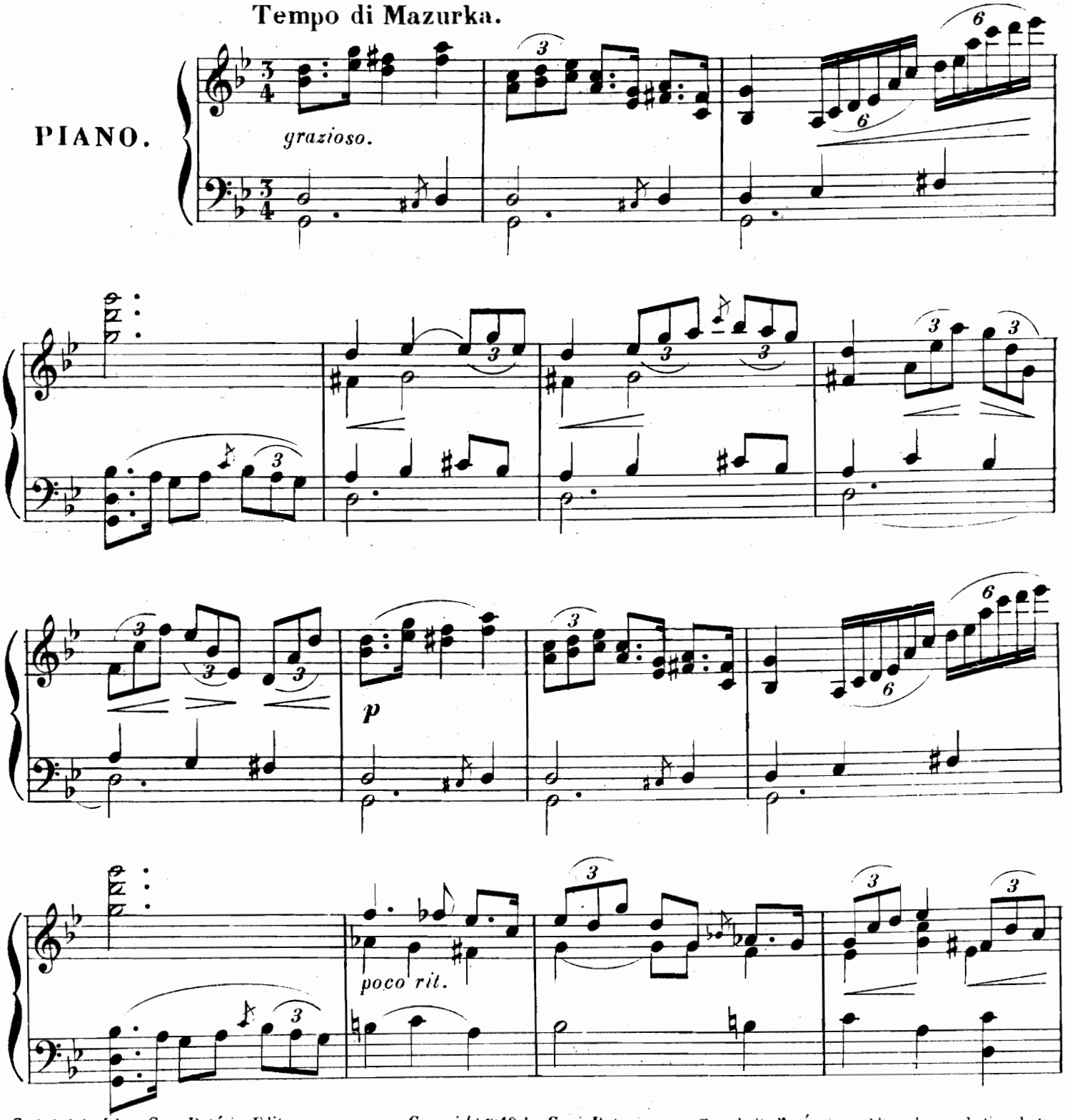
10.

MAZURKA

Isaac Albeniz.

Tempo di Mazurka.

PIANO.

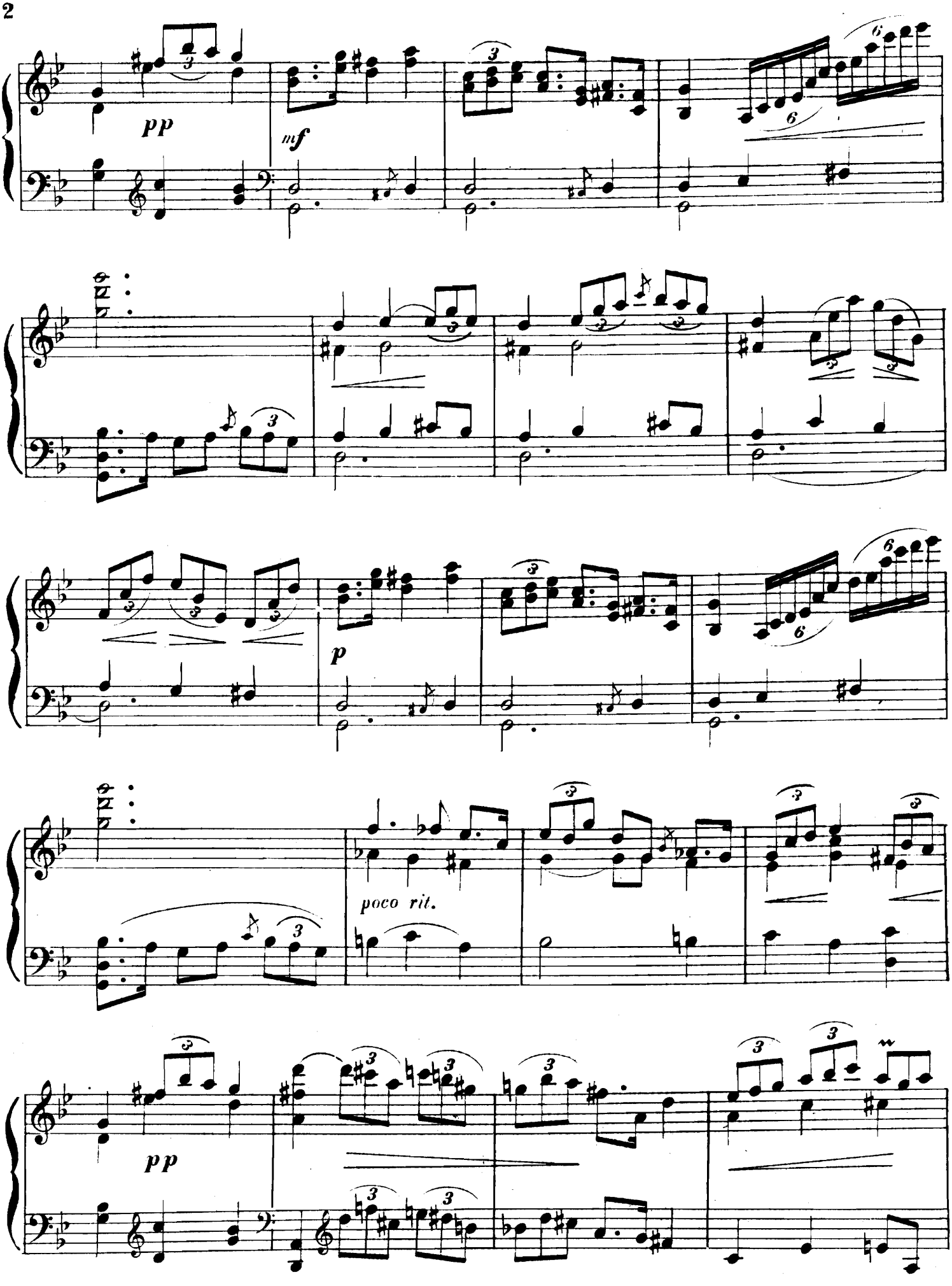


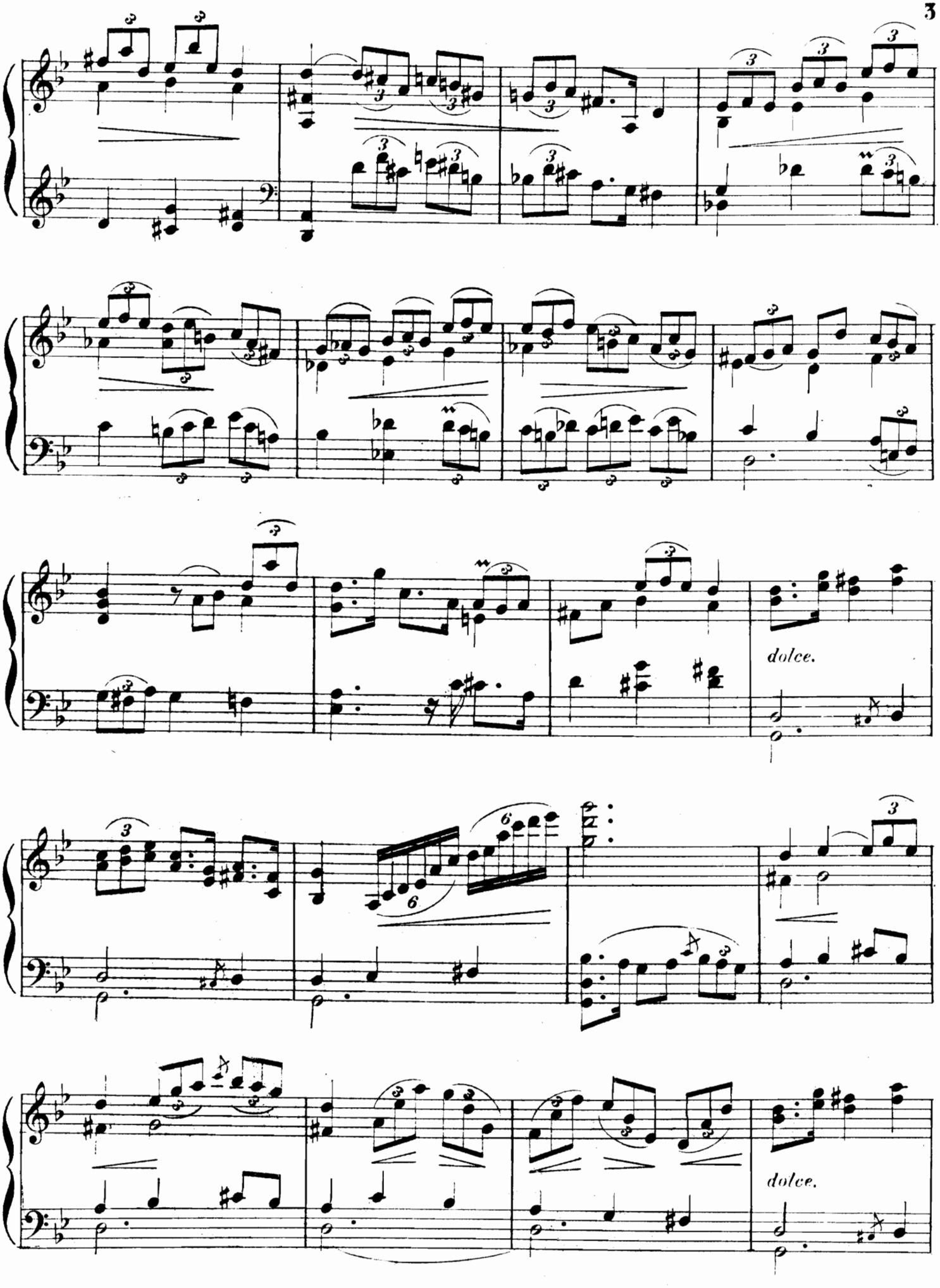
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotésio et Cie 47, Rue Vivienne, Paris.

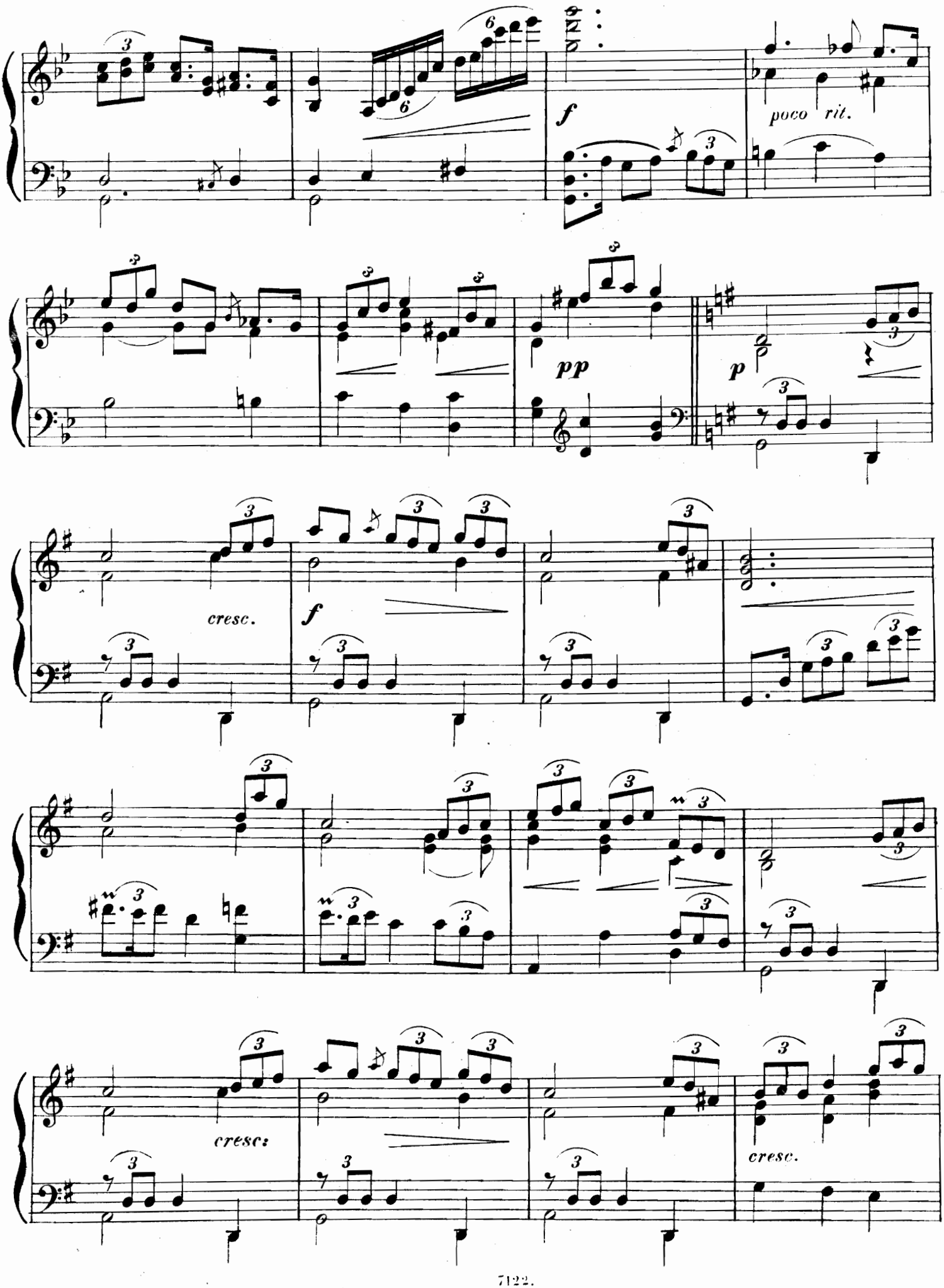
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

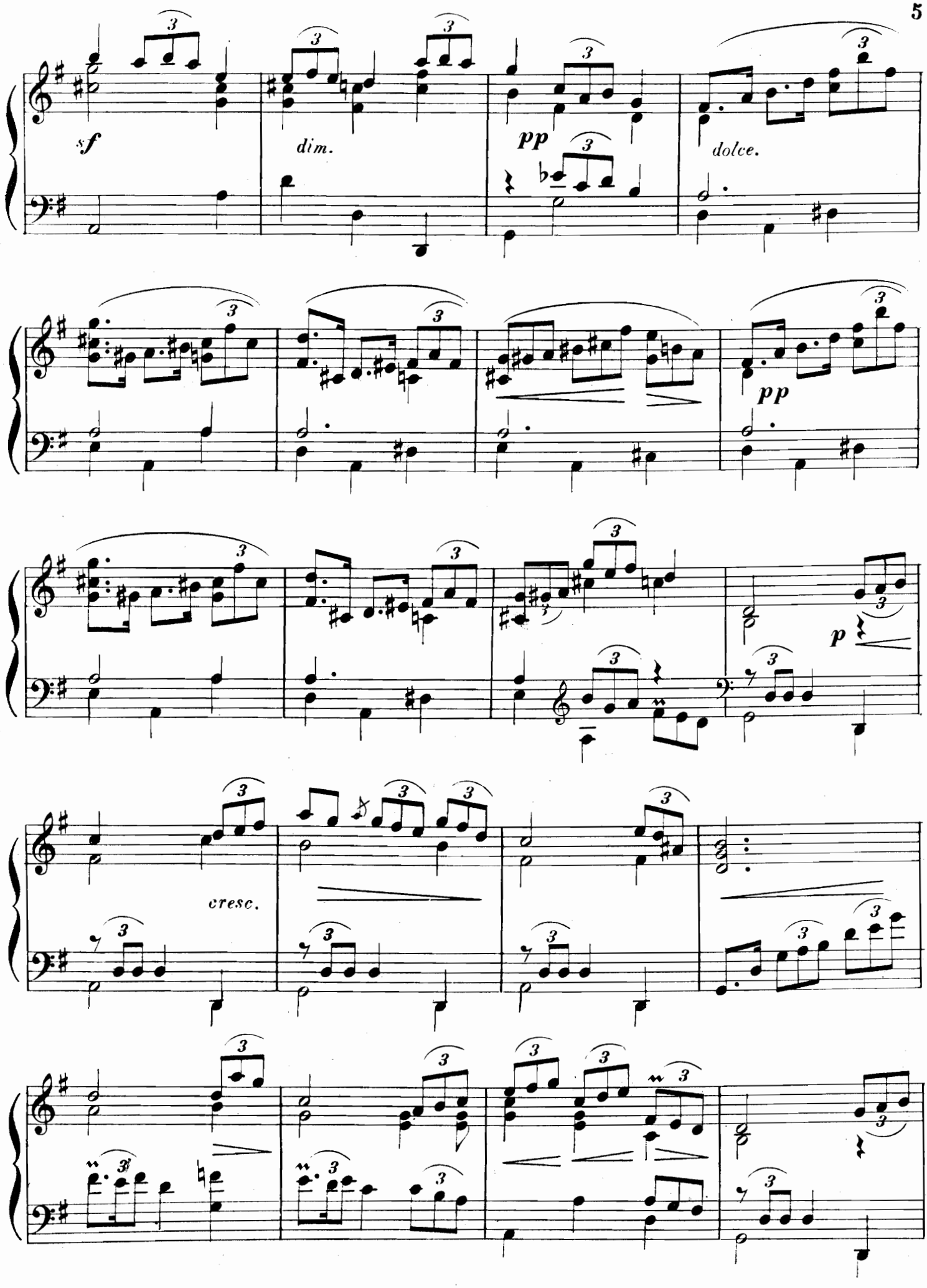
7122.

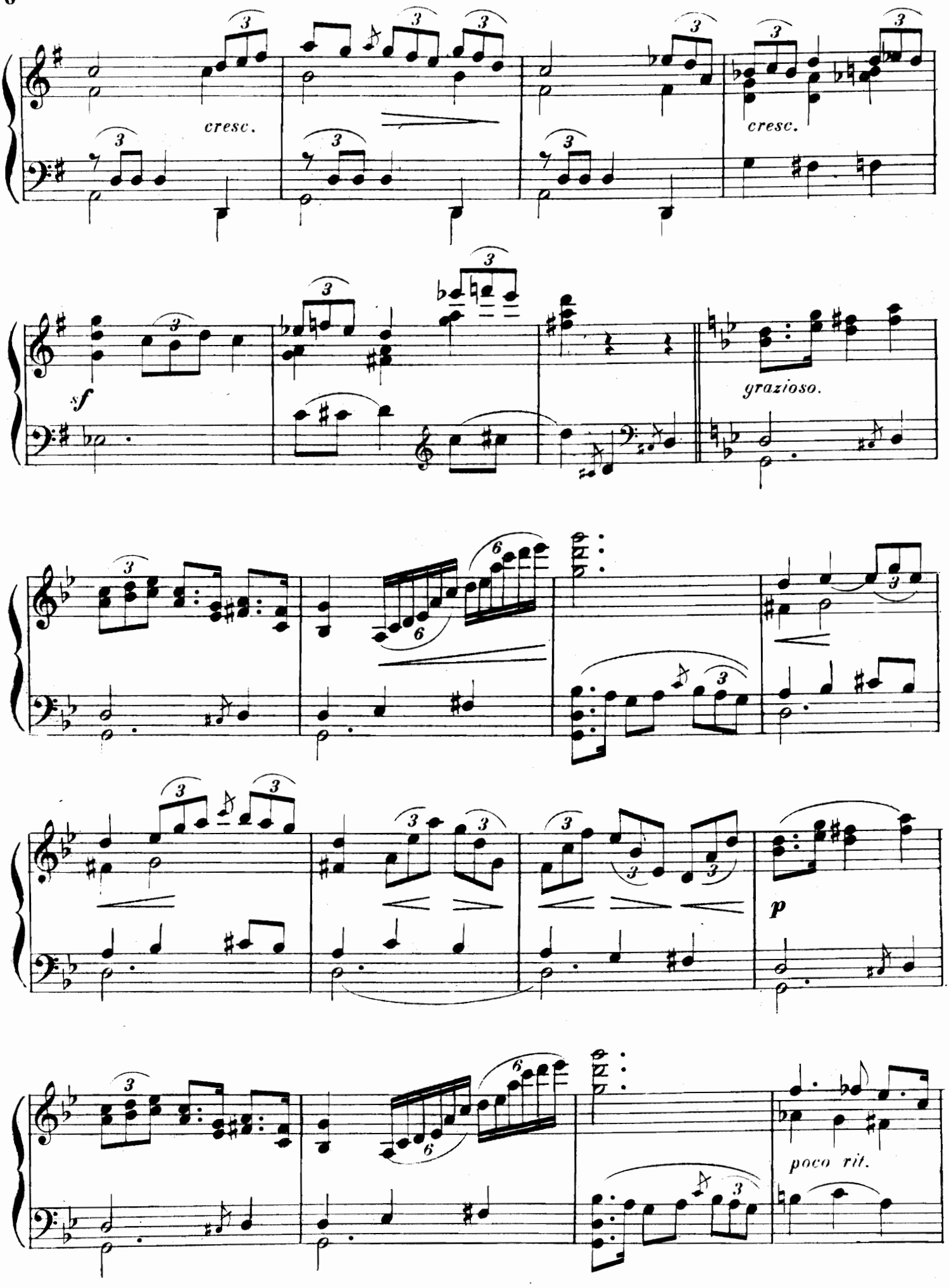
Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

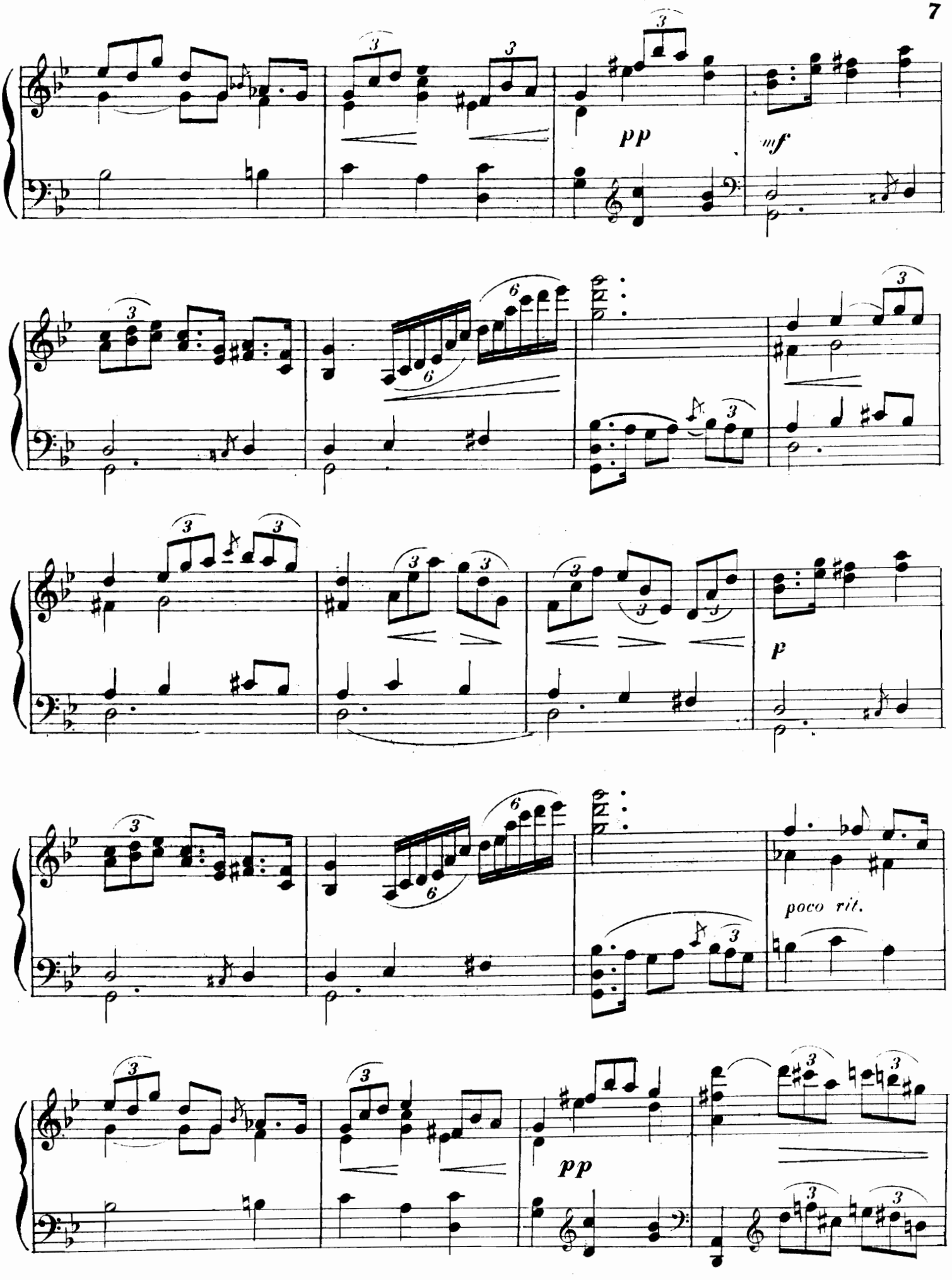

pp
mf
p
poco rit.
pp

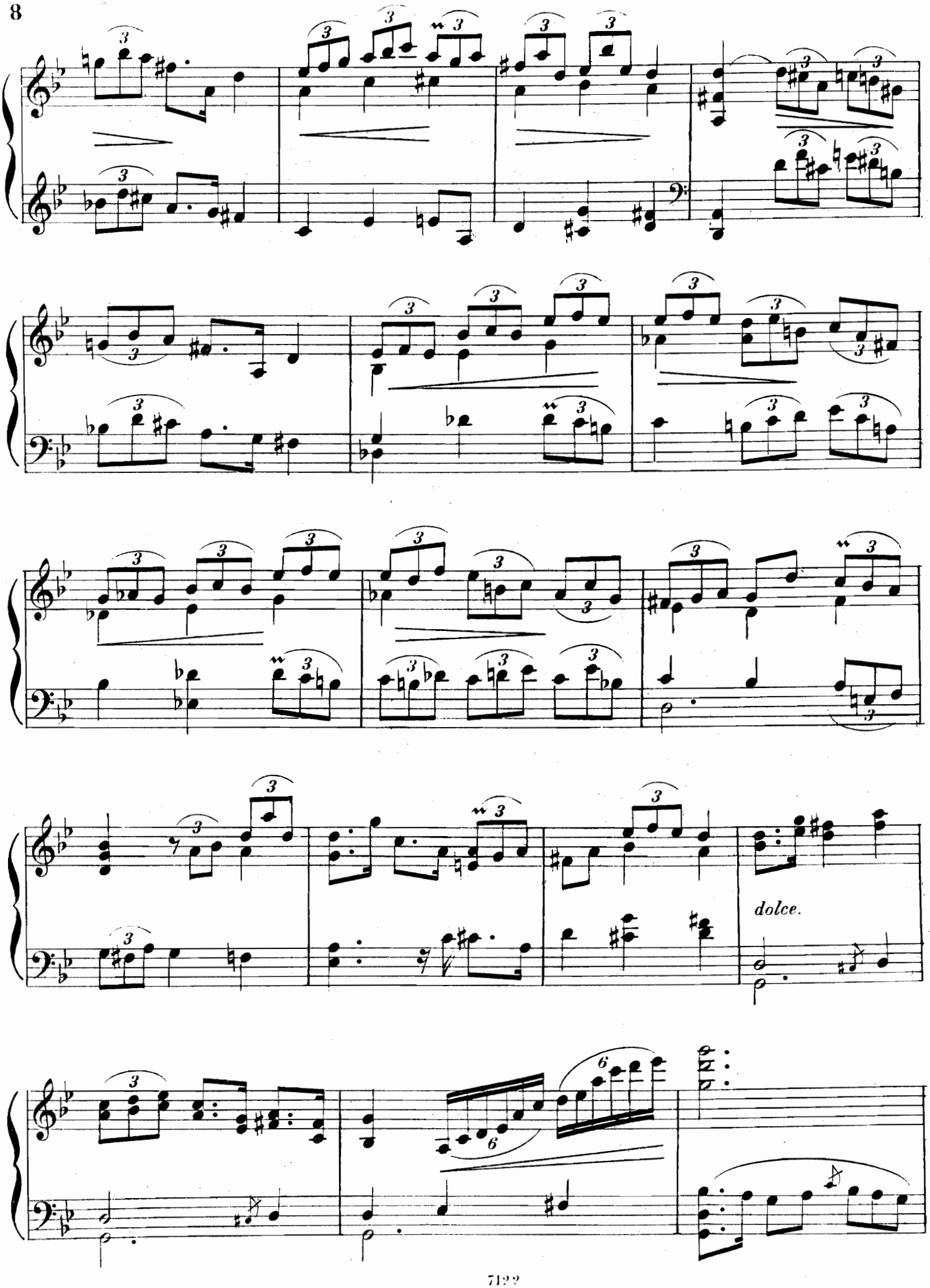

dolce.
dolce.

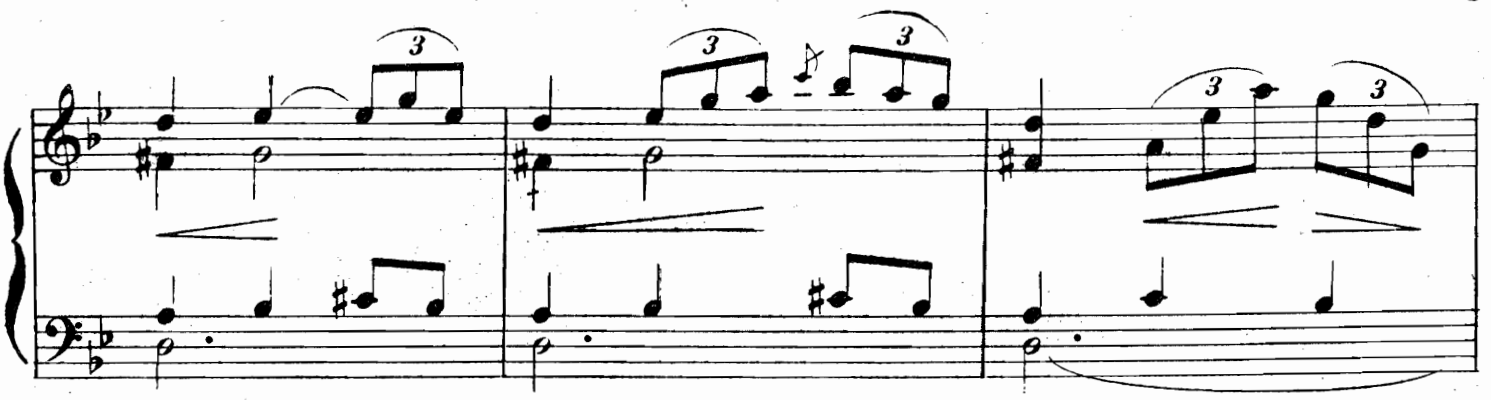

f
poco rit.
pp
p
cresc.
f
cresc.
cresc.

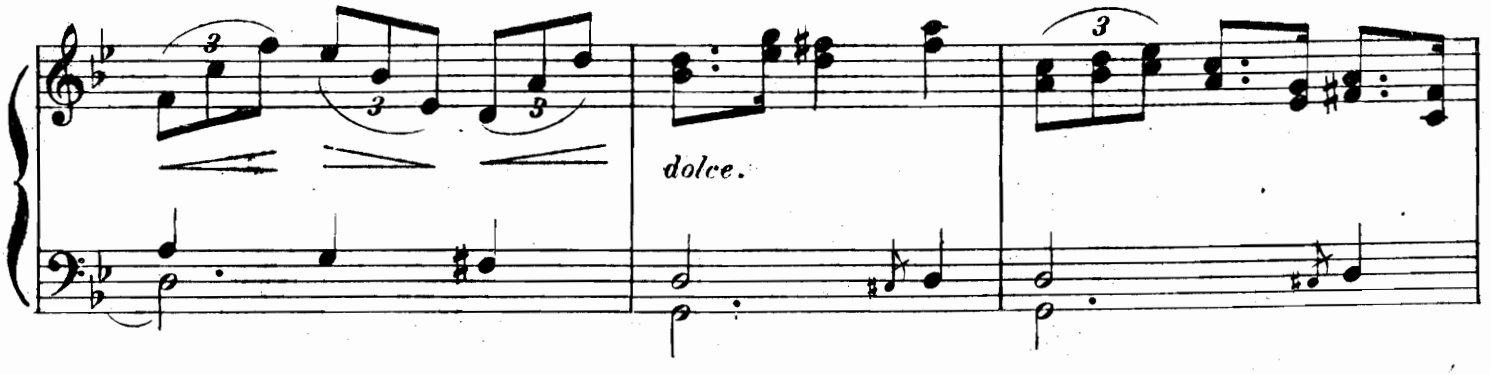

sf
dim.
pp
dolce.
pp
p
cresc.

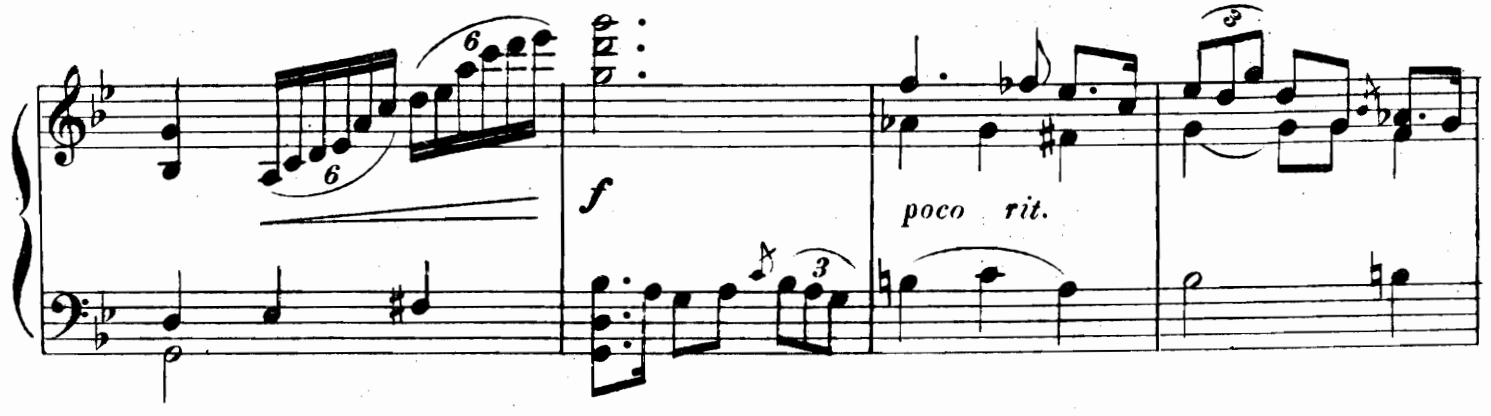

cresc.
cresc.
sf
grazioso.
p
poco rit.

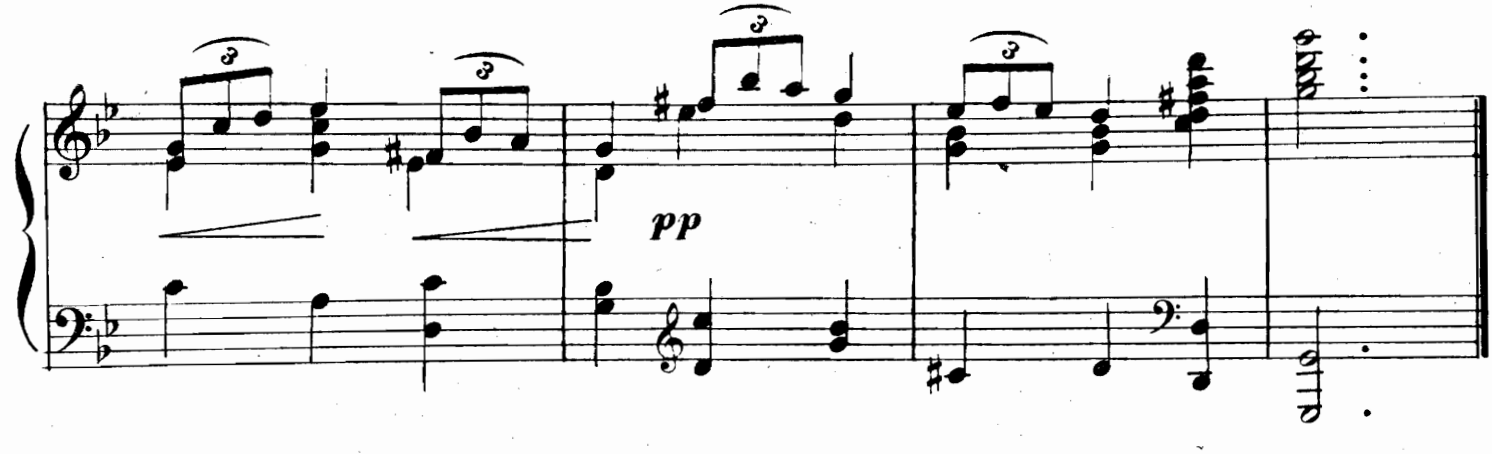

pp
mf
p
poco rit.
pp


dolce.




dolce.


f
poco rit.


pp

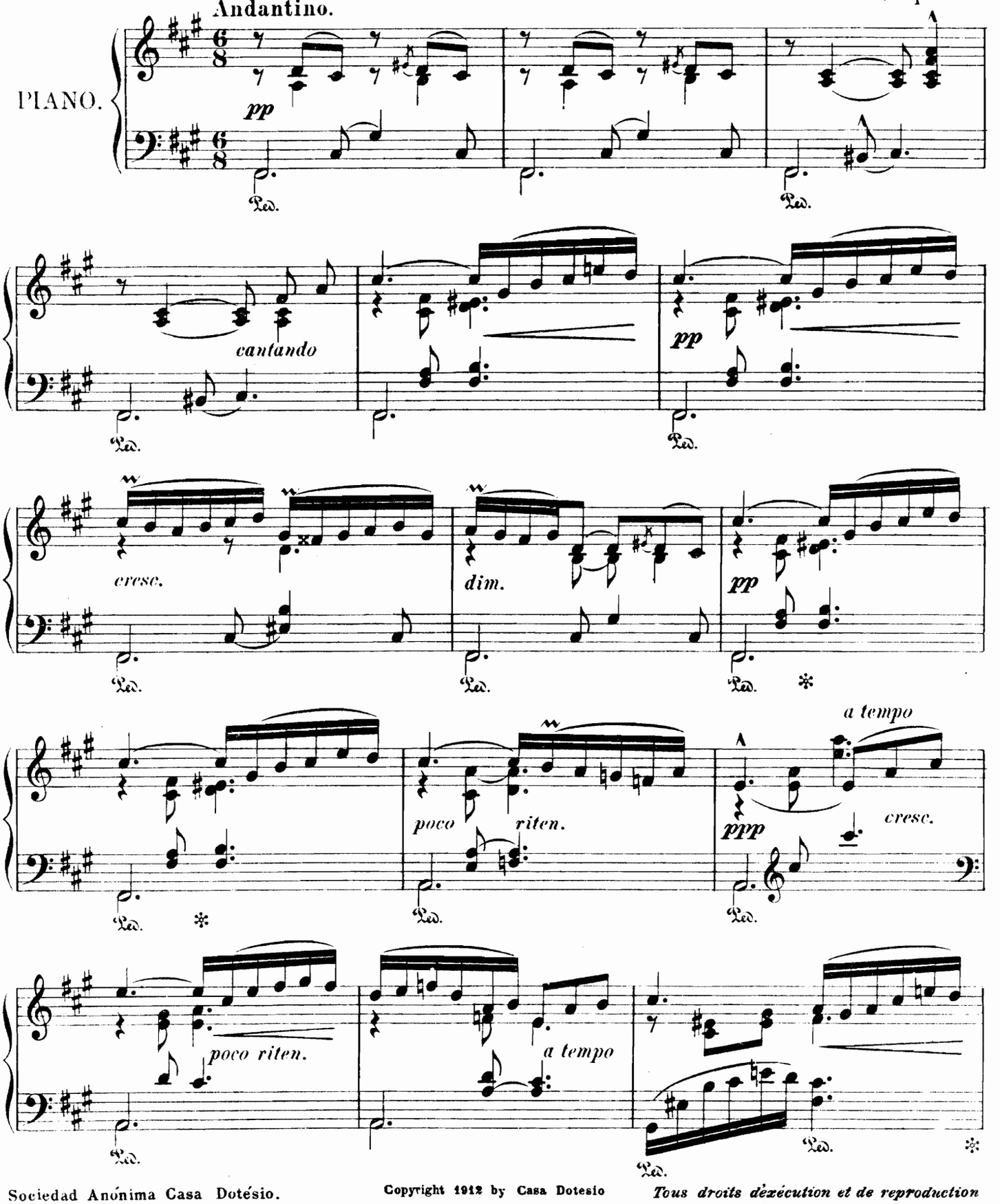
A Miss Ellie Lowenfeld.

SPÉCIMEN

MALLORCA.

Barcarola.

I. Albeniz, Op. 202.



Sociedad Anónima Casa Dotésio.
Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Paris.

Copyright 1912 by Casa Dotesio

Tous droits dexécution et de reproduction réservés pour tous puys

Isaac ALBÉNIZ

* * *

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA·PIANOS é INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo·34
·MADRID·

BILBAO: Dña María Muñoz·8 y Bidebarrieta·3
BARCELONA: Puerta del Angel·1 y 3 y Rambla de San José 29
SANTANDER: Wad-Ras·7. VALENCIA: Peris y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO·Rue Vivienne·47·PARIS.
LONDRES: 16. Mortimer Street W.

Tous droits d'execution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck
Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

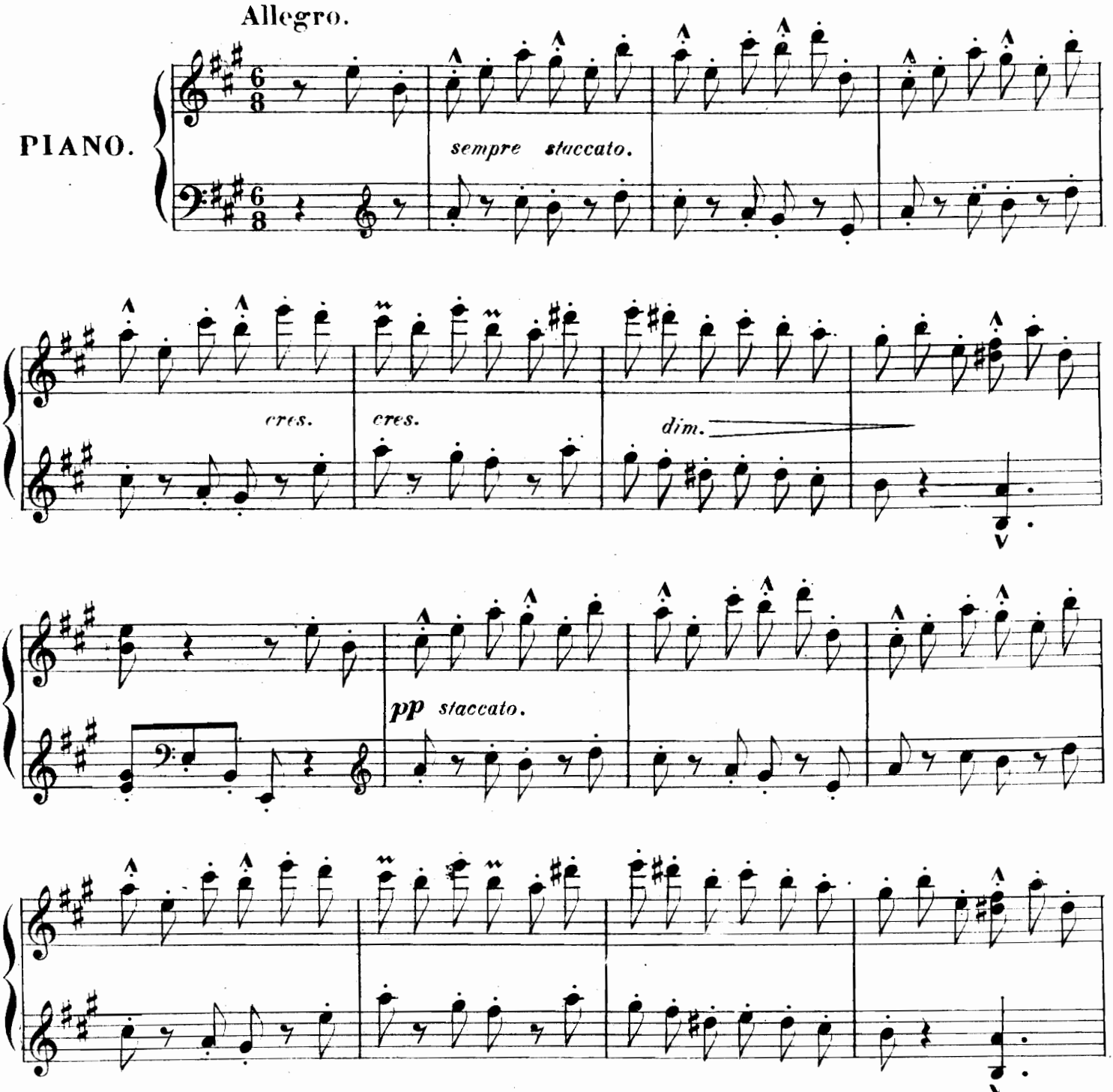
A mi querido amigo el Eminente Artista D. A. Lopez Almagro.

Nº 11.

STACCATO

CAPRICHO

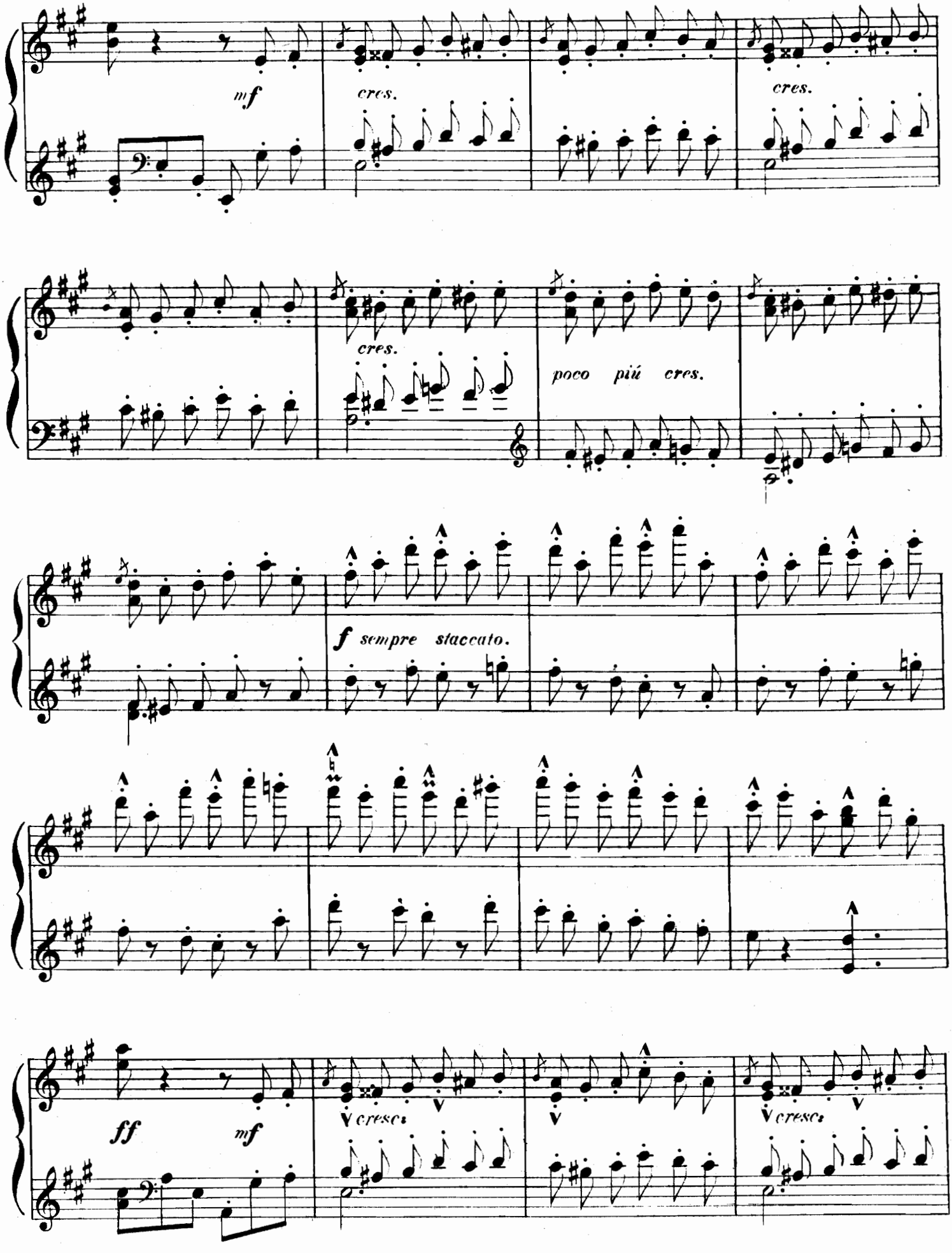
Isaac Albeniz.

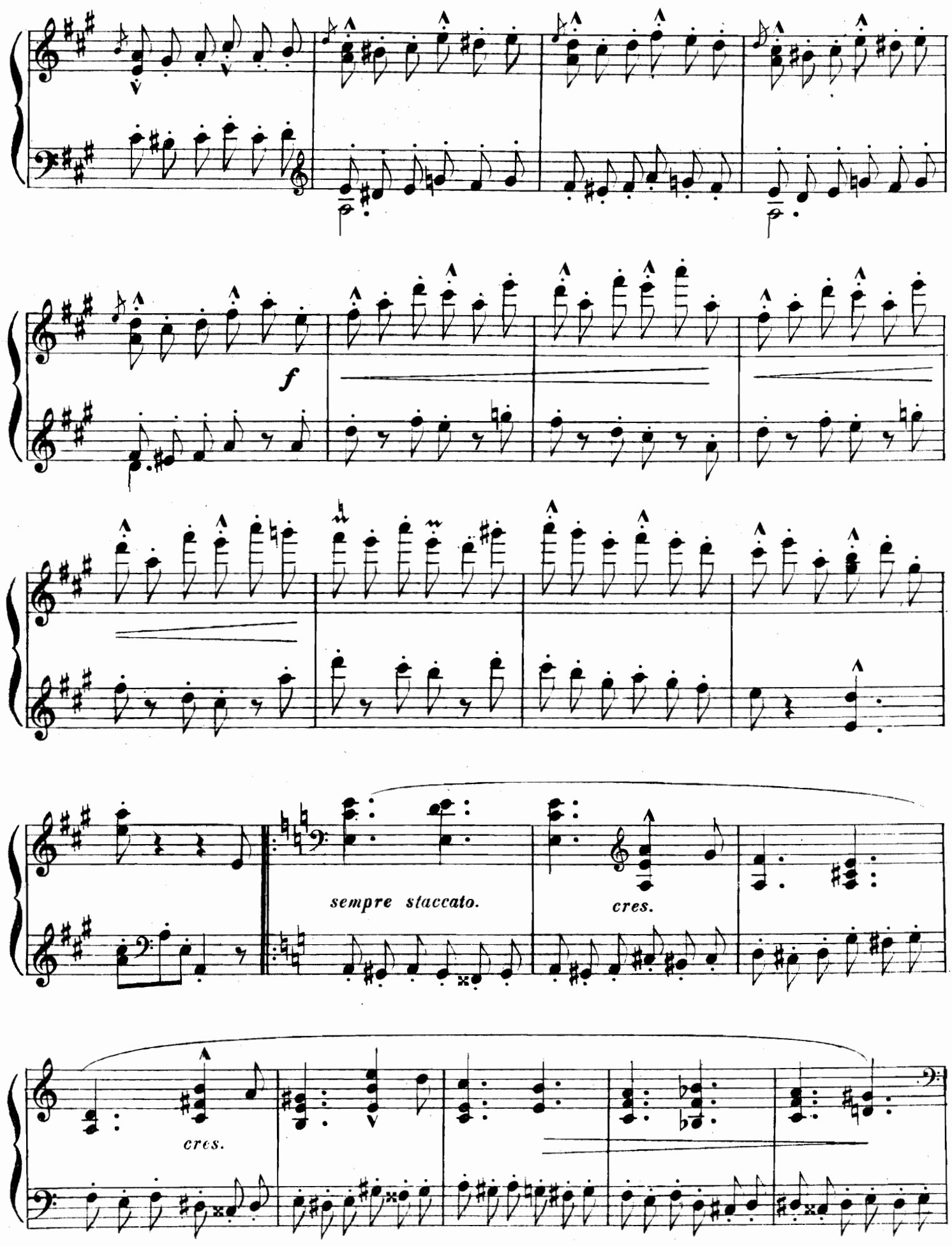


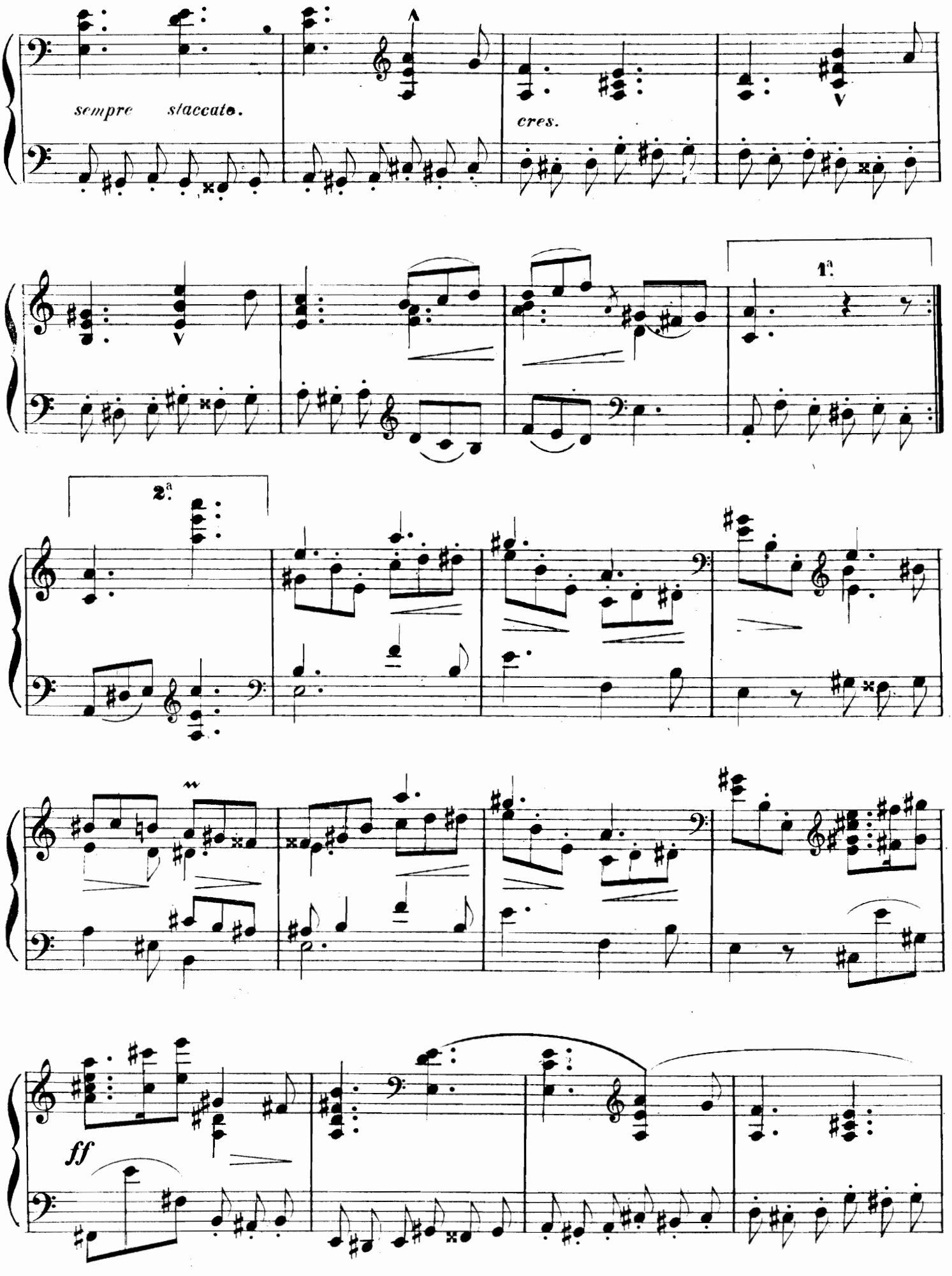
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotésio et Cie 47, rue Vivienne Paris.

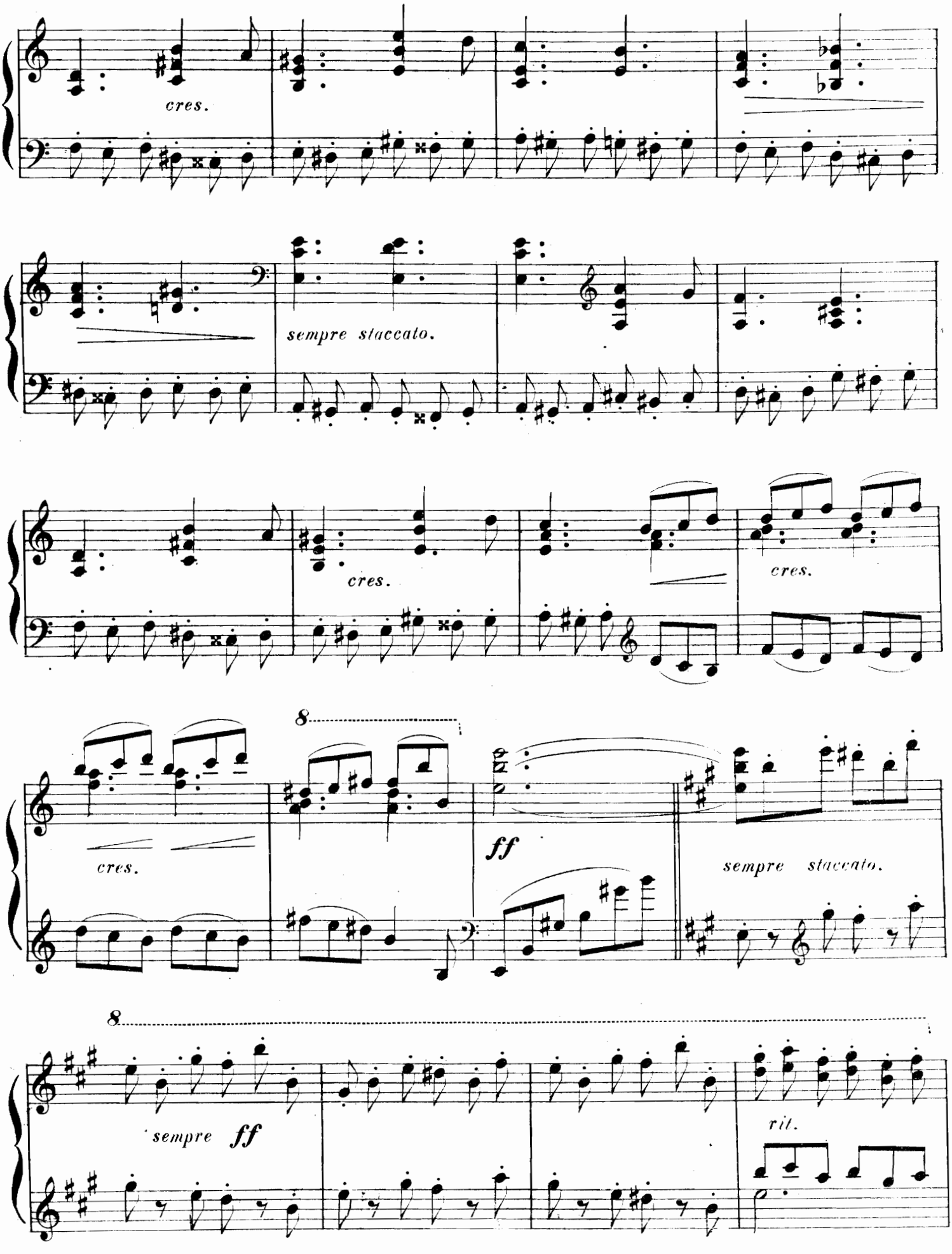
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

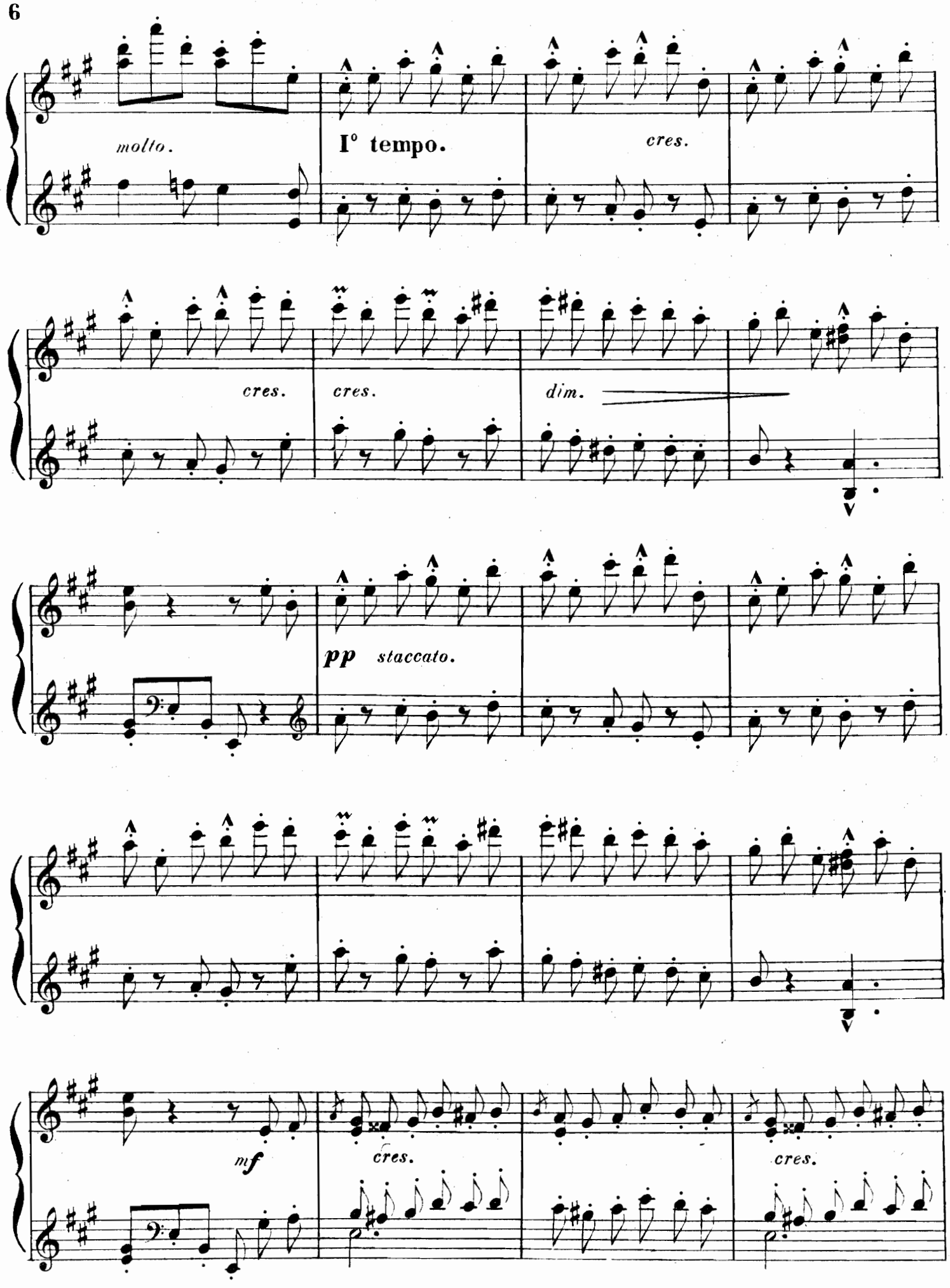
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

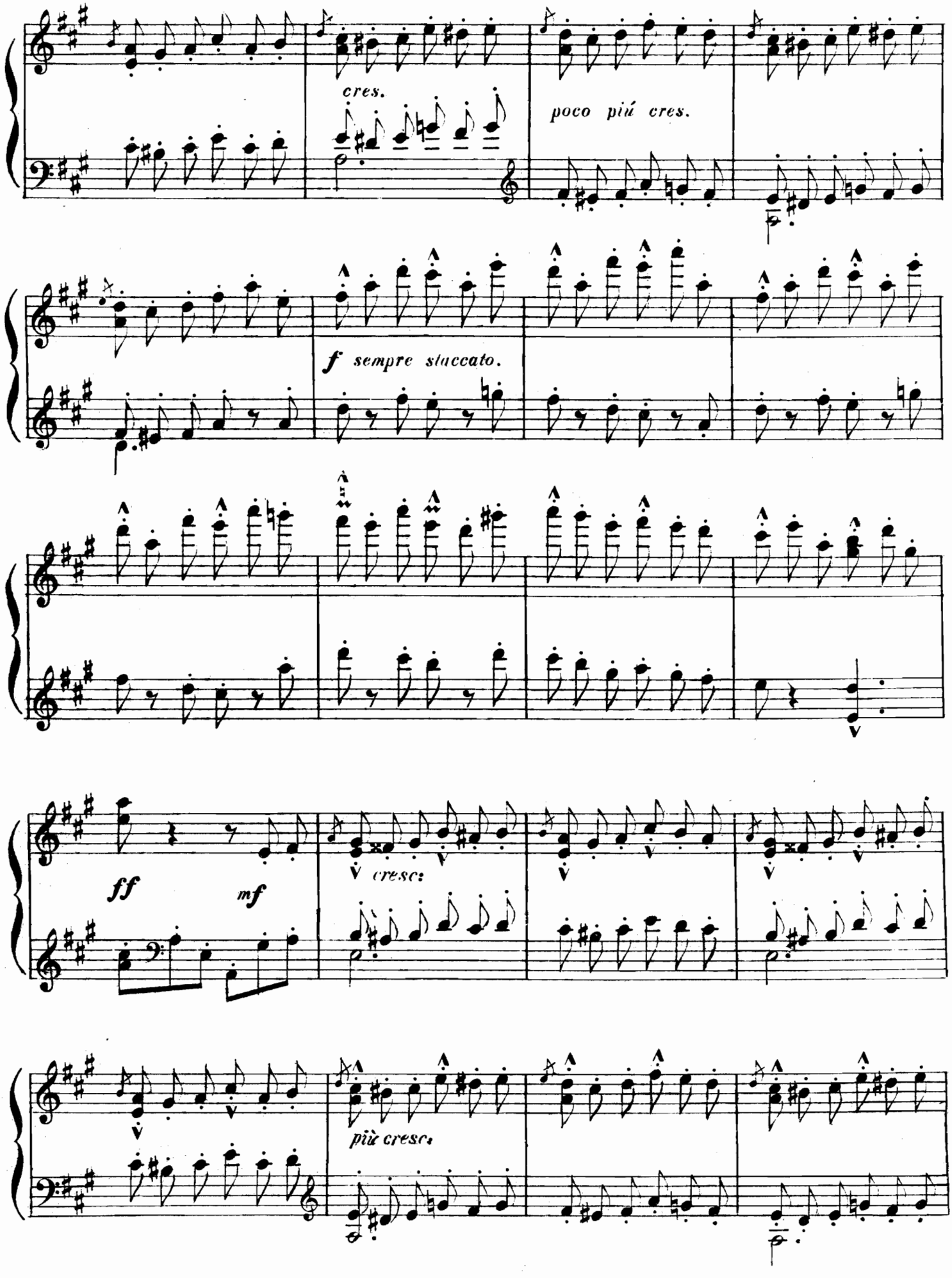

mf
cres.
cres.
cres.
poco più cres.
f sempre staccato.
ff
mf
cresc.
cresc.

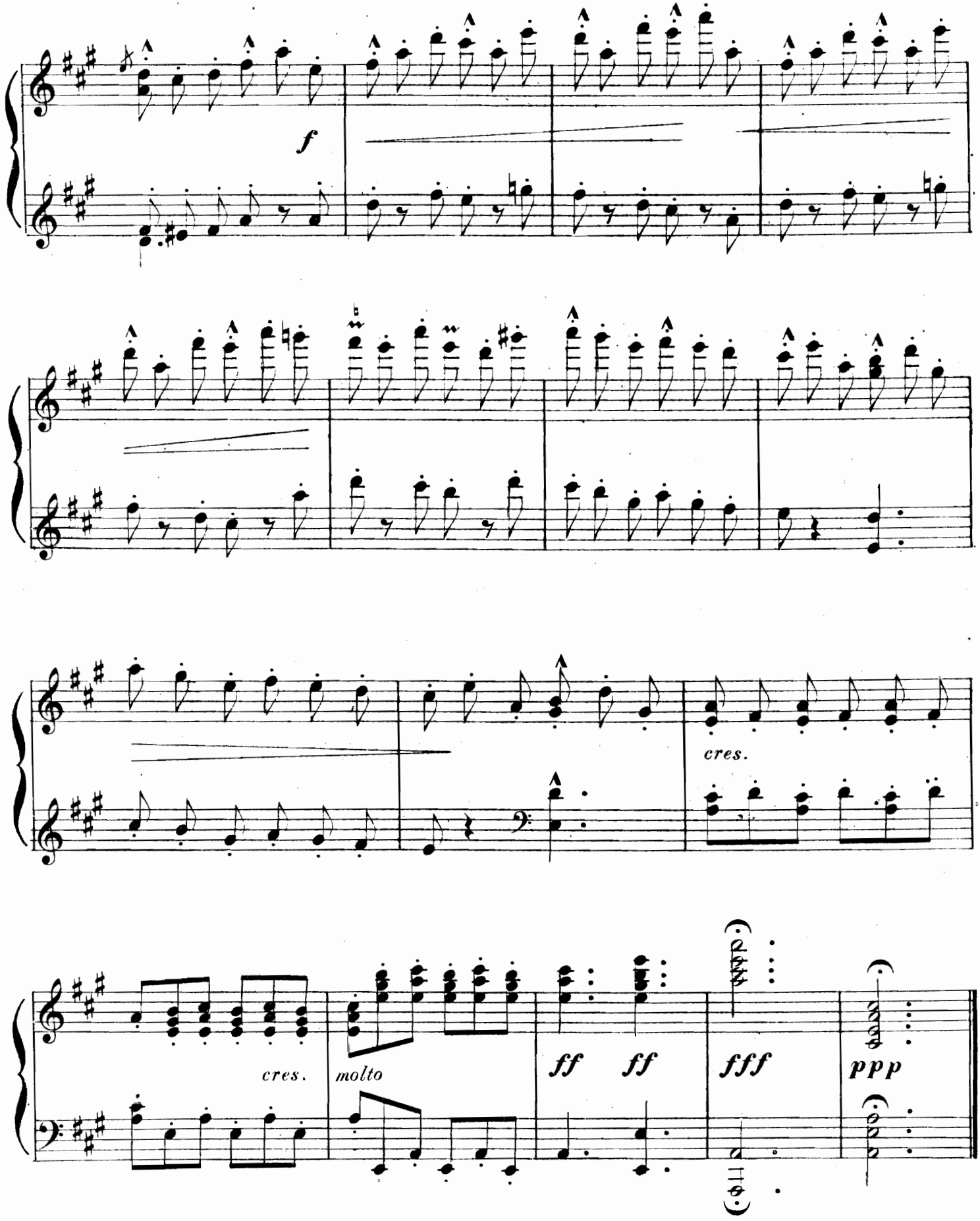

f
sempre staccato.
cres.
cres.


sempre staccato.
cres.
1ª.
2ª.
ff


cres.
sempre staccato.
cres.
cres.
8
cres.
ff
sempre staccato.
8
sempre ff
rit.


molto.
I° tempo.
cres.
cres.
cres.
dim.
pp staccato.
mf
cres.
cres.


cres.
poco più cres.
f sempre staccato.
ff
mf
cresc.
più cresc.


f
cres.
cres.
molto
ff
ff
fff
ppp

Isaac ALBÉNIZ

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		Fijo: Ptas.
1	**Gavotte**	1'50
2	**Minueto á Sylvia**	1'50
3	**Barcarolle** (Ciel sans nuages).	1'50
4	**Prière.**	1'50
5	**Conchita,** polka	2
6	**Pilar,** vals	2
7	**Zambra**	2
8	**Pavane**	2
9	**Polonaise**	2
10	**Mazurka.**	2
11	**Staccato,** caprice.	2
12	**Torre Bermeja,** sérénade . .	2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA · PIANOS é INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo · 34
·MADRID·

BILBAO: Dña María Muñoz · 8 y Bidebarrieta · 3
BARCELONA: Puerta del Angel · 1 y 3 y Rambla de San José 29
SANTANDER: Wad-Ras · 7. VALENCIA: Peris y Valero 15
Agence pour la vente en France et á l'etranger
L. E. DOTESIO · Rue Vivienne · 47 · PARIS.
LONDRES: 10. Mortimer Street W.

Tous droits d'execution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio. 1912.

A mi querida amiga Señorita Isabel de Lisboa.

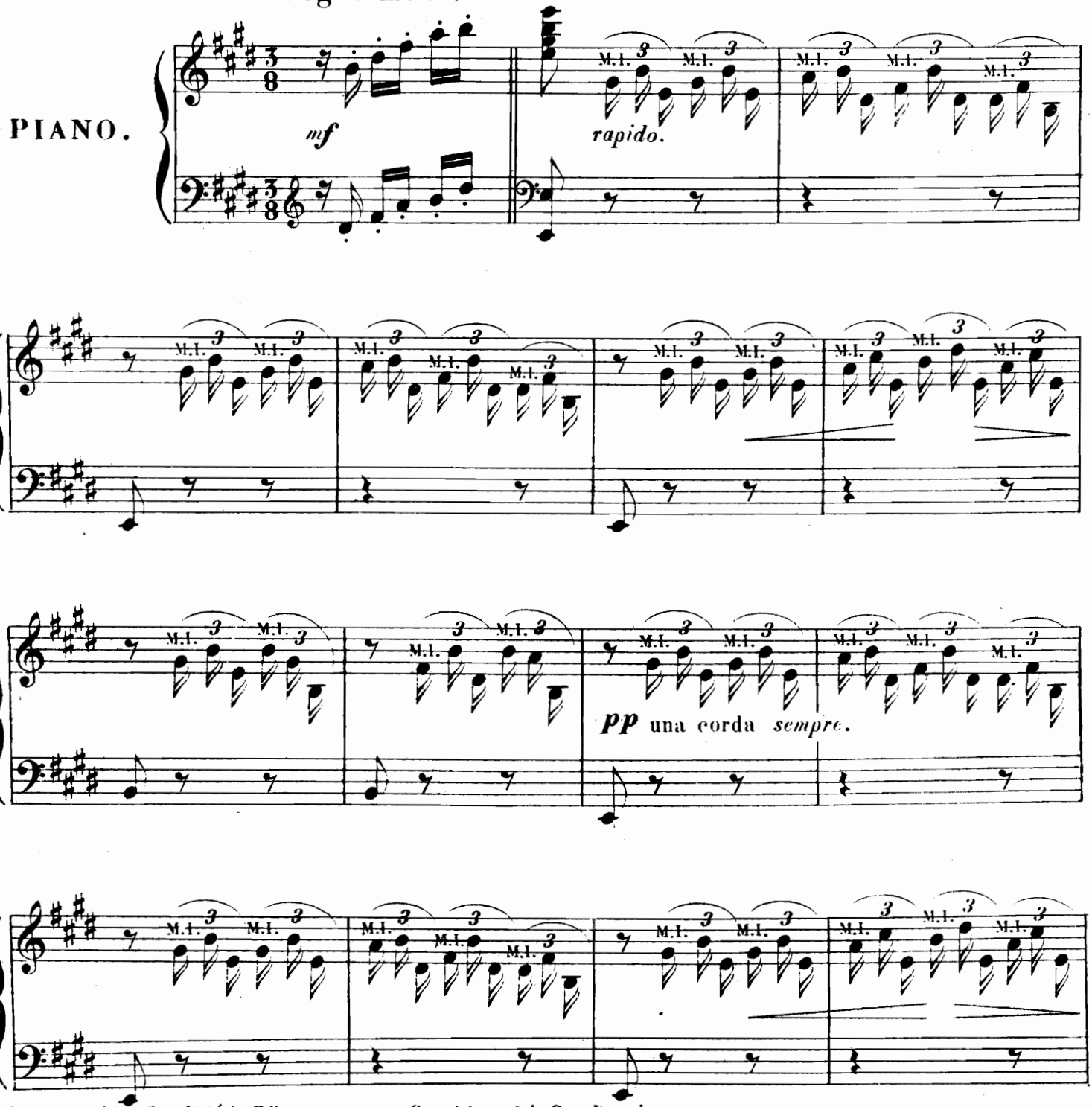
Nº 12.

TORRE BERMEJA

SERENATA.

Isaac Albeniz.

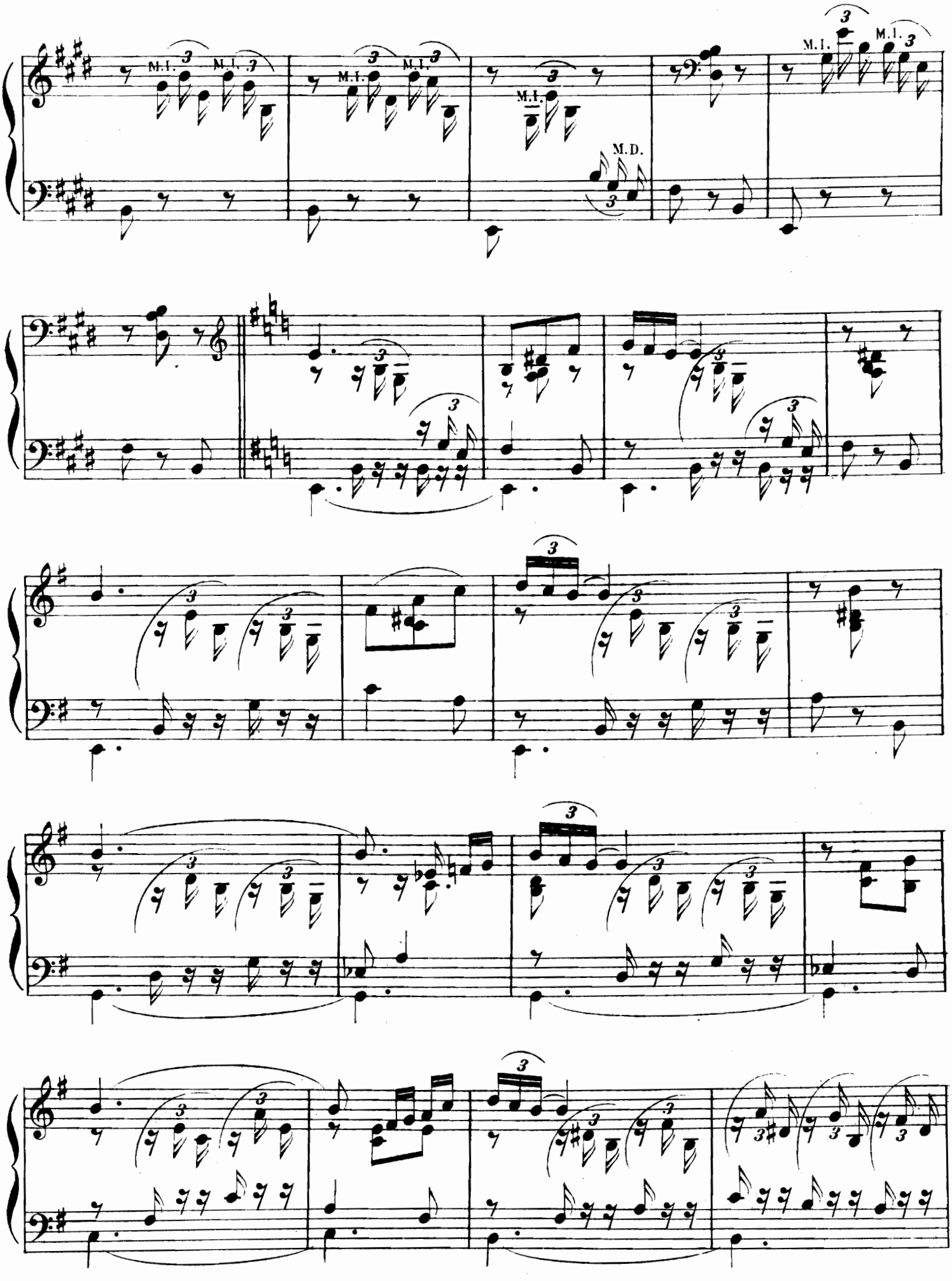
Allegro molto.

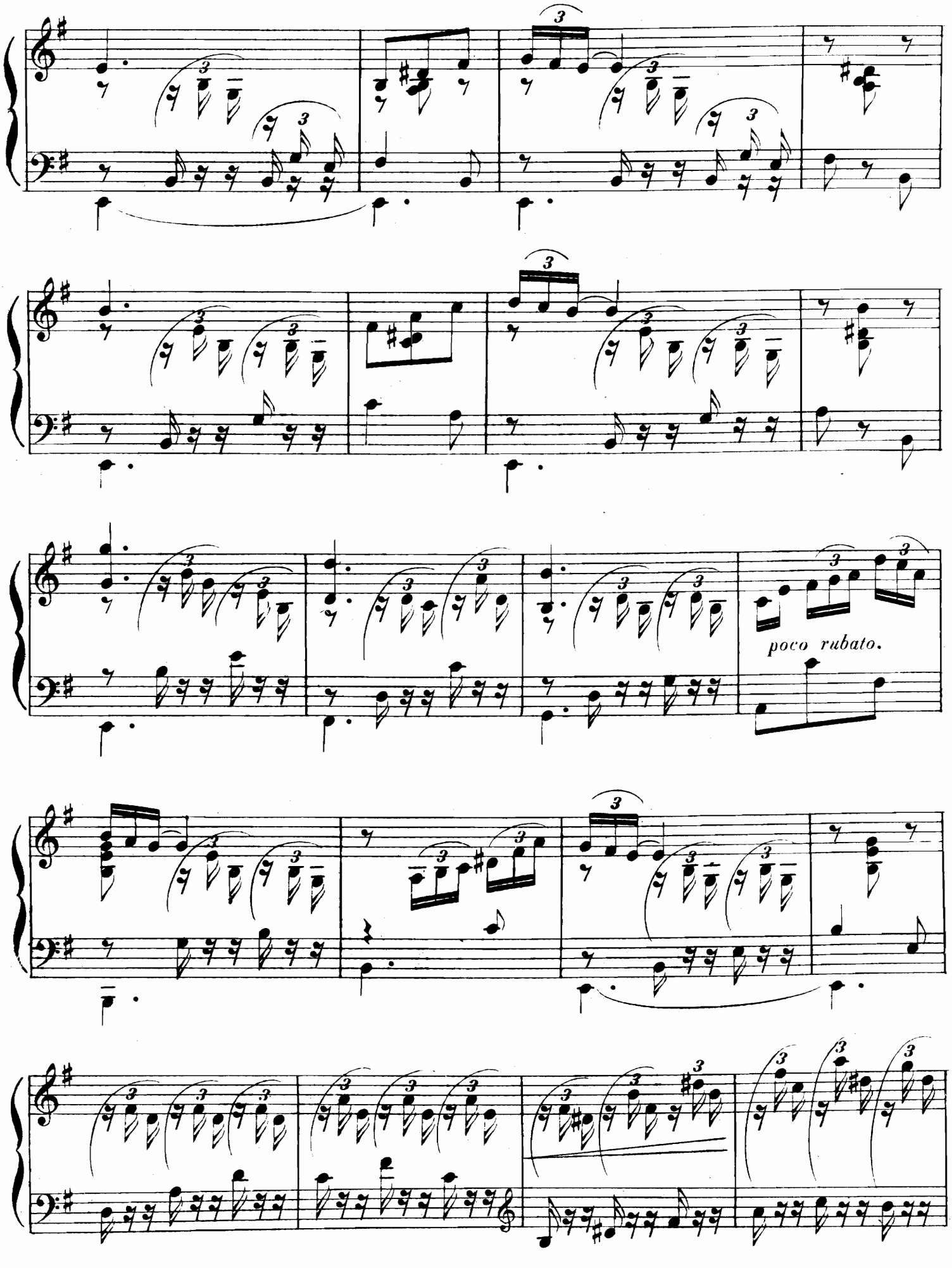


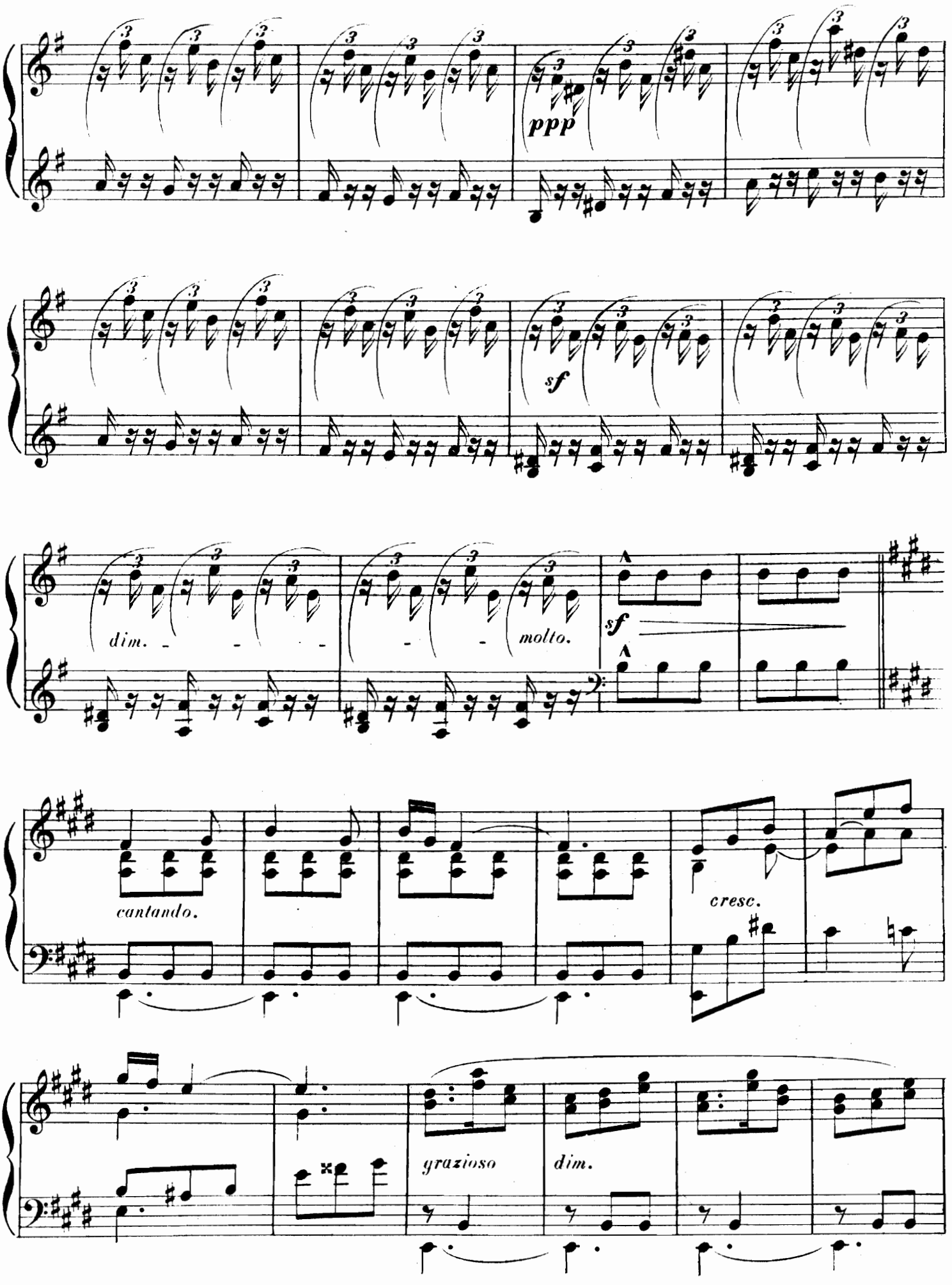
Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotésio et Cie 47, rue Vivienne, Paris.

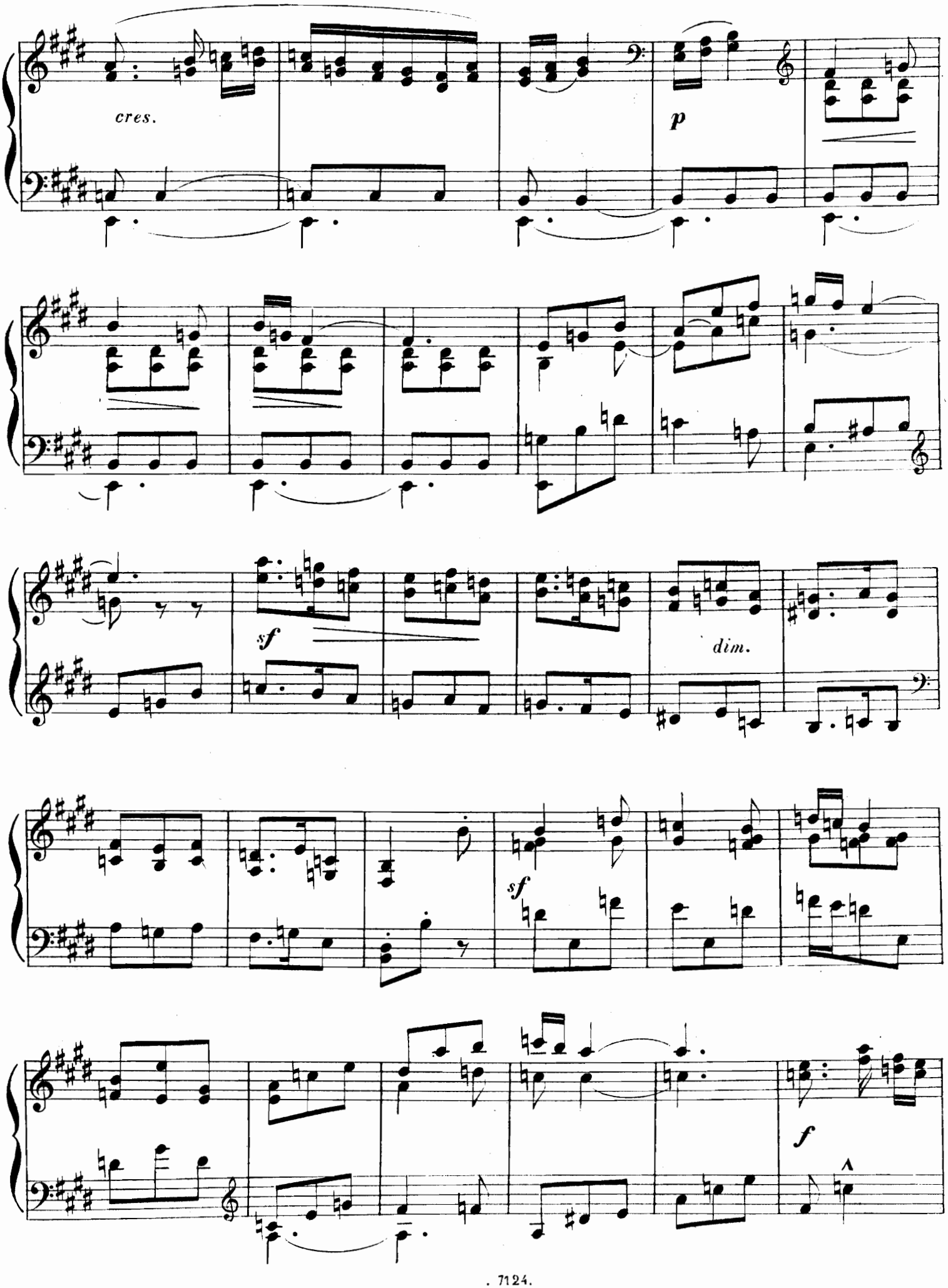
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

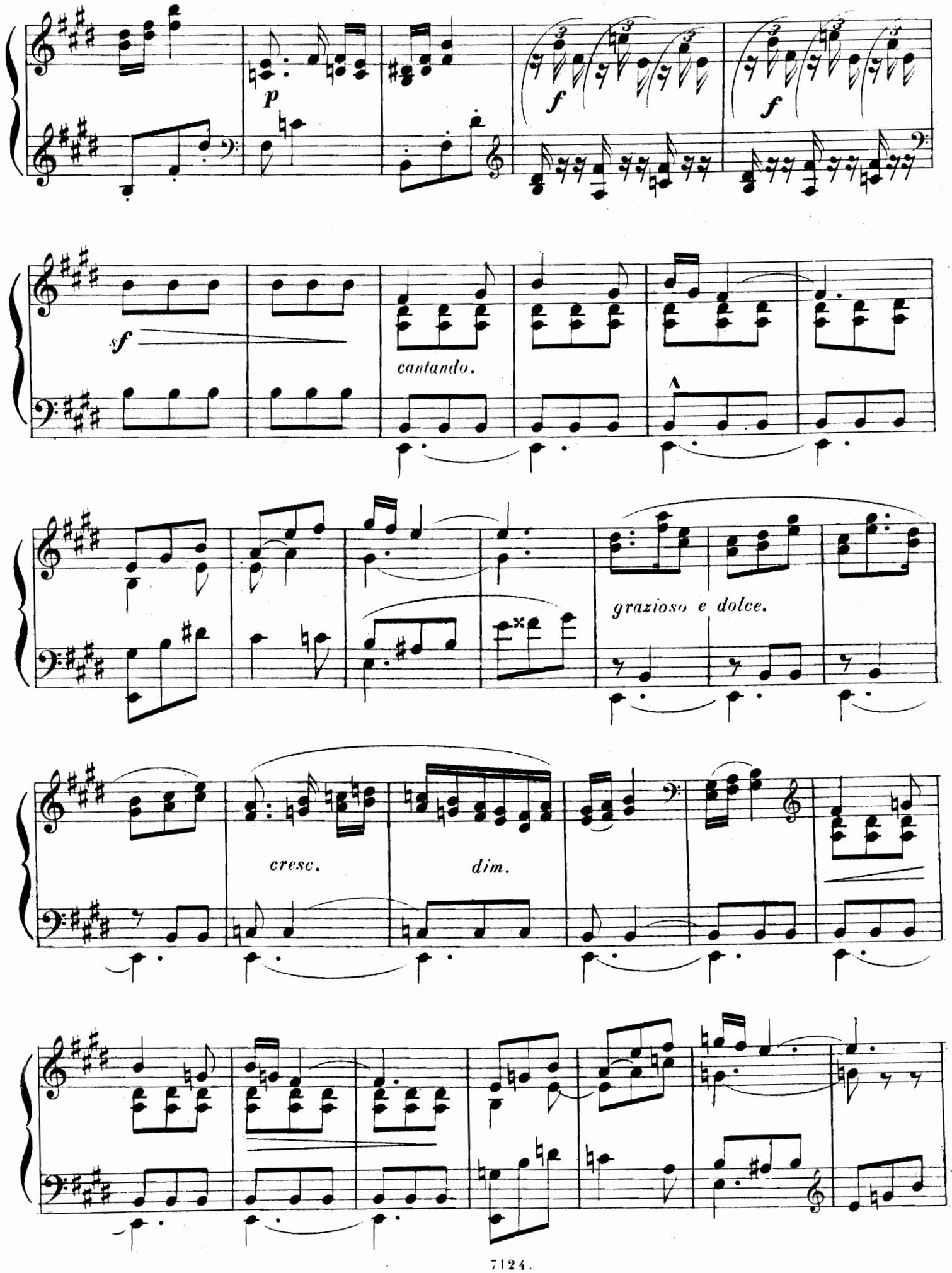
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

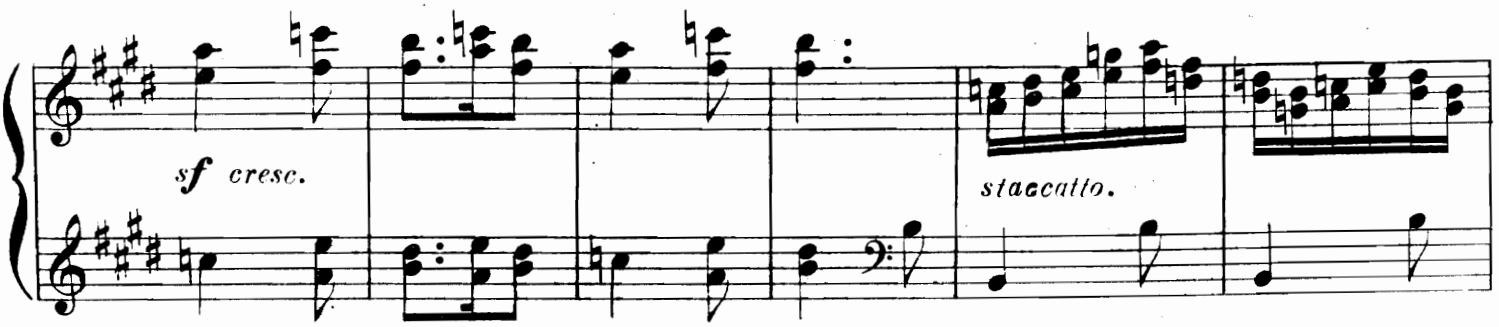

M.I.
M.D.


poco rubato.

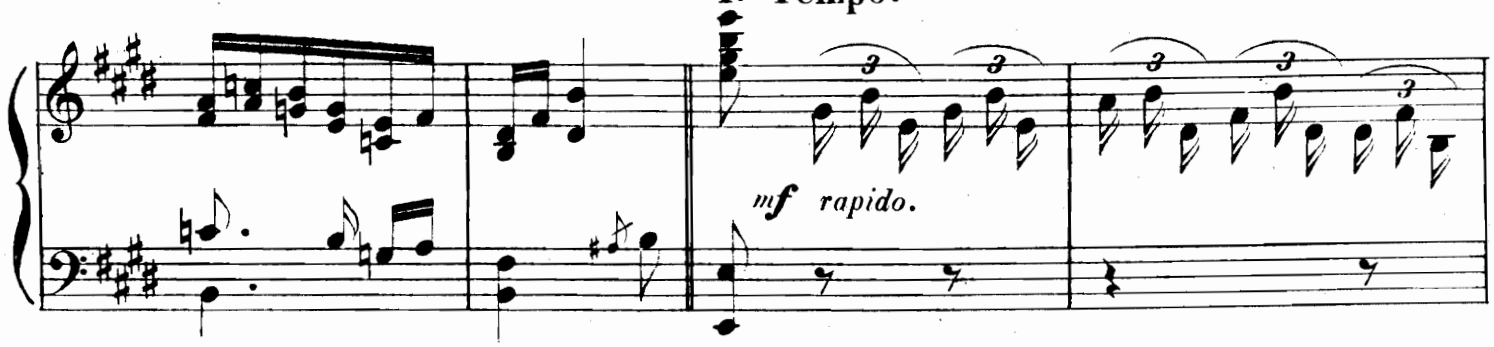

ppp
sf
dim.
molto.
sf
cantando.
cresc.
grazioso
dim.

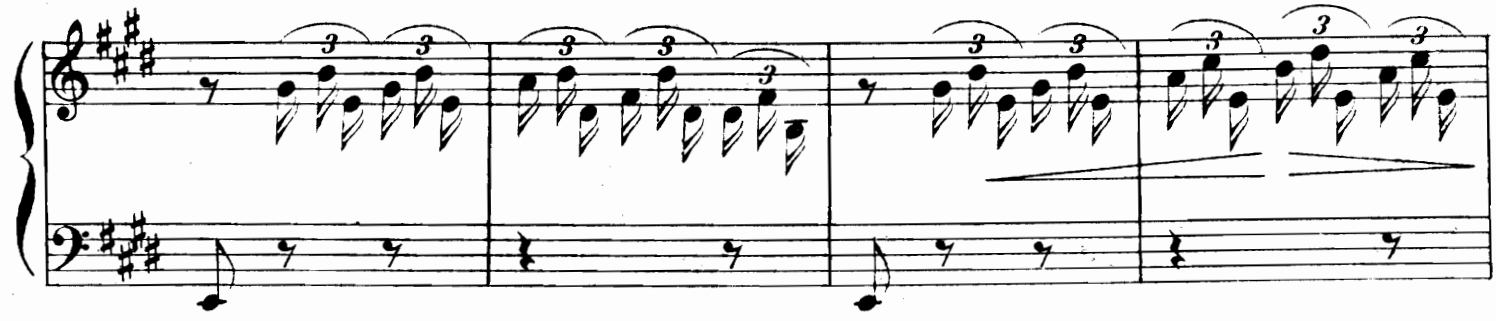

cres.
p
sf
dim.
sf
f

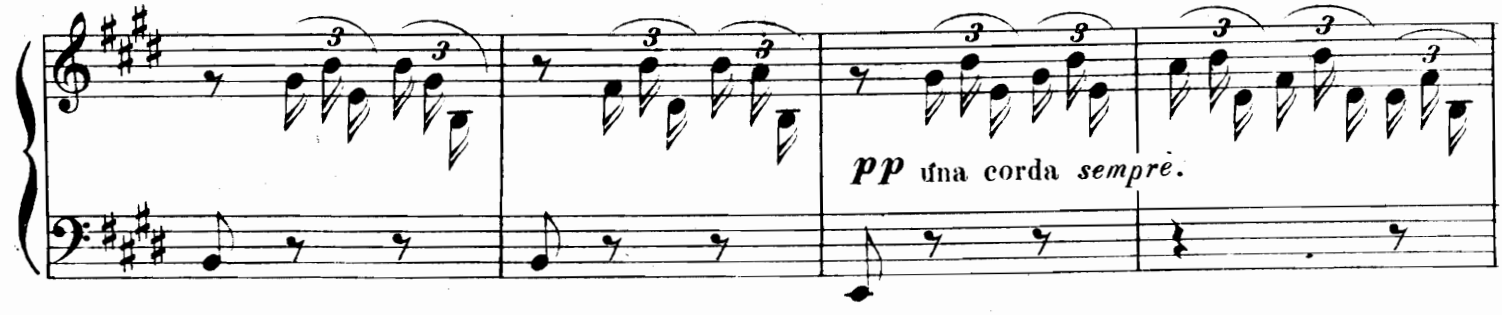

p
f
f
sf
cantando.
grazioso e dolce.
cresc.
dim.

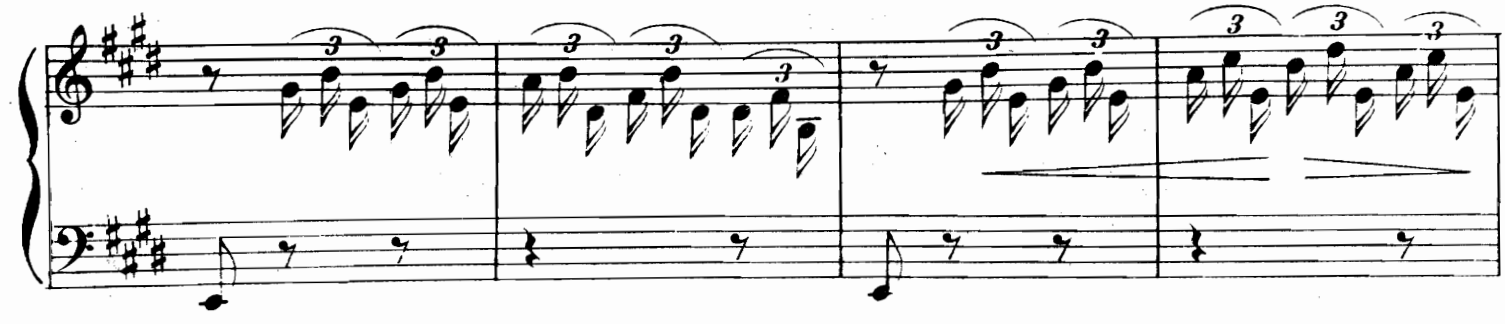


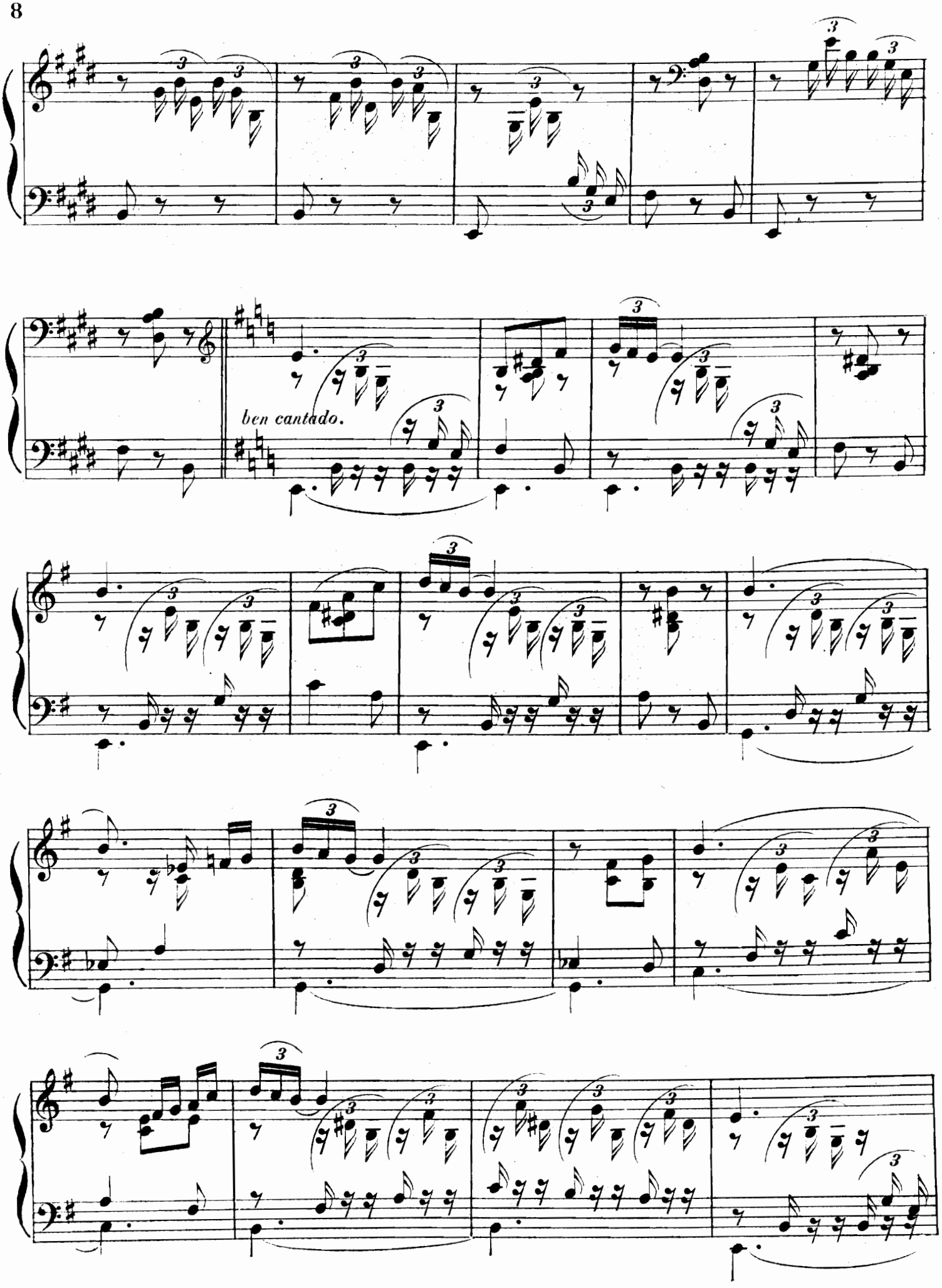
I°. Tempo.

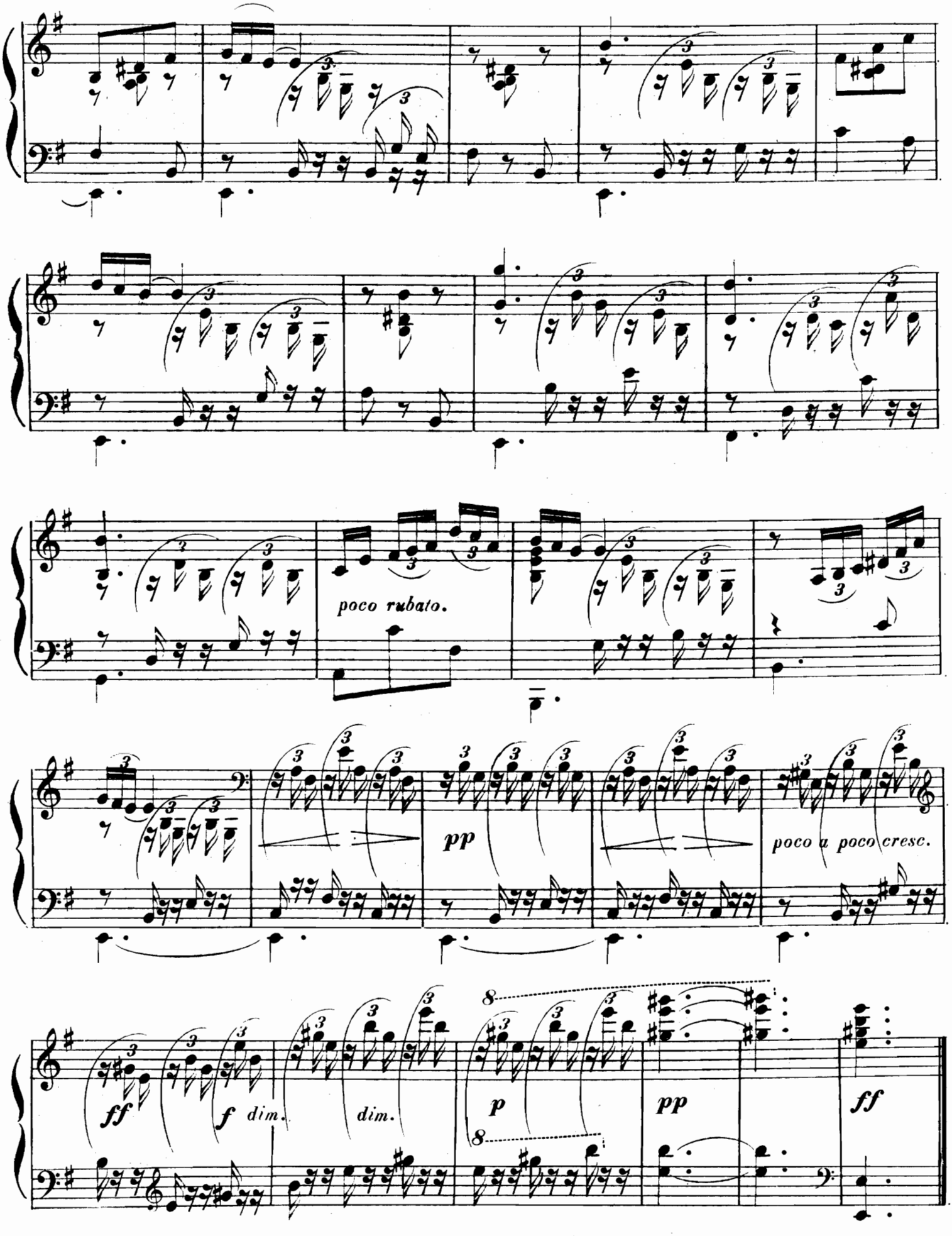









ben cantado.


poco rubato.
pp
poco a poco cresc.
ff
f
dim.
dim.
p
pp
ff