

DOMENICO ALALEONA

DVE
CANZONI ITALIANE

PER

ARCHI, ARPE, CELESTE E TIMPANI

I. La mamma lontana

II. Canzone a ballo

EDIZIONI RICORDI

(Copyright MCMXX, by G. Ricordi & Co.)

(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

375631

A BERNARDINO MOLINARI

DUE
CANZONI ITALIANE

PER ARCHI, ARPE, CELESTE E TIMPANI

DI

DOMENICO ALALEONA

PARTITURE

119069 I. *La mamma lontana* (A) L. S.— } AUMENTO
119070 II. *Canzone a ballo* . . » » IO.— } COMPRESO

G. RICORDI E C.

Editori-Stampatori

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA
LIPSIA - BUENOS-AIRES

PARIS - SOCIÉTÉ ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
NEW-YORK - G. RICORDI E CO., INC.

Classical
24
119069
119070

Proprietà per tutti i paesi.
Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione
sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription
are strictly reserved.

(COPYRIGHT MCMXX, BY G. RICORDI & Co).

(Printed in Italy)

(Imprimé en Italie)

Istrumenti dell'Orchestra :

Violini I. }
Violini II. } (Vni)
Viole (Vle)
Violoncelli (Vc.)
Contrabbassi (Cb.)

Celeste (Cel.)

Arpa (A.)

2 Timpani (Tp.)

DUE CANZONI ITALIANE

1

A Bernardino Molinari (per archi, arpe, celeste e timpani)

Domenico Alaleona
(1917)

I. LA MAMMA LONTANA

marcate le sforzature iniziali, come gridi in lontananza

Andante $\text{♩} = 66$

Violini
Viola
Violoncelli
Contrabbassi
Celeste
Arpa
(sempre f. sola)
Timpani

Vni
Vle
Vc.
Cb.
Cel.
A.
Tp.

1

Vni *I. solo*
mf sentito, espressivo
p dolce
 Vle *p dolce*
 Vc. *p dolce*
 Cb. *arco*
 Cel. *p*
 A. *glissato*
p dolce
 Tp. *cambiare il Re b in Re ♮*
p

Vni *piu p*
pp
 Vle *pp*
 Vc. *pp*
 Cb. *pizz. pp*
 Cel. *pp*
 A. *pp*
 Tp. *tr*

③ *a tempo*

poco rall.

Vni

Vle

Vo.

Cb.

Cel.

A.

Tp.

fp

f p

cambiare il *La b* in *Sol*

poco rall. p a tempo

④ *tutti*

Vni

Vle

Vo.

Cb.

Cel.

A.

p dolce, espressivo, ben cantando

p dolce, espressivo

p dolce, espressivo, ben cantando

espress.

espress.

espress

pizz. arco

perdendosi

5 solo , tutti

Vni *f* *p*

Vle *espress.* *espress.* *sola* *tutte* *espress.*

Vo. *espress.* *pizz.* *arco* *espress.*

Cb.

sostenendo vagamente a tempo

Vni *f* *ppolciss.* *tutti* *rall.*

Vle *sola* *tutte* *ppolciss.* *sentito* *sentito*

Vo. *pizz.* *arco* *ppolciss.* *sentito*

Cb. *ppolciss.* *sentito*

6 Questa seconda strofa deve essere sonata pp e dolcissimo, come eco della prima (sulla tastiera)

a tempo un po' rubando tornando a tempo un po'

Vni *ppdolciss.*

Vle *ppdolciss.* *espress.*

Vo. *ppdolciss.* *espress.* *pizz.* *arco*

Cb. *ppdolciss.* *espress.* *un po'*

A. *ppdolciss.* *un po'*

8

un po' rubando tornando a tempo

rubando *tornando..... a tempo* 7 solo

Vni *mf*

Vle *espress.* sola *mf*

Vo. *espress.* pizz.

Cb.

A. *rubando tornando..... a tempo* *espress.*

tutti solo tutti *sost. vagamente*

Vni *pp* *mf* *ppdolciss.*

Vle *ppespress.* *ppdolciss.*

Vo. arco pizz. *ppdolciss. sentito*

Cb. *ppespress.* *ppdolciss. sentito*

A. *ppdolciss. sentito*

sost. vagamente

a tempo *rall.* *a tempo* **8** P.N. *ff ruvido*

Vni

P.N. *ff ruvido*

Vle *sentito* *ff ruvido*

P.N. *ff ruvido*

Vo. *ff ruvido*

Cb. arco *ff ruvido*

A.

a tempo *rall.* *a tempo*

Tp. *tr* *mf*

Vni

Vle

Vo.

Cb.

Tp. *tr* *mf* *tr* *mf* *tr* *mf*

9 *calmo* *animando*.....7

Vni *p subito, cantando con 4^a corda* *molto fervore, animando e crescendo a*

Vle *p subito, cantando con* *molto fervore, animando e crescendo a*

Vo. *p subito, cantando con* *molto fervore, animando e crescendo a*
sentito

Cb. *pizz.* *p* *pp*

A. *gliss.* *p animando e crescendo a poco*.....
p dolce calmo *animando*.....

Vni *poco*..... *a.*..... *poco*..... *a.*.....

Vle *poco*..... *a.*..... *poco*..... *a.*.....

Vo. *poco*..... *a.*..... *poco*..... *a.*.....

Cb. *poco*..... *a.*..... *poco*..... *a.*.....

A. *a.*..... *poco*..... *sino*..... *a.*.....

..... *a.*..... *poco*..... *a.*.....

119069

poco

Vni *sino* *al.*

Vle *sino* *al.*

Vc. *sino* *senlito* *al.*

Cb. *ff*

A. *al.*

poco

10 **Animatissimo** *calmando*

Vni *ff animatissimo, poi subito calmando e dim. rapidamente*

Vle *ff animatissimo, poi subito calmando e dim. rapidamente*

Vc. *ff animatissimo, poi subito calmando e dim. rapidamente*

Cb. *ff animatissimo, poi subito calmando e dim. rapidamente*

A. *ff animatissimo, poi subito calmando e dim.*

Animatissimo

calmando

Musical score for measures 11-13. The score includes staves for Violini (Vni), Violini (Vle), Violoncelli (Vo.), Contrabbassi (Cb.), and Armonici (A.).

- Vni:** Measures 11-13. Measure 11: *p*. Measure 12: *p*. Measure 13: *pizz.*
- Vle:** Measures 11-13. Measure 11: *p*. Measure 12: *p*. Measure 13: *p*. Dynamic marking: *mf dim. e calmando ancora a poco..... a..... poco.....*
- Vo.:** Measures 11-13. Measure 11: *p dim. e calmando ancora.....*
- A.:** Measures 11-13. Measure 11: *mf*



Musical score for measures 14-16. The score includes staves for Violini (Vni), Violini (Vle), Violoncelli (Vo.), Contrabbassi (Cb.), and Trombe (Trp.).

- Vni:** Measures 14-16. Measure 14: *più p*. Measure 15: *pp*. Measure 16: *pp*
- Vle:** Measures 14-16. Measure 14: *più p*. Measure 15: *pp*. Measure 16: *pp*
- Vo.:** Measures 14-16. Measure 14: *più p*. Measure 15: *pp*. Measure 16: *pp*
- Cb.:** Measures 14-16. Measure 14: *p*. Measure 15: *p*. Measure 16: *p*
- Trp.:** Measures 14-16. Measure 14: *p*. Measure 15: *pp*. Measure 16: *dim. e*

12 Tranquillo, ma sempre mosso

pizz. *rall. ancora*
p *dim.*
più p ancora dim. e rall. ancora
più p ancora dim. e rall. ancora
calmando a poco..... a..... poco.....

a poco a poco..... sino..... a tornare..... al
perdendosi.....
... a poco a poco.....
... a poco a poco..... sino..... a tornare.....
sempre più p *pp perdendosi.....*

13 I. Tempo, ma un po' più animato

arco
arco *p dolce espress. ben cantando*
pizz. *arco* *p dolce espress. ben cantando* *espress.*
..... *arco* *p dolce espress. ben cantando* *espress.*
al..... *Pl. Tempo, ma un po' più animato*
mf
cambiare il Re in Re^b e il Sol in La^b

Vni
Vle
Ve.
Cb.

espress.

14

Vni
Vle
Ve.
Cb.

solo
f
tutti
p
p espress.

sola
f
tutte
p espress.

Vni
Vle
Ve.
Cb.

solo
f
tutti
p dolcissimo
a tempo
rall.

sola
f
p dolcissimo
seguito il canto
sentito
sentito
seguito

15

*a tempo, tranquillo**marca le sforzature, come al principio*

Vni *fp* *p senza colore, come al principio*

Vle *fp* *p senza colore, come al principio*

Vc. *fp* *p senza colore, come al principio*

Cb. *sempre p* *divisi p* *p senza colore, come al principio*

Cel.

A. *mf*

Tp. *p* *a tempo, tranquillo*

Vni *I. solo* *mf espress, ben cantando* *pdolce*

Vle *pdolce*

Vc. *pdolce*

Cb. *uniti arco* *p*

Cel.

A. *gliss.* *gliss.* *pdolce*

Tp. *trump* *trump* *p*

cambiare il *Re b* in *Re* e il *La b* in *Sol*

Vni *piu p* *pespress. solo*
 Vle *piu p* *pp* *pespress. sola*
 Vo *piu p* *pp* *pespress. solo*
 Cb *pizz* *pp* *pespress.*
 Cel *pp*
 A. *piu p*

Vni *tutti* *pp* *pespress. solo*
 Vle *tutte* *pp* *pespress. sola*
 Vo *pizz* *tutti* *pp* *arco* *pespress. solo*
 Cb *p* *pespress.*
 Cel *pp*
 A. *ppp* *dolcissimo*
 Tp. *pp*

rall.:..... **17** *a tempo*
tutti
 Vni *pp* *solo* *p* *tutti*
 Vle *tutte* *sola* *p* *tutte*
 Vo. *tutti* *solo* *p* *tutti*
 Cb. *pp* *p* *p*
 Cel. *pp* *arco* *arco* *pp*
 A. *pp* *arco* *pp dolce*
 Trp. *pp* *p* *p*
rall.:..... *p a tempo*

18
 Vni *pp*
 Vle *pp*
 Vo. *pp*
 Cb. *pp*
 Cel. *p* *pp*
 A. *dim.* *pp* *pp*
 Trp. *p* *pp*