

A LA SEÑORITA BEATRIZ SOTO.

ESTILO ARGENTINO

CANCION

Para 2 voces femeninas

(Op. 44.)

LETRA DEL
CANCIONERO POPULAR

ORIGINAL DE
JULIAN AGUIRRE



Marca Registrada

Propiedad del autor para todos los países. Depositado.
Todos los derechos de edición, reproducción y traducción están reservados.

ÚNICOS DEPOSITARIOS
GURINA Y Cia. — Editores
894 - Bartolomé Mitre - 888 — Buenos Aires

A LA SEÑORITA BEATRIZ SOTO.

Estilo Argentino

CANCION

PARA 2 VOCES FEMENINAS

LETRA DEL
CANCIONERO POPULAR

ORIGINAL DE
JULIÁN AGUIRRE
Op. 44.

PIANO

MOVIDO
pp y ritmico

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system is marked 'MOVIDO' and 'pp y ritmico'. The melody in the right hand features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings. The bass line in the left hand consists of quarter notes, with some triplets. The second system continues the melody and bass line. The third system also continues the melody and bass line. The fourth system concludes the piece with the lyrics 'poco ri - tar dan - do' written above the notes. The bass line ends with a final chord.

pp y ritmico

sinile

poco ri - tar dan - do

2 Lento

Na_da me im_por_ta el sol de O_ro ni e_se bri_llan_te ro_ci_o

Pen_san.do en tí que yo a_do_ro To_do mu_ríe en re_dor mí_o

El cie_lo a_le_gre o som_bri_o no ve_o y lo mis_mo dá Que ha_ya

mu_cha cla_ri_dad co_mo que la som_bra au_men_te

legatissimo *pp* *apurrando un poco* *pp* *animato* *animato* *pp* *f* *pp*

Prú animato

espressivo *sin apurar*
 Que a. quel que sus pe. nas sien - te so - lo quie - re so - le - dad

m. d.
m. t. *espressivo* *sin apurar* *poco ritardando* *pp y movido*

marcato il basso
s. p.

crescendo

simile

diminuendo

ritardando

m. d.
m. t.

4

Me que - ja - ré sin de - cir. — La cau - sa por que me que - jo

Por que en el al - ma a - sí de - jo *apizando un poco* En - te - ro to - do el sen - tir

a - guan - ta - ré mi su - frir — y mi pe - na o - cul - ta - ré so - lo *animato*

siem - pre te di - ré con las no - tas de mi can - to *pp*

que las go-tas de mi llan-to en si-len-cio ver-te-ré

m. d.

m. i.

poco ritardando

pp y morido

marcato il basso

s. p.

s. p.

crescendo

simile

diminuendo

ritardando

m. d.

m. i.

