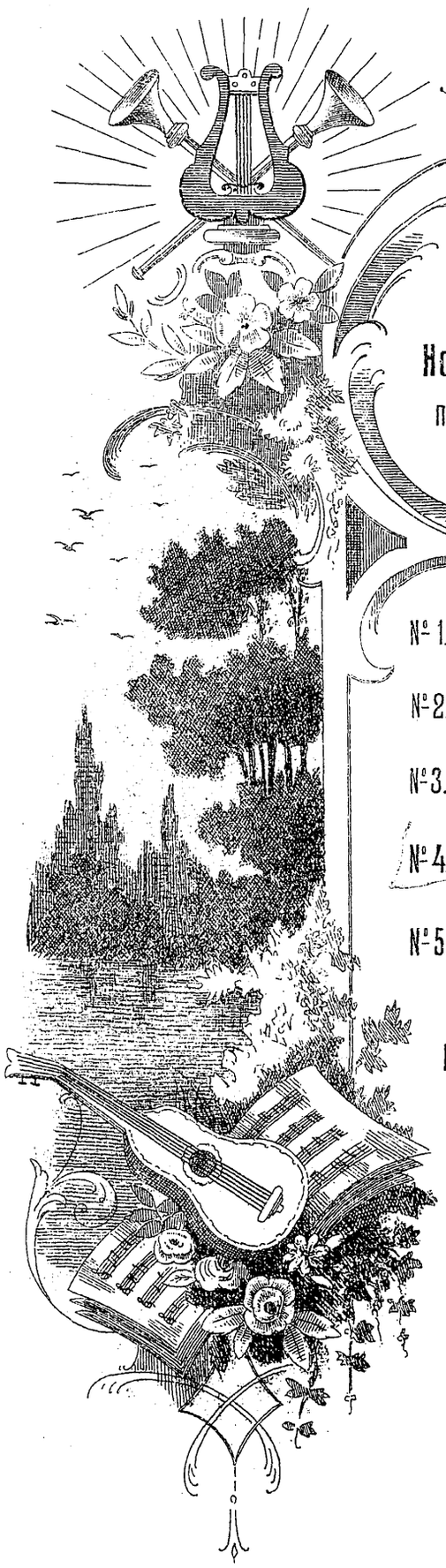
Изданіе А.М.Аѳромѣева.



Спутникъ гитариста

Новые альбомы піесъ для семиструнной гитары

по пятилинейной и семилинейно-цифровой системамъ.

№ 1. „**Отзвуки**". Альбомъ танцевъ и маршей разныхъ композиторовъ, составилъ С.А.Сырцовъ..... 1 р. 75 к.

№ 2. „**Родные звуки**". Избранныя русскія Малороссійскія пѣсни и романсы, составилъ С.А.Сырцовъ. 1 р. 75 "

№ 3. „**Въ салонѣ**". Сборникъ салонныхъ піесъ, составилъ С.А.Сырцовъ..... 1 р. 75 "

№ 4. „**Отдыхъ**". Альбомъ піесъ и танцевъ средней трудности, составилъ А.М.Аѳромѣевъ..... 1 р. 50 "

№ 5. „**Первый шагъ**". Сборникъ разнаго рода піесъ въ самомъ легкомъ переложеніи, составилъ А. М. Аѳромѣевъ..... 1 р. 50 "

№ 6. „**Домашній концертъ**". 2-й сборникъ салонныхъ піесъ, составилъ С.А.Сырцовъ. 1 р. 75 "

№ 7. „**Балалайка**". Фантазія на русскія пѣсни И.Клингера, съ подражаніемъ игрѣ на балалайкѣ, составилъ С.А.Сырцовъ..... 1 р. 75 "

№ 8. „**Пѣсни народа**". Новыя варіаціи на русскія пѣсни С.А.Сырцова (оригинальн.)..... 1 р. 75 "

№ 9. „**Наталка-Полтавка**". Опера изъ малороссійскихъ пѣсенъ, арранжиров. С.А.Сырцовымъ. 1 р. 75 "

№ 10. „**Въ оперѣ**". Сборникъ оперныхъ мелодій, Составилъ С.А.Сырцовъ, Части 1 и 2 по 1 р. 50 "

Собственность издателя.

А.М.Аѳромѣева

г. Тюмень. Тоб. Гу.

Продается

въ извѣстныхъ музыкальныхъ магазинахъ Россіи.

Лит. В. Гроссе, въ Москвѣ.

„ОТДЫХЪ."

Альбомъ пiесъ и танцевъ, средней трудности,

составилъ

А. М. АФРОМѢЕВЪ.

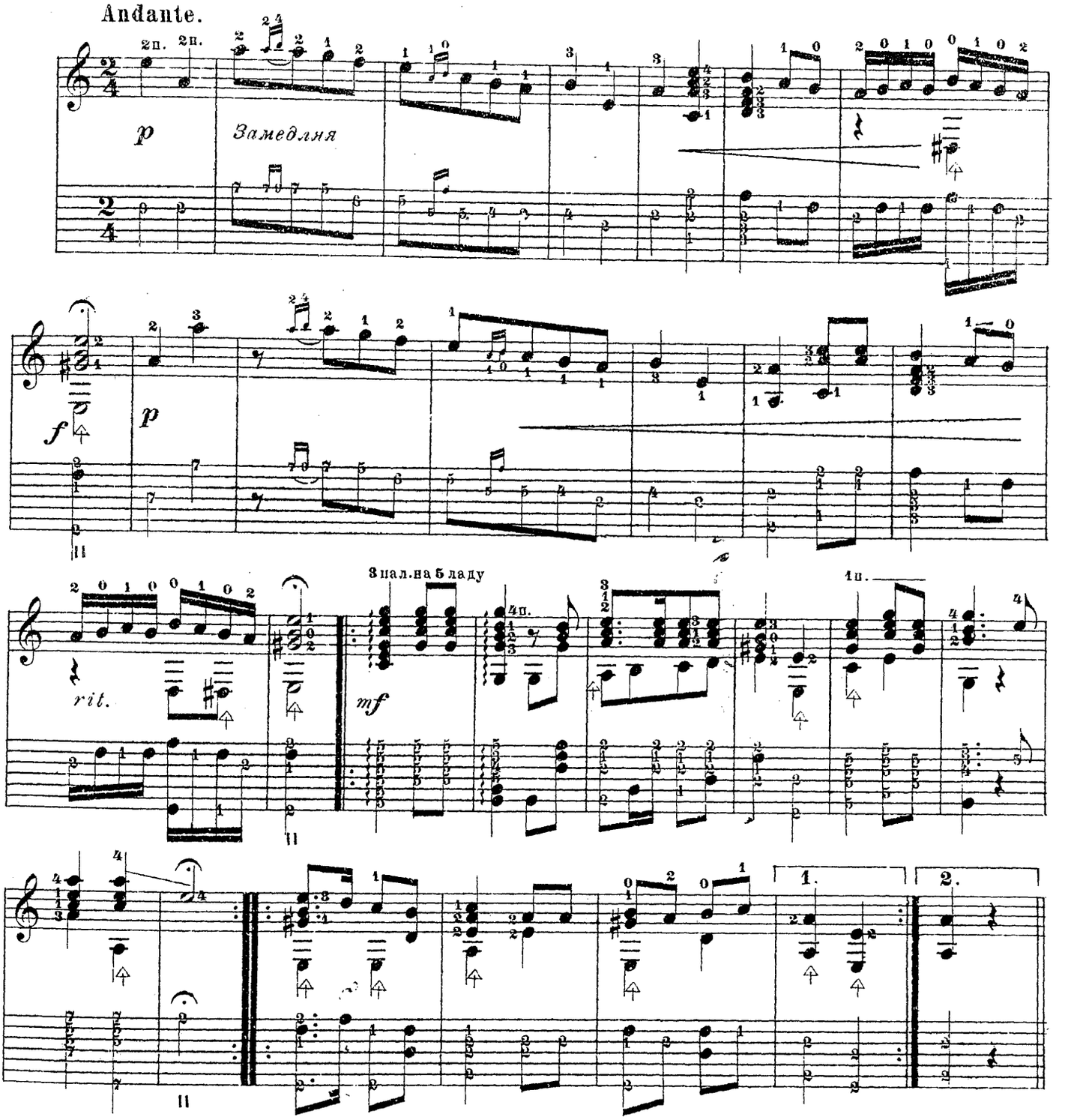
СОДЕРЖАНIЕ.

№		стр.
1.	Хороводная пѣсня.	3
2.	Ѣхали ребята изъ Новогорода.	3
3.	Русская пляска.	4
4.	Во полѣ березонька стояла.	6
5.	Послѣдняя мысль Вебера.	8
6.	Не будите молоду. Русская пѣсня	8
7.	Англiйскiй народный гимнъ.	10
8.	Марица. Болгарскiй народный гимнъ.	10
9.	Мелодiя.	11
10.	„Лорелея." Нѣмецная пѣсня.	12
11.	„Аккордъ." Польна.	13
12.	Для танцевъ. Польна.	15
13.	Весенniе звуки. Мазурка.	17
14.	Неизбѣжный путь. Соч. Н. Кравцова.	19
15.	Возвращенiе съ парада. Маршъ Дезорма.	21

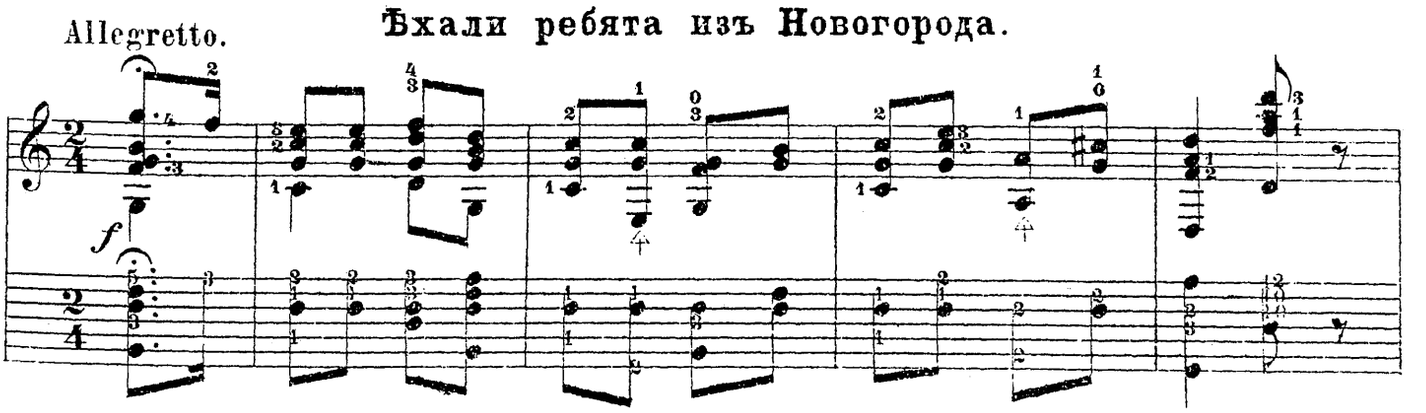
Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА
1365493-42

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д. А. 148 А.

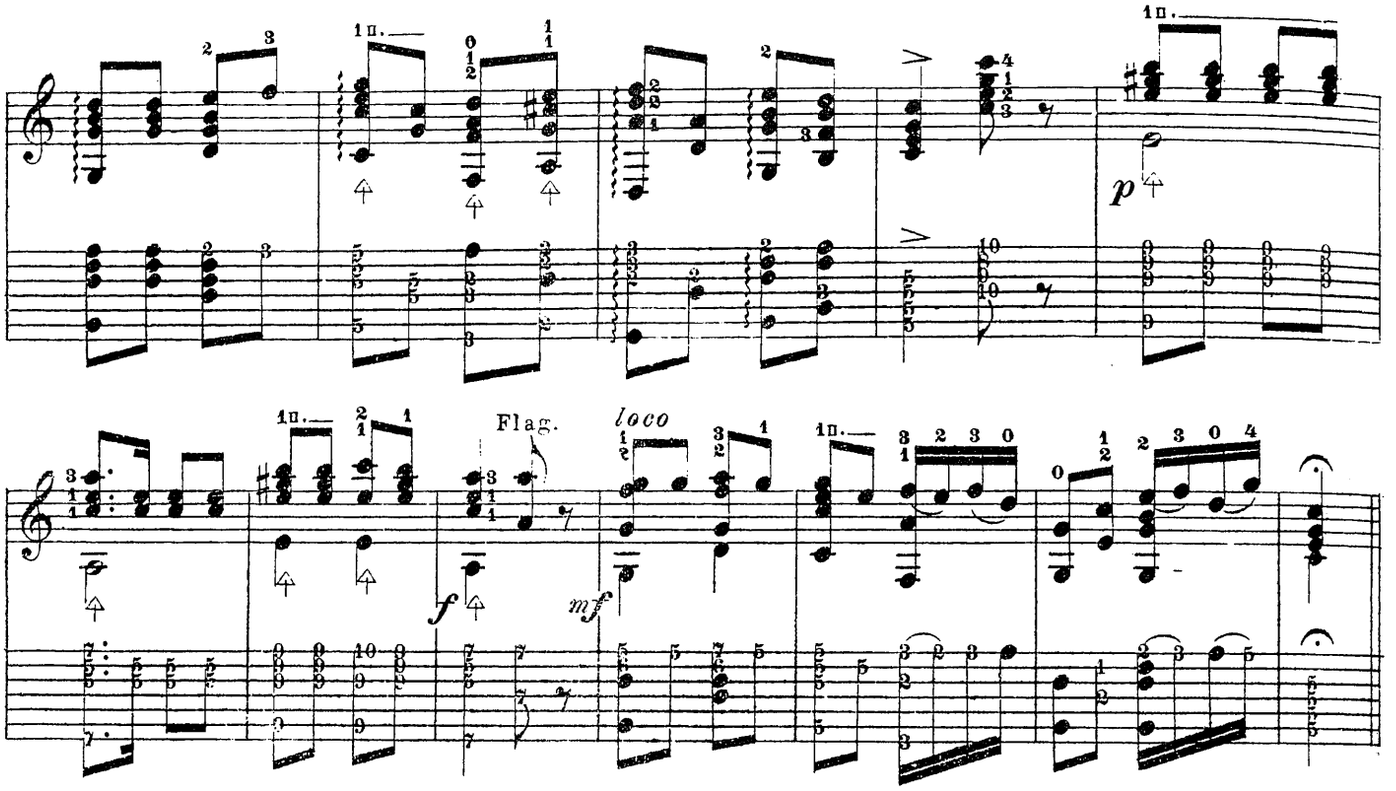
№ 1. Хороводная пѣсня.



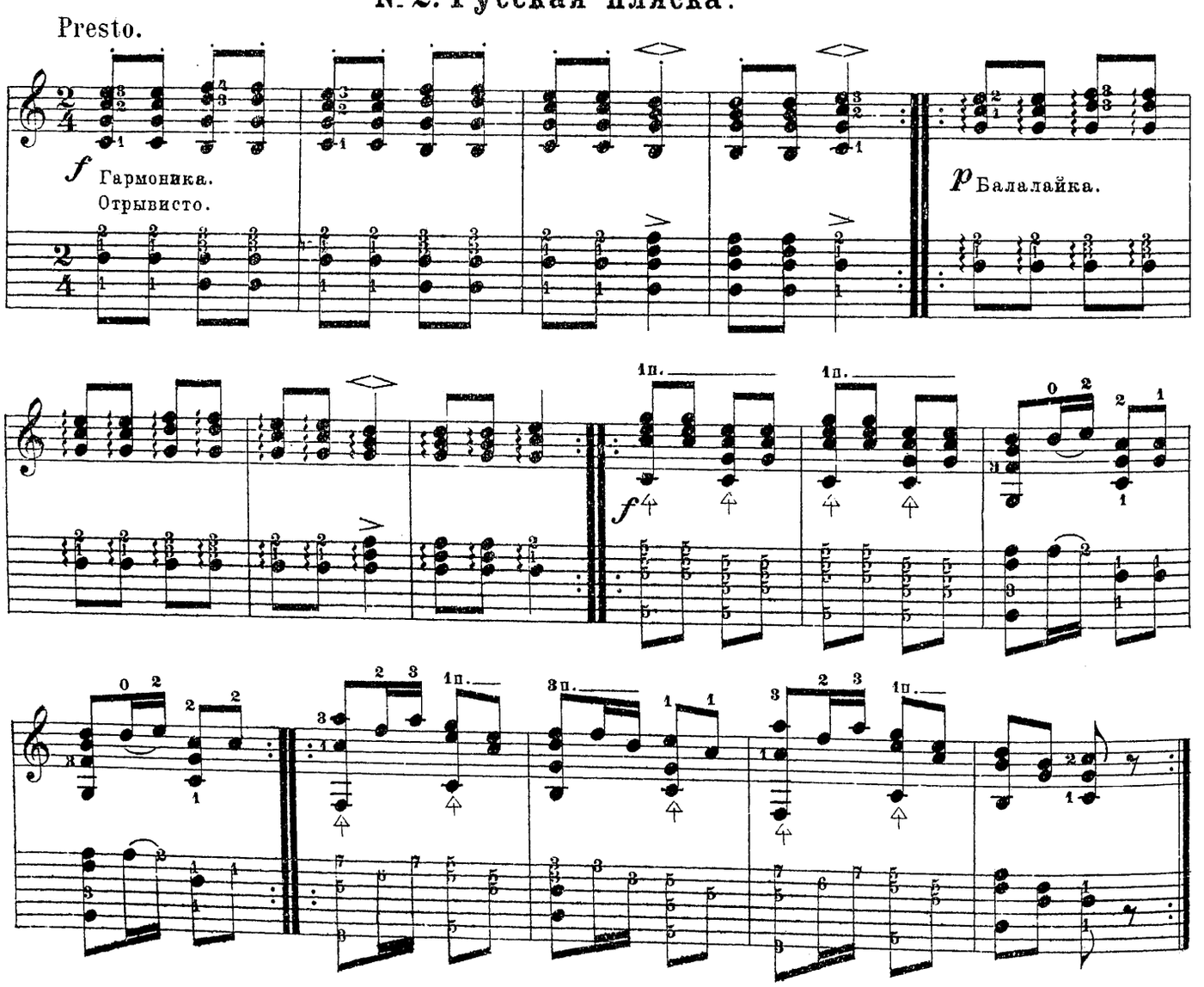
Ѣхали ребята изъ Новогорода.

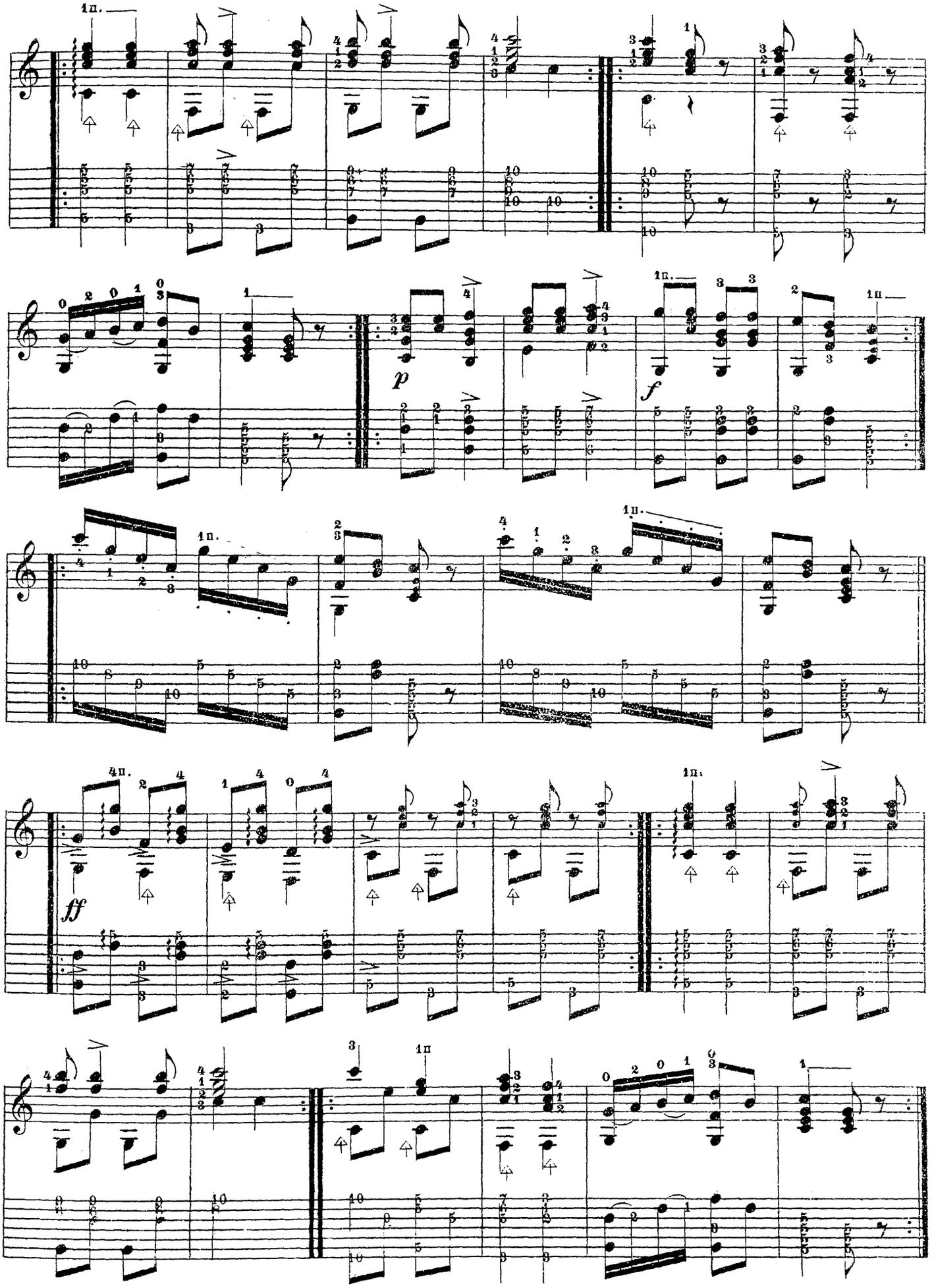


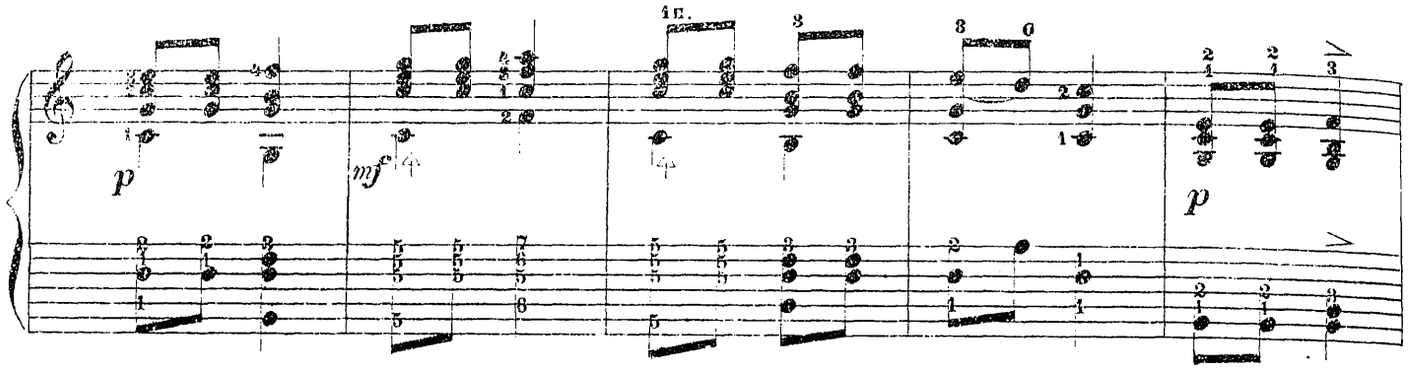
Собственность издателя

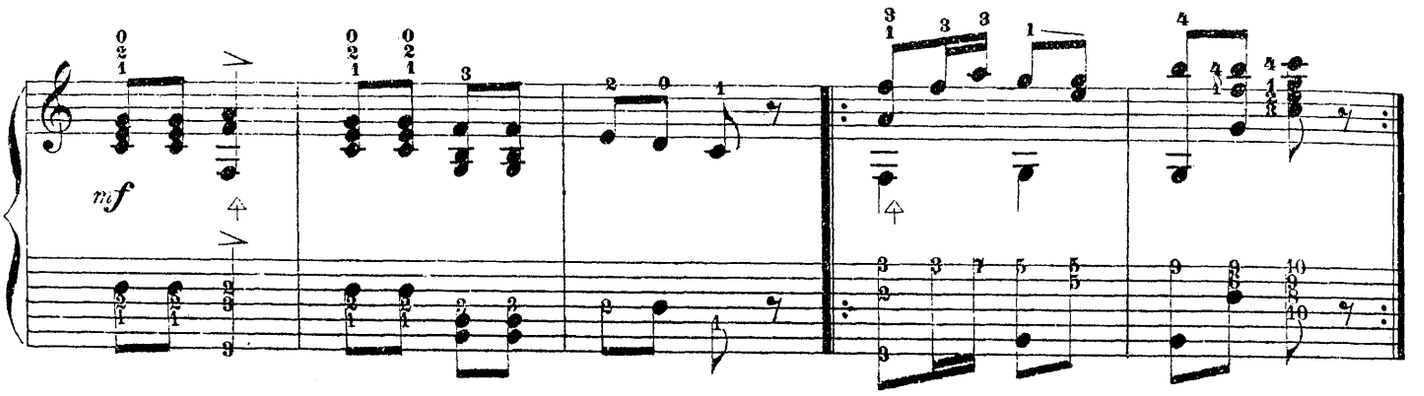


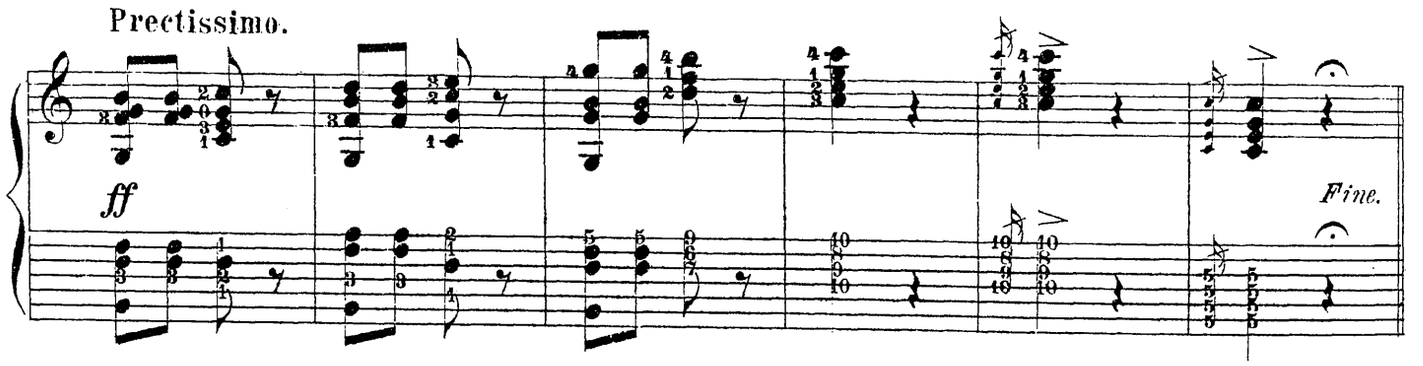
№ 2. Русская пляска.



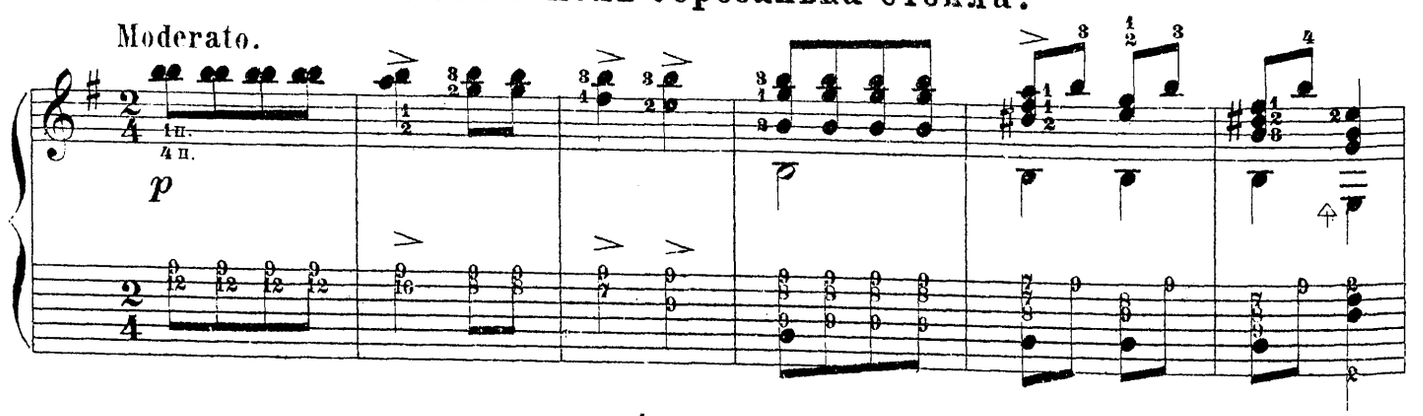

1п.
p
f
ff
4п.

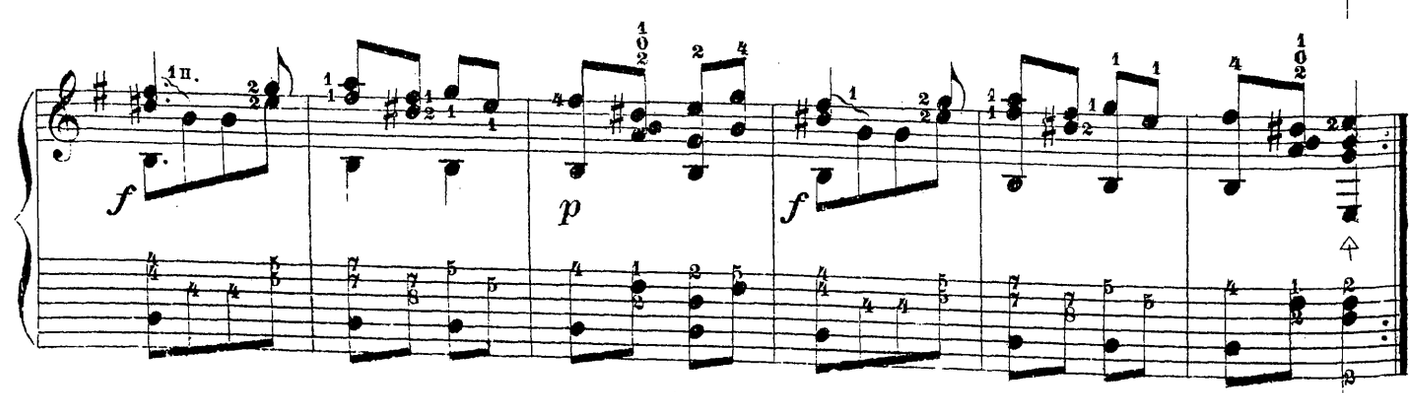


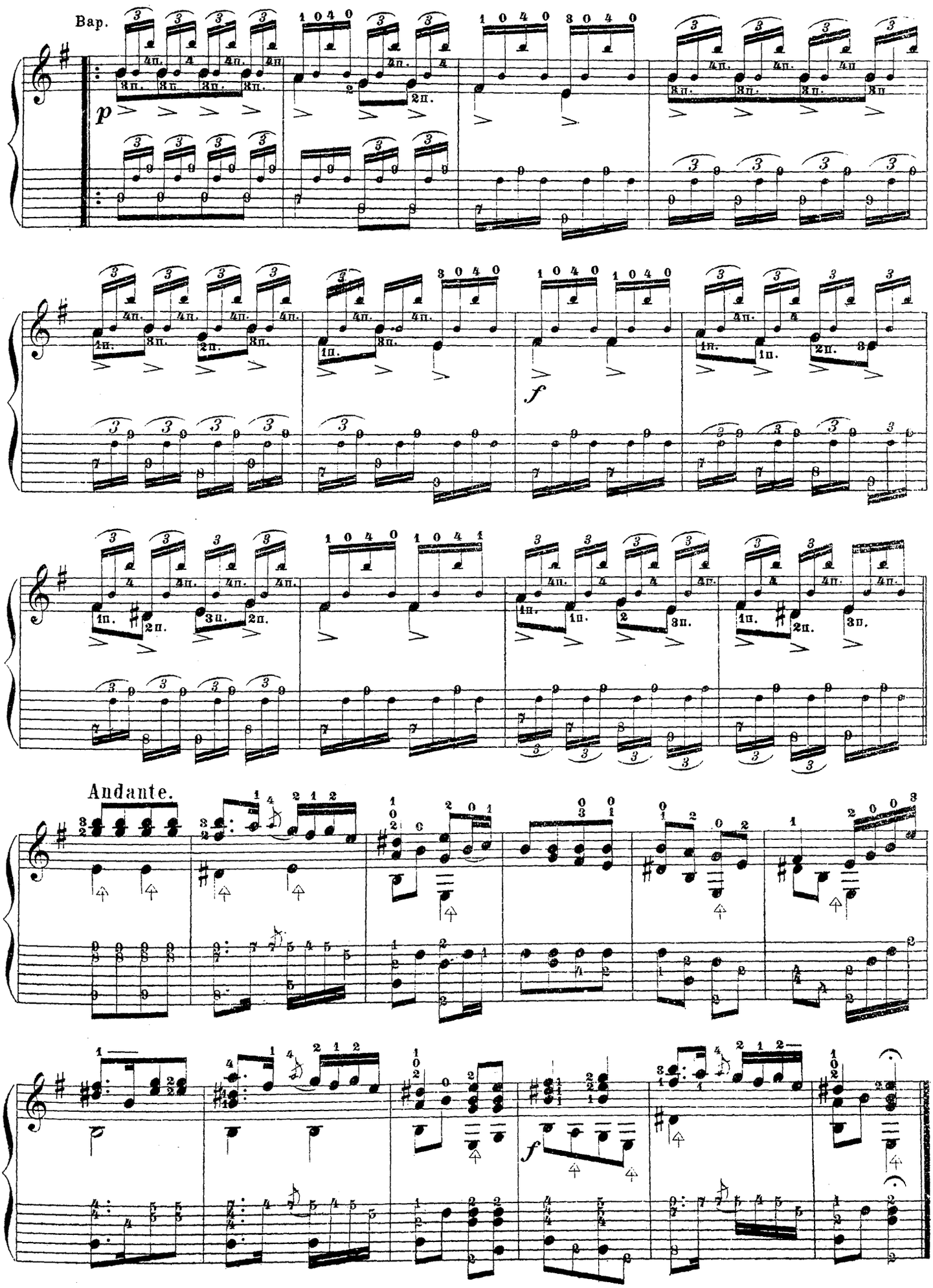




№ 3. Во полѣ березанька стояла.

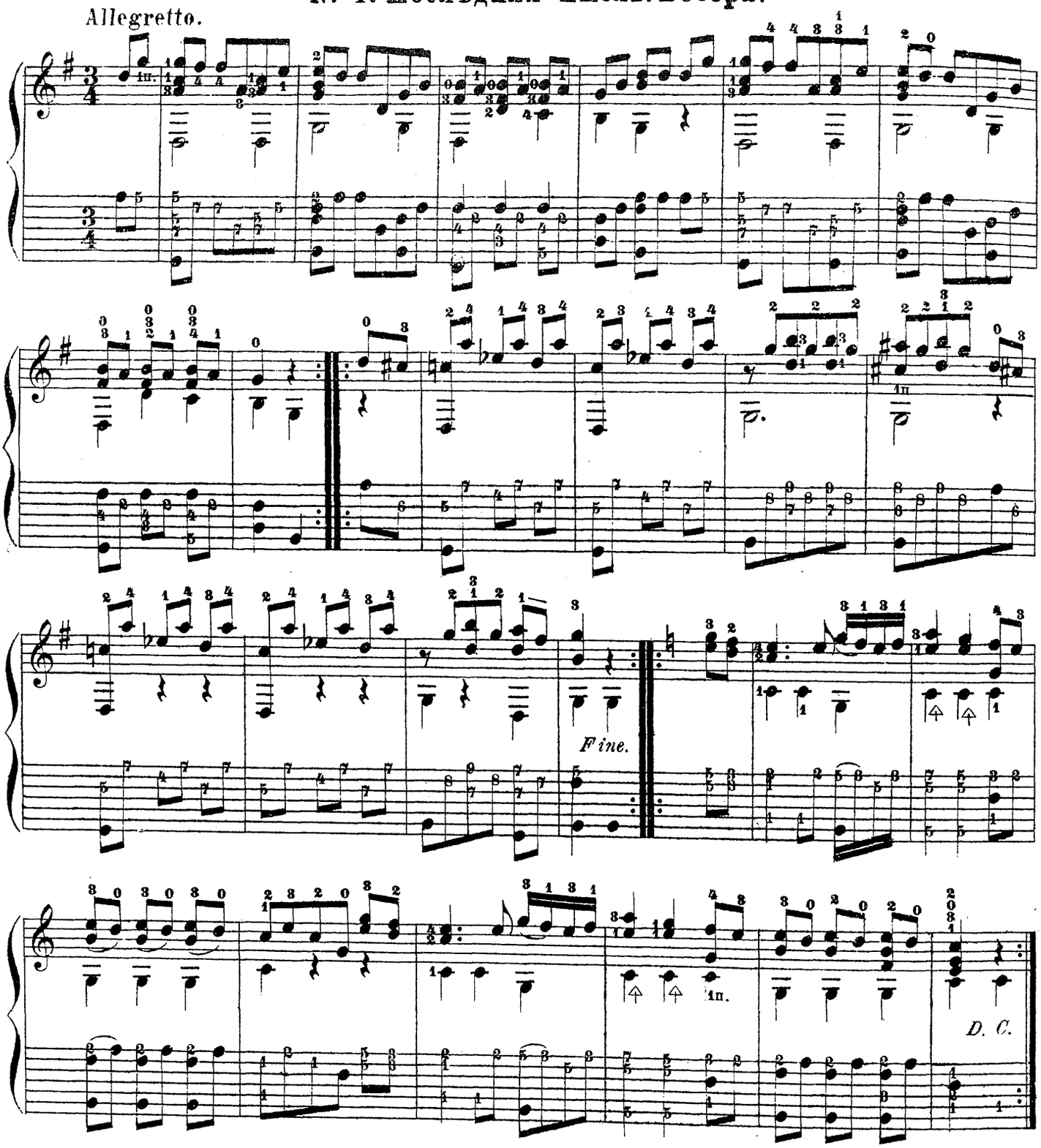





Вар.
p
f
Andante.
f

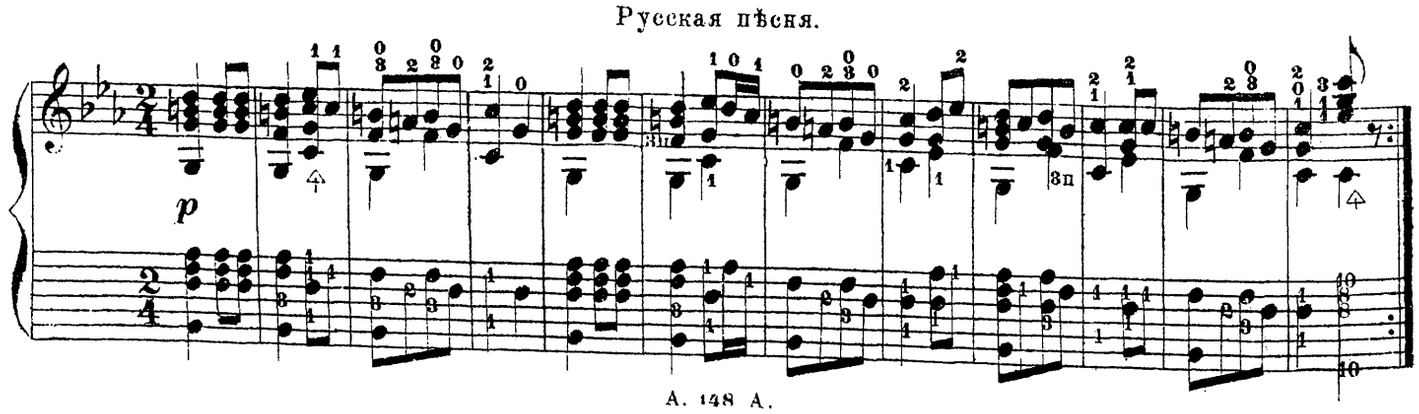
№ 4. Послѣдняя мысль. Вебера.

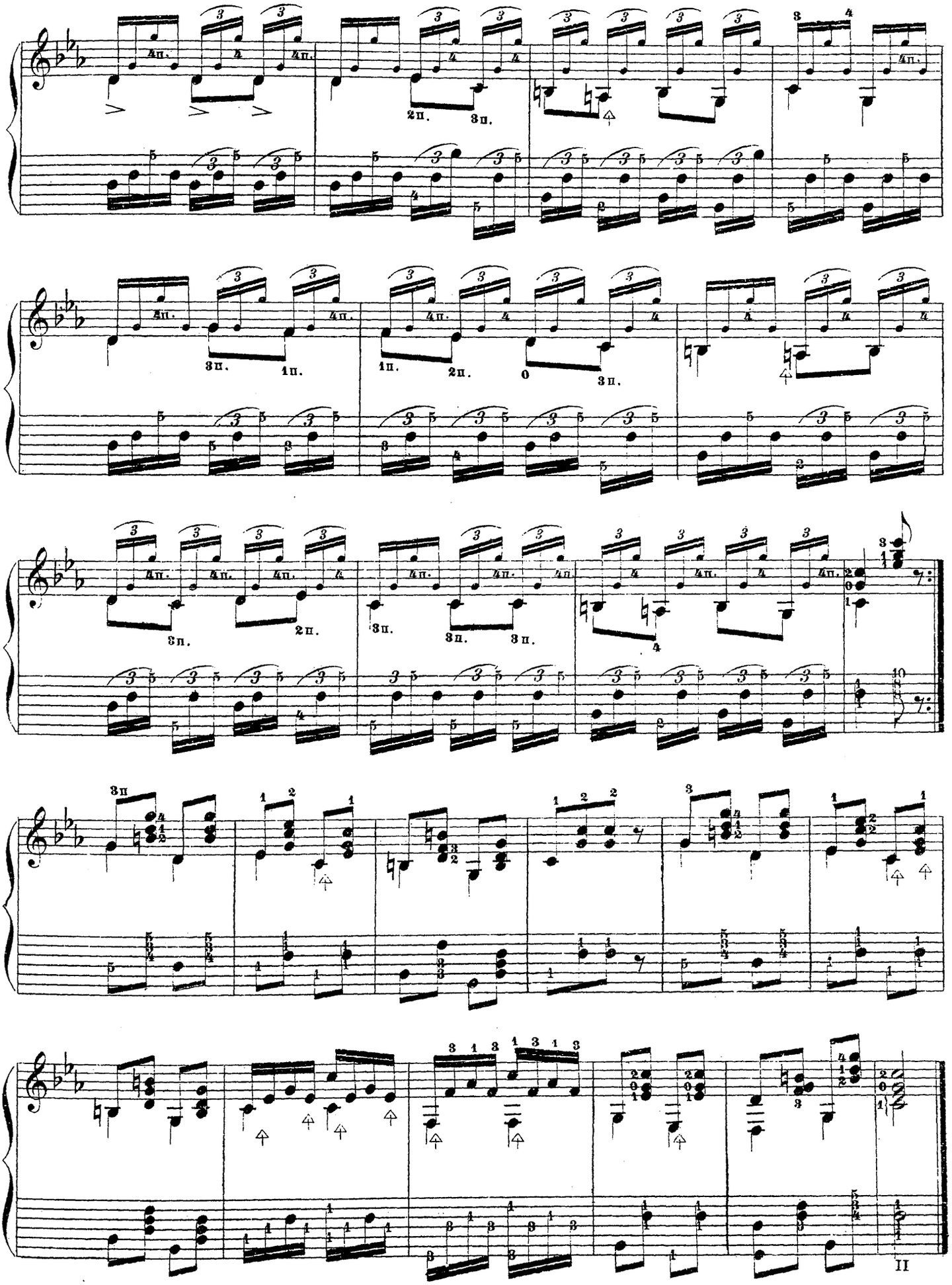
Allegretto.



№ 5. Не будите молоду.

Русская пѣсня.

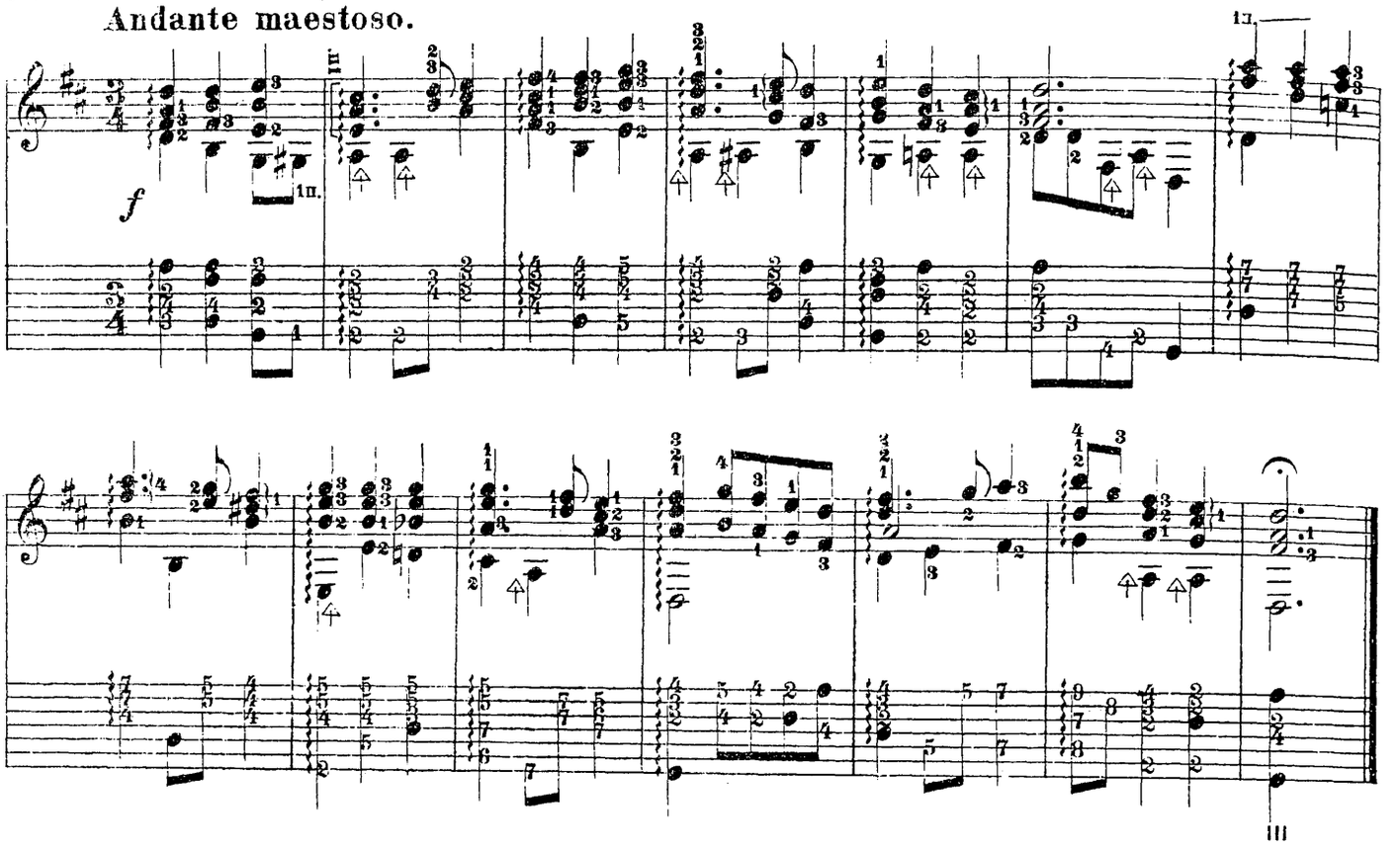




Государственная
ордена Ленина
библиотека СССР

№6. Англійскій народный гимнъ.

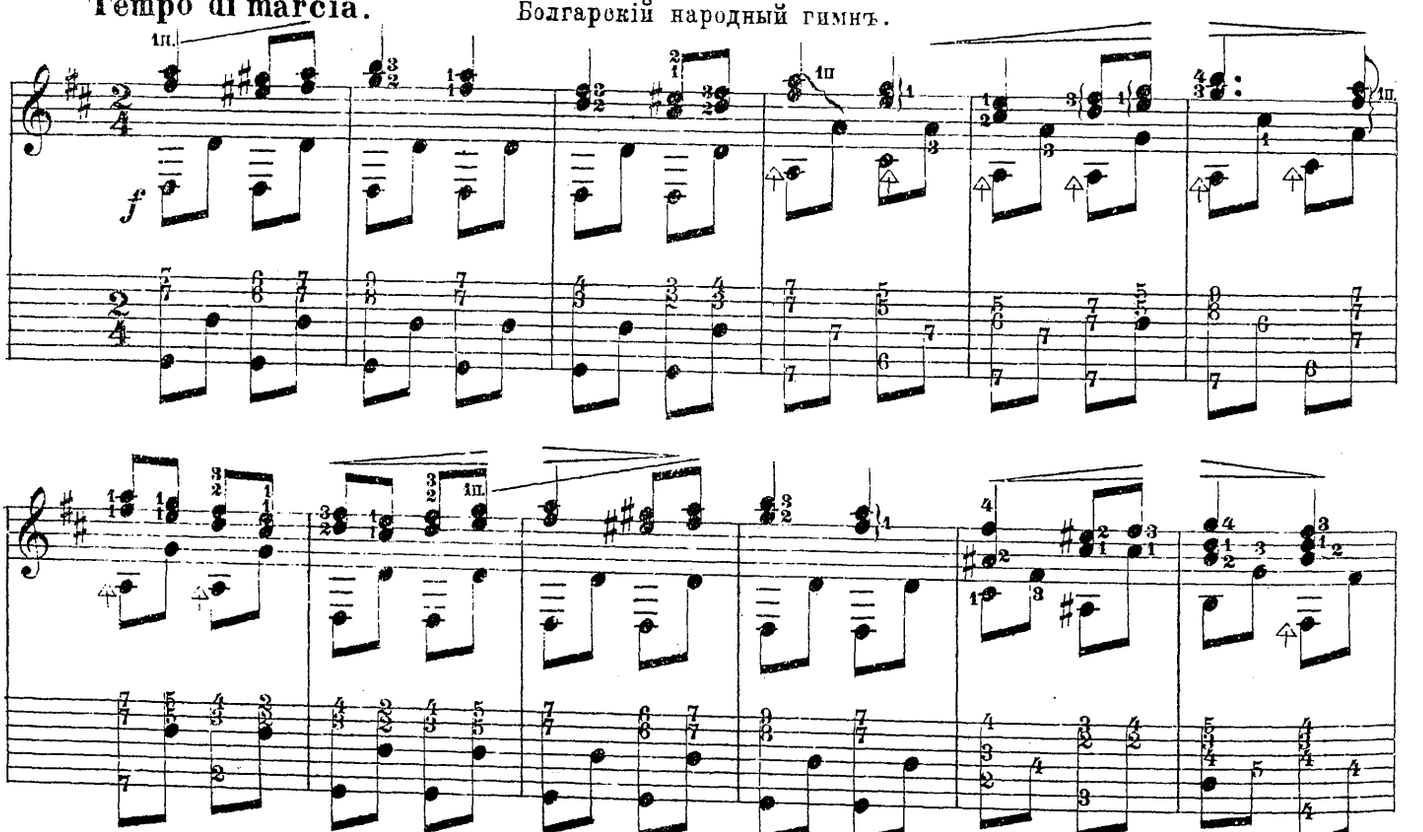
Andante maestoso.



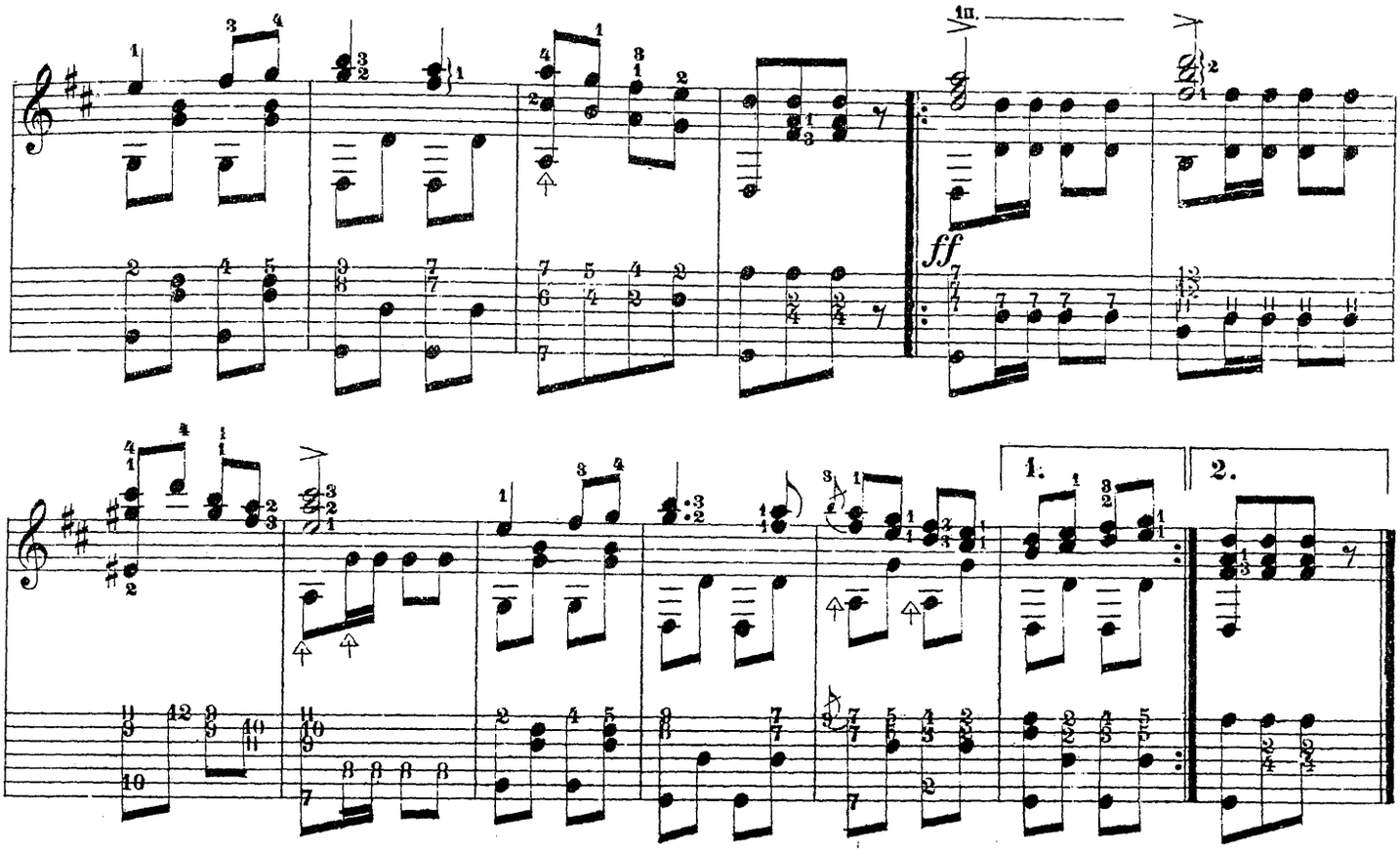
№7. „Марица“

Tempo di marcia.

Болгарскій народный гимнъ.

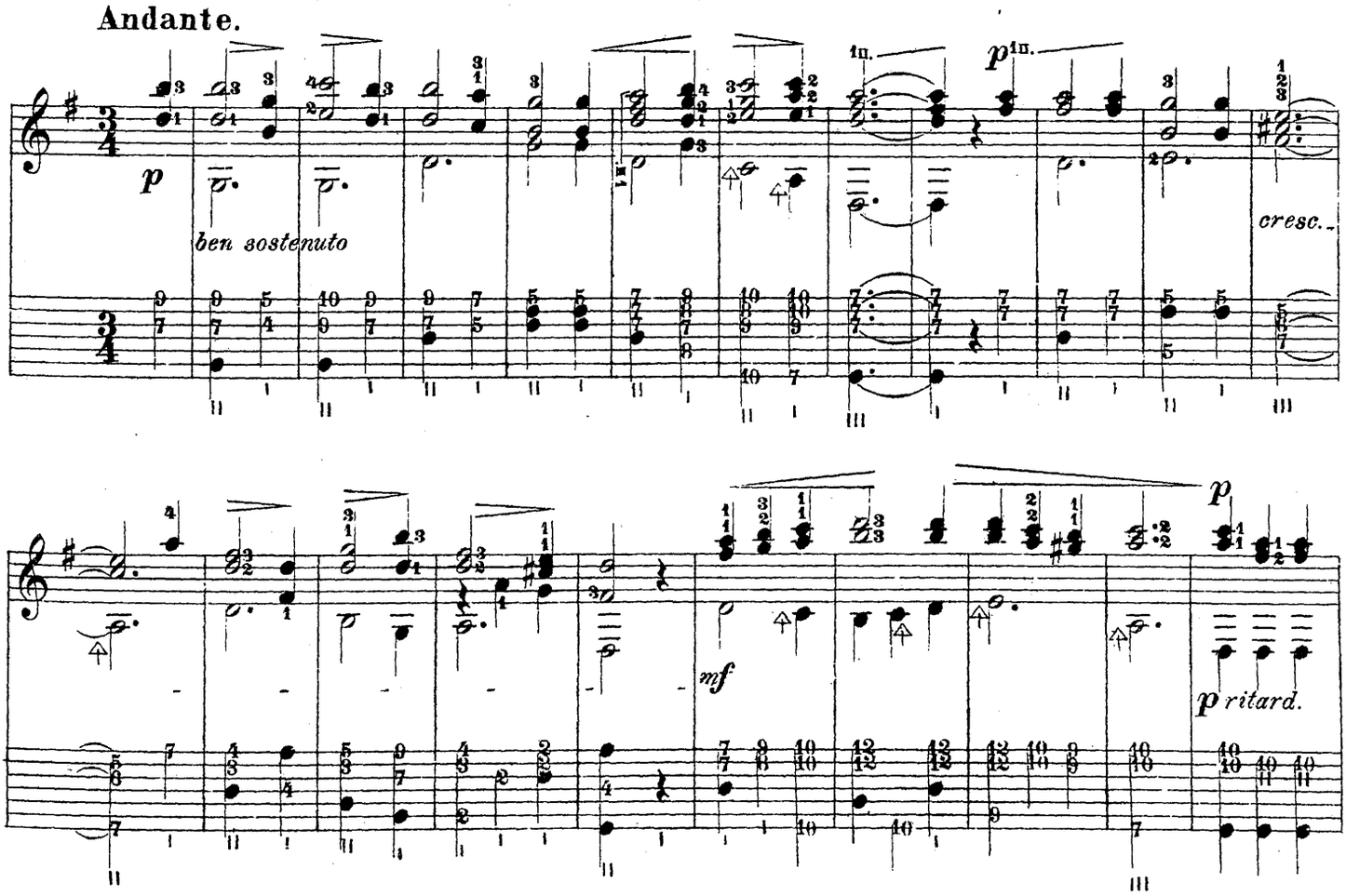


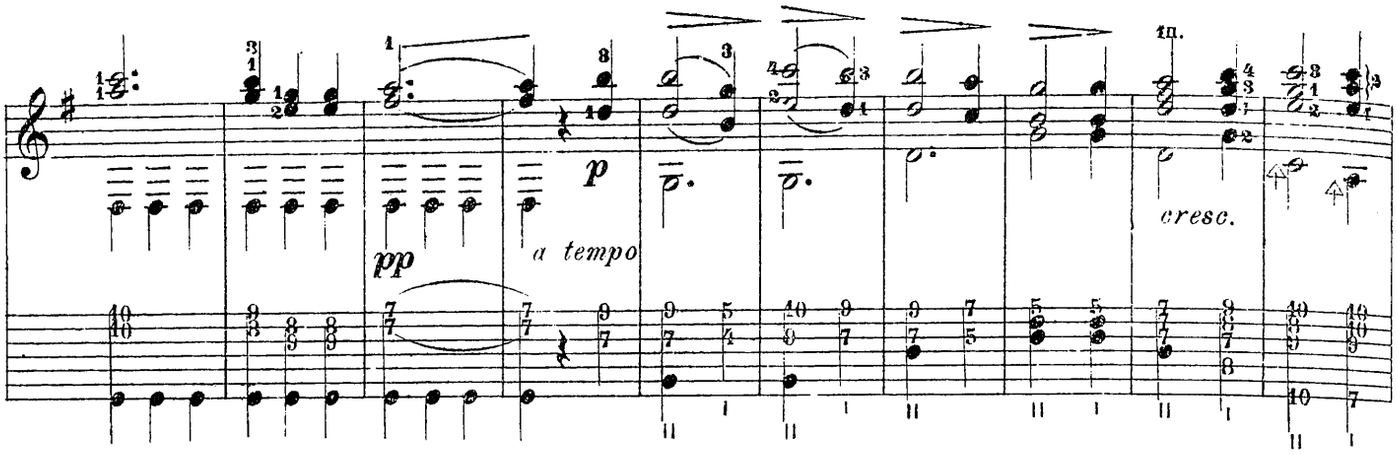
ПРИМѢЧАНІЕ: Семь линій обозначаютъ: 1-я, первую струну (квинтъ) 2-я, вторую струну, 3-я, третью струну и т. д., цифры на этихъ линіяхъ показываютъ лады, на которыхъ нужно прижать струны для полученія звука, если-же на линіи поставленъ черный кружокъ, то звукъ выбирается не прижимая струны. Длительность нотъ по семилинейной системѣ обозначается: цѣлыя ноты, четырьмя черточками подъ цифрами IIII, половинныя ноты двумя черточками II, четверти одной I и восьмыя, линіей проведенной отъ цифры внизъ или вверхъ и перечеркнутой 2. Цифры расположенныя на линіяхъ въ порядкѣ должны выбираться единовременно аккордомъ.

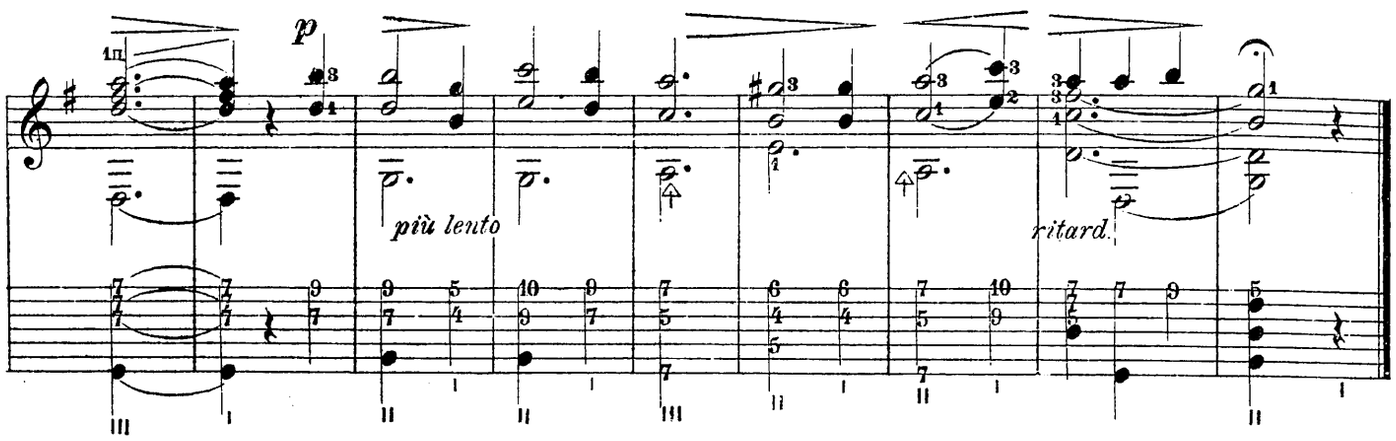


№8. Мелодія.

Andante.



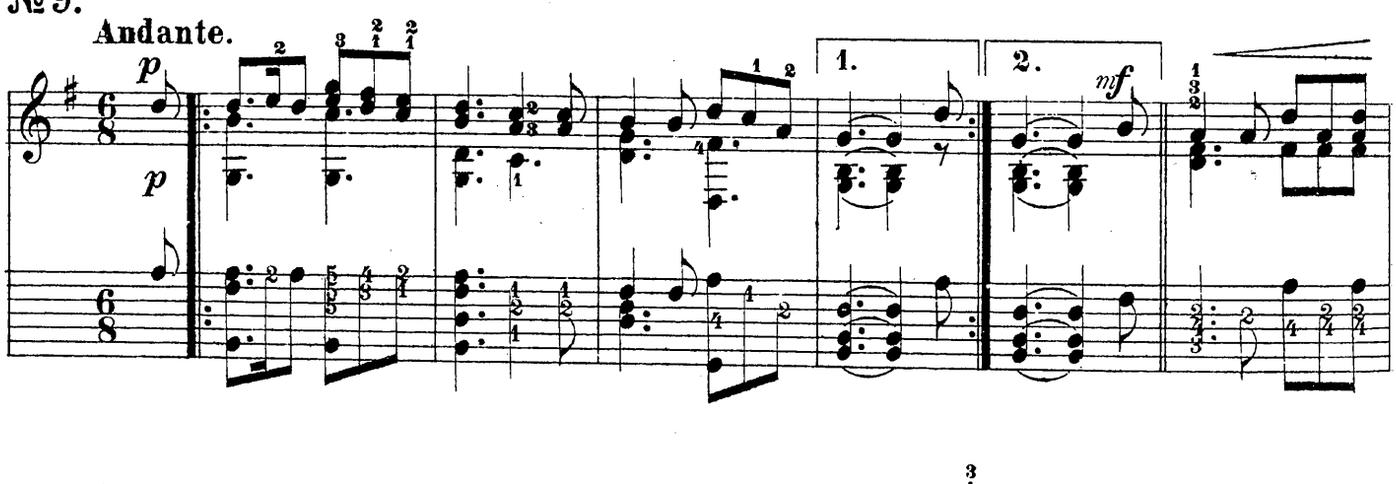


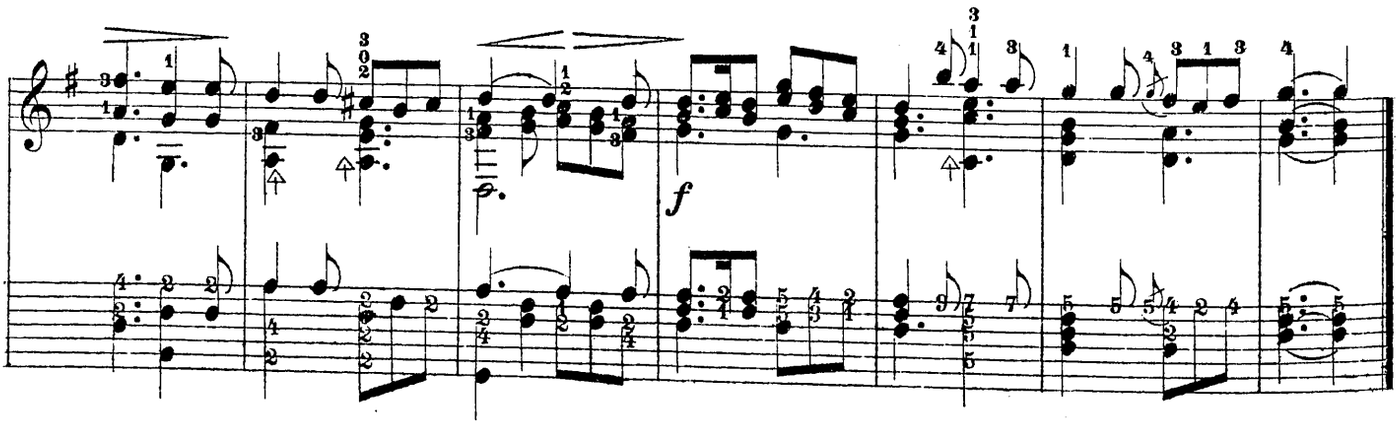


„Лорелея“

Нѣмецкая пѣсня.

№ 9.

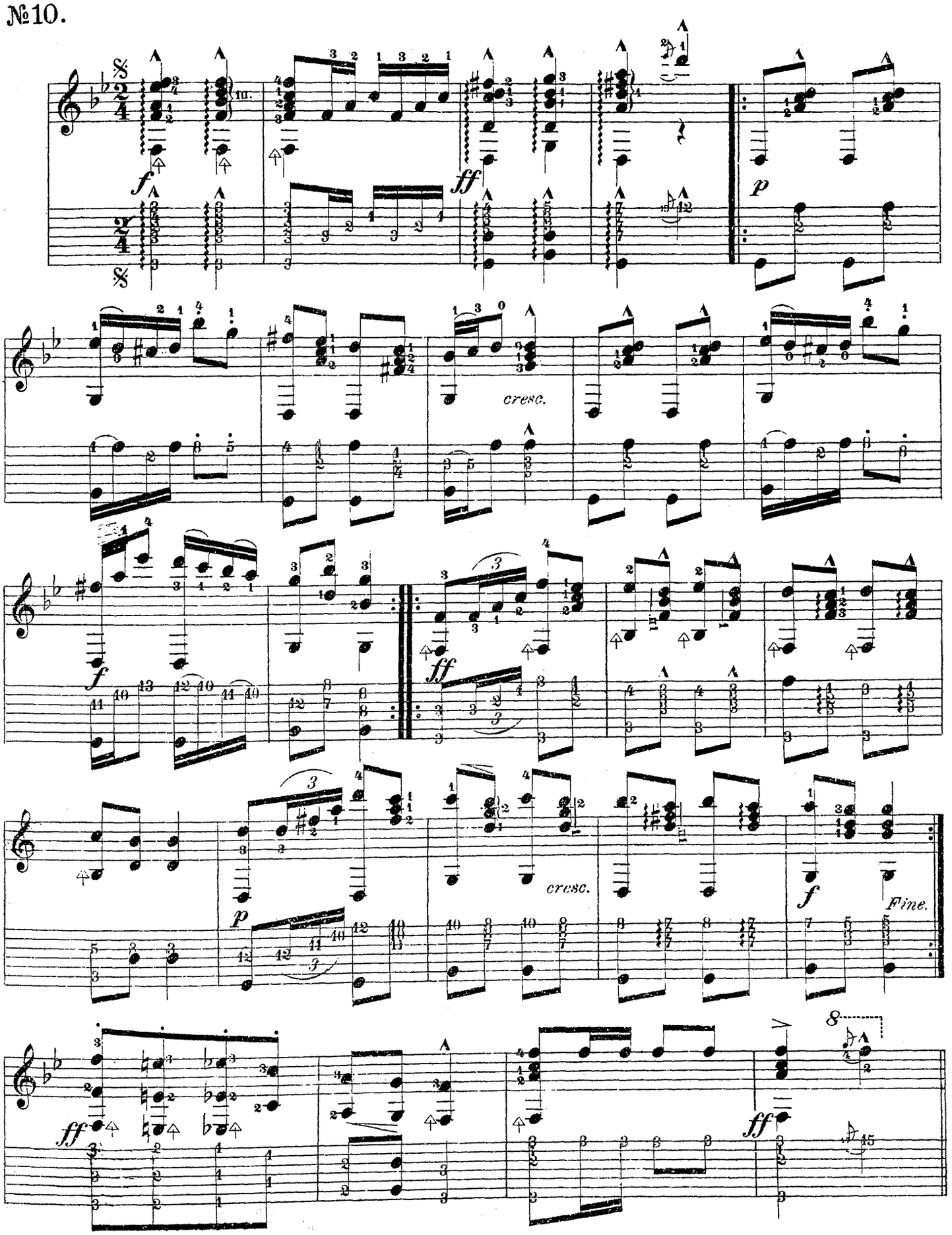




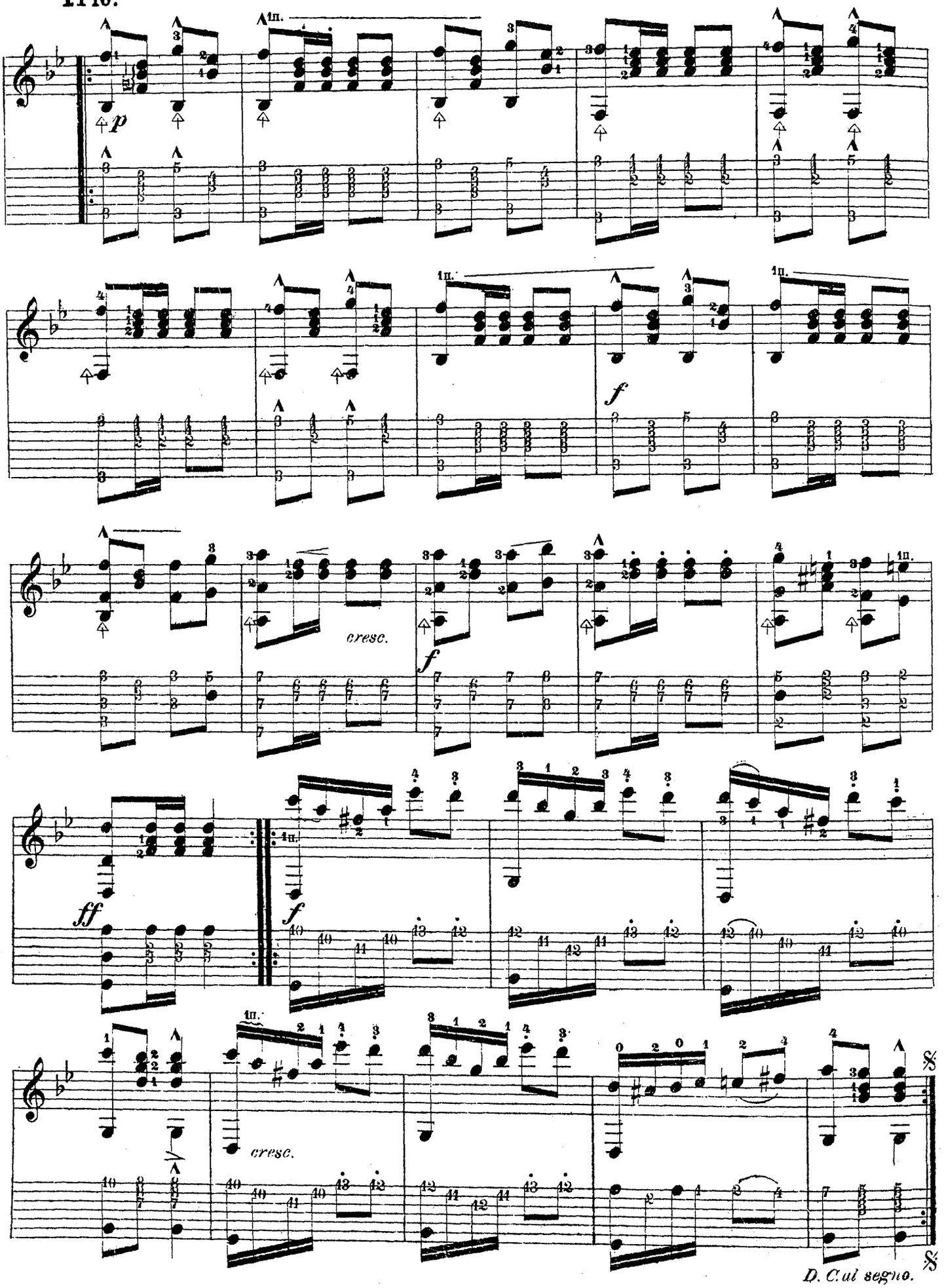
„АККОРДЪ“

Полька.

№10.



Trio.

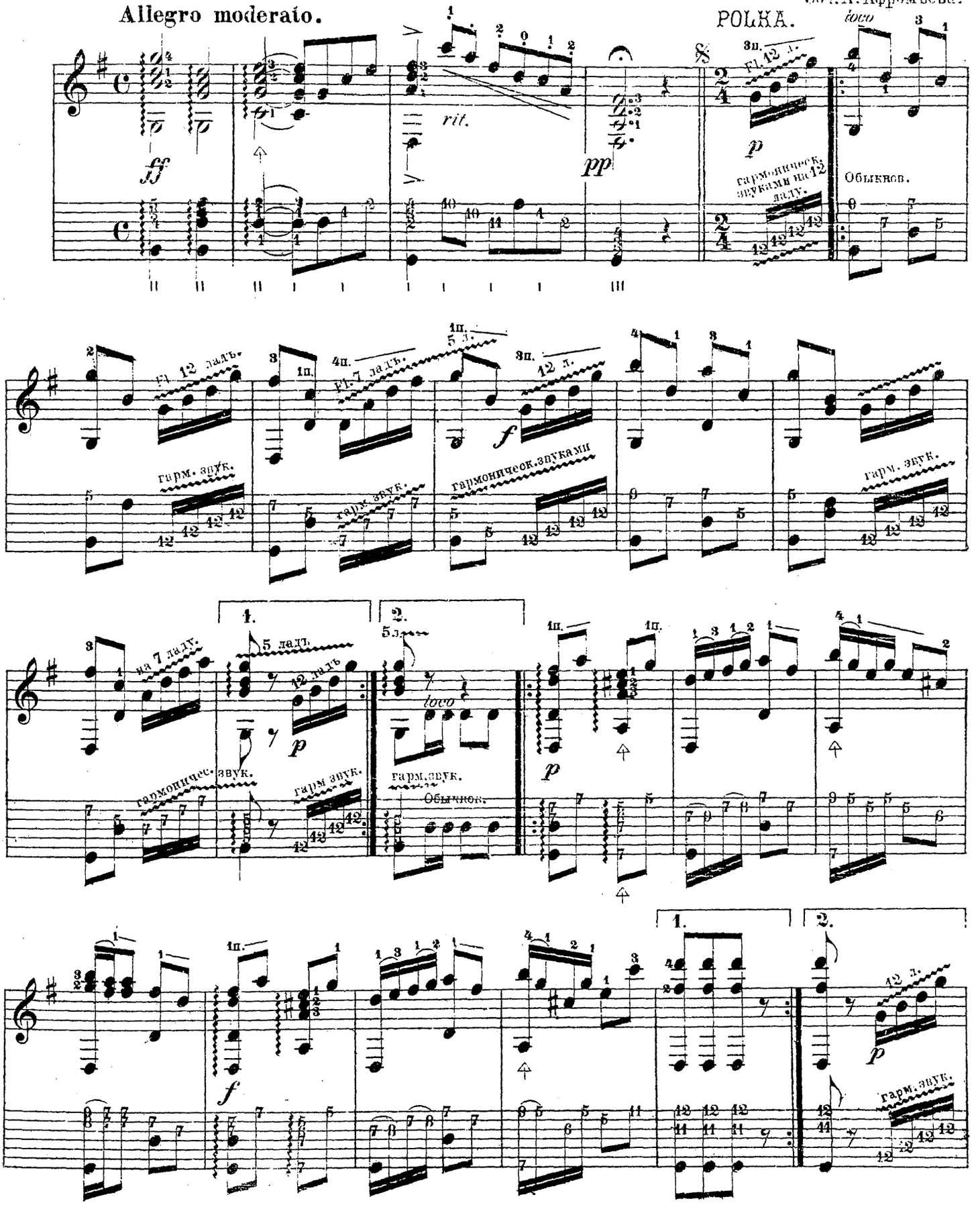


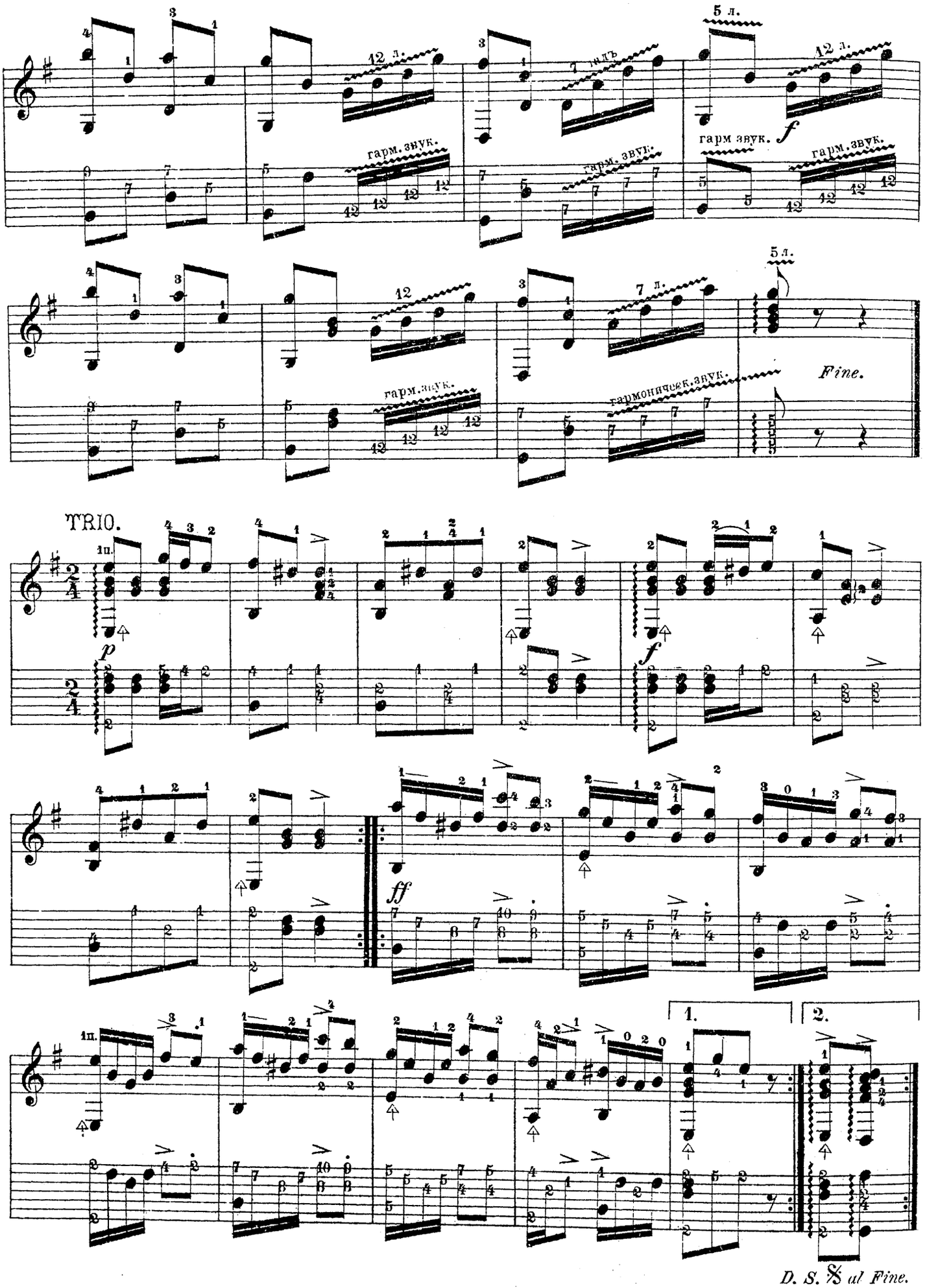
№11. Полька.

INTRADA.

Allegro moderato.

Соч. А. Аѳромѣева.




5 л.
12 л.
7 л.
гарм. звук.
гармоническ. звук.
Fine.
TRIO.
1п.
p
f
ff
1.
2.
D. S. 𝄋 al Fine.

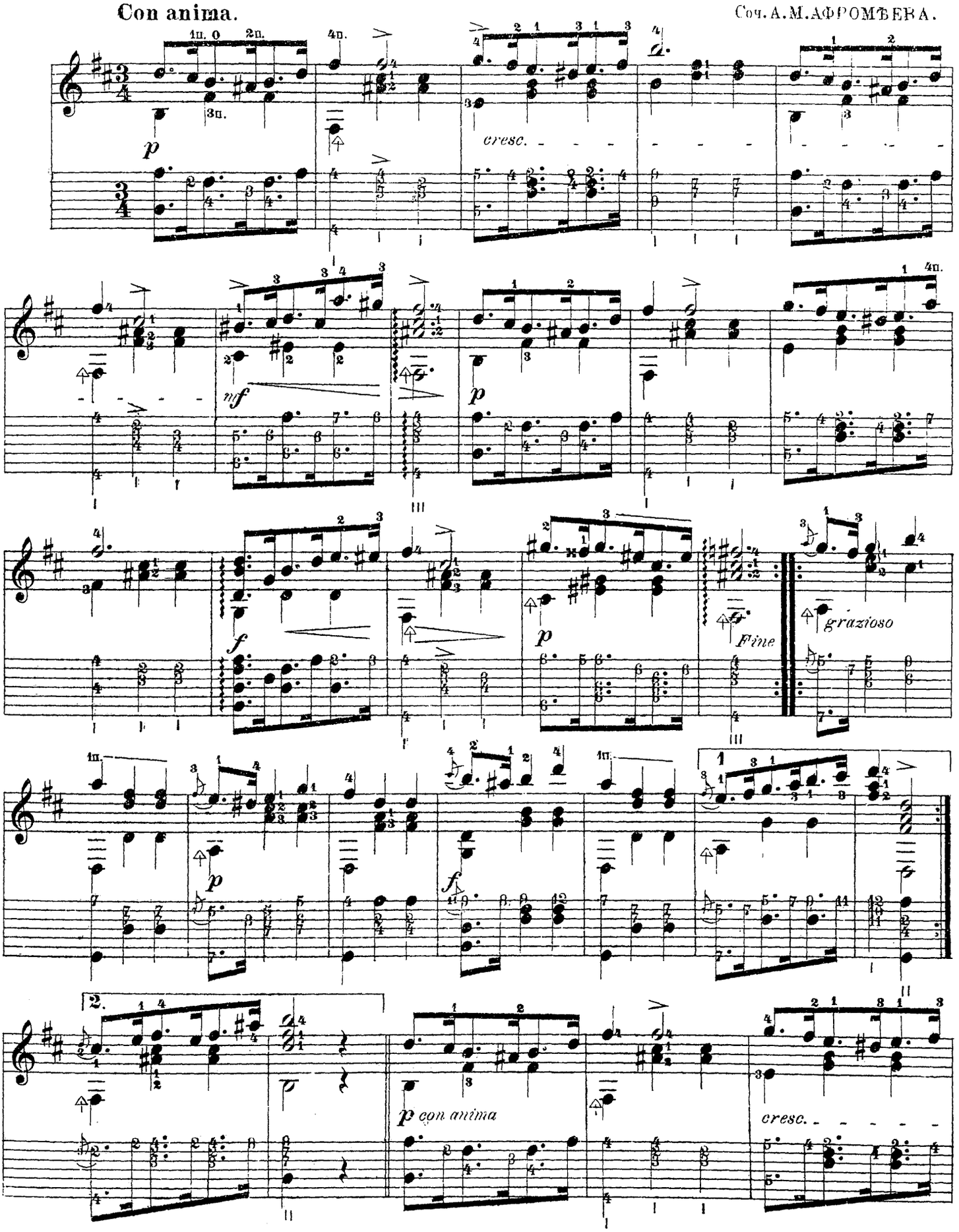
„Весенніе звуки."

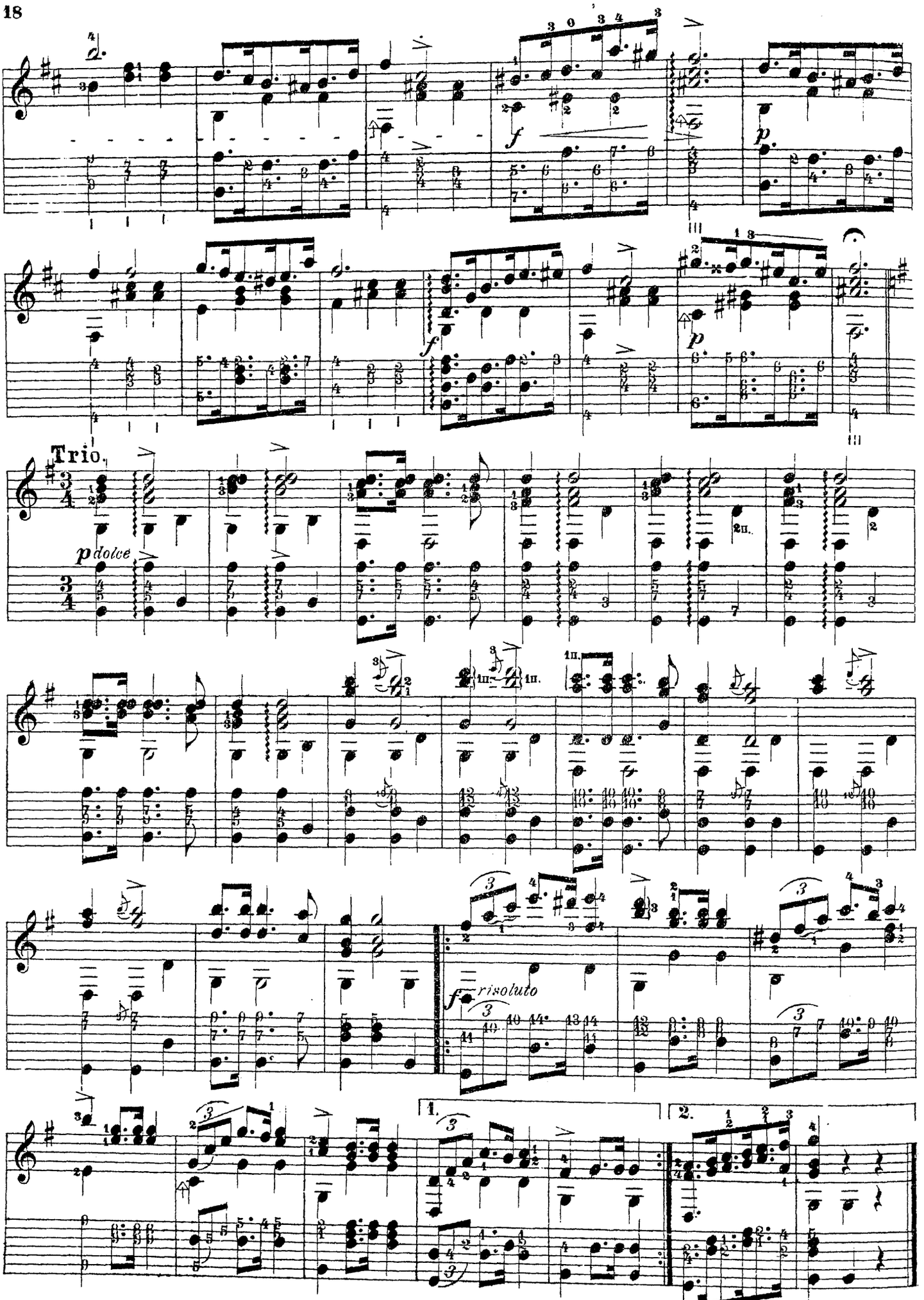
№ 12.

Мазурка.

Con anima.

Соч. А. М. Аѳромѣева.




Trio.
p dolce
f risoluto
1.
2.
D.C. al Fine.

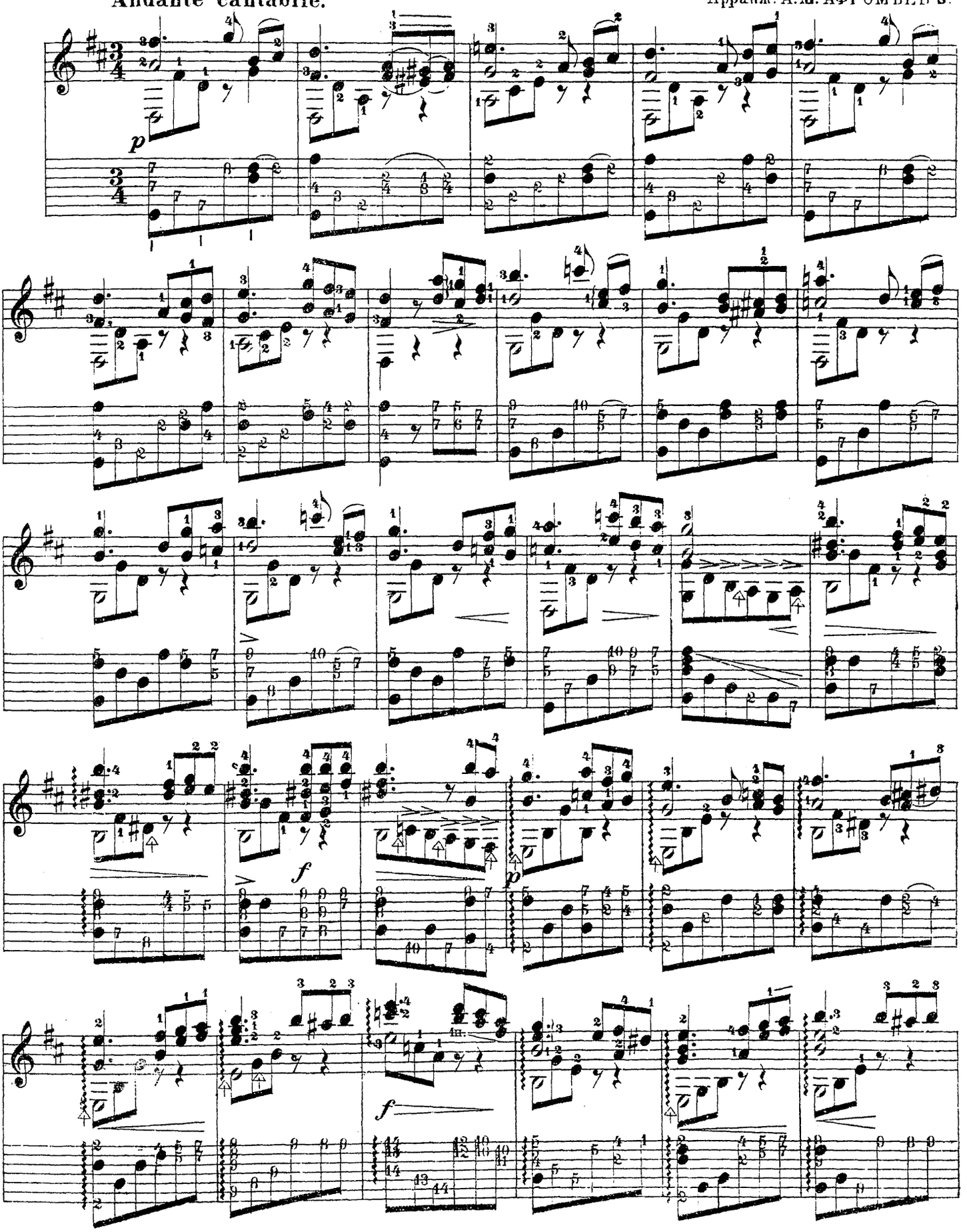
НЕИЗБѢЖНЫЙ ПУТЬ.“

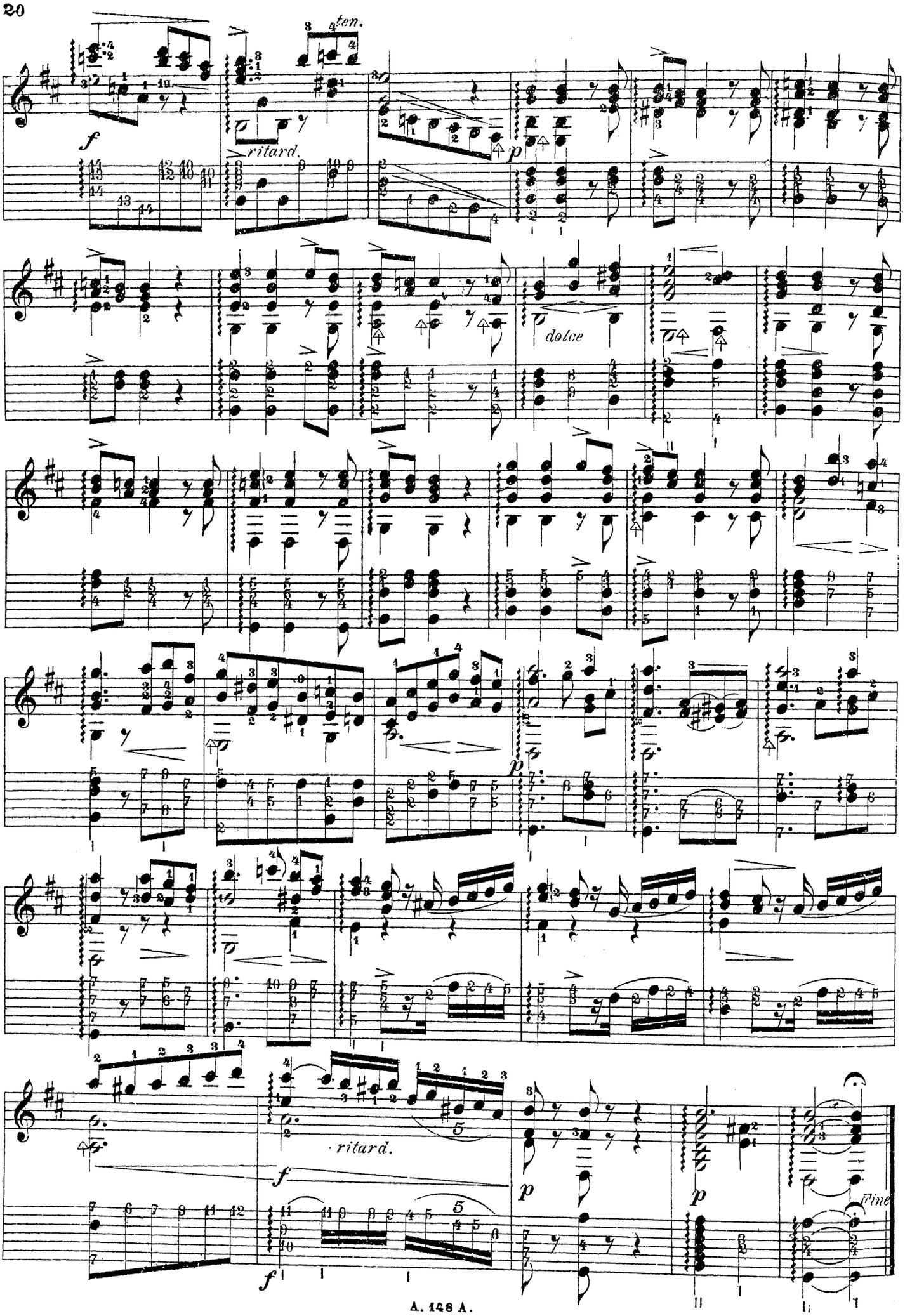
№13.

соч. Н. КРАВЦОВА.

Andante cantabile.

Арранж. А. М. АФРОМѢЕВЪ.



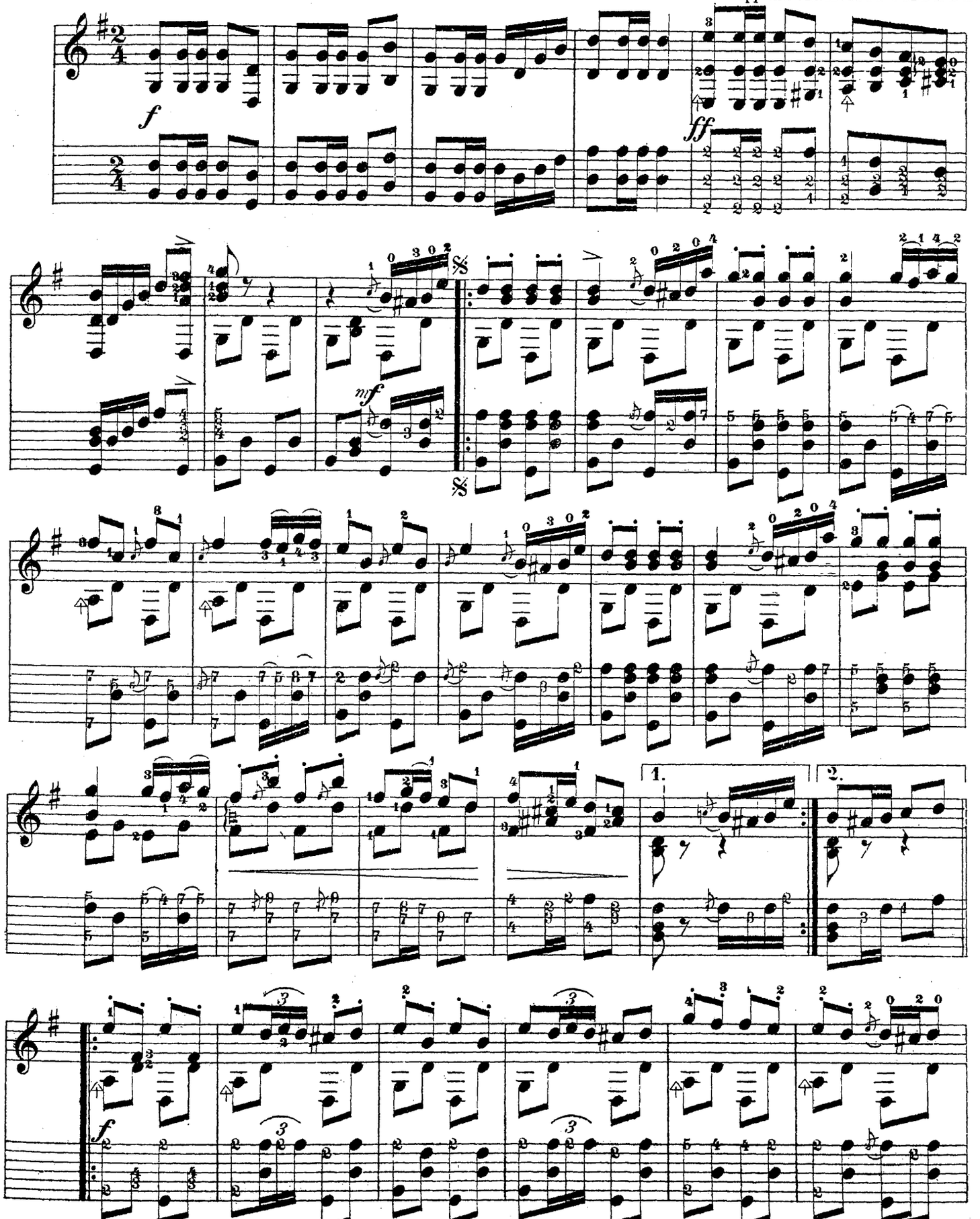

ten.
ritard.
dolce
ritard.
fine

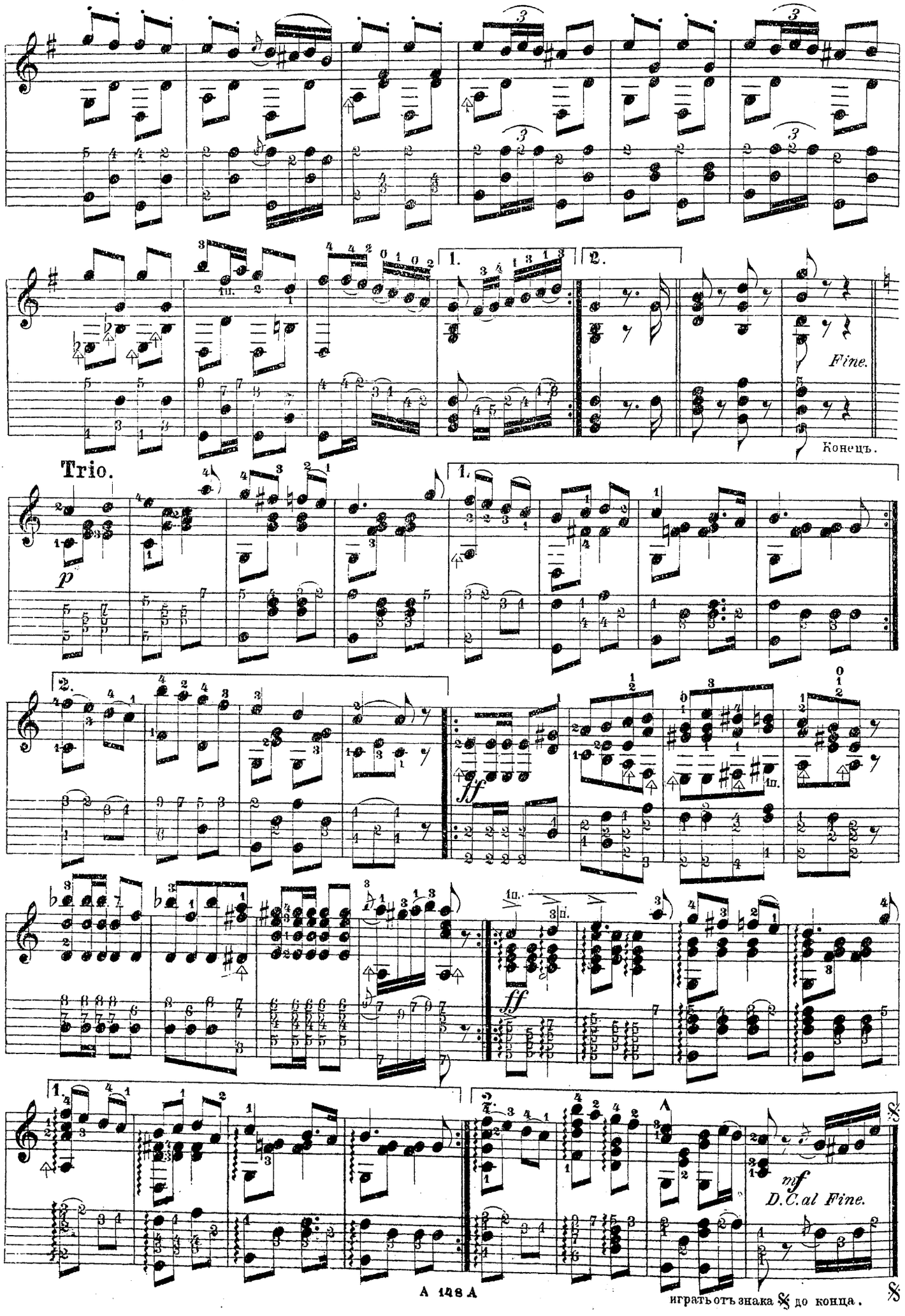
„Возвращеніе съ парада“

МАРШЪ ДЕЗОРМА.

№ 14.

Арранж. А. М. АФРОМѢЕВЪ





играть отъ знака 𝄋 до конца.