

SSATB

MUSICA CONTEMPORANEA

SUAVIDADES

Adrián Antonio Cuello Piraquibis

Poesía: Gabriela Mistral

Zaragoza, 2002
España

Adrián Antonio Cuello Piraquibis

Suavidades

Moderato ♩ = 70

Música: Adrián A. Cuello Piraquibis

Texto: Gabriela Mistral

When I am singing for you, On the earth the evil finish

Soprano 1 *mf* Cuan-do yo te/es-toy can - tan - do, en la tie - - rra/a-ca-ba/el

Soprano 2 *mf* Cuan-do yo te/es-toy can - tan - do, en la tie-rra/a-ca - ba/el mal: —

Alto *mf* Cuan-do yo te/es-toy can - tan - do, en la tie - - rra/a-ca-ba/el

Tenor *mf* Cuan-do yo te/es-toy can-tan - do,

Bass *mf* Cuan-do yo te/es-toy can-tan - do,

5

S 1 *mal:* to-do/es dul - ce por tus sie - nes: *pp* la ba - rran - ca/el

S 2 to-do/es dul - ce por tus sie - nes: *pp* ba - rran - ca/el

A *mal:* to-do/es dul - ce por tus sie - nes: *pp* la ba - rran - ca/el

T to-do/es dul - ce por tus sie - nes: *pp* la ba - rran - ca/el

B to-do/es dul - ce por tus sie - nes: *pp* la ba - rran - ca/el

every thing is so sweet for your temples the ravine and the

2

thorns

Suavidades

When I'm singing for you,

finish for me

9

S 1 *es - pi - nar.* *Cuan-do yo te/es* *toy can-tan - do,* *se me/a-ca - ba*

S 2 *es - pi - nar.* *Cuan-do yo te/es* *toy can-tan - do,* *se me/a-ca - ba*

A *es - pi - nar.* *Cuan-do yo te/es* *toy can-tan - do* *se me/a-ca - ba*

T *es - pi - nar.* *Cuan-do* *yo te can - to* *a -*

B *es - pi - nar.* *Cuan-do can - to* *a -*

the cruelty

Soft like your eyelids are,

the female lion and the

13

S 1 *la cruel-dad:* *sua-ves son co-mo tus par - pa - dos* *la le - o - na y/el*

S 2 *la cruel-dad:* *sua-ves son co-mo tus par - pa - dos* *la le - o - na y/el*

A *la cruel-dad:* *sua-ves son co-mo tus par - pa - dos* *la le - o - na y/el*

T *ca - ba la cruel-dad:* *sua-ves son co-mo tus par - pa - dos* *la - le - o - na y/el*

B *ca - ba la cruel-dad:* *sua-ves son co - mo tus par - pa - dos* *la le - o - na y/el*

ppp *ff*

jackal

17

S 1 *cha - cal.* *Uh* *uh*

S 2 *cha - cal.* *Uh* *uh*

A *cha - cal.* *Uh*

T *cha - cal.* *Uh* *uh*

B *cha - cal.* *Uh* *uh*

pp *pp*

21

S 1

S 2

A

T

B

uh

uh

uh

uh

uh

uh

uh.

uh.

uh.

uh.

uh

uh

uh

uh