

Aurora y Clavel

Anónimo

Adap: Adrián A. Cuello Piraquibis

♩ = 60

Soprano 1

Soprano 2

Mezzo-Soprano

Alto

1. En Be - lén, en Be - lén de la Vir - gen Ma - rí - a, en Be - lén, en Be - lén, en Be - lén, las cam - pa - nas, en Be - tal, al por - tal lle - gan ya los pas - to - res, al por -

S 1

S 2

Mezzo

A

En Be - lén, en Be - lén ha - na - A - cu - did al por - tal que ha na - Na - vi - dad, na - vi - dad es la

En Be - lén, en Be - lén ha - na - A - cu - did al por - tal que ha na - Na - vi - da, na - vi - dad es la

- lén, en Be - lén, ha na - ci - do un cla - vel, en Be - lén, en Be - lén ha na - lén, en Be - lén, nos a - nun - cian la paz; a - cu - did al por - tal que ha na - tal, al por - tal a re - zar por la paz. Na - vi - dad, na - vi - dad es la

- lén, en Be - lén, ha na - ci - do un cla - vel, - lén, en Be - lén nos a - nun - cian la paz; - tal, al por - tal, a re - zar por la paz.

7

S 1

- ci - do el Me - sí - as, a la Au ro - ra del dí - a le ha na -
 - ci - do el Me - sí - as, a la Au ro - ra del dí - a le ha na -
 no - che más be - lla, hoy re - lu - ce u - na es - tre - lla men - sa -

S 2

- ci - do el Me - sí - as, a la Au ro - ra del dí - a le ha na -
 - ci - do el Me - sí - as, a la Au ro - ra del dí - a le ha na -
 no - che más be - lla, hoy re - lu - ce u - na es - tre - lla men - sa -

Mezzo

- ci - do el Me - sí - as, a la Au ro - ra del dí - a, le ha na -
 - ci - do el Me - sí - as, a la Au ro - ra del dí - a, le ha na -
 no - che más be - lla, hoy re - lu - ce u - na es - tre - lla men - sa -

A

8

9

S 1

- ci - do un cla - vel, en Be - lén, en Be - lén ha na -
 - ci - do un cla - vel, a - cu - did al por - tal ha - na -
 - je - ra de paz; Na - vi - dad, na - vi - dad es la

S 2

- ci - do un cla - vel, en Be - lén, en Be - lén ha na -
 - ci - do un cla - vel, a - cu - did al por - tal ha na -
 - je - ra de paz; Na - vi - dad, na - vi - dad es la

Mezzo

- ci - do un cla - vel, en Be - lén, en Be - lén ha na -
 - ci - do un cla - vel, a - cu - did al por - tal ha na -
 - je - ra de paz; na - vi - dad, na - vi - dad es la

A

8

en Be - lén, en Be - lén ha na -
 a - cu - did al por - tal ha - na -
 Na - vi - dad, na - vi - dad es la

11

S 1

S 2

Mezzo

A

8

- ci - do el Me - sí - as a la Au - ro - ra del dí - a le ha na -
 - ci - do el Me - sí - as Él nos tra - e la vi - da, él se -
 no - che más be - lla hoy re - lu - ce u - na es - tre - lla man - nan -

- ci - do el Me - sí - as a la Au - ro - ra del dí - a le ha na -
 - ci - do el Me - sí - as Él nos tra - e la vi - da, Él se -
 no - che más be - lla hoy re - lu - ce u - na es - tre - lla man - nan -

- ci - do el Me - sí - as a la Au - ro - ra del dí - a le ha na -
 - ci - do el Me - sí - as Él nos tra - e la vi - da el se -
 no - che más be - lla hoy re - lu - ce u - na es - tre - lla ma - nan -

- ci - do el Me - sí - as a la Au - ro - ra del dí - a le ha na -
 - ci - do el Me - sí - as Él nos tra - e la vi - da el se -
 no - che más be - lla hoy re - lu - ce u - na es - tre - lla ma - nan -

13

S 1

S 2

Mezzo

A

8

1. - ci - do un cla - vel rá nues - tro rey. Na - ce el Ni - ño
 tial de her - man - dad

2. - ci - do un cla - vel 2. En Be - rá nues - tro rey. Na - ce el Ni - ño
 tial de her - man - dad

- ci - do un cla - vel. 2. En Be - rá nues - tro rey. Na - ce el Ni - ño
 tial de her - man - dad.

16

S 1
en - tre la pa - jas, se ha dor - mi - do que - re so - ñar,

S 2
en - tre las pa - jas, se ha dor - mi - do que - re so - ñar,

Mezzo
en - tre las pa - jas, se ha dor - mi - do que - re so - ñar,

A
8
en - tre las pa - jas, se ha dor - mi - do que - re so - ñar,

19

S 1
ven, pe - re - gri - no pon - te en ca - mi - no, ven pe - re - gri - no al por

S 2
ven, pe - re - gri - no pon - te en ca - mi - no, ven pe - re - gri - no al por -

Mezzo
ven, pe - re - gri - no pon - te en ca - mi - no, ven, pe - re - gri - no al por -

A
8
ven, pe - re - gri - no pon - te en ca - mi - no, ven, pe - re - gri - no al por -

22 $\text{♩} = 80$

S 1 tal. tal. Na - vi - dad es re - cuer - do Na - vi - dad es mis

S 2 - tal. tal. uh _____

Mezzo - tal. 3.Al por tal. uh _____

A - tal. 3.Al por tal. uh _____

25

S 1 - te - rio es un tro - zo de cie - lo que se en - cien - de en mi ho -

S 2 — es un tro - zo de cie - lo que se en cien - de en mi ho -

Mezzo — es un tro - zo de cie - lo que se en - cien - de en mi ho -

A — es un tro - zo de cie - lo que se en - cien - de en mi ho -

27 $\text{♩} = 60$

S 1 - gar, Na- vi- dad, na- vi- dad, es re- cuer- do y mis- te- rio, es un tro- zo de

S 2 - gar,

Mezzo - gar,

A - gar,

$\text{♩} = 60$

30

S 1 cie- lo es al- tar de la paz. Na- vi- dad, na- vi- dad, es re- cuerdo y mis-

S 2 N Na- vi- dad, navi- dad, es re

Mezzo — Na- vi- dad, na- vi

A — Na- vi

33

S 1
- te - rio, es un tro - zo de cie - lo es al - tar de la paz. Na - vi - dad, na - vi -

S 2
- da - do y mis - te - rio, es un tro - zo de cie - lo es al - tar de la paz. Na - vi

Mezzo
dad, es re - cuer - do y mis - te - rio, es un tro - zo de cie - lo es al - tar de la

A
- dad, na - vi - dad, es un tro - zo de cie - lo es al - tar de la paz. es re -

36

S 1
- dad, es re - cuer - do y mis - te - rio es un tro - zo de cie - lo es al - tar de la

S 2
dad, na - vi - dad, es re - cuer - do y mis - te - rio es un tro - zo de cie - lo es al - tar de la

Mezzo
paz. Na - vi - dad, na - vi - dad, es re - cuer - do y mis - te - rio es un tro - zo de cie - lo es al - tar de la

A
- da - do y mis - te - rio es un tro - zo de cie - lo es al - tar de la

39

S 1 paz A - le lu - ya, a - le lu - ya, a - le - lu -

S 2 paz A - le lu - ya, a - le lu - ya, a - le - lu -

Mezzo paz A - le lu - ya, a - le lu - ya, a - le - lu -

A paz. A - le - lu - ya a - le - lu - ya, a - le - lu -

46

S 1 - ya. A - le lu - ya.

S 2 ya. A - le - - lu - - ya.

Mezzo - ya A - le - - lu - - ya.

A - ya A - le - - lu - - - - ya.