

Dedicada al Coro Tonos Humanos de Medellín, Colombia

# Locus iste

♩ = 65

Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 65. The dynamics are marked as *mf*. The lyrics are: Lo - cus is - te a De - o fac - tus est, a De - o fac - tus est, a De - o fac - tus est, a De - o fac - tus est.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: a De - o fac - tus est, a De - o, a De - o, - tus est, De - o fac - tus est, a De - o, De - o fac - a De - o fac - tus est, a De - o, a De - o a De - o fac - tus est, a De - o a De - o.

© Adrián Cuello -2010-

Web: <http://adriancuello.fortunecity.es> e-mail: [cuello75@yahoo.com](mailto:cuello75@yahoo.com)

ZARAGOZA ESPAÑA

S  
9  
— fac - tus est. *mf* i - naes - ti - ma -

A  
9  
- tus est. *mf* i - naes - ti - ma - bi - le, —

T  
8  
fac - tus est. *mf* i - naes - ti - ma - bi - le, i - naes - ti -

B  
*mf* — fac - tus est. i - naes - ti - ma - bi - le, - in - aes - ti - ma - bi - le, —

S  
12  
- bi - le, i - naes - ti - ma - bi - le *subito p* sa - cra - men - tum, *subito p* sa - cra - men - tum, —

A  
12  
— i - naes - ti - ma - bi - le *subito p* sa - cra - men - tum, *subito p* sa - cra - men - tum, —

T  
8  
ma - bi - le, i - naes - ti - ma - bi - le *p* sa - cra - men - tum,

B  
— i - naes - ti - ma - bi - le *p* sa - cra - men - tum,

S  
16  
i - rre - pre - hen - si - bi - lis est. *mf* Lo - cus *mf* Lo - cus - is - te

A  
16  
i - rre - pre - hen - si - bi - lis est. *mf* Lo - cus is - te

T  
8  
i - rre - pre - hen - si - bi - lis est. *mf* Lo - cus is - te

B  
i - rre - pre - hen - si - bi - lis est.

21

S *mf* a De - o fac - tus est. *mf* Lo - cus is - te,

A *mf* a De - o fac - tus est. *mf* Lo - cus is - te

T *mf* a De - o fac - tus est. *mf* Lo - cus is -

B *mf* a De - o fac - - - tus est. *mf* Lo - cus is - te,

25

S lo-cus is - te *pp* a De - o fac - tus est. *mf* a De - o

A lo - cus is - te *pp* a De - o fac - tus est, *mf* De -

T te, lo-cus is - te *pp* a De - o fac - tus est, *mf* a De - o

B lo - cus is - te *pp* a De - o fac - tus est, *mf* a De - o

30

S *f* fac - tus est, a De - o, a De - o fac - tus est.

A *f* o fac - tus est, a De - o, a De - o fac - tus est.

T *f* fac - tus est, a De - o, a De - o fac - tus est.

B *f* fac - tus est, a De - o, a De - o fac - tus est, fac - tus est.