

Ao distinto collega e inspirado compositor patricio Pedro Cabral,
modesta homenagem do autor

PATINANDO

RAG-TIME

Versos de AMIL

Musica de ZEQUINHA ABREU
(Autor da "E sôpa" Marchinha)

PIANO *f* *Canto:*

The first system of music shows the piano accompaniment in 2/4 time. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. A vocal line is introduced in the final measure of the system, marked 'Canto:'.

The second system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns and harmonic structure.

cre - cen - do

The third system features the piano accompaniment and the vocal line with the lyrics 'cre - cen - do'.

p *cre - scen - do*

The fourth system continues the piano accompaniment, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line has the lyrics 'cre - scen - do'.

p

The fifth system concludes the piano accompaniment, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line ends with a final chord.

1ª PARTE

Quando eu te vi,
 Senti
 Um frenesi...
 Sorri...
 Depois corri
 A ti
 Para dizer-te
 Que o meu immenso amor
 O flôr,
 Tem esplendor,
 Ardor,
 E tem valor
 Por ser sincero assim...
 O meu ideal,
 Sem igual
 E divinal
 Do mal,
 Angelical,
 Fatal!
 Pois, tu és a illusão;
 Tu és a recordação
 Que faz o meu coração
 Pulsar só de emoção!

2ª PARTE

Patinar...
 Sonhar...
 Gozar...
 Amar...
 Quero assim viver
 P'ra ver
 Se hei de soffrer!
 O que passou,
 Passou...
 Não volta mais!...
 O que ficou,
 Ficou...
 Dores fataes!...
 Patinar...
 Sonhar...
 Gozar...
 Amar...
 Quero assim viver
 P'ra ver
 Se hei de soffrer!
 Pois quero assim,
 Emfim,
 Só patinar
 Sonhar
 Sempre gozando
 A illusão deste amor!

bis