

## DOCE SONHO

VALSA LENTA

Letra de SALVADOR MORAES

Musica de ZEQUINHA ABREU  
Autor da "Alma em Delírio" Valsa

PIANO

Introd.  
Lento

*f*

*rallent. molto*

The piano introduction is written for a grand piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of 'Lento'. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a 'rallent. molto' marking, indicating a significant deceleration.

VALSA

*p* *lento*

§ Foi nu - ma noi - te se - re - na, Dum lu - ar..... di - vi - nal,

The first line of the waltz is in 3/4 time with a key signature of one sharp. It starts with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of 'lento'. The lyrics are: 'Foi nu - ma noi - te se - re - na, Dum lu - ar..... di - vi - nal,'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Em que a Lu - a, qual fa - le - na, Ti - nha um per - fil as - tral.....

The second line of the waltz continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Em que a Lu - a, qual fa - le - na, Ti - nha um per - fil as - tral.....'. The piano part features various chordal textures and melodic lines.

Vi - a sor - rin - do, tão fran - ca, Num su - bli - me e pu - ro sen - ti - men - to,

The third line of the waltz continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Vi - a sor - rin - do, tão fran - ca, Num su - bli - me e pu - ro sen - ti - men - to,'. The piano part continues with its characteristic accompaniment.

Que in - da as - sim bran - ca Ve - jo a em pen - sa - men - to.

Fim

The fourth line of the waltz concludes the piece. The lyrics are: 'Que in - da as - sim bran - ca Ve - jo a em pen - sa - men - to.' The word 'Fim' is written at the end of the line. The piano part ends with a final chord.

Ja - mais..... no meu pei - to..... Su - ai - ma - gem..... Se ex - tin - gui - u..... Do - ce

*p*

The fifth line of the waltz concludes the piece. The lyrics are: 'Ja - mais..... no meu pei - to..... Su - ai - ma - gem..... Se ex - tin - gui - u..... Do - ce'. The piano part ends with a piano (*p*) dynamic.

so\_nho flo - riu Em a - - - mor su - pre\_mo, pu - ro e per - fei - to.

A - quel - le sor - ri - so,..... Co.mo a luz de..... mei\_ga au - ro - ra,..... Em meus

so - nhos..... o di - vi - so,..... E a es - pe - ran\_ça de a - mor me a - vi - go - ra.

Mas vi\_vo a sof - frer, Qua\_sia des - crer No do - ce so - nho.

Por - que ja - mais a vi..... Sor - rin - do, qual sor - ri,.....

Com se - re - no o - lhar Vir - me fi - tar Com ex - pres - são.....

Co - mo si fu - gis - se..... Ao meu co - ra - ção.....