

“BAFO DE ONÇA”

MAXIXE

Letra do DUQUE DE ABRAMONTE

Musica de ZEQUINHA ABREU

PIANO

Vo_cê tem fa_ma de se_ductor,

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part is in 2/4 time, starting with a forte dynamic. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats.

Vo_cê tem fa_ma de Dom João: Be - be - dôr E

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with chords and moving lines. The vocal line continues with the lyrics.

ma - lan - drão, Is_so é somen_te o que você é Tu só não be_bes

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a steady accompaniment. The vocal line continues with the lyrics.

a_gua e café, Bafo de on_ça é magua..... De quem nasceu pau-d'agua...

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with chords. The vocal line ends with a fermata and the word 'Fim'.

Quando te ve_jo vin_do..... Meu po_bre Pe_rú Men_don_ça..... Eu

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with chords. The vocal line continues with the lyrics.

fi-co sen-ti-do, sen-ti-do Num fo-ti-do ba-fo de onça, Que horror..

Conhe-ça tu-a ma-gua Co-nheço o teu pa-de-cer: -As

do-res de to-do pau-d'a-gua São fal-ta do que be-ber...

Dal al

Oh! pau, pau Pau d'agua não é gl-rau... Mo-ça

TRIO

viu-va Nunca foi guarda-chuva... Ba-fo de on-ça que vai cheirando

mal, Porque has de tu ser mau, mau,

tu qu'es pau d'agua, pau... 1. pau... 2. pau...

D.C.