

Aos heroicos patricios que, com tanta bravura e patriotismo,
souberam promover a liberdade do nosso querido Brasil

Alvorada de Gloria

MARCHA PATRIOTICA

Adaptação ritmica de ORFEO

Musica de ZEQUINHA ABREU

Patria, Patria
clama todo o coração
nesta hora
sagrada de Redenção!
Ara, Berço,
Amor de peito viril,
só a ti almejamos,
e te adoramos,
beijando o chão sacro do nosso Brasil.

Tempo de Marcha



Oh! sacra Bandeira
baixo da tua sombra feita de Gloria
numa apoteóse
passam os mortos da nova História,
passam, revivendo
dentro do nosso coração
pela Alvorada da pátria amada
e do nosso sacro pendão.

Bis



Pa - tria.....

Pa - tria.....

cla - ma.to do co - ra -



ção.....

nes - ta.....

ho - ra.....



sa - grada de re - dem - pção.....

A - ra.....



Ber - ço,.....

A - mor de pei - to vi - ril,.....

so a ti almejamos,.....



..... e teado - ramos, beijando o Chão sa - cro do nosso Bra - sil.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics. The piece concludes with the word "FIM" in the upper right corner.

Oh!..... sacra Ban - deira..... bai - xo da tua som -

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) dynamic marking.

bra feita de Gloria..... n' - ma apo - the - ose..... passamos

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

mor - tos da no - va História,..... Pas - sam, re - vi - vendo.....

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics. The piece features a forte (*f*) dynamic marking.

..... dentro do nos - so co - ra - ção..... pela Alvo - ra - da..... da pátria a -

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics.

ma - da..... e do nos - so sa - cro pen - dão.....

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics. The piece concludes with the initials "D. C." in the lower right corner.