

Alma em delirio...

Letra de DINO

VALSA LENTA

Música de ZEQUINHA ABREU
(Autor da "BRANCA" Valsa)

*Introd.
Lento*

PIANO

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and includes a *rall. poco* marking. The melody is composed of chords and single notes, with some notes beamed together.

Oh! Vos que amaessem esperar um allivio aos vossos males ao vosso tris - te dall -

VALSA

Musical notation for the waltz section, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic and the instruction *con sentimento*. The melody is a simple waltz pattern.

rar; Vos..... pobres a_ban_do - na - dos..... tristonhos de so -

Musical notation for the first vocal line, featuring a treble clef with a 3/4 time signature. The melody is simple and follows the lyrics.

la - dos que só sabeis lembrar;..... Vin - des ouvir o soffrimento

Musical notation for the second vocal line, featuring a treble clef with a 3/4 time signature. It includes a *poco rit. a tempo* marking. The melody is simple and follows the lyrics.

dum que vive em desa - len - to só a cho - rar a de - ll - rar Vin -

Musical notation for the third vocal line, featuring a treble clef with a 3/4 time signature. The melody is simple and follows the lyrics.

des por um instan - te ver..... como eu possa viver a mor - rer.....

Musical notation for the fourth vocal line, featuring a treble clef with a 3/4 time signature. The melody is simple and follows the lyrics.

Pois to - doo dia é_u - ma fo - lha que me per - va - de os sen - ti - dos.....

mf

é um de - lli - rar sem ces - sar que me cança me faz cho - rar.....

Fine

Dal $\text{\textcircled{S}}$
al $\text{\textcircled{C}}$

Por u - ma mu - lher..... que sou - be pren - der..... nos

TRIO

mf

la - ços de fol - le pai - xão..... a mi - nh'alma vir - gem de il - lu - são.....

p

Eu vi - vo a sof - frer..... sem alli - vi - o - ter..... as

mf

pe - nas que ma - tam en - tão..... o meu co - ra - ção.....

p rall.

1. 2.

D.C.
al $\text{\textcircled{S}}$