



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

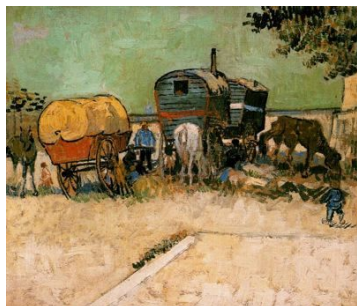
## Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane) (Il Trovatore (Atto II)) Verdi, Giuseppe

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane)  
[Il Trovatore (Atto II)]  
**Compositeur :** Verdi, Giuseppe  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Piano  
**Style :** Opera  
**Commentaire :** Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane), se situe au début de l'acte 2 de Il Trovatore (Le Troubadour, 1853) qui dépeint les gitans espagnols frappant leurs enclumes, à l'aube - d'où le nom anglais de 'Anvil Chorus' - et en chantant les louanges d'un travail acharné, du bon vin, et de leurs femmes gitanes. (Source : Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45348>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus )

*Il Trovatore (Atto II)*

Giuseppe Verdi (1853)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro ♩ = 138

Piano

Pno

Pno

Pno

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

2  
12

T. *pp*  
Ve - di! le fo - sche not - tur - ne  
See how the dark - ness of night dis -

B. *pp*  
Ve - di! le fo - sche not - tur - ne  
See how the dark - ness of night dis -

Pno *pp*

12

T. *tr* *pp*  
spo - glie de' cie - li sve - ste l'im - men - sa vòl - ta: sem - bra/u - na ve - do - va che/al - fin si  
solves A way when the sun - light from heav'n de - scen - deth, As when a wi - dow to put off her

B. *tr* *pp*  
spo - glie de' cie - li sve - ste l'im - men - sa vòl - ta: sem - bra/u - na ve - do - va che/al - fin si  
solves A way when the sun - light from heav'n de - scen - deth, As when a wi - dow to put off her

Pno *tr* *pp*

16

T. *tr*  
to - glie i bru - ni pan - ni ond' e ra in vol - ta.  
weeds re - solves When her sor - row - ful mour - ning en - deth.

B. *tr*  
to - glie i bru - ni pan - ni ond' e ra in vol - ta.  
weeds re - solves When her sor - row - ful mour - ning en - deth.

Pno *tr*

20

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

23

T. *f*

Al - l'o - pra! / al - l'o - pra!  
Come, lads, be - stir ye!

Da - gli  
give me

B.

Al - l'o - pra! / al - l'o - pra!  
Come, lads, be - stir ye!

Mar -  
the

Pno

27

T. *f*

Chi del gi - ta - no i gior - ni ab - bel - la? Chi del gi -  
Who cheers the days of the ro - ving - Gip - sy? Who cheers the

B.

te - la. Chi del gi - ta - no i gior - ni ab - bel - la? Chi del gi -  
ham - mer! Who cheers the days of the ro - ving - Gip - sy? Who cheers the

Pno

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

4  
33

S. A.  
T.  
B.

ta no i gior ni ab bel - la, chi? chi i gior - ni/ab - bel  
days of the ro ving Gip - sy? Say, who, who is it cheers his

33

Pno

38

S. A.  
T.  
B.

la? la zin - ga - rel  
days? days? 'Tis the gi - ta

Chi del gi - ta - no i gior-ni/ab bel - la? La zin - ga - rel  
Who cheers the days of the ro - ving Gip - sy? 'Tis the gi - ta

38

Pno

42

S. A. *la! na!*

T. *la! na!* *f* Ver - sa - mi/un Pour me a

B. *la! na!* *f* Ver - sa - mi/un Pour me a

Pno *f* *8va tr*

46

T. *8* trat - to: tan-kard, le - na/e co - rag - gio/il cor - po/e l'a - ni - ma trag-gon dal 'tis wine a - lone that makes my cou-rage rise, let us be

B. trat - to: tan-kard, le - na/e co - rag - gio/il cor - po/e l'a - ni - ma trag-gon dal 'tis wine a - lone that makes my cou-rage rise, let us be

Pno *tr*



Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

59 7

S. A. *tr*

guar da! del so - le/un rag gio bril - la più vi - vi - do nel tuo bic  
 sun ri - ses high - er and high - er, Look how his rays in the cup are

T. *tr*

guar da! del so - le/un rag gio bril - la più vi - vi - do nel tuo bic  
 sun ri - ses high - er and high - er, Look how his rays in the cup are

B. *tr*

guar da! del so - le/un rag gio bril - la più vi - vi - do nel tuo bic  
 sun ri - ses high - er and high - er, Look how his rays in the cup are

Pno *tr*

62

S. A.

chie - re!  
 blin - king!

T. *f*

chie - re!  
 blin - king!

Al - l'o - pra! al -  
 Come, lads, be -

B. *f*

chie - re!  
 blin - king!

Al - l'o - pra! al -  
 Come, lads, be -

Pno *f* *pp*



Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

85

S. A.

T.

B.

Pno

*f*

*f*

l'o - pra!  
stir ye!

Chi del gi ta no i  
Who cheers the days of the

l'o - pra!  
stir ye!

Chi del gi - ta no i  
Who cheers the days of the

65

70

T.

B.

Pno

gior ni ab - bel - la? Chi del gi ta no i gior ni ab - bel - la, chi?  
ro v ing Gip - sy? Who cheers the days of the ro v ing Gip - syn say,

gior ni ab - bel - la? Chi del gi - ta no i gior ni ab - bel - la, chi?  
ro v ing Gip - sy? Who cheers the days of the ro v ing Gip - syn say,

70

76

S. A. *chi i gior - ni/ab - bel la?*  
 who, who is it cheers his days?

T. *chi i gior - ni/ab - bel la? La zin - ga - rel - la, la zin - ga -*  
 who, who is it cheers his days? 'tis the gi - ta - na, 'tis the gi -

B. *chi i gior - ni/ab - bel la? La zin - ga - rel - la, la zin - ga -*  
 who, who is it cheers his days? 'tis the gi - ta - na, 'tis the gi -

Pno

80

S. A. *la zin - ga rel - la! la!*  
 'tis the gi - ta na!

T. *rel - la, la zin - ga rel - la! la!*  
 ta - na, 'tis the gi - ta na!

B. *rel - la, la zin - ga - rel - la!*  
 ta - na, 'tis the gi - ta na!

Pno