



# Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

## A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

## A propos de la pièce



**Titre:** Hymnes et Cantiques N°203 ( chorale )  
**Compositeur:** Urhan, Christian  
**Licence:** Domaine Public  
**Editeur:** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation:** Piano et Voix  
**Style:** Religieux - Eglise

## Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Pourquoi crains-tu, mon âme ?

♩ = 75  
*Calme, avec ferveur*

*p*

203

1. Pour-quoi crains-tu, mon âme ? Au fort de la souffran - ce,
2. Qu'il me faille affron - ter tourments, combats, é - preu - ves,
3. Non, je ne crain - drai rien. Ni Sa - tan, ni le monde,

*mf*

Le Sei - gneur n'est - il pas ton ap - pui, ton sou - tien ?  
Pas - ser par le creu - set où l'on af - fi - ne l'or,  
ne peu - vent me ra - vir des bras du bon Ber - ger.

*p*

É - lève en haut les yeux : il est ta dé - li - vran - ce,  
En - trer dans la four - naise ou tra - ver - ser les fleu - ves,  
Là je sa - voure en paix sa cha - ri - té pro - fon - de ;

*Ralentir*

*f*

*p*

Il ne te lais - se pas : mon â - me, ne crains rien.  
Il res - te mon Sau - veur, mon gui - de, mon tré - sor.  
Là je suis pour tou - jours à l'a - bri du dan - ger.

Paroles de  
Alphonse Recordon (19ème siècle)  
Mètres : 12f12.D

Musique de  
Christian Urban (1790-1845)  
Mélodie : Pourquoi crains-tu, mon âme