



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

O du fröhliche Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : O du fröhliche
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de saxophones
Style : Noel
Commentaire :

"O du fröhliche" est un chant de Noël allemand. L'auteur de l'original est Johannes Daniel Falk (1768-1826). Heinrich Holzschuher (de) (1798-1847) de Wunsiedel écrivit plus tard des versets, qui sont chantés aujourd'hui.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=axNDarRRYJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O du fröhliche

Weihnachtslied

Anonymus - Roman Catholic Hymn

Arr. : Bernard Dewagtere

Ruhig $\text{♩} = 48$

Saxophone Soprano

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

The first system of the musical score consists of four staves, each representing a different saxophone part: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Ruhig' with a quarter note equal to 48 beats per minute. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs across six measures.

7

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

The second system of the musical score continues the saxophone parts from measure 7 to measure 12. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Baritone saxophones. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs, with a key signature change to two flats (Bb and Eb) visible in the Alto part at measure 10.

13

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

The third system of the musical score continues the saxophone parts from measure 13 to measure 18. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Baritone saxophones. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs, maintaining the two-flat key signature.

O du fröhliche

2
19

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

25

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

31

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.