



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## O du fröhliche Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** O du fröhliche  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de saxophones  
**Style :** Noel  
**Commentaire :**

"O du fröhliche" est un chant de Noël allemand. L'auteur de l'original est Johannes Daniel Falk (1768-1826). Heinrich Holzschuher (de) (1798-1847) de Wunsiedel écrivit plus tard des versets, qui sont chantés aujourd'hui.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=axNDarRRYJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# O du fröhliche

## Weihnachtslied

Anonymus - Roman Catholic Hymn

Arr. : Bernard Dewagtere

Ruhig  $\text{♩} = 48$

Saxophone Soprano

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

The first system of the musical score consists of four staves, each representing a different saxophone part: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Ruhig' with a quarter note equal to 48 beats per minute. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs across the six measures of the system.

7

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

The second system of the musical score continues from the first, starting at measure 7. It features the same four saxophone parts: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The notation continues with similar rhythmic patterns and melodic lines, including some trills and phrasing slurs.

13

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

The third system of the musical score continues from the second, starting at measure 13. It features the same four saxophone parts: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The notation continues with similar rhythmic patterns and melodic lines, including some trills and phrasing slurs.

O du fröhliche

2  
19

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

25

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

31

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.