



Marcelo Torcato

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, Pauliceia

A propos de l'artiste

Il a étudié le piano, la naissance: Barueri - BRASIL. Ville qui habite: Paulicéia - BRASIL. projets Musique: GI - Groupe Instrumental; musique de piano.

Qualification:

- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Contralto;
- 1 Melodica;
- 1 Mandoline;
- 1 Ukelele;
- 1 Guitare;
- 1 Guitare pedal;
- 1 Viole Caipira;
- 1 Basse;
- 1 Accordéon;
- 1 Synthétiseur;
- 1 Piano;
- 1 Batterie;
- 1 Percusion: atabaque;
- pandeiro; triângulo; ganzá;
- pandeirola.

Site Internet: <http://www.marcelotorca.com>

A propos de la pièce



Titre: R

Compositeur: Torcato, Marcelo

Arrangeur: Torcato, Marcelo

Licence: Creative Commons Licence

Editeur: Torcato, Marcelo

Instrumentation: Flute et Basse

Style: Classique

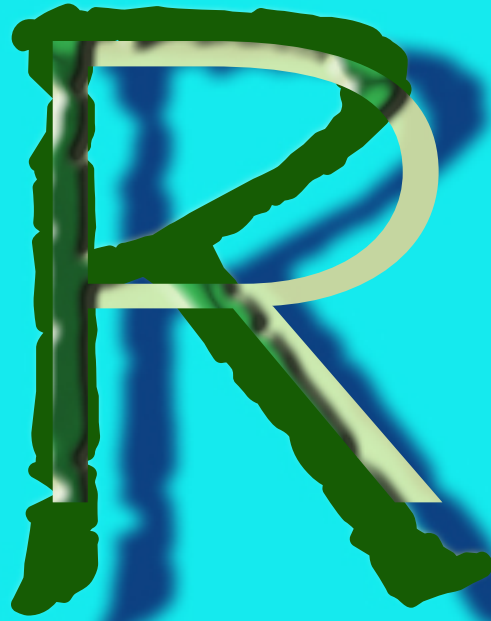
Marcelo Torcato sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_torca-marcelo.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



Marcelo Torca

R

Paulicéia, 09 de Março de 2002
Tempo 130

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

The musical score is written for Flauta (Flute) and Baixo (Bass) in 2/4 time. It consists of seven systems of two staves each. The first system shows the initial entry of both instruments. The second system continues the melodic lines. The third system introduces a complex rhythmic pattern with triplets in the flute part. The fourth, fifth, sixth, and seventh systems feature increasingly dense triplet patterns in the flute, while the bass part provides a steady accompaniment. The score concludes with a final cadence in the seventh system.