



Marcelo Torcato

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, Pauliceia

A propos de l'artiste

Il a étudié le piano, la naissance: Barueri - BRASIL. Ville qui habite: Paulicéia - BRASIL. projets Musique: GI - Groupe Instrumental; musique de piano.

Qualification:

- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Contralto;
- 1 Melodica;
- 1 Mandoline;
- 1 Ukelele;
- 1 Guitare;
- 1 Guitare pedal;
- 1 Viole Caipira;
- 1 Basse;
- 1 Accordéon;
- 1 Synthétiseur;
- 1 Piano;
- 1 Batterie;
- 1 Percusion: atabaque;
- pandeiro; triângulo; ganzá;
- pandeirola.

Site Internet: <http://www.marcelotorca.com>

A propos de la pièce



Titre: Músicas Natalinas
Compositeur: Torcato, Marcelo
Arrangeur: Torcato, Marcelo
Licence: Creative Commons Licence
Editeur: Torcato, Marcelo
Instrumentation: Chant, Guitare, Contrebasse, Piano
Style: Noel

Marcelo Torcato sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_torca-marcelo.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Ano Novo

Marcelo Torca
(Marcelo Morales Torcato)

F B \flat C

Solo instrumental

Acomp.

5 F B \flat

voz Es - tá che - gan - do Gri - tan - do

9 C F

A - no no - vo A.a - le - gri - a de mu - dar

12 B \flat C

Ou de ter a o - por - tu - ni - da - de Fe - li - ci - da - de

14 C B \flat F

Pa - ra quem che - ga no a - no no - vo No - vo

17 B \flat C B \flat

Ins - pi - ra - do por i - dé - ias i - de - ais Ba - ta - lhas co - ti - di - a - nas

20 F C F

So - bre - vi - vên - cia A - no no - vo

Feliz Natal

Marcelo Torca
(Marcelo Morales Torcato)

Solo

$B\flat$ $E\flat$ $B\flat$

Já é na-tal Tem po de mu-dan-ças

5 $E\flat$ F $E\flat$

Mi-se-ri-cór-dia É tra-di-ção pe-dir per-dão

9 $B\flat$ Gm F Gm

Pa-ra se ter o a-no to-do de pro-vo-ca ções São

12 F $E\flat$ F

To-dos sem ex-ce-ções A-de-rem as mu-dan-ças sem as co-me-ter

15 $B\flat$ Dm Gm

Ou-tra vez Cien-tes de ter Re-zam três

18 F $B\flat$ $E\flat$

Pa-dre nos-so Fe-liz - Na-tal

22 $A\flat$ $B\flat$ $B\flat$ $A\flat$

Mo-men-to pa-ra.as cri-an-ças A-cor-da-rem ao no-vo

25 $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$

di-a Re-ce-ben-do dos a-dul-tos o pão

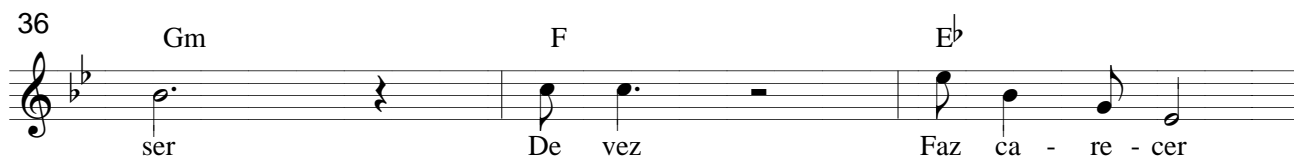
28 $E\flat$ F $B\flat$

Sim-bo-li-zan-do a es-pe-ran-ça as na-ções

32 Gm Cm F

Vão Dê-em as sau-da-ções Pa-ra nes-te na-tal

36



Gm F Eb

ser De vez Faz ca - re - cer

39



Eb F Bb

Pre - ci - so re - zar três A - ve Ma - ri - a e Pa - dre Nos - so

Eu Quero Um Natal

Marcelo Torca
(Marcelo Morales Torcato)

Solo instrumental

Acomp.

6

voz Pre- ci - so de.um na - tal Paz e a - le-gri - a Se-ja.o te-ma des-te - e

10

di - a A luz e.a.es - pe - ran - ça

13

Fi- quem na per- se - ve- ran - ça Da cren - ça - a

17

Em

Quan - do.a fes - tan - ça Pas - sar

20

Am Bm Em Am D7

Fi - car ou - sa - di - a De po - der mu - dar A tris - te - za pa - ra.a - le

24

G

gri - a A nu - de - za

26

D7 C G

de es - pí - ri - to Pa - ra o con - fli - to

28

D7 G

Fra - ter - nal hu - ma - no nes - te a - no

Dezembro

Marcelo Torca
(Marcelo Morales Torcato)

Solo instrumental

5 Voz Mês de fes - ta e a - le - gri - a I - ma - gi - na

8 On - de te - mos o - por - tu - ni - da - de e fe - li - ci - da - de

11 De um sim - ples ges - to Fra - ter - no Cau - sar mu - dan - ça e con - quis -

14 tar con - fi - an - ça Às ve - zes nem é de nos - sa fa - mi - lia - ri - da - de

17 A - pe - nas se faz ne - ces - sá - rio e de fa - to

20 Em Am G
A - gir no sen - ti - do de es - tar gras - to Pe - lo nas - ci - men - to



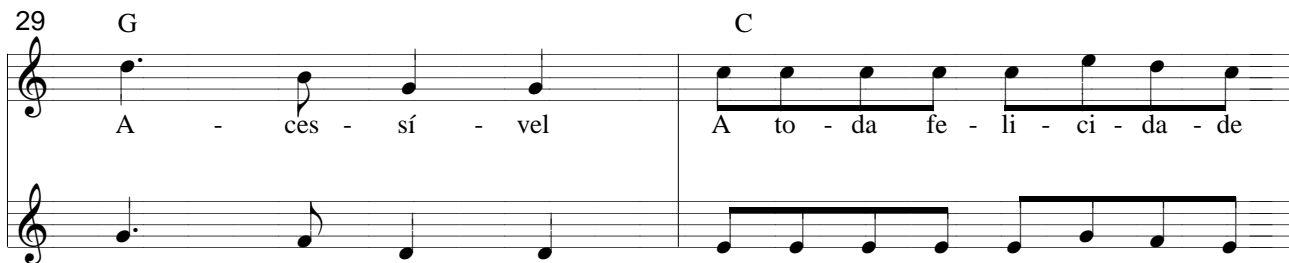
23 F C G
e cres - ci - men - to De um sen - ti - men - to Po - de ser



26 Em C
Se - ja De - se - ja Quem pos - sa es - tar sen - sí - vel



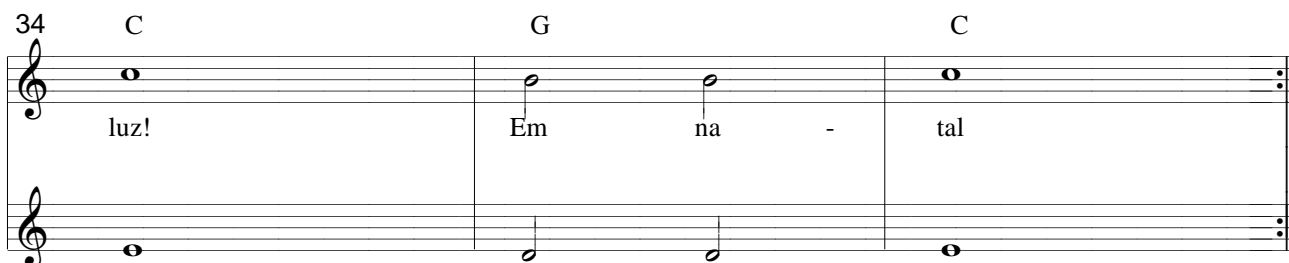
29 G C
A - ces - sí - vel A to - da fe - li - ci - da - de



31 G F G
pro - por - cio - na - da Cri - a - da Da a - le - gri - a da



34 C G C
luz! Em na - tal



Em Natal

Marcelo Torca
(Marcelo Morales Torcato)

Solo instrumental

Acomp.

5 **Fm** **Bb** **Eb**

10 **Eb** **Ab**
Voz É um es - ta-do de es- pí-ri - to A - le - gri - a e fe - li - ci - da - de con -

14 **Fm** **Bb**
fun - dem - se So - men - te . a . i - da - de faz ver A

18 **Db** **Ab** **Fm**
im - por - tã - cia de ser crí - ti - co Pre - sen - tes a -

22 **Gm** **Eb**
pe - nas dis - far - çam o o - cor - ri - do Sem per - dão

26 **Cm** **Ab** **Eb** **Cm** **Ab**
Não se faz na - tal A fra - ter - ni - da - de en - si - na A - bo - mi - na

30 B \flat Gm B \flat

Prá-ti-cas de se-pa-ra-ção e ex-clu-são So-ci-al

34 Gm D \flat A \flat

Ra-cial Di-fe-ren-ças e-xis-tem Di-ver-gências fa-zem-e

38 Gm B \flat

vo-lu-ir O-res-pe-i-to faz u-nir a

40 E \flat

to-dos nu-ma clas-se

42 D \flat A \flat

Não é de pos-se Mas a-pos-se

44 Fm B \flat

Quem é fra-ter-nal No na-tal

46 E \flat

Em na-tal

Natal Perdão

Marcelo Morales Torcato

Flauta 1

Na - tal É u - ma no - va es - pe - rança É o tem - po de re - fle - tir É o mo - men - to de fa - zer de no - vo de re - co - me - çar

Quan - do Cris - to nas - ceu Trou - xe u - ma no - va for - ma de a - gir Ba - se - a - da no A - mor e no Per - dão Na - tal É u - ma no - va es - pe - rança É o tem - po de re - fle - tir É o mo - men - to de fa - zer de no - vo de re - co - me - çar

To-dos os a - nos so - mos

36 Gm
 con - vi - da - dos a re - fle - tir

37 B \flat Gm Cm B \flat
 A a - mar o pró - xi - mo A dei - xar de la - do. os pre - coneitos E ser um

40 A \flat E \flat B \flat
 ser hu - ma - no me - lhor Na -

43 F A \flat E \flat B \flat
 tal A - mor e Per - dão Per - dão A - mor

46 A \flat E \flat B \flat
 Na - tal Na -

49 F Fm A \flat
 tal É u - ma no va es - pe

52 Cm A \flat Fm
 rança É o tem - po de re - fle - tir

55 A \flat Cm A \flat Fm
 É o mo - men - to de fa - zer de no

58 A \flat E \flat
 - vo de re - co - me - çar

61 B \flat F A \flat E \flat
 Na - tal A - mor e Per - dão

64 B \flat A \flat B \flat E \flat
 Per - dão A - mor Na - tal

Natal Reflexão

L.: Maria José Morales Torcato

M.: Marcelo Morales Torcato

Flauta

1 G C D C D G
Na - ta - al Na - tal mo - men - to de re - fle - xão

4 G C D C D C
Na - ta - al Na - tal mo - men - to de re - fle - xão

7 C
Nas - ci - men - to de Je - sus Re - ver sua his - tó - ria

10 D C G D G
O que deu cer - to e.o que não deu

13 G D G D G
Na - tal é per - dão é Es - pe - ran - ça Paz e.A - mor

16 Bm C
Na - ta - al Na - tal Na - ta - al Na - tal Na - ta - al Na - tal

19 D G
Na - a - a - a - tal Nas - ci - men - to de Je - sus

22 C D C G D G
Re - ver sua his - tó - ria O que deu cer - to e.o que não deu

25 G D G D G
Na - tal é per - dão é Es - pe - ran - ça Paz e.A - mor

29 C D G D G
Na - ta - al Na - tal mo - men - to de re - fle - xão

33 C D G D G
Na - ta - al Na - tal mo - men - to de re - fle - xão

Vem Crianças

Paulicéia, 7 de Outubro de 2002

L.: Maria José Morales Torcato

M.: Marcelo Morales Torcato

1 Flauta G D C Bm
vem, vem, vem cri-an-ças

4 C G F Em
vem, vem, vem cri-an-ças

7 G D C Bm
vem, vem, vem cri-an-ças

10 G C
A - do - rar o me - ni - no Je -

13 G D G
sus E - le nas - ceu em Be -

16 G D G
lém nas - ceu a Paz

19 Bm C D G
a Luz to - dos nós pre - ci - sa - mos

23 G C G
vem, vem, vem cri-an-ças

26 G C G
a - do - rar nos - so Sal - va - dor

29 G C D G C
vem, vem, vem cri-an-ças a - do - rar nos - so

32 D G C
Sal - va - dor vem, vem, vem cri-an

35 G G C
- ças a - do - rar nos - so Sal - va - dor

38 G A - do - rar o

41 C G D me - ni - no Je - sus E - le nas - ceu

44 Bm D em Be - lém nas - ceu

47 G Bm C a Paz a Luz to - dos nós pre -

50 D G G C ci - sa - mos vem, vem, vem cri - an

53 G G C - ças a - do - rar nos - so Sal - va - dor

56 G C F G vem, vem, vem cri - an - ças

59 C F G a - do - rar nos - so Sal - va - dor

62 G C G G C vem, vem, vem cri - an - ças a - do - rar nos - so

65 G C F Sal - va - dor vem, vem, vem cri - an

68 G C F - ças a - do - rar nos - so Sal - va - dor

71 G

Ave Maria

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1 $\text{♩} = 90$

Canto

Piano *mf*

Baixo *p*

Bateria *p*

4 A D A A D A

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

7 D A D A E7

Che - ia de gra - ça! Che - ia de gra - ça! O Se - nhor é con -

10 A E7 C#m Bm G# A7

vos - co Ben - di - ta sois vóis

13 D A D A E7

en - tre.as mu - lhe - res E Ben - di - to é o Fru - to do vos - so ven - tre

16 A D A E7

Je - sus San - ta Ma - ri - a Mãe de Deus

19

D A E7 C#m Bm

Ro - gai por nós os pe - ca - do - res A - go - ra e

22

G# E7 D A E7 A

na ho - ra de nos - sa mor - te A - mém

25

Musical de Natal

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Aleluia: A Paz.

1 **D G D G D**
Canto solo *mf*
A - le - lu - ia A - le - lui - a A paz es - tá che -

4 **G D G**
gan - do Um no - vo tem - po sur - gin - do

7 **C D G D G**
Es - tá A - le - lu - ia A - le - lui - a

10 **D G D**
A paz es - tá che - gan - do Um no - vo tem - po sur -

13 **G C**
gin - do Es - tá

16 **D G D G C D**
A - le - gra - i A - le - gra - i Ma - ni - fes - tai

19 **Bm G C D Bm G**
ges - tos de paz A har - mo - ni - a mar - ca - rá pre - sen - ça

22 **C D G**
A paz é a sen - ten - ça

25 **D G D G D**
A - le - lu - ia A - le - lui - a A paz es - tá che -

28 **G** **D** **G**



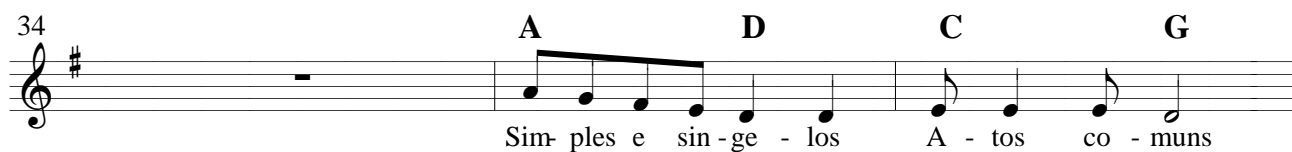
gan - do Mu - dan - ças no com - por - ta - men - to

31 **A** **D** **G** **D**



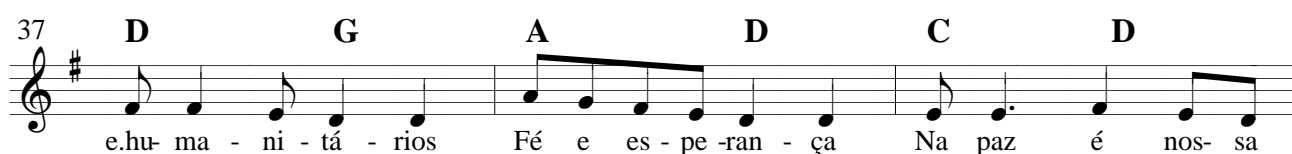
Dos po - vos cren - tes no de - sar - ma - men - to

34 **A** **D** **C** **G**



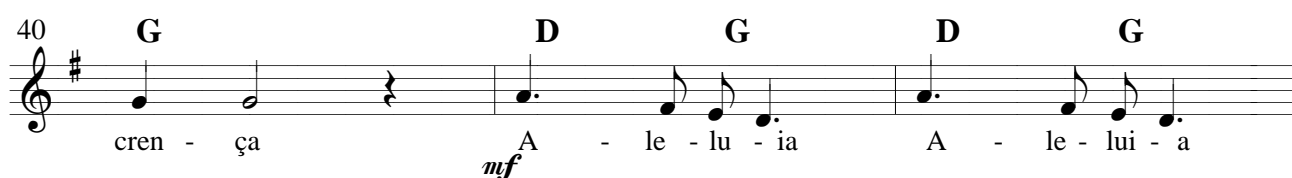
Sim - ples e sin - ge - los A - tos co - muns

37 **D** **G** **A** **D** **C** **D**



e.hu - ma - ni - tá - rios Fé e es - pe - ran - ça Na paz é nos - sa

40 **G** **D** **G** **D** **G**



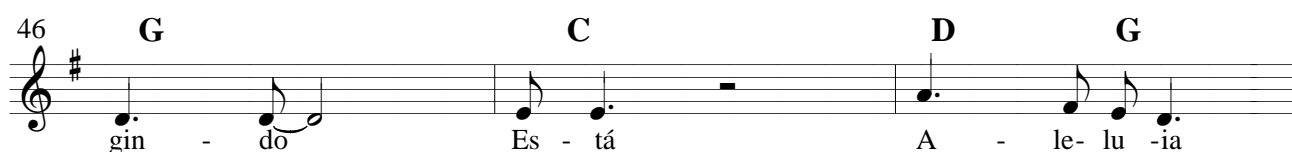
cren - ça *mf* A - le - lu - ia A - le - lui - a

43 **D** **G** **D**



A paz es - tá che - gan - do Um no - vo tem - po sur -

46 **G** **C** **D** **G**



gin - do Es - tá A - le - lu - ia

49 **D** **G** **D** **G**



A - le - lui - a A paz es - tá che - gan - do

52 **D** **G** **C**



Um no - vo tem - po sur - gin - do Es - tá

55 **D G D G**


 A - le - gra - i A - le - gra - i

58 **C D Bm G C D**

 Ma - ni - fes - tai ges - tos de paz A har - mo - ni - a

61 **Bm G C D G**

 mar - ca - rá pre - sen - ça A paz é a sen - ten - ça

64 **D G D G**

 A - le - lu - ia A - le - lui - a

67 **D G D**

 A paz es - tá che - gan - do A - nun - ci - an - do

70 **G D G D G**

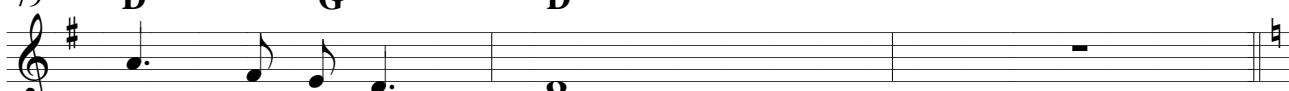
 e de - mons - tran - do No nas - ci - men - to No nas - ci - men - to

73 **A D G D**

 É o cres - ci men - to da vi - da de e e e paz

76 **D G D G D G**

 A - le - lui - a A - le - lui - a A - le - lui - a

79 **D G D**

 A - le - lui - a

Vinte e Cinco.

82 C G D C G

mf Vin - te di - as Di - as de de - zem - bro

85 C G D C G

Vin - te.e cin - co Nas - ci - men - to do Cris - to Sal - va - dor

88 C G D C G

Vin - te di - as Di - as de de - zem - bro

91 C G D C G

f Vin - te.e cin - co Nas - ci - men - to do Cris - to Sal - va - dor

Salvador.

94 **G** **C** **D**
mf Os si-nos.es -tão ba - ten - do A - le - gri- a do nas - ci

97 **G** **C** **G**
- men - to O Sal - va - dor nas - ceu di - zen - do

100 **C** **D** **G**
A paz é o for - ta - le - ci - men - to

103 **G** **D** **C**
Da fé e de - vo - ção O - ra - ção

106 **D** **G** **C**
pa - ra cri - ar u - ma re - a - li - da - de Paz e har - mo - ni - a

109 **D** **Bm** **C**
E - mo - ção com sa - tis - fa - ção A re - a - li - da - de

112 **D** **C** **D**
se trans - for - ma Com a - tos co - muns e hu - ma - ni - tá - rios

115 **C** **D** **C**
A - po - io.ao jo - vem per - di - do E - du - ca - ção

118 **D** **G**
é u ma so - lu - ção

121 **G** **C** **D**
 Ós si nos.es - tão ba - ten - do A - le - gri - a do nas - ci

124 **G** **C** **G**
 - men - to O Sal - va - dor nas - ceu di - zen - do

127 **C** **D** **G**
 A paz é o for - ta - le - ci - men - to

130 **D** **A** **D** **A** **G** **D**
 Da co - mu - ni - da - de em po - der cri - ar Paz e har - mo - ni - a

133 **A** **G** **C** **G** **D** **G**
 com sa - tis - fa - ção De - vo - ção pe - los a - tos do se - nhor

136 **D** **G** **G**
 A - le - gri - a de com - par - ti - lhar Ós si - nos.es - tão ba -

140 **C** **D** **G**
 ten - do A - le - gri - a do nas - ci - men - to

143 **C** **G** **C** **D**
 O Sal - va - dor nas - ceu di - zen - do A paz é

146 **C** **G**
 o for - ta - le - ci - men - to da fé

Novo Ano.

151 **E \flat** **A \flat** **B \flat** **Fm**
mf Des - pe - di - das Vi - das vi - vi - das du - ran - te um a - no

154 **Cm** **E \flat**
 Há pou - cas ho - ras do no - vo Um a - no a co - meçar

157 **A \flat** **B \flat** **E \flat** **A \flat** **B \flat**
 A - le - gri - as Se - rão vi - vi - das

160 **E \flat** **A \flat**
f E - mo - ção Ao som de fo - gos

163 **B \flat** **Gm** **E \flat** **Cm**
 I - ní - cio da no - va jor - na - da Ca - mi - nha - da

166 **Fm** **Gm** **B \flat**
 Pro - je - tos a se - rem al - can - ça - dos Fu - tu - ro tornan - do - se pre -

169 **Fm** **A \flat** **B \flat**
 sen - te É o no - vo a - no

172 **A \flat** **B \flat** **B \flat** **E \flat**
 É o ve - lho a - no di - zen - do - se au - sen - te

175 **E \flat**
mf Des - pe - di - das

178 **A^b** **B^b** **Fm** **Cm**
Vi - das vi - vi - das du - ran - te um a - no Há pou - cas ho - ras

181 **E^b** **A^b**
do no - vo Um a - no a co - me - çar A - le - gri - as

184 **B^b** **E^b** **A^b** **B^b** **E^b**
Se - rão vi - vi - das

187 **A^b** **B^b**
E - mo - ção Ao som de fo - gos I - ní - cio

190 **Gm** **E^b** **Cm** **Fm**
da no - va jor - na - da Ca - mi - nha - da Pro - je - tos a se - rem

193 **Gm** **B^b** **Fm**
al - can - ça - dos Fu - tu - ro tor - nan - do - se pre - sen - te

196 **A^b** **B^b** **A^b** **B^b**
É o no - vo a - no É o ve - lho a - no

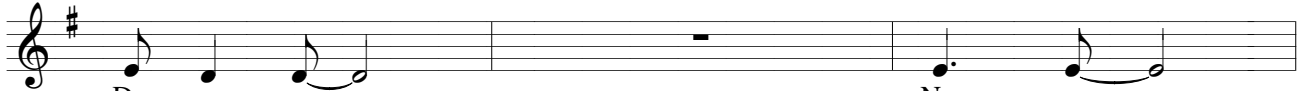
199 **B^b** **E^b**
di - zen - do - se au - sen - te

202

Caminhada.

205 **G** **D** **C**

p Ca - mi - nhos Ca - mi - nha - da Fi - nal de a - no


208 **G** **C**

 De no - vo No - vo

211 **D** **C**

mf Des - pe - di - das sen - ti - das A - le - gri - as re - no - va - das

214 **G** **D** **C**

 Se - rão pou - pa - das To - das.as for - mas de.ex - pres - são

217 **G** **D** **C**

 De a - mor De.es - pe - ran - ça De paz

220 **D** **C** **D**

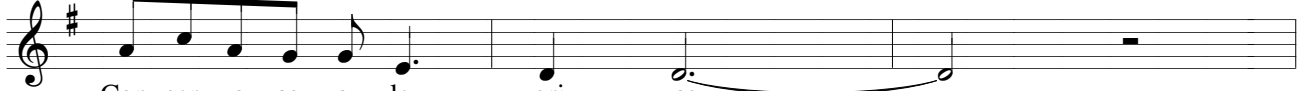
 Au - daz A ca - mi - nha - da tem fim

223 **C** **D** **C** **D** **G**

 A ca - mi - nha - da tem i - ní - cio Num e - ter - no re - co - me

226 **D** **C**

 - ço Dei - xo As tris - te - zas

229 **D** **C** **G**

 Con ser - vo as a - le - gri - as

232 **G** **D** **C**

Ca - mi - nhos Ca - mi - nha - da Fi - nal de a - no

235 **G** **C**

De no - vo No - vo

238 **D** **C**

Des - pe - di - das sen - ti - das A - le - gri - as re - no - va - das

241 **G** **D** **C**

Se - rão pou - pa - das To - das as for - ma de ex - pres - são

244 **G** **D** **C**

De a - mor De es - pe - ran - ça De paz

247 **D** **C** **D**

Au - daz A ca - mi - nha - da tem fim

250 **C** **D** **C** **D** **G**

A ca - mi - nha - da tem i - ní - cio Num e - ter - no re - co - me

253 **D** **C**

- ço Dei - xo As tris - te - zas

256 **D** **C** **G**

Con - ser - vo as a - le - gri - as

Renovar.

259 **D** **G** **D**
mf A al - ma pe - de O es - pí - ri - to con -

262 **G** **D** **G**
ce - de Re - no - var con - cei - tos e - ter - nos

265 **D** **G** **G**
I - no - var com a - ti - tu - des Ple - ni - tu - des

268 **A** **G** **A** **D**
A - té o má - xi - mo Ca - rís - si - mo

271

Missa de Natal 2009

Entrada: Vamos com Alegria Orar.

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1 $\text{♩} = 110$ G C D⁷

Canto

Va - mos com.a - le - gri - a o - - rar

3 G C D⁷ C

Nes - te en - con - tro re - ve - lar A paz que.o Me - ni - no Je - sus

6 G D⁷ G

- - us vem nos dar - ar

9 G D⁷ C

O - rar ao me - ni - no Je - e - sus Fes - te - jar a no - va vi - da

12 G D⁷ C

pro - por - cio - na - da Cri - a - da pa - ra.a sal - va - ção

15 D⁷ C D⁷ G

A con - ver - são é o pro - je - to di - vi - no

18 C G D⁷

U - ni - dos pa - ra co - me - mo - rar

21 D⁷ G C D⁷

es - te na - tal Nas - ci - men - to de u - ma vi - da

25 C D⁷ G

di - vi - nal Fes - te - jos da da - ta a - nu - al

Ato Penitencial: Perdão Menino Jesus.

28 = 80

Canto

E G#m B7 E

Per-dão ve-nho pe-dir Me-ni-no Je-sus

31 A B7 A B7 E

Nes-te na-tal que se.a-pro-xi-ma Per-dão eu pe-ço

34 E B7 E B7 E B7

Se-nhor per-dão Por o-mis-são Se-nhor, per

38 E E G#m B7 E

-dão Per-dão ve-nho pe-dir Me-ni-no Je-sus

42 A B7 A B7 E

Pe-la fal-ta de compre-en-são com o ir-mão

45 E B7 E B7

Cris-to per-dão Pe-las men-ti-ras em vão

48 E B7 E E G#m B7

Cris-to per-dão Per-dão ve-nho pe-dir Me-ni-no Je

52 E A B7 A B7

-sus Por não me com-pro-me-ter Com a e-van-ge-li-

55 E E B7 E

za-ção Se-nhor per-dão

58 B7 E B7 E

Por fal-ta de de-vo-ção Se-nhor, per-dão

2/4

Glória: Nasceu o Menino Jesus!

61 $\text{♩} = 120$ E^\flat $\text{B}^\flat 7$ E^\flat

Canto

Nas - ceu o Me - ni - no Je - sus

65 A^\flat $\text{B}^\flat 7$

Gló - ria.a Deus A sal - va -

68 E^\flat

ção nas - ceu

71 $\text{B}^\flat 7$ A^\flat

Gló - ria Gló - ria Gló - ria

74 $\text{B}^\flat 7$ E

A no - va luz nas - ce - eu

77 $\text{B}^\flat 7$ A^\flat

Gló - ria Gló - ria Gló - ria

80 $\text{B}^\flat 7$ A^\flat $\text{B}^\flat 7$

A con - ver - são e.a de - vo

83 E^\flat

ção

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of eight staves of music, each with a measure number on the left and a key signature above the staff. The key signature is E-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Reflexão: Ele Veio Até Nós.

$\text{♩} = 110$

85 C G F
Canto E - le ve - io a - té nós Não po - de - mos de - ce - p - ci

88 C F G C G
- o - nar O Me - ni - no Je - sus é a no - va es - pe - ran - ça

91 D⁷ G F G
Con - ver - são Re - fle - tir so - bre su - a

94 C G C
pa - la - vra A - mor ao pró - xi - mo

97 G F G C
Nas - ceu o Me - ni - no Je - sus!

100 C G
A vi - o - lên - cia não faz par - te

103 F C F G
Da con - vi - vên - cia do Me - ni - no Je - sus Os con - fli - tos en - tre

106 C G D⁷ G
pais e fi - lhos Não fa - zem par - te

109 F G C G

Canto

A luz di - vi - nal as - cen - deu É a ho - ra

112 C G F

da re - fle - xão Nas - ceu o Me - ni -

115 G C G F

no Je - sus! A - mar ao pró - xi - mo

118 G C G C

é seu en - si - na - men - to Nes - te na - tal

121 C F G C

A.es - pe - ran - ça é a luz di - vi - nal

Aclamação ao Evangelho: Filho de Maria

♩ = 120

124 D A⁷

Canto

O Fi - lho de Ma - ri - a nas - ceu

127 G Em A⁷

Ve - io a - té nós A sal - va - ção nas - ceu

130 G A⁷ D

A - cla - me - mos nos - so Sal - va - dor!

Ofertório: Oferecemos.

♩ = 110

133 F B \flat C 7 F C 7

Canto

O que te - mos a o - fe - re - cer? Nos - sa de - vo - ção

Detailed description: This block contains the first line of musical notation for measures 133-135. It is written on a single treble clef staff. Measure 133 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 134 starts with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. Measure 135 starts with a half note A5, followed by quarter notes B5 and C6. Chord symbols F, B \flat , C 7 , F, and C 7 are placed above the staff. The lyrics are 'O que te - mos a o - fe - re - cer? Nos - sa de - vo - ção'.

136 F C 7 F C 7

Nos - so com - pro - mis - so E - van - ge - li - zar sem cas - ti - gar

Detailed description: This block contains the second line of musical notation for measures 136-138. It is written on a single treble clef staff. Measure 136 starts with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. Measure 137 starts with a half note A5, followed by quarter notes B5 and C6. Measure 138 starts with a half note D6, followed by quarter notes E6 and F6. Chord symbols F, C 7 , F, and C 7 are placed above the staff. The lyrics are 'Nos - so com - pro - mis - so E - van - ge - li - zar sem cas - ti - gar'.

139 F B \flat B \flat C 7 B \flat C 7

O - fe - re - cer nos - sa de - di - ca - ção Ao Me - ni - no Je - sus

Detailed description: This block contains the third line of musical notation for measures 139-141. It is written on a single treble clef staff. Measure 139 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 140 starts with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. Measure 141 starts with a half note A5, followed by quarter notes B5 and C6. Chord symbols F, B \flat , B \flat , C 7 , B \flat , and C 7 are placed above the staff. The lyrics are 'O - fe - re - cer nos - sa de - di - ca - ção Ao Me - ni - no Je - sus'.

142 F C 7 F C 7 B \flat

que nas - ceu A - mor e con - ver - são Per - dão são

Detailed description: This block contains the fourth line of musical notation for measures 142-144. It is written on a single treble clef staff. Measure 142 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 143 starts with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. Measure 144 starts with a half note A5, followed by quarter notes B5 and C6. Chord symbols F, C 7 , F, C 7 , and B \flat are placed above the staff. The lyrics are 'que nas - ceu A - mor e con - ver - são Per - dão são'.

145 C 7 F

nos - sas o - fe - ren - das

Detailed description: This block contains the fifth line of musical notation for measures 145-147. It is written on a single treble clef staff. Measure 145 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 146 starts with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. Measure 147 starts with a half note A5, followed by quarter notes B5 and C6. Chord symbols C 7 and F are placed above the staff. The lyrics are 'nos - sas o - fe - ren - das'. The piece ends with a double bar line, a key signature change to two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature.

Santo: Os Santos Proclamam!

148 $\text{♩} = 110$ A E7



Os San - tos pro - cla - mam

151 D A



A bo - a no - va a - nun - ciam

154 E7



O Me - ni - no Je - sus nas -

157 A D E7



ceu A no - va luz flo - res -

161 A E7 D



ceu Céus e ter - ra Fes - te - jam

165 A



a che - ga - da Os an - jos can - tam

168 E7



Os San - tos re - ve - ren - ci - am

171 D A E7



A Pa - la - vra San - ta A - mor e jus -

174 D E7 A



ti - ça Fra - ter - ni - da - de

Comunhão: Compartilhar.

♩ = 100

178 $B\flat$ $E\flat$ F
 Com - par - ti - lhar o pão en - tre os ir - mãos

181 $B\flat$ $E\flat$ F
 A fé e a de - vo - ção Com - pro - mis - sos di - vi - nais

184 $E\flat$ F $B\flat$ trill F
 A - man - do ao pró - xi - mo co - mo a ti mes - mo Com - par - ti - lhar

187 $E\flat$ $B\flat$
 a e - van - ge - li - za - ção Com - par - ti - lhar

190 F $E\flat$ $B\flat$ F
 o tra - ba - lho co - mu - ni - tá - ri - o Com - par - ti - lhar

193 $B\flat$ $E\flat$ F $B\flat$
 o so - fri - men - to Pa - ra o cres ci - men - to for - ta - le - cer

196 *Fine* F $B\flat$
 Vi - ver a a - le - gri - a da fé

199 F $B\flat$ $E\flat$
 Com - pre - en - der a dor do so - fri - men - to O tes - te - mu - nho

202 F $E\flat$
 de Cris - tão Com - par - ti - lhar o nas - ci - men - to

205 F $B\flat$ *D.S. al Fine*
 de Cris - to

Saída: É o Momento.

♩ = 120

208 G D
A pa - la - vra foi pas - sa - da É o mo - men - to de a -

210 Em D
gir A fé é vi - ven - cia - da di - a a di - a

213 C D C D
No mun - do em que vi - ve - mos Pro - va - ções a - con - te - cem

215 G D
a to - do mo - men - to A re - fle - xão faz - nos ver

218 G
O Me - ni - no Je - sus é paz e es - pe - ran - ça

221 C D Bm
Is - so de - ve - mos ter A ca - mi - nha - da é u - ma jor - na - da

224 D G G Em D
De - sa - fios são su - pe - ra - dos com o en - ten - di - men - to

227 G
Da bo - a no - va A men - sa - gem do nas - ci - men - to

230 D Bm C D
De - vo - ção e per - dão A - mor e com - pre - en - são Es - pe - ran - ça na con - ver

233 G D C
- são Co - ra - ções jus - tos e hu - mil - des

236 Em D G
Vi - ven - ci - an - do fra - ter - ni - da - de com as ver - da - des

239 C D G
Da pa - la - vra vin - da do Me - ni - no Je - sus