



Santamaria Gaëtan

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Compositeur, professeur d'analyse et d'écriture au conservatoire Honegger du Havre. Pianiste et organiste passionné de contrepoint. Mes maîtres , Villette, Costa et Darasse. Mes maîtres spirituels... Bach, Paul Hindemith, Wolfgang Fortner, Alban Berg et W. Lutoslawsky.

Qualification: Professeur d'enseignement artistique.

Sociétaire : SACEM

A propos de la pièce

Titre: Lux aeterna
Compositeur: Santamaria Gaëtan
Licence: Copyright GRMS57
Instrumentation: Chorale SSATB
Style: Religieux - Contemporain

Santamaria Gaëtan sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_santamaria.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Lux aeterna

Gaëtan Santamaria

Largo ♩ = 40

Soprano 1
Lu - - - - - ux ae - - - - - ter - na lu -
mf

Soprano 2
Lu - - - - - ux ae - ter - na lu -
mf

Alto
Lu - - - - - ux ae - - - - - ter - na lu -
mf

Ténor

Basse

7

S 1
ce - - - at e - - - is, Lu - - - ux

S 2
ce - - - at e - is, - Lu - - ux

A
ce - a - - - - - at ce - is,

T
-

B
-

13

S 1
ae - - - - - ter - - - - - na

S 2
ae - - - ter - - - - - na lu - - -

A
Lu - - - ux ae - - - ter - na lu - - -

T
-

B
-

mf lu - ce -

mf lu - - - -

19

S 1 lu - - - ce - - - *f* at e - - - is, Do -

S 2 u - - - ce - - - *f* at e - - - is,

A u - - - ce - - - *f* at e - - - is,

T a - - - at *f* e - - - is, Do -

B ce - at e - *f* - - is, Do - -

25

S 1 o - - - mi - ne, cum sanc - tis tu - - - is in

S 2 Do - mi - ne, cum sanc - - - tis tu - - - is in

A Do - - mi - ne - cum sanc - tis tu - - - is in

T mi - ne, cu - - - um sanc - tis tu - - - is in

B mi - - - ne, cum sanc - tis tu - - - is in

31

S 1
ae - - - - - ter - num, qui - - - - -

S 2
ae - - - - - ter - num, qui - - - - - a

A
ae - - - - - ter - - - - - nu - um, qui - - - - - a

T
ae - - - - - ter - - - - - num, qui -

B
ae - - - - - ter - - - - - num,

37

S 1
a pi - - - - - us - es. *A* - - - - - men
p

S 2
pi - - - - - us es. *A* - - - - - men
p

A
pi - - - - - us es. *A* - - - - - men
p

T
a pi - - - - - us es. *A* - - - - - men
p

B
qui - a pi - us es. *A* - - - - - men
p