



Jean-Michel RONDIO

France, HERBITZHEIM

FRAME

A propos de l'artiste

Bonjour.

Choriste et chef de chœur de la chorale paroissiale de mon village, en grande partie autodidacte (Piano , basse , batterie.), cela fait plus de 30 ans que je fais de la MAO. J'ai commencé avec mon ami J-L sur un Atari 1040 ste , c'est dire..

Aujourd'hui je travaille seul avec un Cubase 11 pro et plusieurs banques de sons dont : Komplete 13, Ample Sound , Garritan , East West , SynthMaster..)

Je suis intéressé par tous les genres musicaux. (Classique , pop-rock ,jazz , ethnique..)

J'ai lu avec beaucoup d'attention plusieurs livres de théorie musicale , de traité d'harmonie ainsi que l'excellent ouvrage de Jacques Siron : " La partition intérieure". J'ai également regardé des tonnes de tutos sur YouTube. J'ai commencé à mettre des vidéo sur YouTube. Il suffit D'enter ... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-mich.htm

A propos de la pièce



Titre : FRAME
Compositeur : RONDIO, Jean-Michel
Arrangeur : RONDIO, Jean-Michel
Droit d'auteur : Copyright © Jean-Michel RONDIO
Editeur : RONDIO, Jean-Michel
Instrumentation : Ensemble orgue, anches, cuivres, batterie
Style : Contemporain
Commentaire : Pour orgue , cuivres et bois. Les 5 premières mesures forment la "charpente" du morceau et sont répétées jusqu'à la fin de la pièce. L'ambiance est contemporaine , obsédante et entêtante. A partir de la mesure 41 , la basse de l'orgue est doublée au tuba et les intervalles au french Horn. Agréable découverte. JM.

Jean-Michel RONDIO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

FRAME

Jean-Michel RONDIO

ORG 8

ORG 8

ORG 8

CLAR 13

CLAR 17

20

CLAR

ORG 8

ORG 8

ORG

23

CLAR

ORG 8

ORG 8

ORG

26

CLAR

ORG 8

ORG 8

ORG

28

CLAR

ORG

ORG

ORG

8

8

31

CLAR

ORG

ORG

ORG

8

8

34

CLAR

ORG

ORG

ORG

8

8

37

CLAR

ORG

ORG

ORG

40

CLAR

FLUTE

ORG

ORG

ORG

43

FLUTE

ORG

ORG

ORG

46

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

47

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

50

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

52

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

54

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

56

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

58

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

60

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

62

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

64

CLAR

CLAR 2

FLUTE

ORG

ORG

ORG

Musical score for Clarinet (CLAR), Clarinet 2 (CLAR 2), Flute (FLUTE), and Organ (ORG). The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The organ part is written in bass clef. The score is divided into two measures. The first measure contains a whole note chord for all instruments. The second measure contains a half note chord for all instruments. The organ part has a '8' below the staff in both measures, indicating the octave register.