



# Jean-Michel RONDIO

France, HERBITZHEIM

## CHAMBER ORCHESTRA

### A propos de l'artiste

Bonjour.

Choriste et chef de chœur de la chorale paroissiale de mon village, en grande partie autodidacte ( Piano , basse , batterie.), cela fait plus de 30 ans que je fais de la MAO. J'ai commencé avec mon ami J-L sur un Atari 1040 ste , c'est dire..

Aujourd'hui je travaille seul avec un Cubase 11 pro et plusieurs banques de sons dont : Komplete 13, Ample Sound , Garritan , East West , SynthMaster..)

Je suis intéressé par tous les genres musicaux. ( Classique , pop-rock ,jazz , ethnique..)

J'ai lu avec beaucoup d'attention plusieurs livres de théorie musicale , de traité d'harmonie ainsi que l'excellent ouvrage de Jacques Siron : " La partition intérieure". J'ai également regardé des tonnes de tutos sur YouTube. J'ai commencé à mettre des vidéo sur YouTube. Il suffit D'enter ... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-mich.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-mich.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** CHAMBER ORCHESTRA  
**Compositeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Arrangeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-Michel RONDIO  
**Editeur :** RONDIO, Jean-Michel  
**Instrumentation :** Flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, violon, alto, violoncelle, basse  
**Style :** Contemporain  
**Commentaire :** Pièce contemporaine pour cordes et bois. A partir de la mesure 63 se rajoute une harpe qui joue les accords des violons en arpèges. A partir de la mesure 103 , à l'entrée du contrebasson , se rajoute un 2ème groupe de violons qui double les accords staccato en un accord tenu. Agréable écoute. JM.

Jean-Michel RONDIO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# CHAMBER ORCHESTRA

Jean-Michel RONDIO

1

STRING 8

BASSE

5

STRING 8

BASSE

9

STRING 8

BASSE

13

STRING 8

BASSE

17

STRING 8

BASSE

21

STRING 8

BASSE

25

STRING 8

BASSE

29

STRING

BASSE

33

STRING

BASSE

37

STRING

BASSE

41

CLAR

STRING

BASSE

45

CLAR

STRING

BASSE

49

CLAR

STRING

BASSE

53

CLAR

STRING

8

BASSE

57

CLAR

STRING

8

BASSE

61

CLAR

STRING

8

BASSE

65

CLAR

STRING

8

BASSE

69

CLAR

STRING

8

BASSE

73

CLAR

STRING

BASSE

8

77

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

8

80

FLUTE

STRING

BASSE

8

84

FLUTE

STRING

BASSE

88

FLUTE

STRING

BASSE

92

FLUTE

STRING

BASSE

96

FLUTE

STRING

BASSE

100

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

104

CLAR

STRING

BASSE

SOON

108

CLAR

STRING

BASSE

SOON

112

CLAR

STRING

BASSE

SOON

116

CLAR

STRING

BASSE

SOON

8

120

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

8

124

FLUTE

STRING

BASSE

SOON

8



8 128

FLUTE

STRING

BASSE

SOON

8 132

FLUTE

STRING

BASSE

SOON

8 136

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

8 140

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

This system contains measures 140 through 143. The Flute part begins with a melodic line of quarter notes, followed by eighth notes. The Clarinet part has a similar melodic line, often in parallel motion with the flute. The String section provides harmonic support with chords, and the Bassoon part has a simple line of quarter notes.

8 144

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

This system contains measures 144 through 146. Measures 144 and 145 feature more active melodic lines for the Flute and Clarinet, including sixteenth-note passages. The String section continues with chords, and the Bassoon part remains simple.

8 147

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

free-scores.com

This system contains measures 147 through 150. The Flute and Clarinet parts have melodic lines with some rests. The String section continues with chords, and the Bassoon part has a simple line.

8 151

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

8 155

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

8 159

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

8 163

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

This system of music covers measures 163 to 166. The Flute part (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some grace notes. The Clarinet part (treble clef) has a more active line with eighth notes and some slurs. The String part (treble clef) consists of block chords, with a '8' indicating an octave shift. The Bass part (bass clef) has a simple line of quarter notes. The Solooon part (bass clef) has a line of quarter notes.

8 167

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

This system of music covers measures 167 to 170. The Flute part (treble clef) continues its melodic line with some slurs and a sharp sign. The Clarinet part (treble clef) has a line of quarter notes with some slurs. The String part (treble clef) has block chords, with a sharp sign appearing in the second measure. The Bass part (bass clef) has a line of quarter notes with a sharp sign in the second measure. The Solooon part (bass clef) has a line of quarter notes with a sharp sign in the second measure.

8 171

FLUTE

CLAR

STRING

BASSE

SOON

free-scores.com

This system of music covers measures 171 to 174. The Flute part (treble clef) has a line of quarter notes with a sharp sign in the first measure. The Clarinet part (treble clef) has a line of quarter notes with a sharp sign in the first measure. The String part (treble clef) has block chords. The Bass part (bass clef) has a line of quarter notes with a sharp sign in the first measure. The Solooon part (bass clef) has a line of quarter notes with a sharp sign in the first measure. A watermark 'free-scores.com' is visible in the bottom left corner.