



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Che gelida manina (Bohème (Atto I)) Puccini, Giacomo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



Grand Théâtre de Genève, 'La Bohème' de G. Puccini  
mise en scène remaniée par Jean-Christophe Maï - Décembre 2003  
Maurizio Costanzo, Lucio Grandi, Vincenzo Cotrona  
Photo libre de droits, mention obligatoire G.T.G./ Isabelle Meister

**Titre :** Che gelida manina  
[Bohème (Atto I)]  
**Compositeur :** Puccini, Giacomo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix Tenor, Piano  
**Style :** Opera  
**Commentaire :** Quelle petite main gelée ! Laissez-moi donc la réchauffer. A quoi bon chercher - Dans l'obscurité, on ne la trouvera pas. Mais, par chance, c'est une nuit de lune ; Et ici la lune nous l'avons en voisine. Attendez, mademoiselle, qu'en deux mots je vous dise Qui je suis, et ce que je fais, comment je vis. Voulez-vous ? Qui je suis - Je suis un poète. Ce que je fais - J'écris. Et comment je vis - Je vis. Dans ma joyeuse pauvreté, je disperse ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31640>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Che gelida manina

Bohème (Atto I)

Giacomo Puccini (1895)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino affettuoso ♩ = 58 *dolcissimo*

Piano

Che ge-li da ma - ni - ma, se la la - sci ri - scal - dar. Cer - car che gio - va? Al

*pp*

*sfz*

10

8

bu - io non si tro - va. Ma per for -

10

Pno

*p*

17

8

tu - naè una not - te di lu - na, e qui la lu - na l'ab - bia - mo vi - ci - na. A - spet - ti, si - gno -

17

Pno

*rall.* ..... *affrett.* *poco rit.* *a tempo*

*rall.* ..... *affrett.* *poco rit.* *a tempo*

Che gelida manina

25

8 ri - na, le di - ro con due pa - ro - le chi son, chi son **p**e che fac - cio, co - me -

Pno

25 *poco rall* *pp* *a tempo* *poco affrett.*

33

8 vi - - - vo. *rall.....* Vuo - - - le? Chi son!?! **f** Chi

Pno

33 *a tempo* *rall.....* *pp* *p* *Andante sostenuto*

39

8 son? **p** So-noun po - e - ta. Che co-sa fac-cio? Scri - vo. E co-me vi - vo?

Pno

39 **f** *pp* *p* *espress.* **f**

Che gelida manina

Andante lento ♩ = 52

44  
8  
Vi-vo. In po-ver-tà mia lie-ta scia-lo da gran si-

Andante lento ♩ = 52

Pno  
44  
rall..... dolce p pp

48  
8  
gno-re\_\_ ri meed in-ni d'a-mo-re. Per sogni e per chi-me-re e per cas-tel-liin a-ria\_\_

Pno  
48  
cresc.

52  
8  
l'a-ni-ma-ho-mi-li-o-na-ria. Ta-lor dal mio for-

Sostenuto largamente  
con grande espress.

Pno  
52  
allarg. f rit. p ppp

Che gelida manina

4  
55  
8

*dolcissimo*

zie re rù-ban tutti i gio-jel li due la-dri: gliocc-chi bel-li. V'en

Pno

58

*poco allargando con anima*

trar con voi put o-ra, ed i miei so-gniu-sa-ti ei bei so gni mie i

*poco allargando*

*p* *dolcissimo* *f*

Pno

61

*molto rall* *a tempo*

tos-to si di le-guar! Mail fur-to non m'ac-co-ra,

*molto rall* *a tempo*

*p* *dim.* *pp* *f*

Pno

Che gelida manina

64

poi - ché, poi-chè'hapreso stan - za la spe ran - za!

Pno

67

*p* Or che mi co no sce - te, par-la - te vo - i, deh! par-la-te. Chi sie - te?

Pno

70

*pp* Vi piac - cia dir...

Pno