



Yury PRONIN

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Chili

A propos de l'artiste

Le Professeur YURY GRIGORIEVICH PRONIN. Est née en 1938, de Léningrad (Saint-Pétersbourg), Russie. Le Compositeur, le musicien professionnel a autorisé dans le Conservatoire «GNESSINS» (Moscou, RUSSIE). 1953 - 1958 les Études au conservatoire "Gnessins" dans les spécialités de composition et de théorie musicales de Moscou. Obtient le titre (le certificat de degré) de l'enseignant et du compositeur sous la direction du Maître Dimitri Shostakovich. Degré post : la Composition fait les études à l'Académie Musicale "Gnessins".

Dans l'USSR a été exposé aux poursuites judiciaires constantes du service de sécurité public (le KGB), en incluant deux ans d'emprisonnement comme le dissident politique. Depuis 1992 les vies et les travaux au Chili.

A propos de la pièce



Titre: Réflexions sur la nuit de Noël
Compositeur: PRONIN, Yury
Arrangeur: PRONIN, Yury
Licence: - Copyright © PRONIN YURY, RAO Moscow Russia
Editeur: PRONIN, Yury
Instrumentation: Orgue et Orchestre
Style: Jazz

Yury PRONIN sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yury-pronin.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Reflections on Christmas Night
Reflexiones en la noche de Navidad
Размышления в рождественскую ночь

For organ, flute, vibraphone, drums, harp and electric bass.

Para organo, flauta, percusion, arpa y bajo electrico.

*Для органа, флейты, вибрафона,
ударных инструментов, арфы и бас-гитары.*

music by **Yury Pronin**
musica de **Yury Pronin**
музыка **Юрия Пронина**

Temuco Chile - 2011

Copyright © 2012 by Yury Pronin, RAO Moscow,

Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. All Right reserved.

Public performance for profit use or any other use requiring authorization, reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner

Авторские Права зарегистрированы. Публичное исполнение данного произведения для использования прибыли, а также, любое другое использование, воспроизводство, или продажа копий в любой форме, возможно, исключительно по Договоренности с владельцем лицензии (Copyright ©) Авторского Права или Организацией, действующей от имени владельца Авторского Права.

Нарушение Авторских Прав преследуется по Закону в судебном порядке.

Here is the demo-version

Who wants to get the full score of this work
(including parts of instruments)

Please can contact the Autor Yury Pronin

e-mail: yupron38@gmail.com

Thank you very much for your attention

Voici la version de démonstration

Qui veut obtenir le score maximal de ce travail
(y compris les parties d'instruments)

S'il vous plaît pouvez contacter le Autor Yury Pronin

e-mail: yupron38@gmail.com

Merci beaucoup pour votre attention

Aquí está la versión demo

¿Quién quiere tener la partitura completa de esta obra
(incluidas las partes de instrumentos)

Por favor, puede ponerse en contacto con el Autor Yury Pronin

e-mail: yupron38@gmail.com

Muchas gracias por su atención

Reflections on Christmas Night
Reflexiones en la noche de Navidad
Размышления в рождественскую ночь

Moderato ♩ = 60

music by **Yury Pronin**

The musical score is arranged for a band. The Organ part is the only one with notes, starting with a piano (*p*) dynamic. The Organ part consists of a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5, all under a slur. This is followed by a sharp sign and a whole note G4, then a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4, also under a slur. The rest of the score (Flute, Vibraphone, Drum Set, Harp, and Electric Bass) contains only rests for the first four measures.

Copyright © 2012 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. All Right reserved.

5

Org.

p

Fl.

Vib.

D. S.

Hp.

E.B.

The image shows a musical score for a piece, likely in B-flat major or D minor, as indicated by the key signature. The score is for six instruments: Organ (Org.), Flute (Fl.), Vibraphone (Vib.), Double Bass (D. S.), Harp (Hp.), and Electric Bass (E.B.). The Organ part is the only one with notes, starting in the second measure with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a slur over the first four notes. The other instruments (Fl., Vib., D. S., Hp., E.B.) have rests throughout the entire piece. The score is divided into four measures, with a bar line at the end of the fourth measure. The number '5' is written above the first measure of each instrument's staff.