



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ô Paradis - (L'Africaine) Meyerbeer, Giacomo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ô Paradis - (L'Africaine)
Compositeur : Meyerbeer, Giacomo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix Tenor, Piano
Style : Opera
Commentaire : L'africaine (La femme africaine) est un grand opéra, la dernière œuvre du compositeur Giacomo Meyerbeer. Le livret français a été écrit par Eugène Scribe. L'opéra romance la vie du personnage historique Vasco da Gama. (le titre initial de l'opéra était « Vasco da Gama »)
Wikipedia

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31961>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ô Paradis

L'Africaine - The African Woman

Giacomo Meyerbeer (1865)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino ♩ = 80

Vasco entre lentement admirant tout ce qui l'entoure

Piano *p* *très doux.* *cantabile e sostenuto*

4

Pa-ys mer-veil-leux, jar-din for-tu-né, tem-ple ra-di-

Pno *pp* *cresc.*

1

9

eux, Sa - lut! Ô pa - ra - dis sor - ti de

Pno *cresc.* *a tempo* *p* *pp*

marquez chaque note poco rall.

Ô Paradis

2
14

cresc.

l'on de ciel si bleu ciel si pur dont mes yeux sont ra

Pno

18

p

vis tu m'ap - par - tiens! Ô nou - veau

p *cantabile*

Pno

22

cresc. *rall. un poco*

mon de dont j'au - rai do - té dont j'au - rai do té mon pa

cresc. *rall. un poco*

Pno

Ô Paradis

26 *a tempo* *(avec chaleur)*

ys! A nous ces cam-pa-gnes ver - meil les,

Piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *f*, and triplets.

29 *dolce*

A nous cet e-den r-trou - vé! Ô tré sors char-mants

Piano accompaniment includes dynamic markings *p* and *cresc.*, and a change in time signature to 3/8.

32 *(avec enthousiasme et en pressant)*

Ô mer veil les, sa - lut Mon - de nou-

Piano accompaniment includes dynamic markings *fp* and accents.

Ô Paradis

Tempo I

4
34

veau tu m'ap-par - tiens, sois donc à moi

Pno

fp *tr* *cresc. poco a poco* *fp*

37

à moi, sois donc à moi, ô beau pa - ys! Mon-de nou-veau tu m'ap-par

Pno

dim. *poco rall.* *f* (*avec chaleur*) *dim.* *suivez*

40

tiens, sois donc à moi, sois donc à moi, à moi, à moi!

Pno

fp