



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pourquoi me réveiller ? (Werther (Acte III)) Massenet, Jules

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pourquoi me réveiller ?
[Werther (Acte III)]
Compositeur : Massenet, Jules
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix Tenor, Piano
Style : Opera
Commentaire : Werther est un drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux de Jules Massenet, livret d'Édouard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann d'après le roman épistolaire de Goethe, Les Souffrances du jeune Werther, créé à Vienne le 16 février 1892 dans une traduction allemande de Max Kalbeck, avant d'être représenté dans sa langue originale à l'Opéra-Comique de Paris le 16 janvier 1893. La création en français avait eu lieu à Genève l... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31231>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pourquoi me réveiller?

Werther - Acte III

Jules Massenet (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Ténor

Piano

♩ = 60

p

pp

pp lococo

8vb

poco

dim.

lococo

ppp

4

Tén.

"Pour-quoi me ré - veil - ler, Ô souf - fle du prin - temps, _____ pour -

Pno

7

Tén.

_____ quoi _____ me ré - veil - ler? _____ Sur mon front, je sens tes ca -

Pno

10

Tén.

res _____ ses, et pour - tant, bien proche est le temps des o -

Pno

Pourquoi me réveiller?

2
13

Tén. *f* *ral.* avec désespérance *ff* *p*

ra - - - ges et des tris - tes - ses! Pour-quoi me ré-veil - ler, _____ Ô

Pno *f* *ral.* *f* *ff*

16

Tén. *très rall.* *1er Mouvt.* *pp*

souf - - - fle du prin - temps?

Pno *très rall.* *1er Mouvt.* *p* *f* *pp* *pp* *dolce*

19

Tén. *p* *mf*

De-main dans le val - lon, vien - dra le vo - ya - geur se sou - ve -

Pno *p* *mf*

22

Tén. *dim.* *p* *mf*

nant de ma gloi__ re pre - miè - - - re... Et ses yeux vai - ne-ment cher - che -

Pno *dim.* *pp*

Pourquoi me réveiller?

25 *f* *en animant* *cresc.* 3

Tén. ront ma splen-deur ils ne trou - ve - ront plus que deuil et que mi-

Pno *f* *en animant* *cresc.*

28 *sf* *rall.* *avec désespérance.* *ff*

Tén. sè - - - re! Hé - las! Pour-quoi me ré - veil - ler Ô

Pno *rall.* *ff* *suivez*

31 *cresc.* *f* *1er Mouv. un peu moins lent à mesure* *ff*

Tén. souf - - - fle du prin - temps?

Pno *très rall.* *1er Mouv. un peu moins lent à mesure* *ppp* *< dolce >* *suivez* *p* *f* *ff*

34

Tén.

Pno