Marcelo Torcato

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, Pauliceia

A propos de l'artiste

Il a étudié le piano, la naissance: Barueri - BRASIL. Ville qui habite: Paulicéia - BRASIL. projets Musique: GI - Groupe Instrumental; musique de piano.

Qualification:
1 Flute à Bec Sopranino;
1 Flute à Bec Soprano;
1 Flute à Bec Contralto;
1 Melodica;
1 Mandoline;
1 Ukelele;
1 Guitare;
1 Guitare pedal;
1 Viole Caipira;
1 Basse;
1 Accordéon;
1 Sinthétiseur;
1 Piano;
1 Batterie;
1 Percusion: atabaque; pandeiro; triângulo; ganzá; pandeirola.

Site Internet: http://www.marcelotorca.com

A propos de la pièce

Titre: Primeiras Notas
Compositeur: Torcato, Marcelo
Arrangeur: MARCELO, TORCATO
Licence: Creative Commons Licence
Instrumentation: Accordéon
Style: Methodes

Marcelo Torcato sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_torca-marcelo.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

free-scores.com

Ajoutée le : 2008-03-09

Dernière mise à jour le : 2008-03-08 23:03:41

free-scores.com

Marcelo Torca

Notas iniciais para piano,
teclado, acordeão, violão, guitarra,
cavaquinho, bandolim,
flauta-doce, bateria,
viola caipira.

www.marcelotorca.com

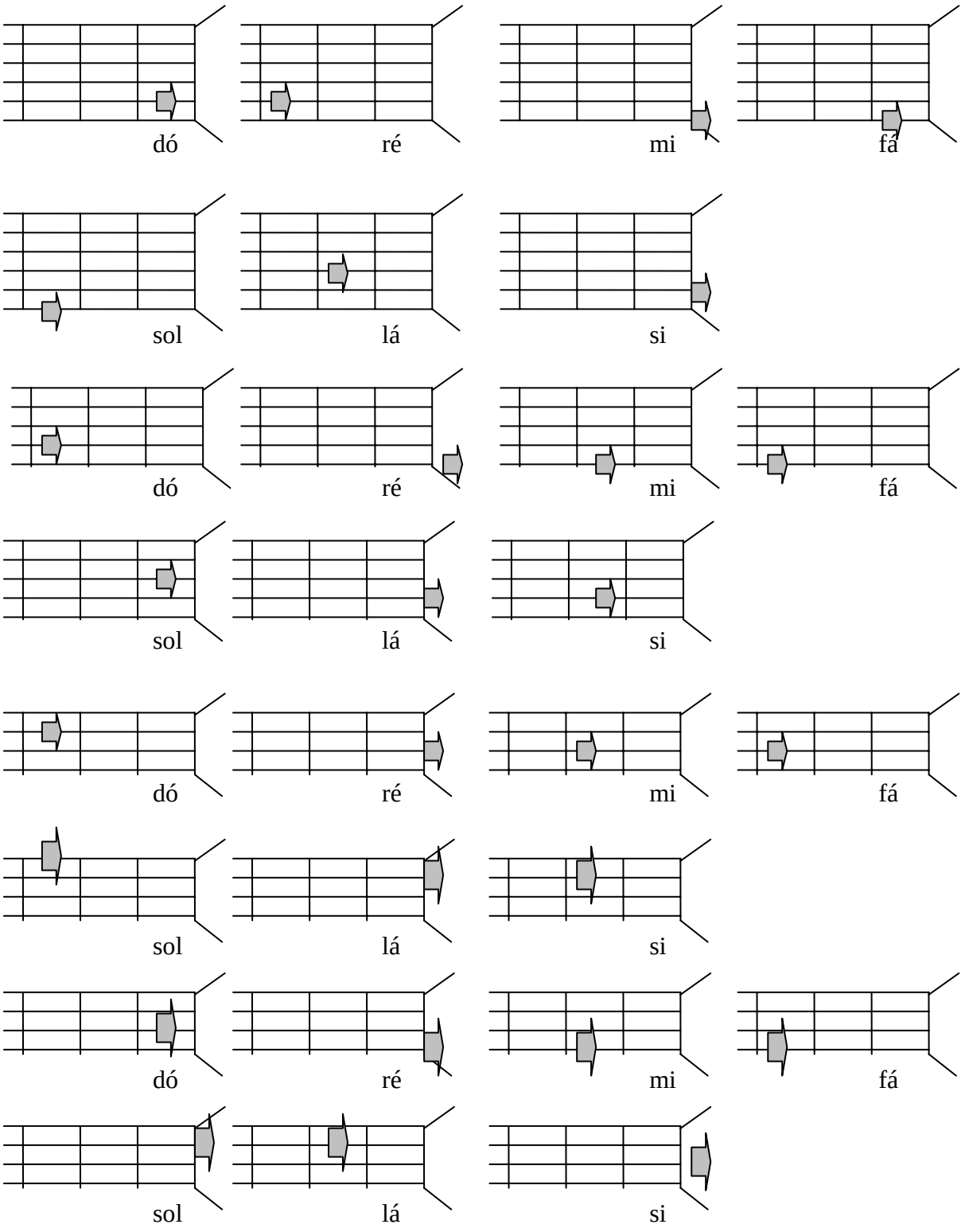
free-scores.com

Paulicéia, 08 de Março de 2008.

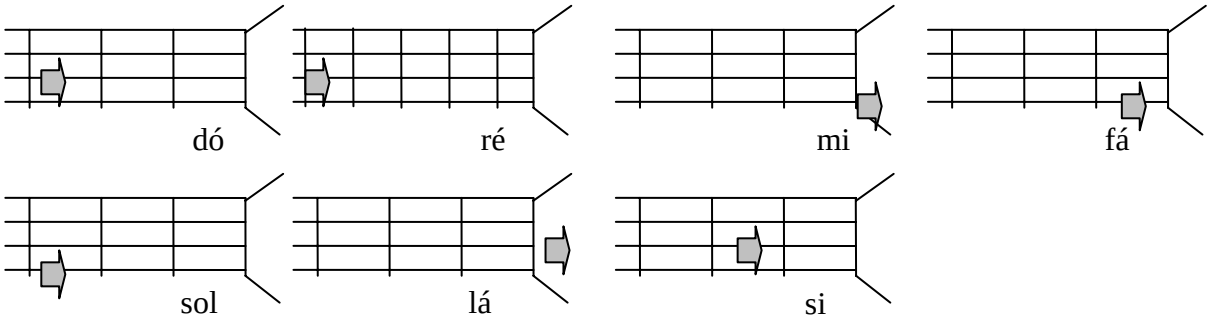
Índice.

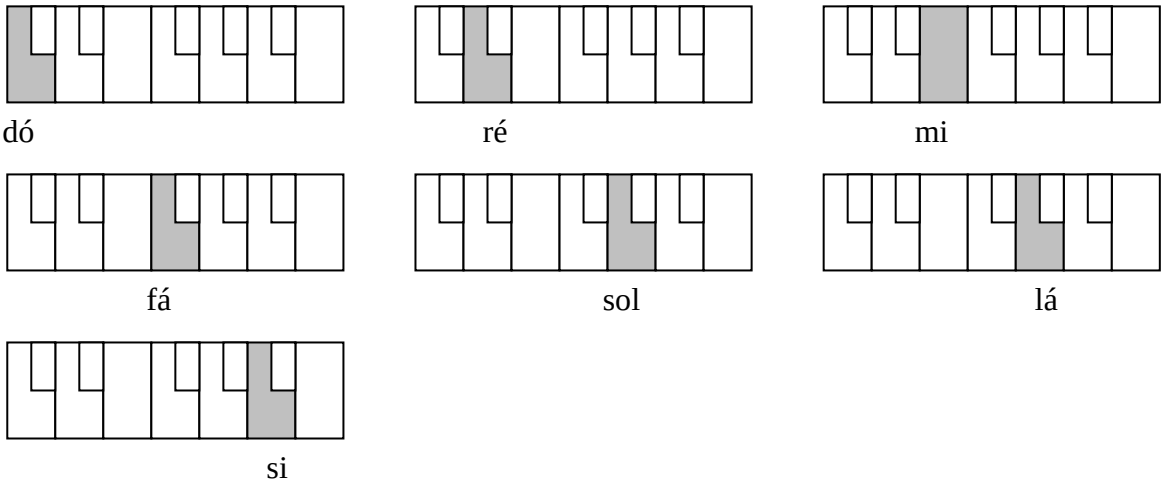
As notas dó, ré e mi na clave de fá	pág. 07
As notas dó, ré e mi na clave de sol	pág. 06
As notas fá e mi na clave de fá	pág. 07
As notas fá e sol na clave de sol	pág. 06
As notas ré, mi e fá para baixo do acordeão	pág. 08
As notas ré, mi e fá para flauta-doce	pág. 09
As notas si e dó para baixo do acordeão	pág. 08
As notas si e dó para flauta-doce	pág. 09
As notas sol, lá e si na clave de fá	pág. 07
As notas sol, lá e si na clave de sol	pág. 06
As notas sol, lá e si para baixo do acordeão	pág. 08
As notas sol, lá e si para flauta-doce	pág. 09
Indicação das notas do baixo do acordeão	pág. 05
Indicação das notas na flauta-doce	pág. 05
Indicação das notas na guitarra	pág. 04
Indicação das notas no acordeão	pág. 05
Indicação das notas no baixo elétrico	pág. 04
Indicação das notas no bandolim	pág. 05
Indicação das notas no cavaquinho	pág. 04
Indicação das notas no piano	pág. 05
Indicação das notas no teclado	pág. 05
Indicação das notas no violão	pág. 04
Rítimos 1	pág. 10
Rítimos 2	pág. 10
Rítimos 3	pág. 10

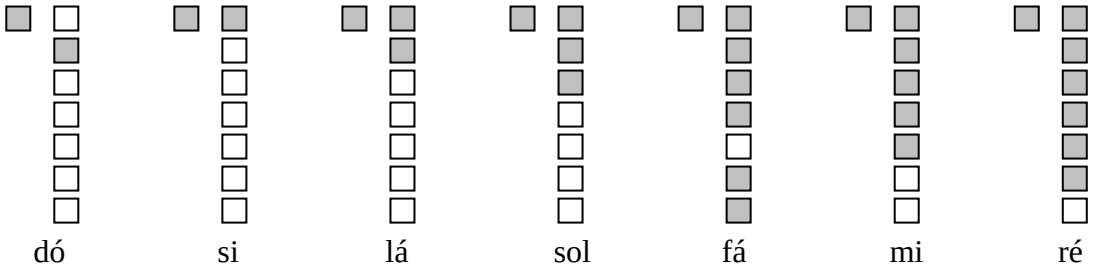
As figuras abaixo são representações das notas musicais dos seguintes instrumentos: violão e guitarra; viola caipira(cebolão em ré); baixo elétrico; cavaquinho. Nas páginas seguintes estão às representações nas pautas.

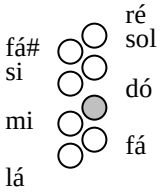


As figuras abaixo são representações das notas musicais dos seguintes instrumentos: bandolim; piano e teclados; flauta-doce em dó; . Nas páginas seguintes estão às representações nas pautas.





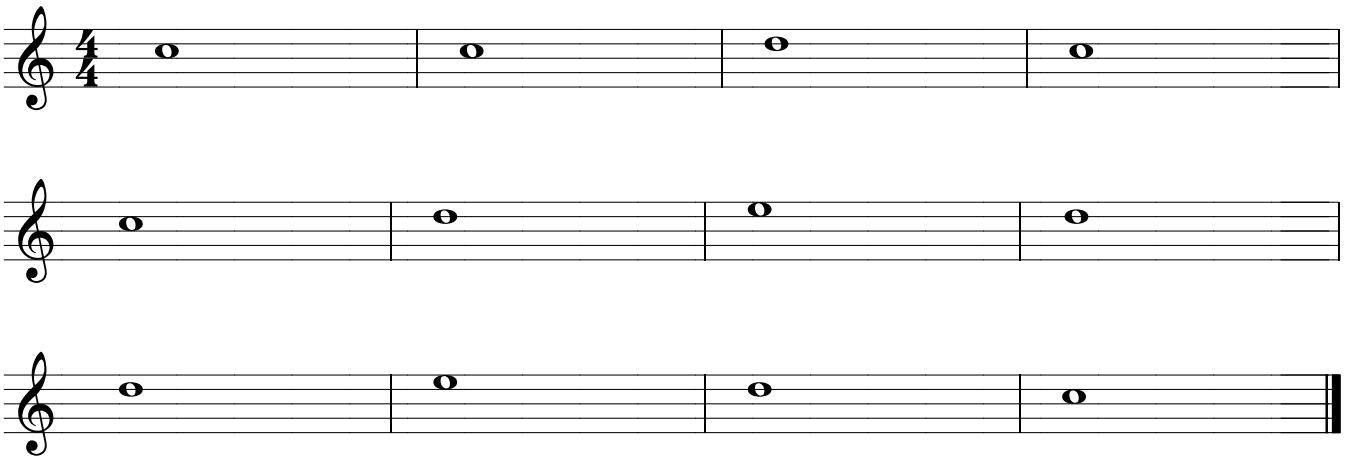




As notas do baixo do acordeão.
Geralmente o dó está marcado.

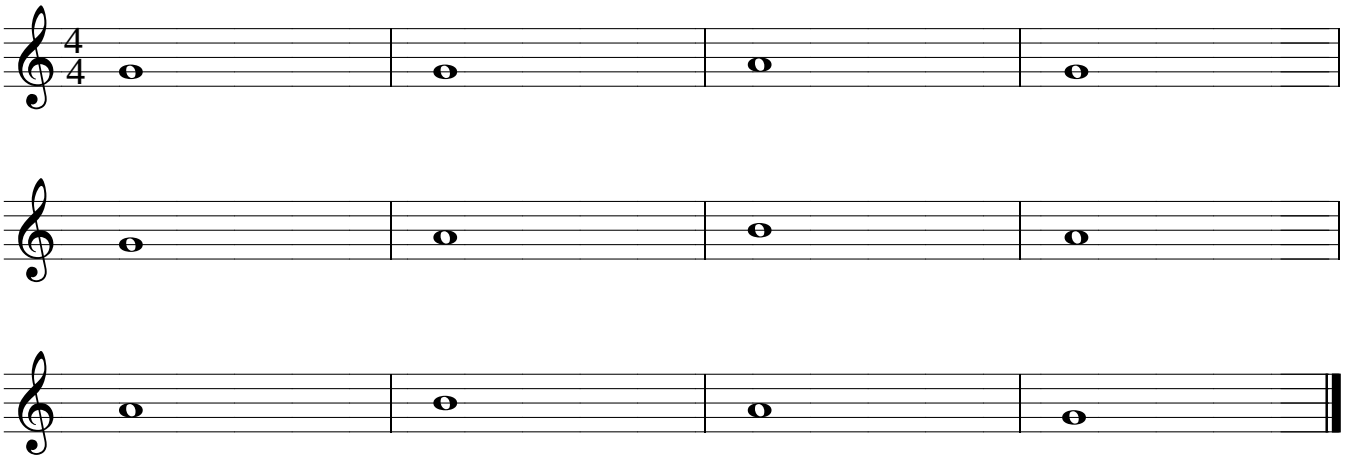
1. As notas dó, ré e mi.

Para violão, guitarra, viola caipira, cavaquinho, bandolim, teclado, acordeão, piano.



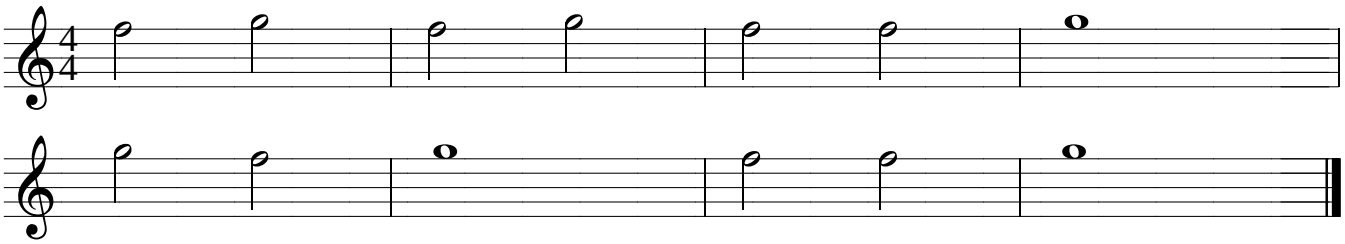
2. As notas sol, lá e si.

Para viola caipira, cavaquinho, flauta-doce.



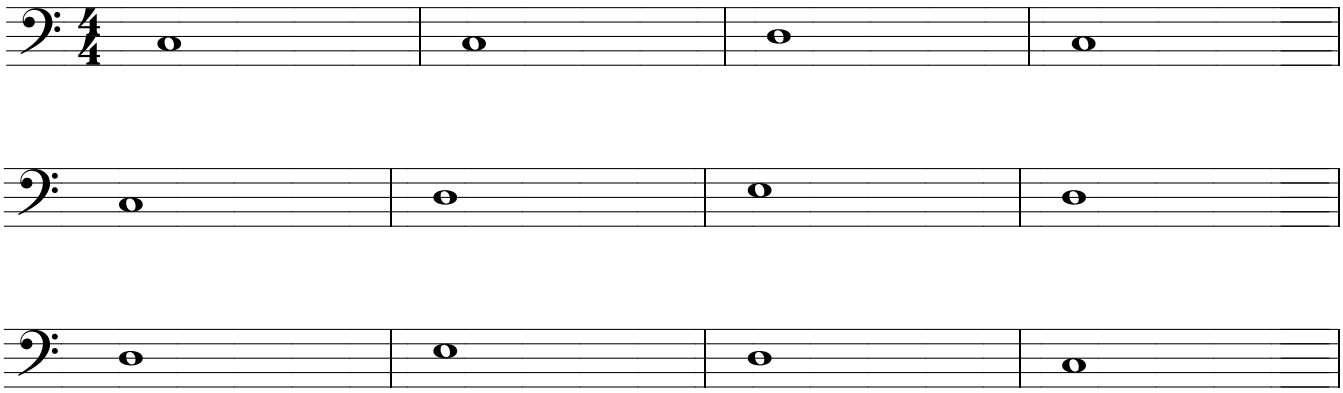
3. As notas fá e sol.

Para violão, guitarra, bandolim, teclado, acordeão, piano.



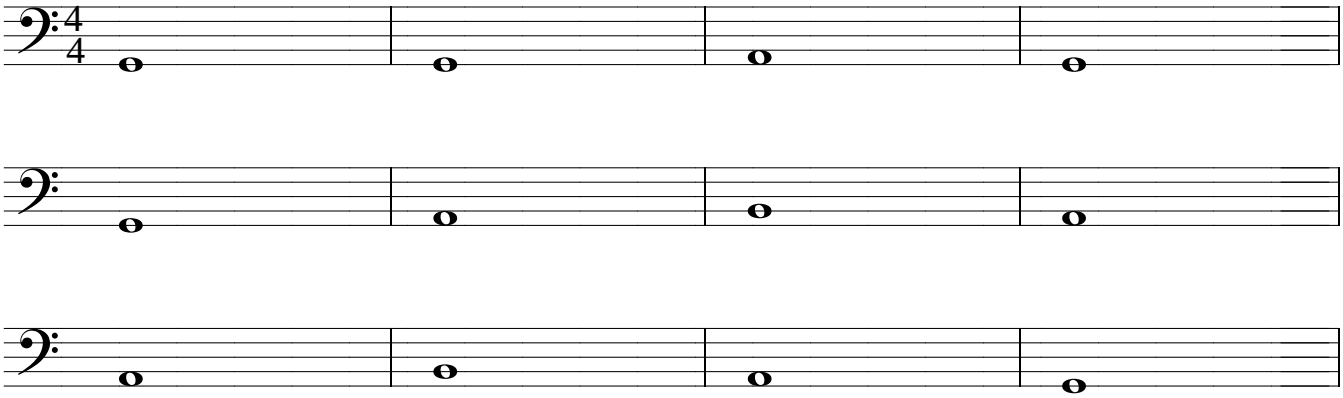
4. As notas dó, ré e mi.

Para baixo elétrico.



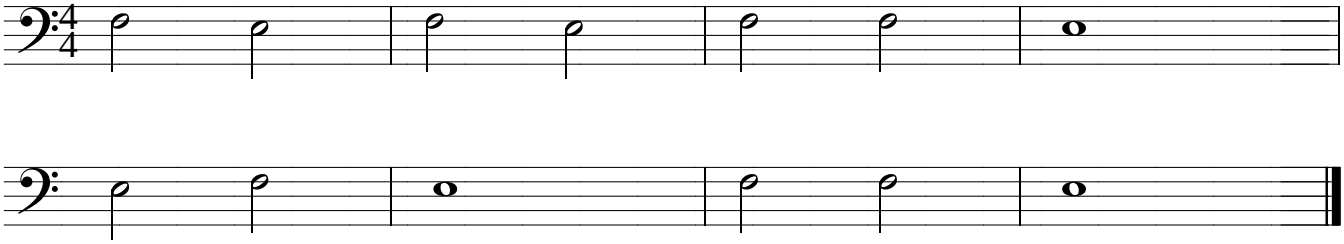
5. As notas sol, lá e si.

Para baixo elétrico.



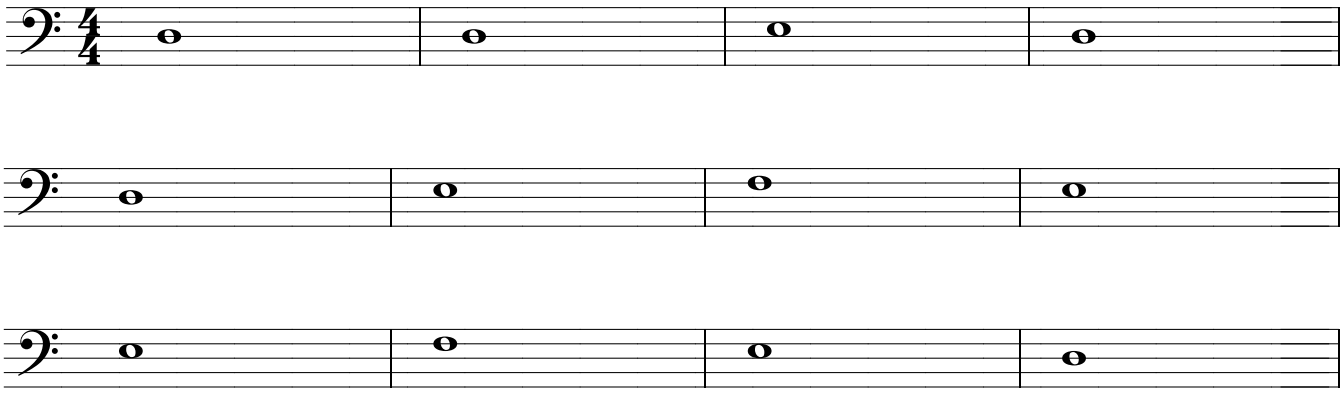
6. As notas fá e mi.

Para baixo elétrico.



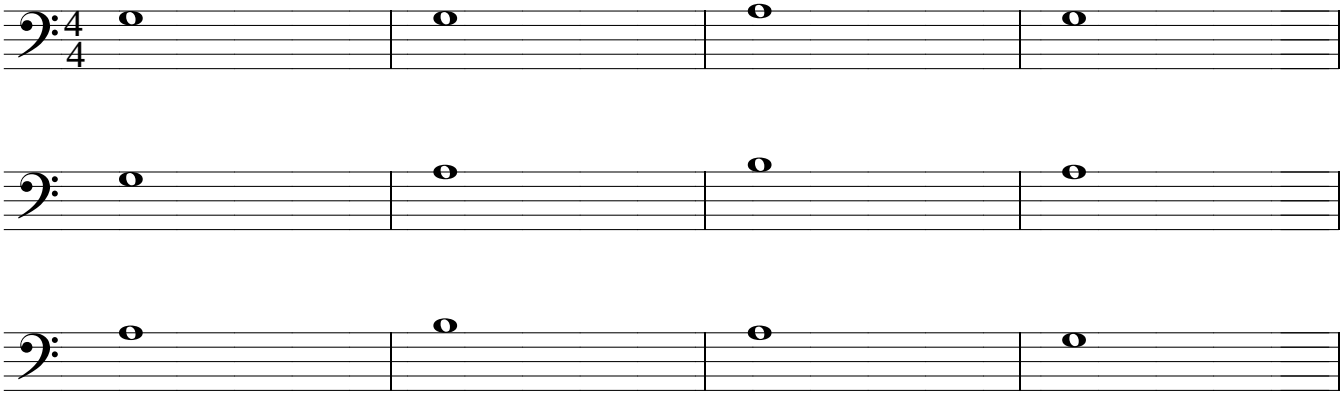
7. As notas ré, mi e fá.

Para baixo do acordeão.



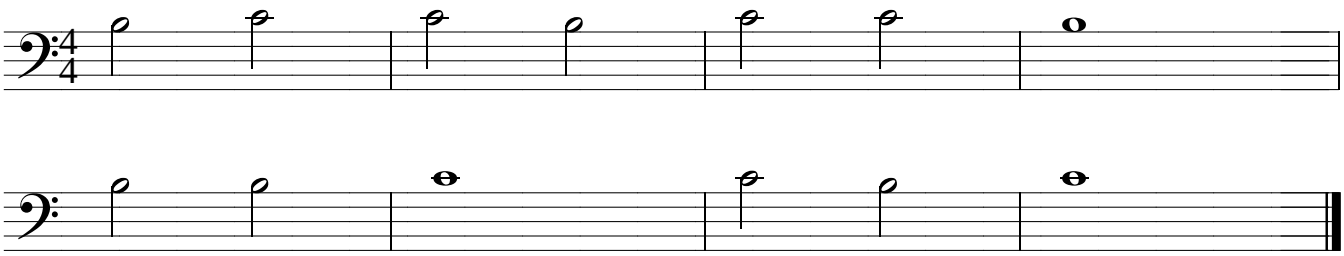
8. As notas sol, lá e si.

Para baixo do acordeão.



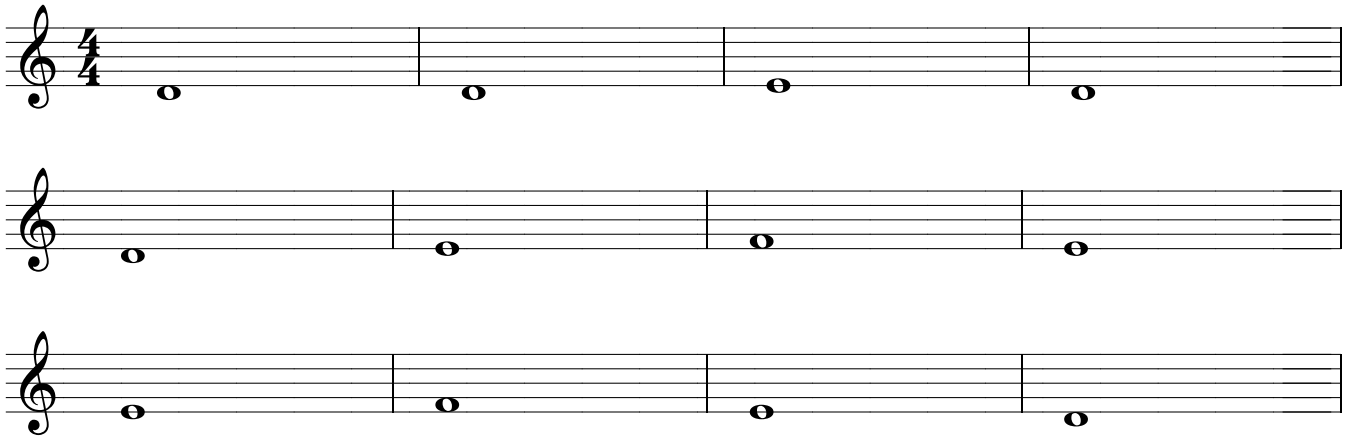
9. As notas si e dó.

Para baixo do acordeão.



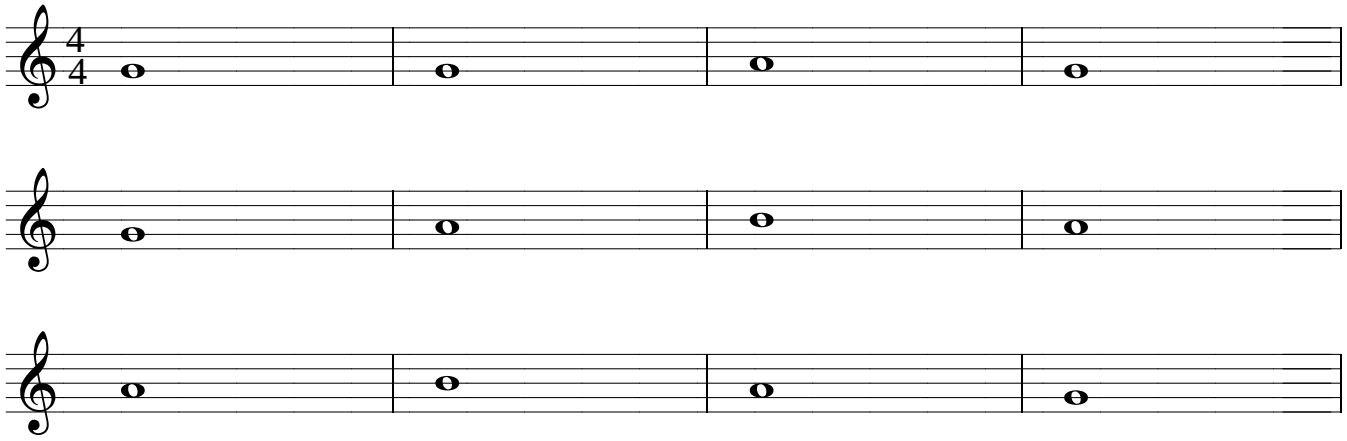
10. As notas ré, mi e fá.

Para flauta-doce.



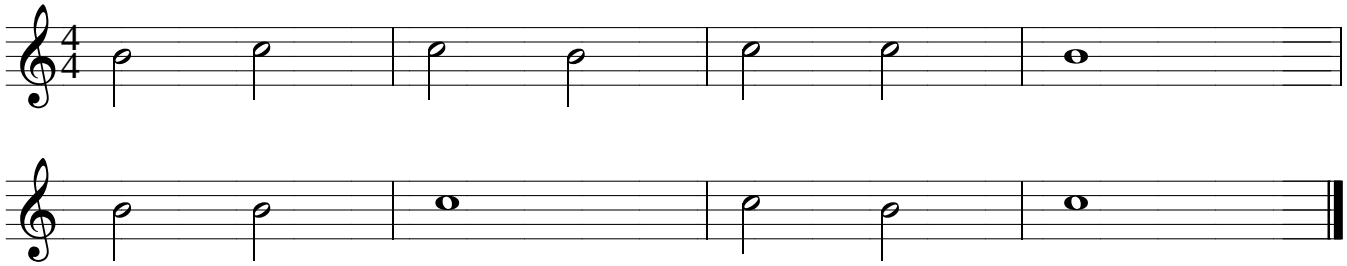
11. As notas sol, lá e si.

Para flauta-doce.



12. As notas si e dó.

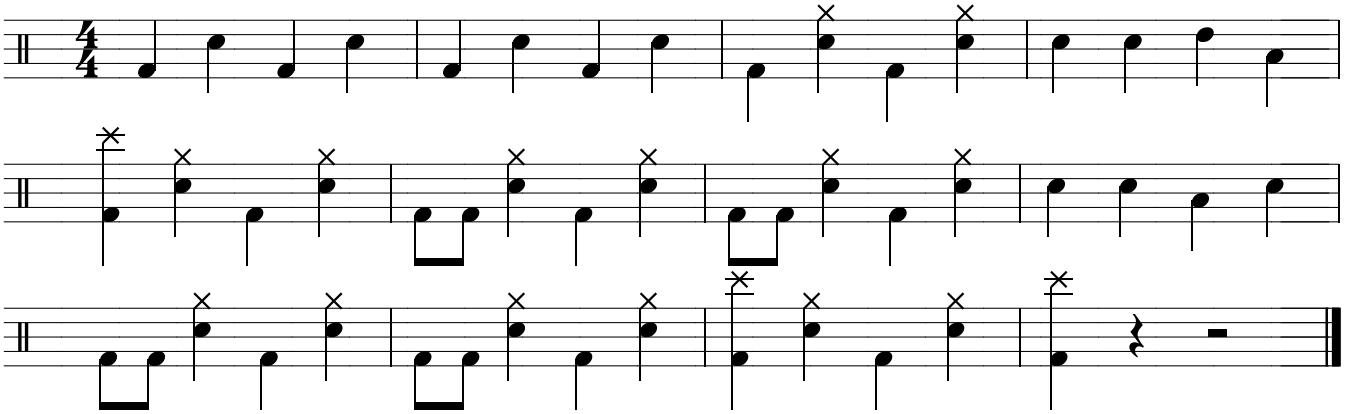
Para flauta-doce.



free-scores.com

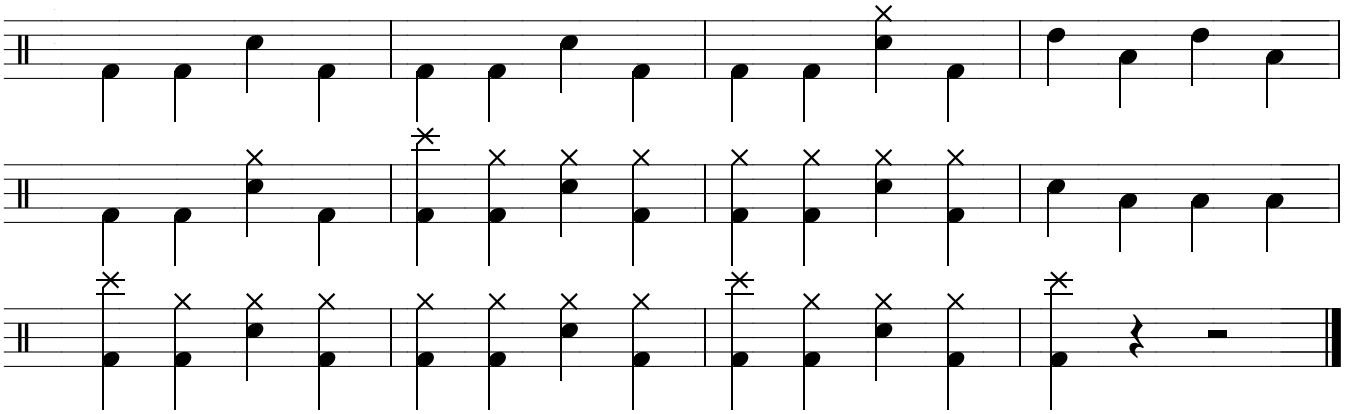
13. Rítimos 1.

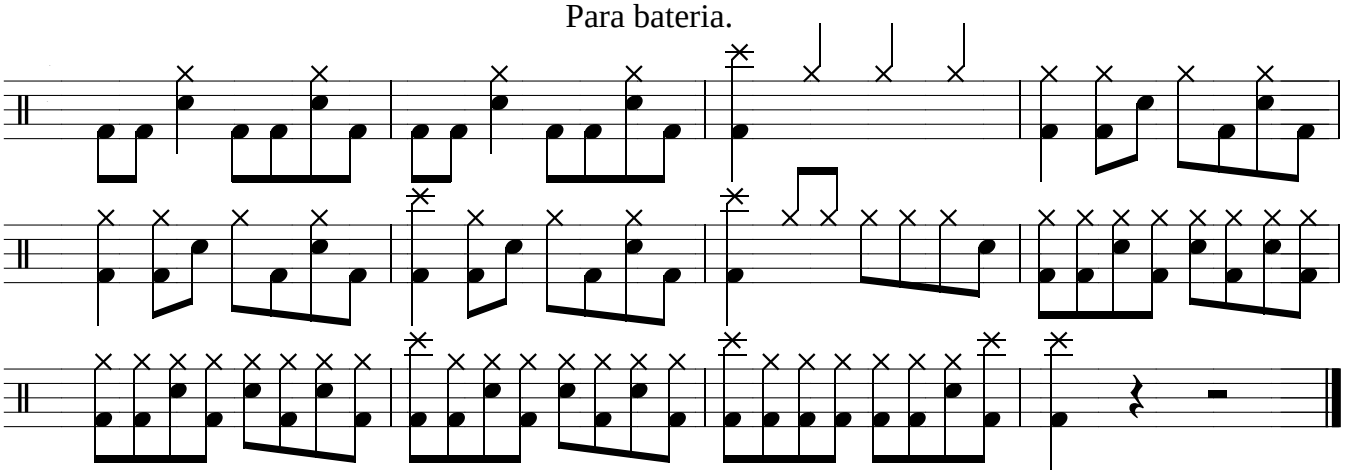
Para bateria.



14. Rítimos 2.

Para bateria.



15. Rítimos 3.

Para bateria.