Massimo Malavasi

Italie, Novi di Modena

Oratorio di Natale "Il Sasso e l'Ala di Luce" (op. 4)

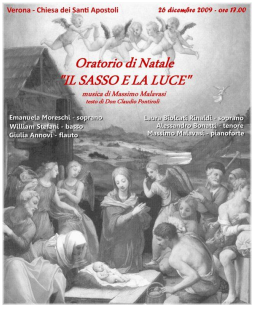
A propos de l'artiste

Pianist and composer.
A Composition and Piano graduate.
Alongside a very productive compositional activity, he has had an equally intense concert, didactic, musical arranger, and choir director activity.
He has received rewards and distinctions in Italian and international composition competitions.
With the formation of the group Armonya Nova he has recorded the cd Armonya Nova Gospel.
Among his compositions: the Regina Nivis Mass, the Christmas Oratory The Stone and the Light and the Oratory of Passion, only for, choir and orchestra, the operas Other Lives and Fragments The musicals Look, Gramigna's Lover the Saint of Arra The Canterville Ghost "The Angel of Hell's Kitchen" "Nix", NIX had an Equity Showcase production at Planet Connections Theatre Festivity in NYC, and was nominated for 8 Outstanding Awards, including Outstanding Production, Outstanding Music & Lyrics and Outstanding Book of a Musi... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_massimo-malavasi.htm

A propos de la pièce



Titre : Oratorio di Natale "Il Sasso e l'Ala di Luce" [op. 4]

Compositeur : Malavasi, Massimo

Droit d'auteur : Malavasi Massimo © All right reserved

Instrumentation : Choeur SCTB

Style : Religieux - Contemporain

Massimo Malavasi sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ORATORIO DI NATALE op. 4

Musica di: Massimo Malavasi
Testo di: Don Claudio Pontiroli

Per soli, coro, flauto e pianoforte

Personaggi:

l'Angelo – soprano
Maria – mezzosoprano
Il Profeta – tenore
Giuseppe – baritono
Erode - basso

Prima esecuzione: 21 dicembre 2006 – Cinema Teatro Italia – Soliera (MO)

free-scores.com

Oratorio di Natale

Op 4

2'30"

Ouverture

I

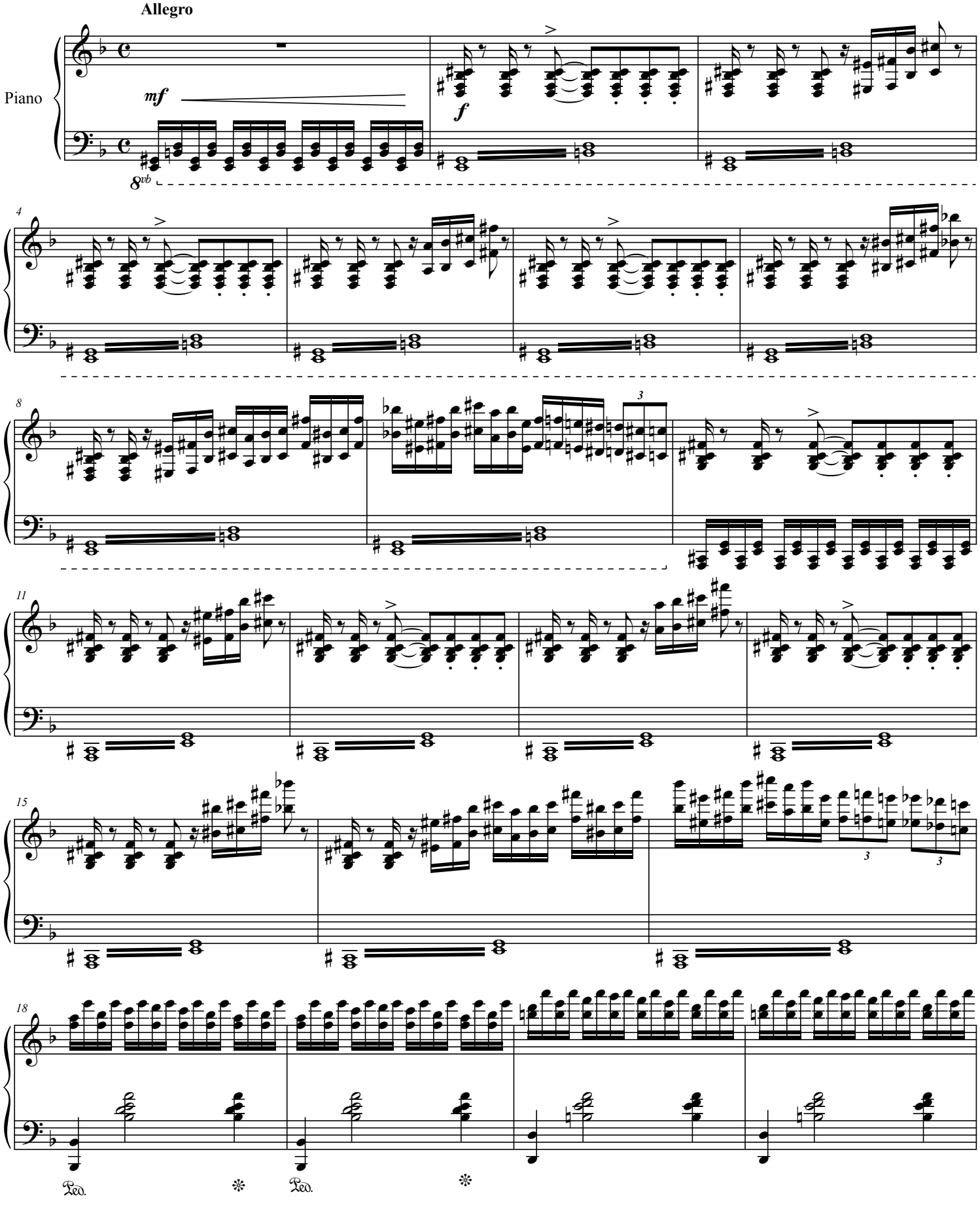
Massimo Malavasi

Allegro

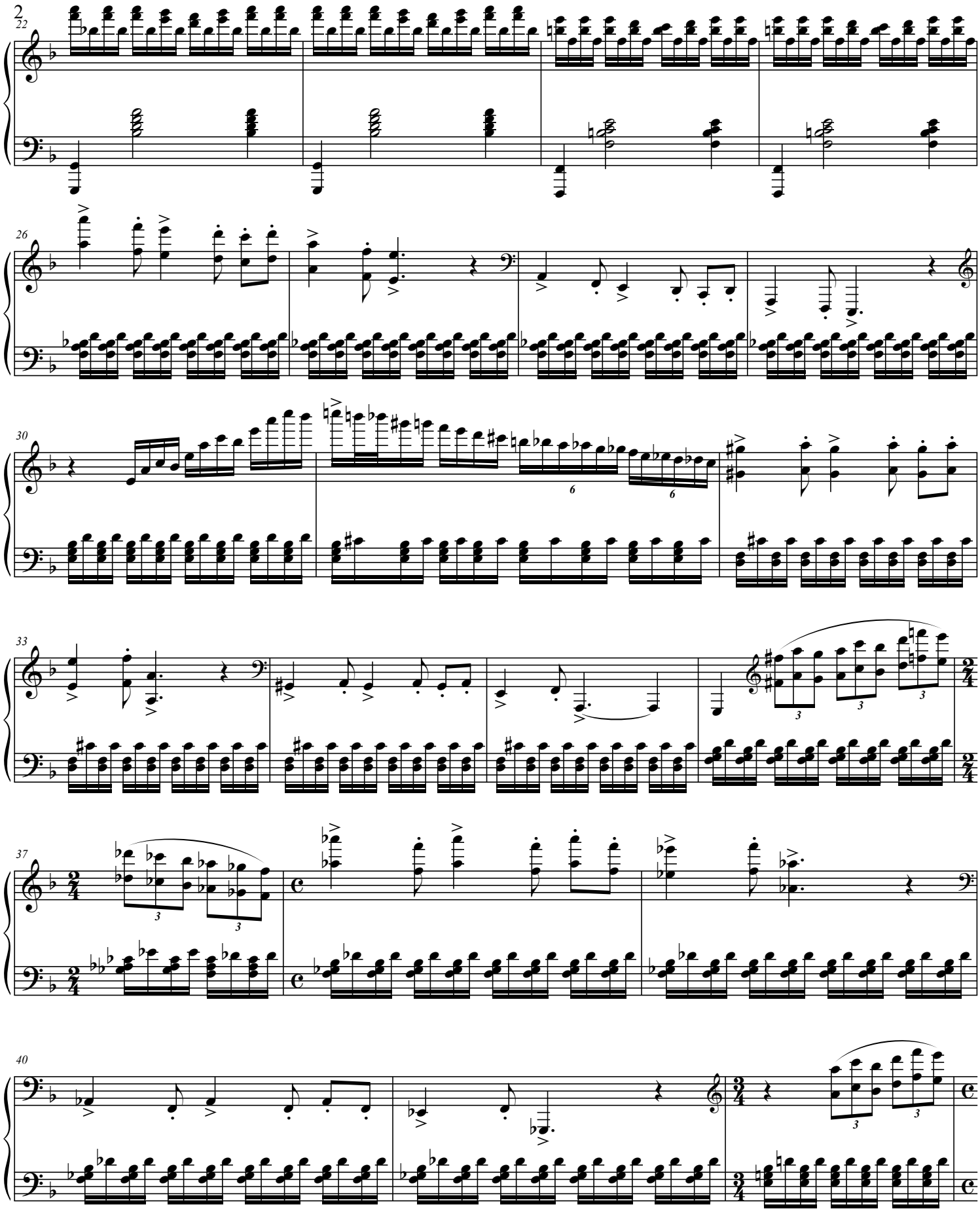
Piano

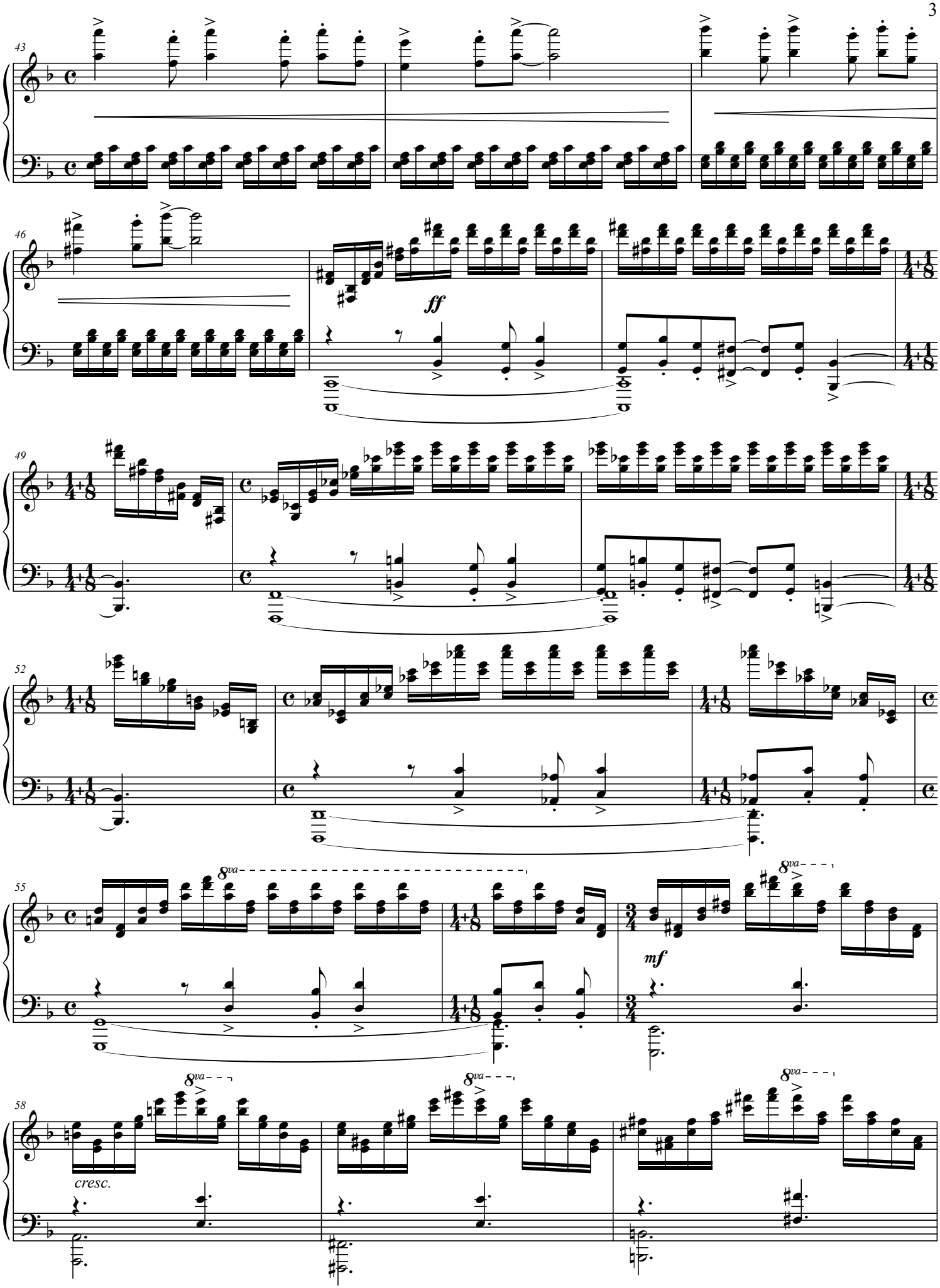
mf

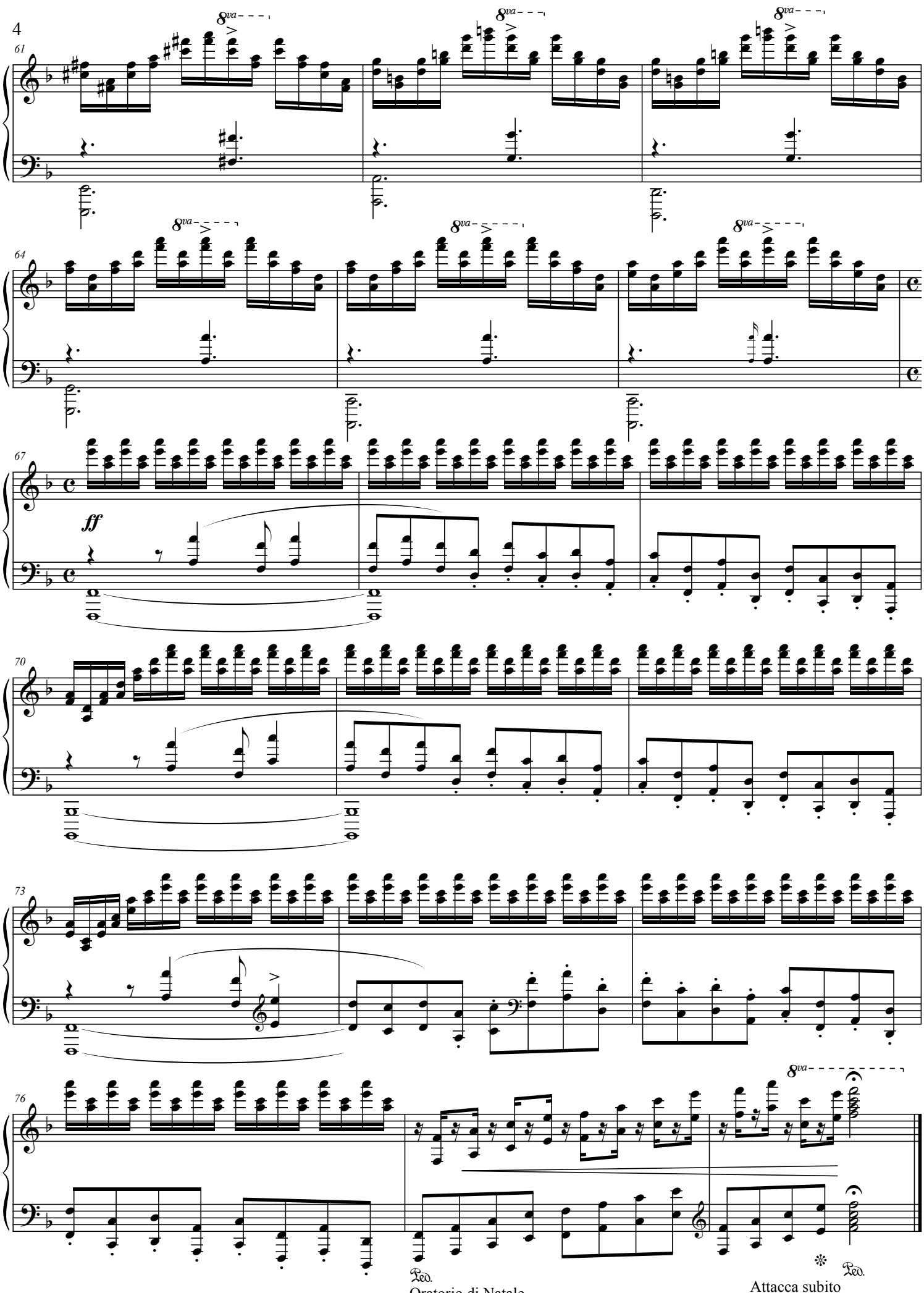
f



free-scores.com


22
26
30
33
37
40


43
46
ff
49
52
55
8va
mf
58
8va
cresc.



Oratorio di Natale

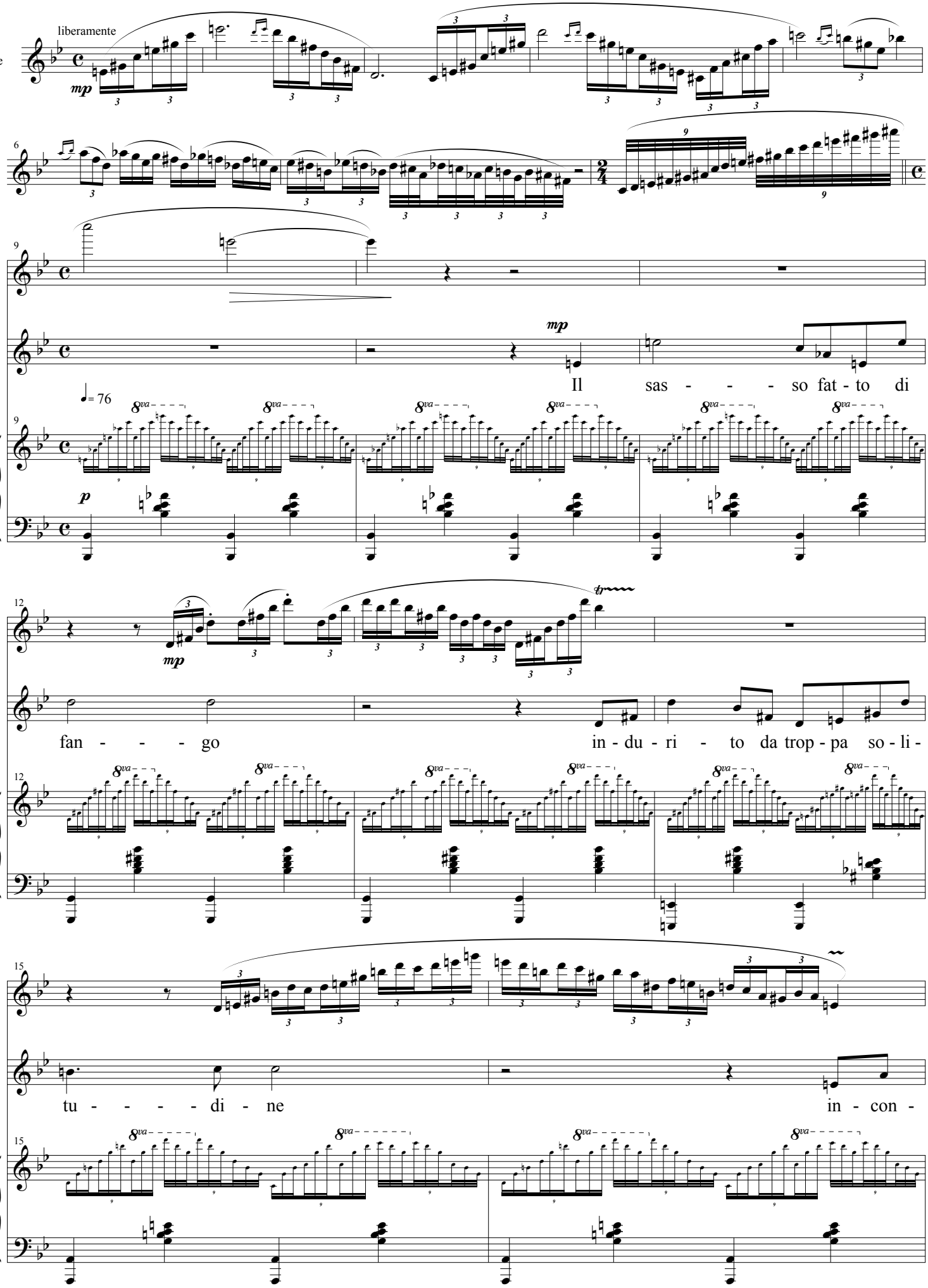
Attacca subito
"Il Sasso e l'Ala di Luce

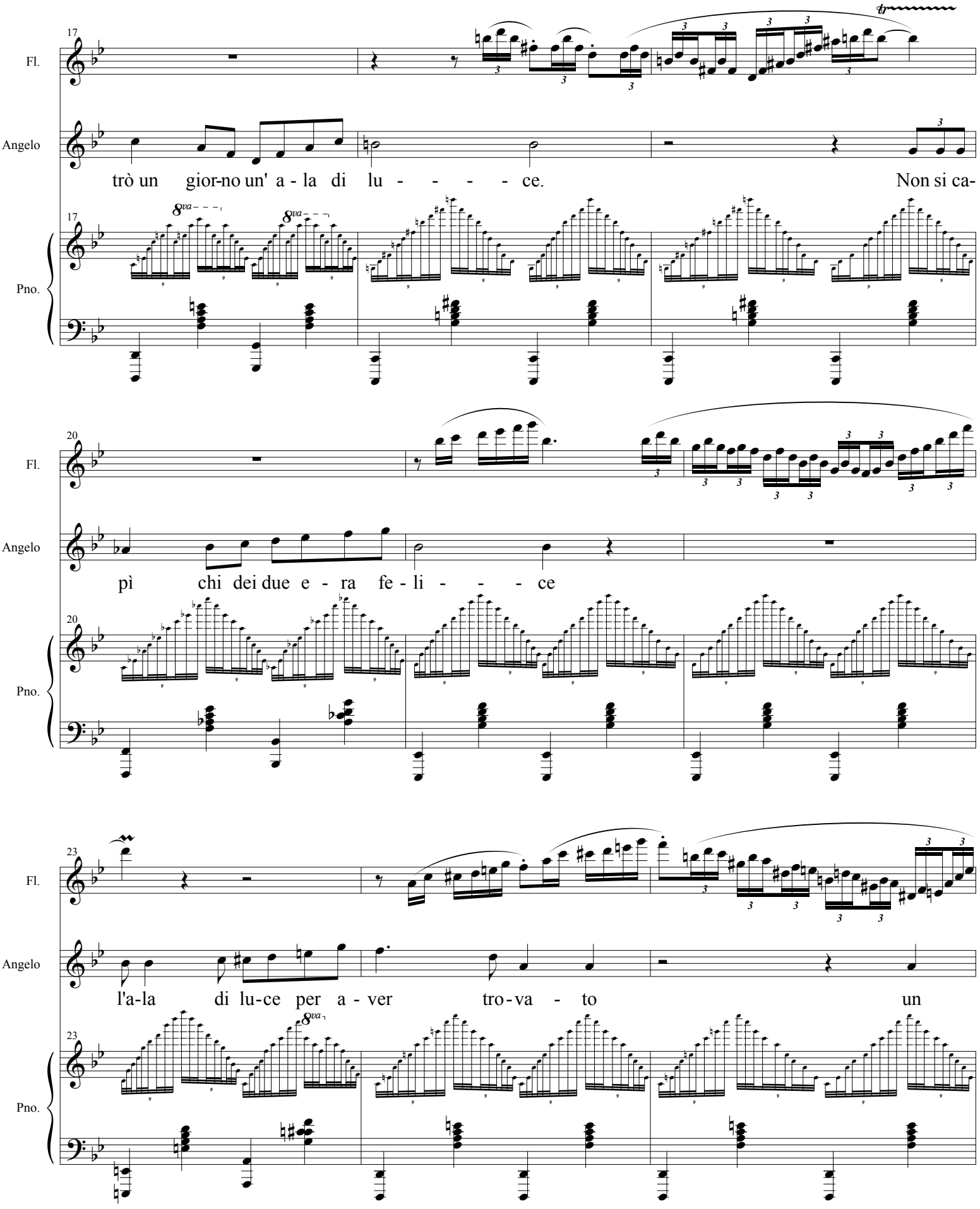
II

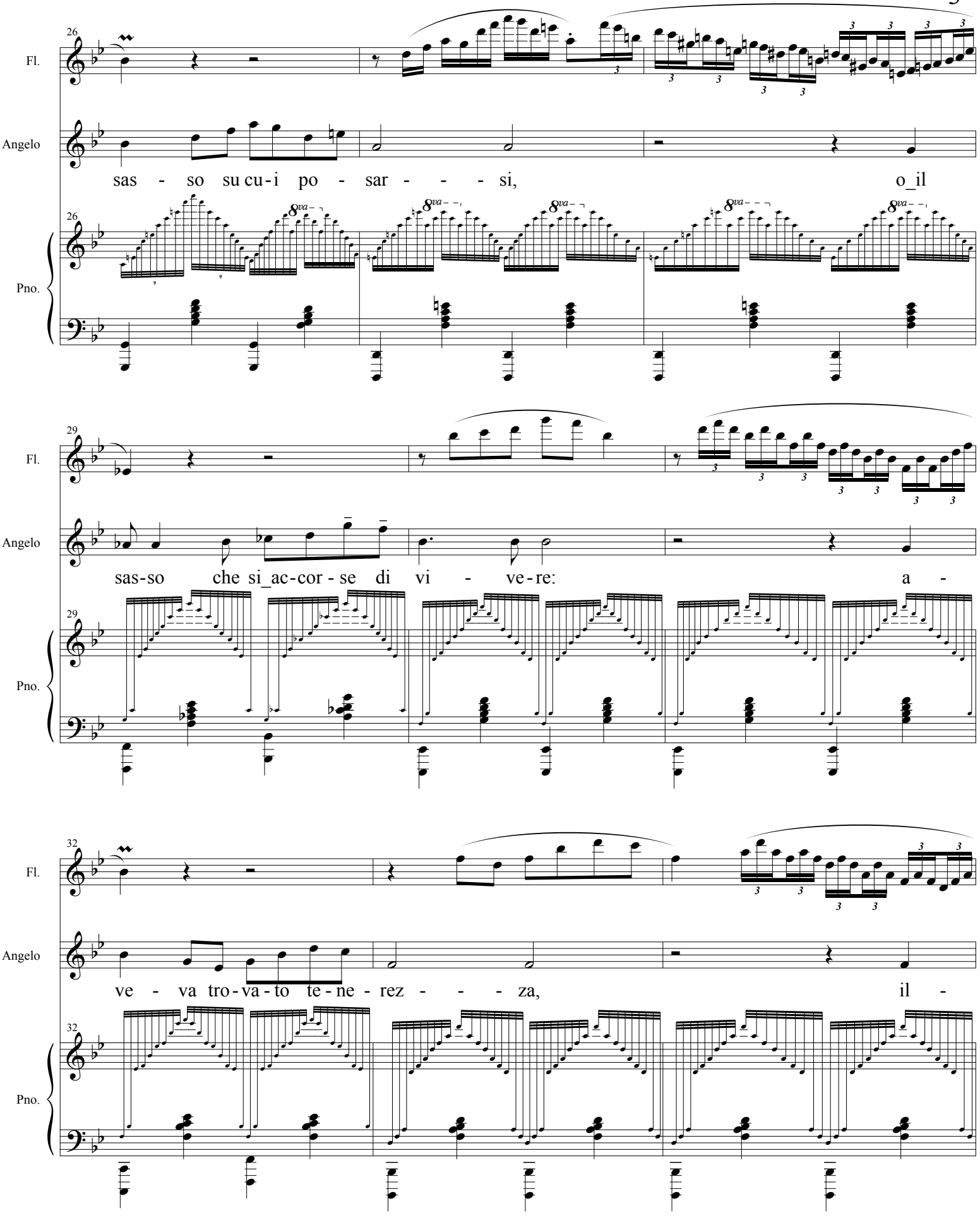
Il Sasso e L'Ala di Luce

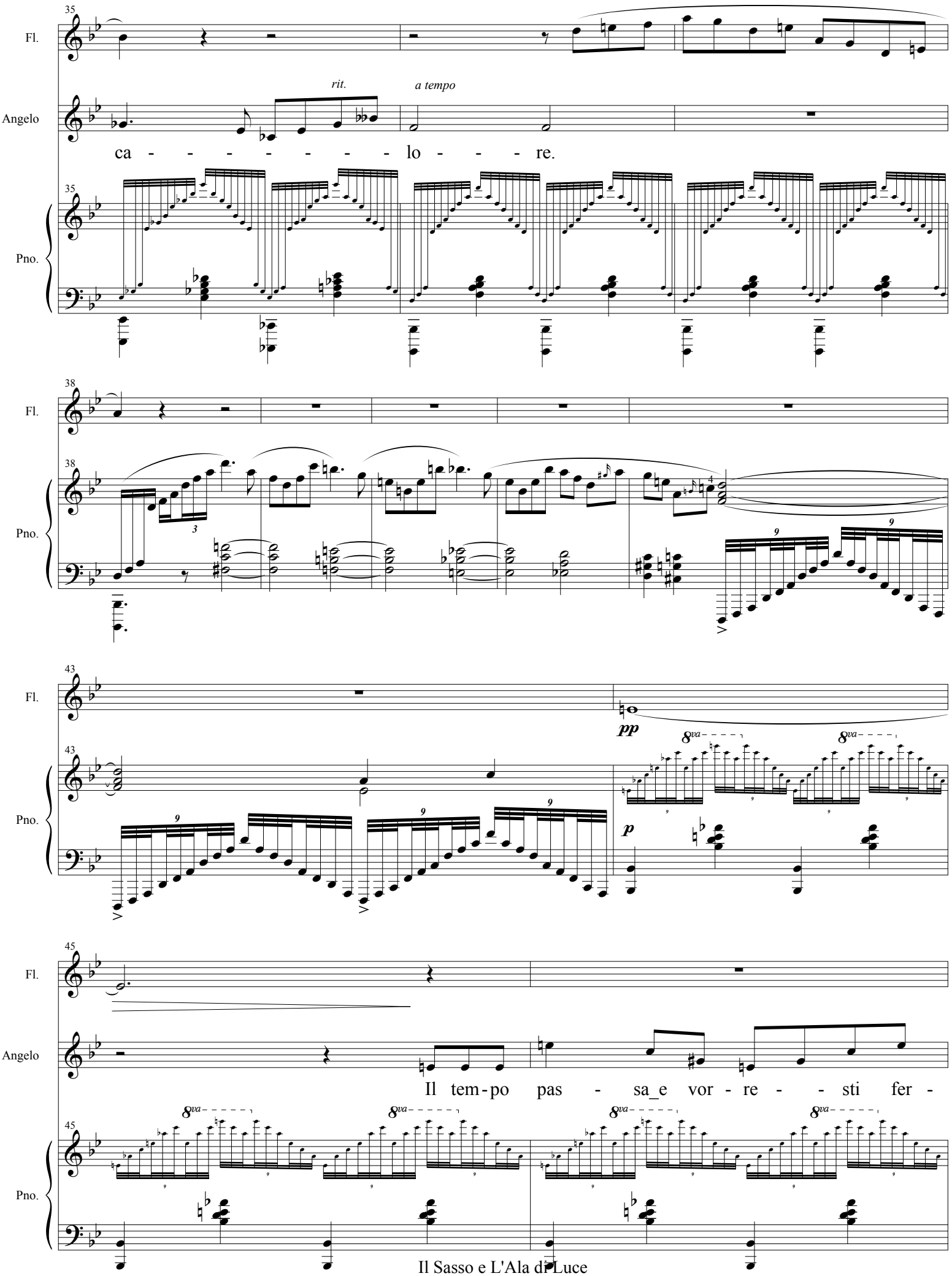
3'50"

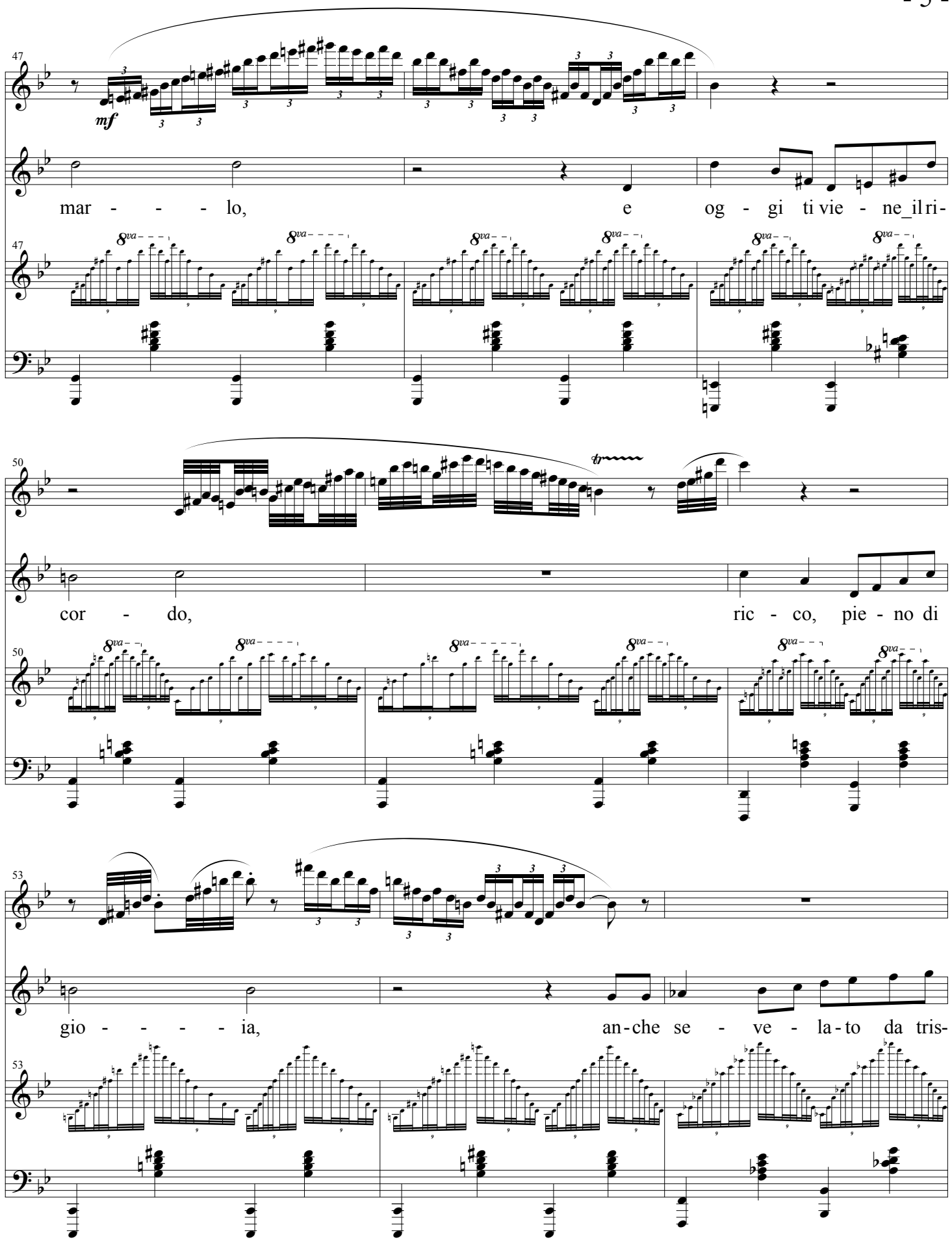
Massimo Malavasi

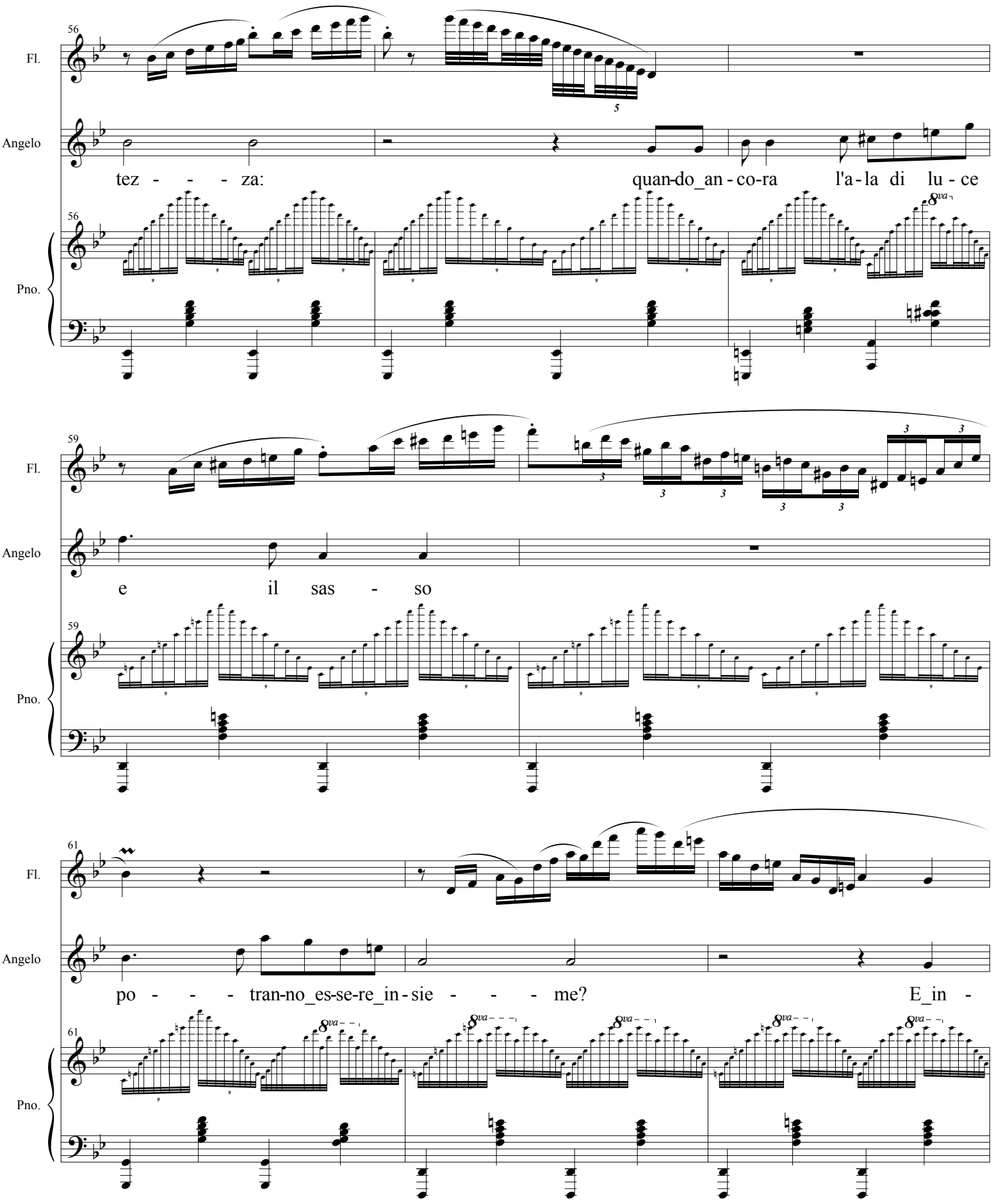


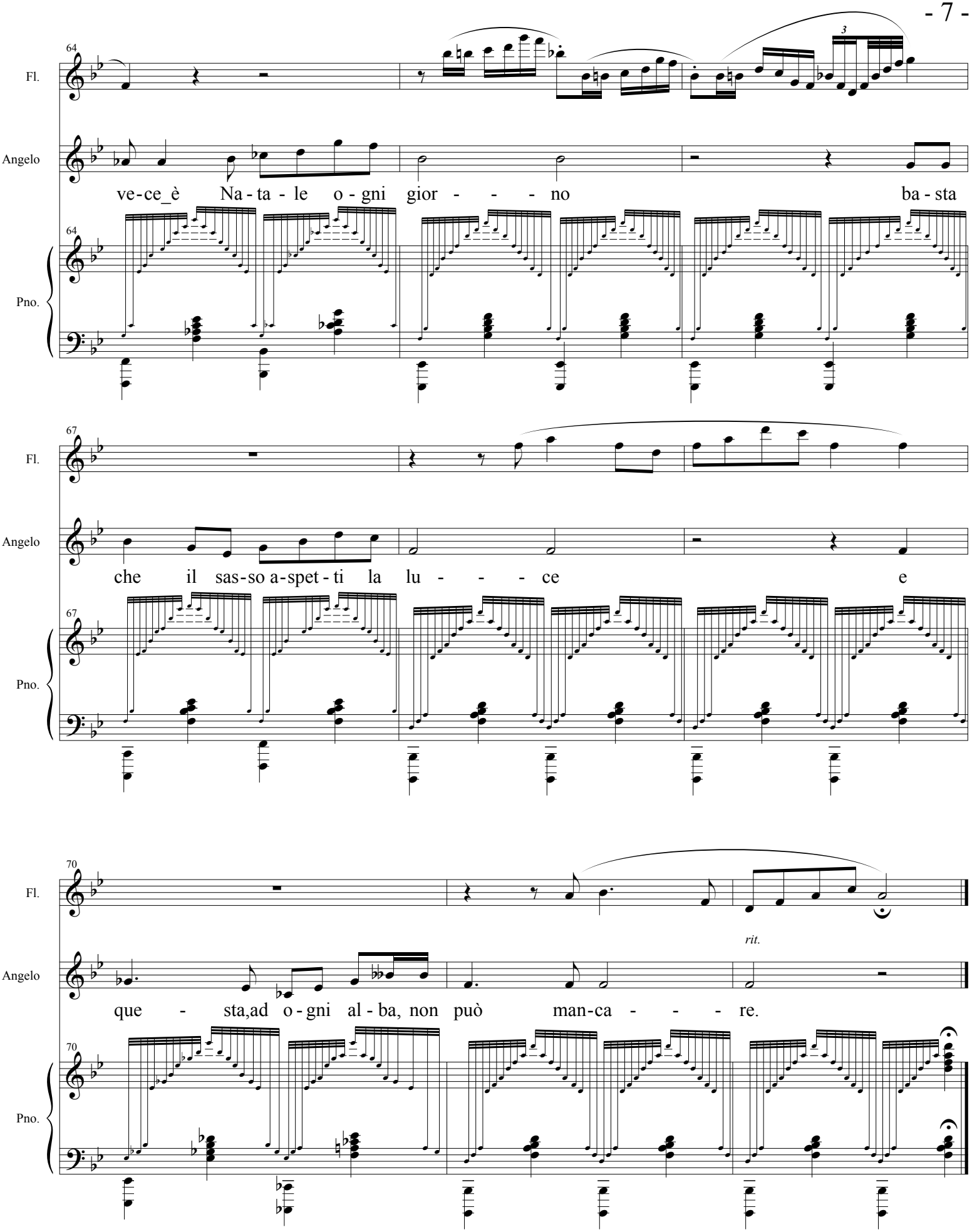

17
Fl.
Angelo
trò un gior-no un' a - la di lu - - - - - ce.
Non si ca-
Pno.
20
pì chi dei due e - ra fe - li - - - - ce
23
l'a-la di lu-ce per a - ver tro-va - to un


26
Fl.
Angelo
sas - so su cu-i po - sar - - - si, o_il
Pno.
29
Fl.
Angelo
sas-so che si_ac-cor - se di vi - ve-re: a -
Pno.
32
Fl.
Angelo
ve - va tro-va-to te-ne-rez - - - za, il -
Pno.


35
Fl.
rit.
a tempo
Angelo
ca - - - - - - - - lo - - - - re.
35
Pno.
38
Fl.
38
Pno.
43
Fl.
pp
43
Pno.
p
45
Fl.
Angelo
Il tem - po pas - sa_e vor - re - - - sti fer -
45
Pno.


47
Fl.
mf
Angelo
mar - - - - lo, e og - gi ti vie - ne_il ri-
47
Pno.
8va
50
Fl.
tr
Angelo
cor - do, ric - co, pie - no di
50
Pno.
8va
53
Fl.
Angelo
gio - - - - - ia, an-che se - ve - la-to da tris-
53
Pno.
8va

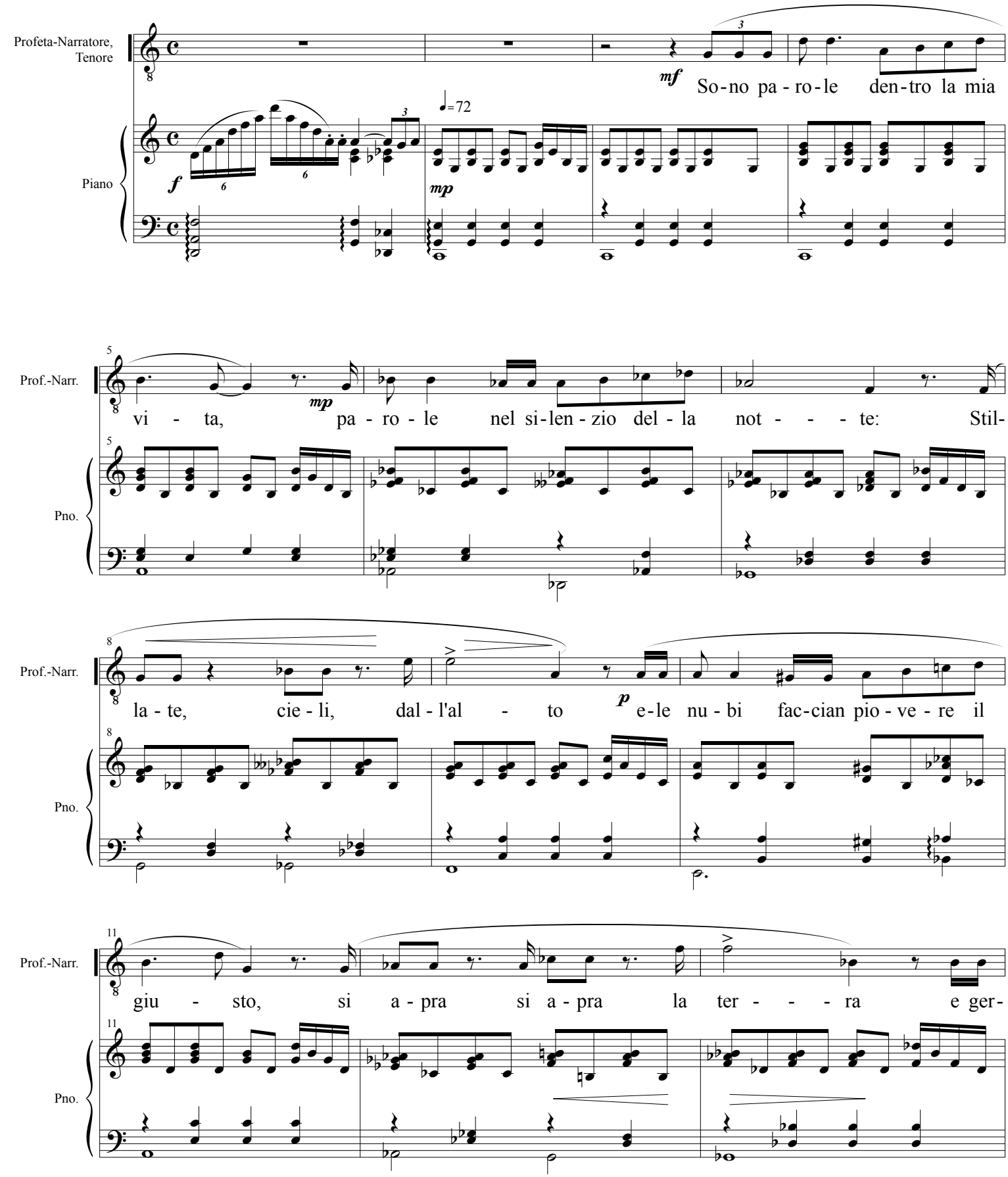

56
Fl.
Angelo
tez - - - - za:
quan-do_an - co-ra
l'a - la di lu - ce
Pno.
8va
59
Fl.
Angelo
e il sas - so
Pno.
61
Fl.
Angelo
po - - - - tran-no_es-se-re_in - sie - - - - me?
E_in -
Pno.
8va

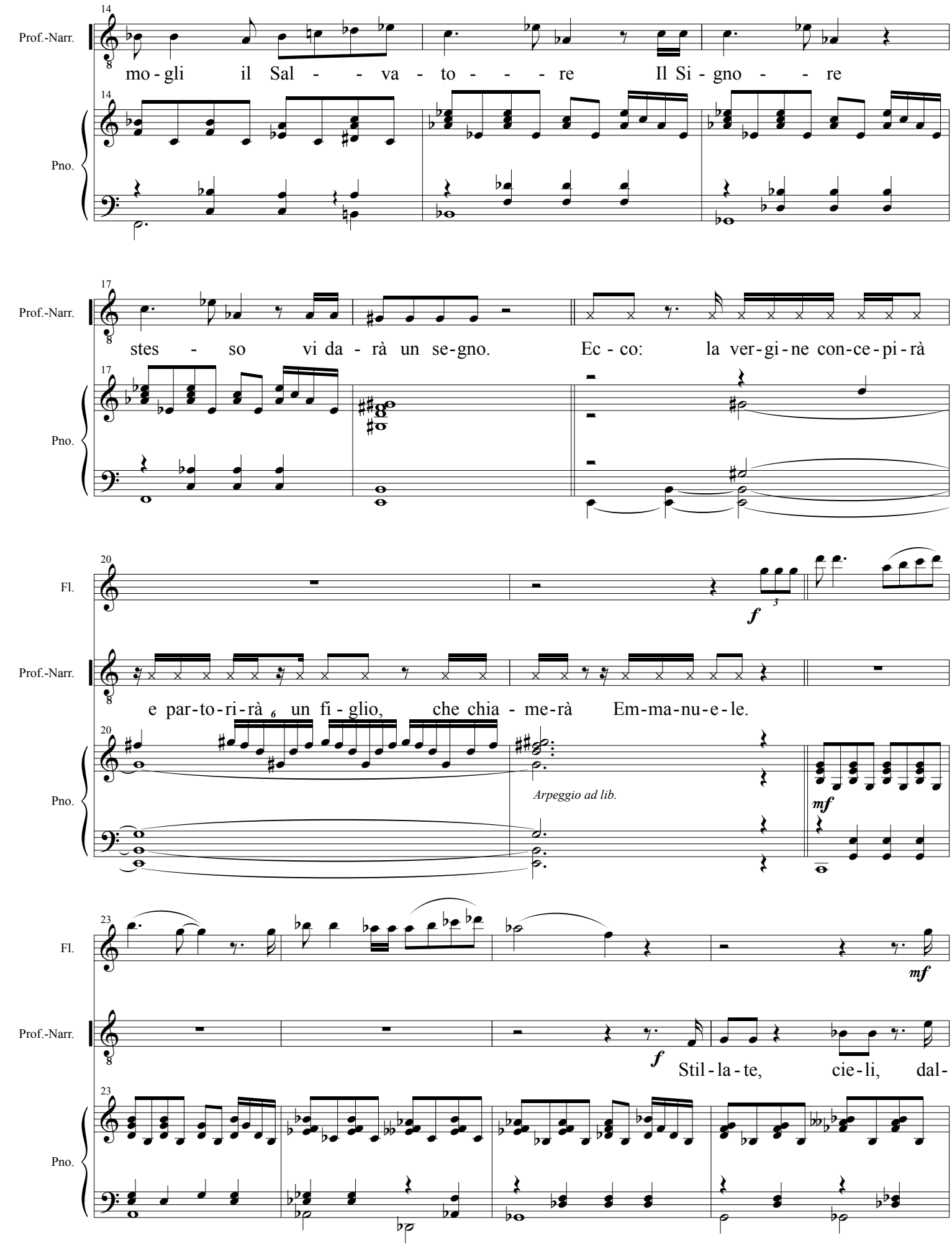

64
Fl.
Angelo
ve-ce_è Na-ta-le o-gni gior-no ba-sta
Pno.
67
Fl.
Angelo
che il sas-so a-spet-ti la lu-ce e
Pno.
70
Fl.
rit.
Angelo
que-sta,ad o-gni al-ba, non può man-ca-re.
Pno.

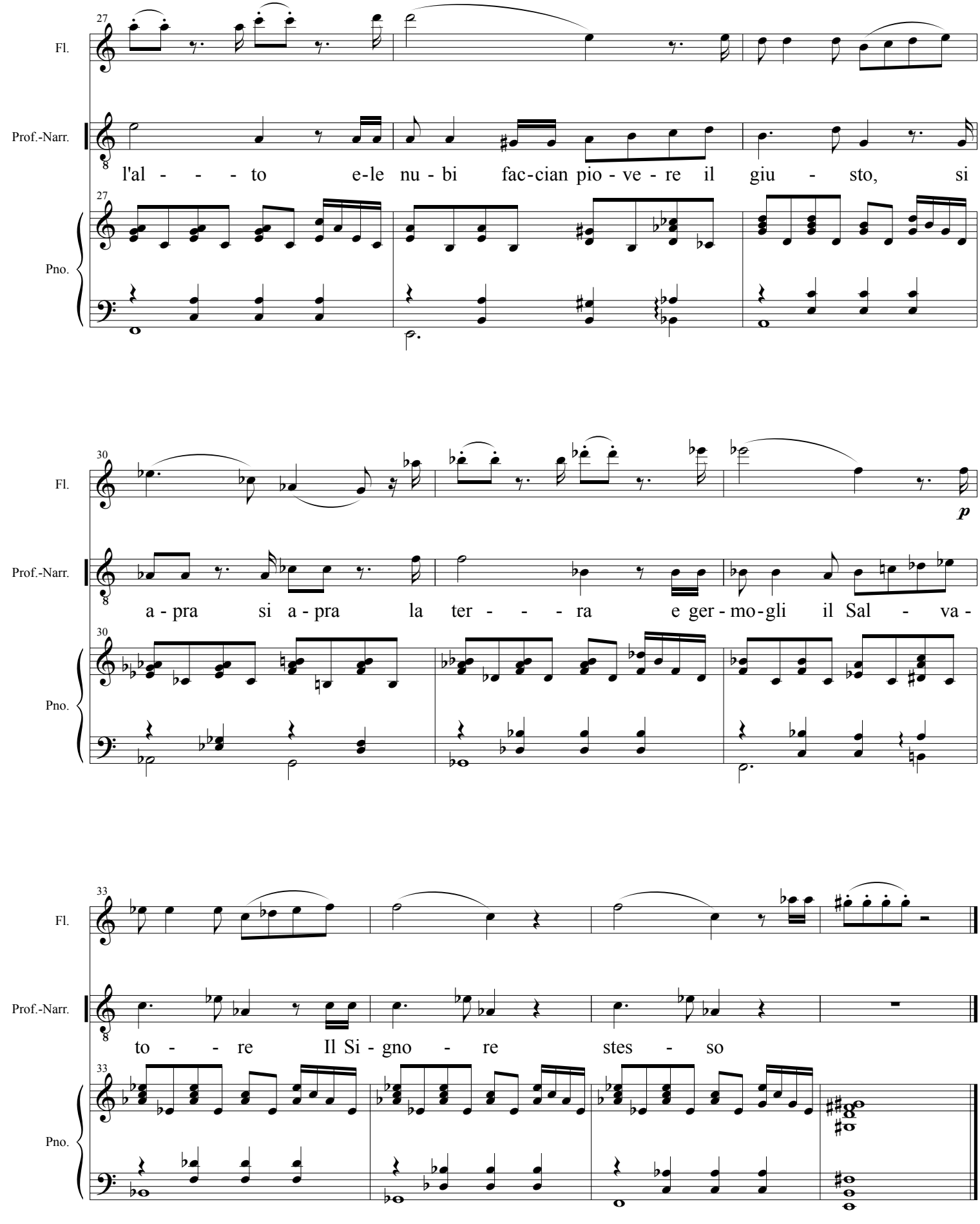
III
Il Profeta

2'05"

Massimo Malavasi



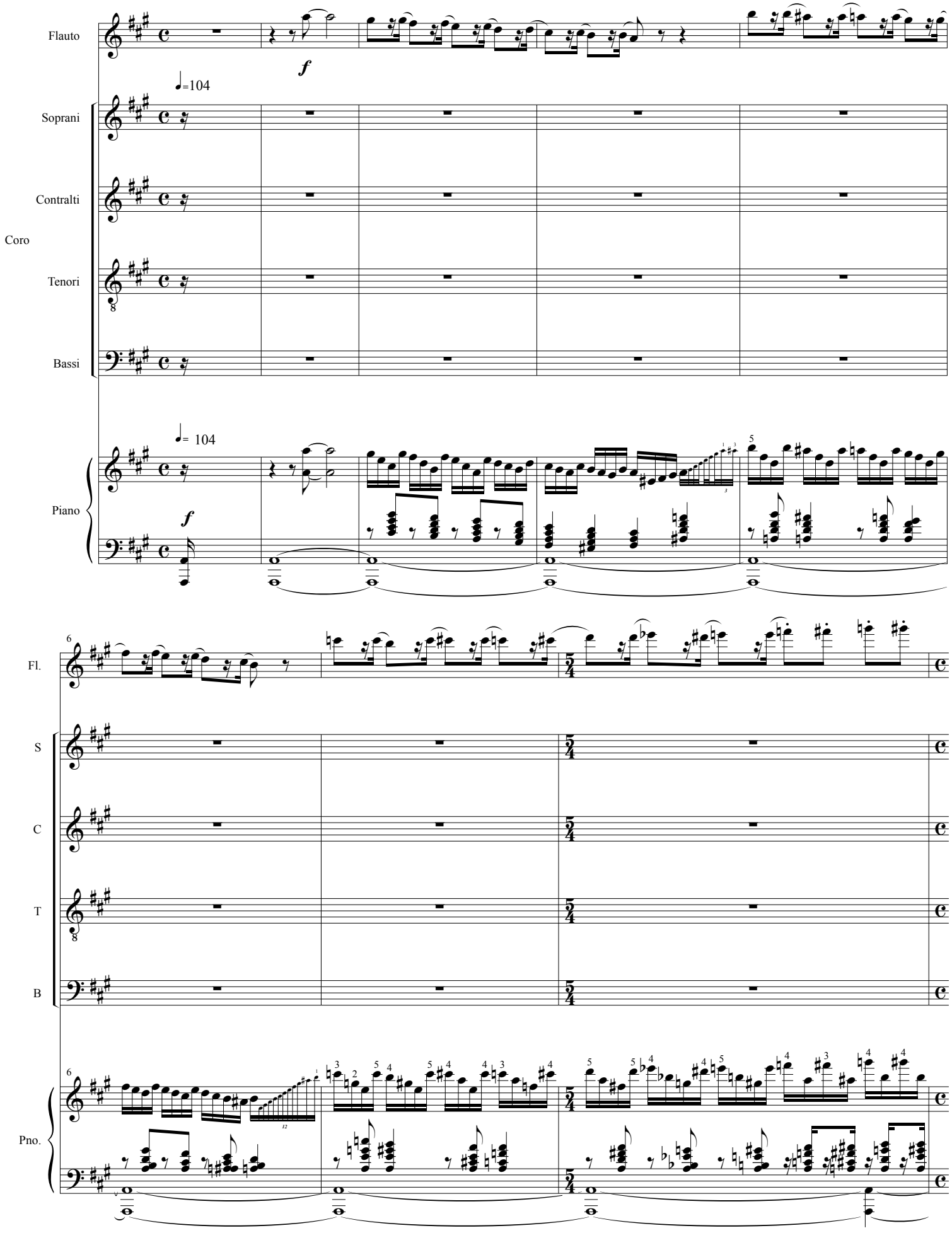

14
Prof.-Narr.
mo - gli il Sal - - va - to - - - re Il Si - gno - - re
Pno.
17
Prof.-Narr.
stes - so vi da - rà un se-gno. Ec - co: la ver-gi-ne con-ce-pi-rà
Pno.
20
Fl.
f
Prof.-Narr.
e par-to-ri-rà un fi - glio, che chia - me-rà Em-ma-nu-e-le.
Pno.
Arpeggio ad lib.
mf
23
Fl.
mf
Prof.-Narr.
f
Stil - la - te, cie - li, dal-
Pno.

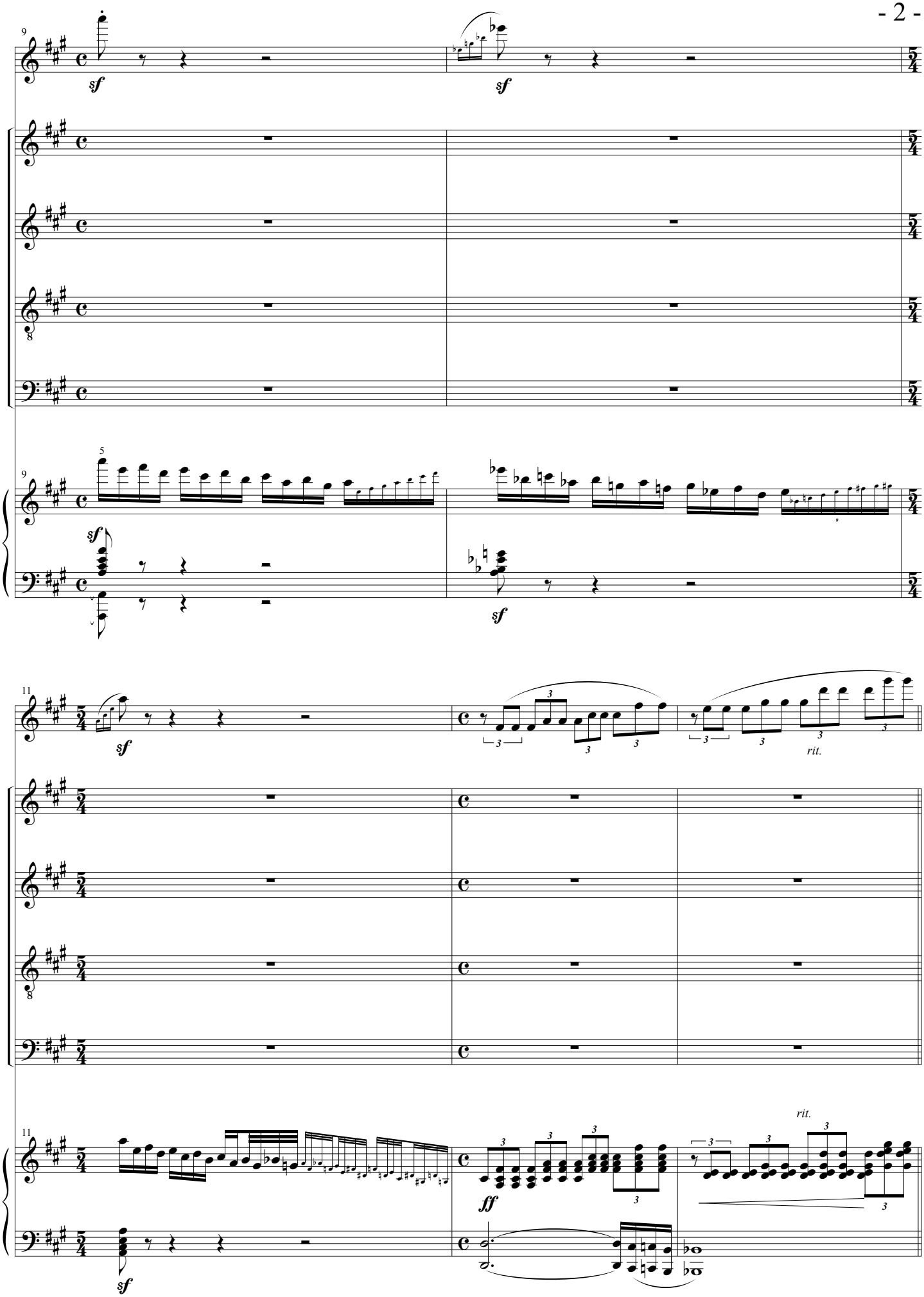

27
Fl.
Prof.-Narr.
l'al - - - - to e-le nu - bi fac-cian pio - ve - re il giu - sto, si
Pno.
30
Fl.
p
Prof.-Narr.
a - pra si a - pra la ter - - - - ra e ger - mo - gli il Sal - va -
Pno.
33
Fl.
Prof.-Narr.
to - - - re Il Si - gno - re stes - so
Pno.

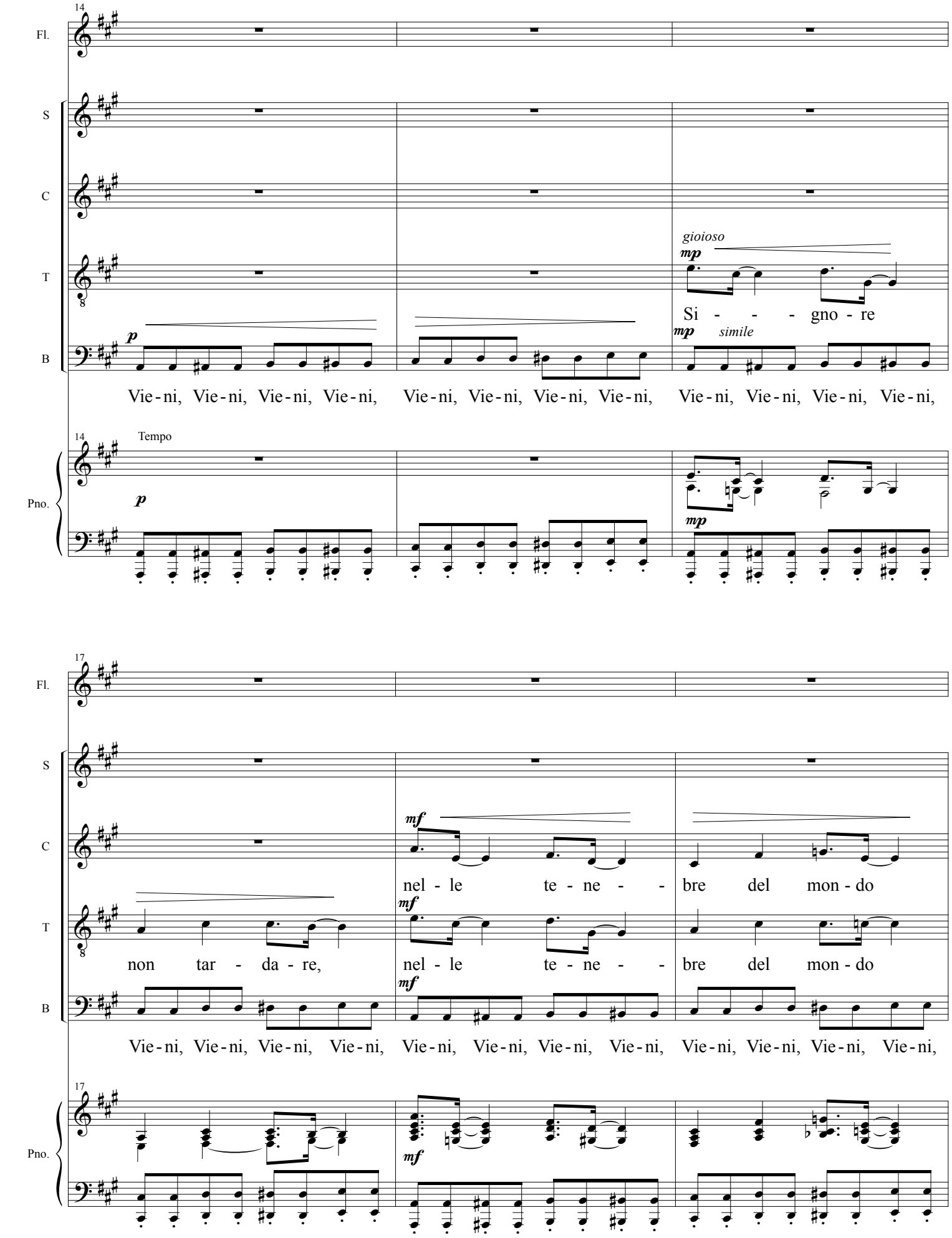
IV
Vieni, Signore non tardare

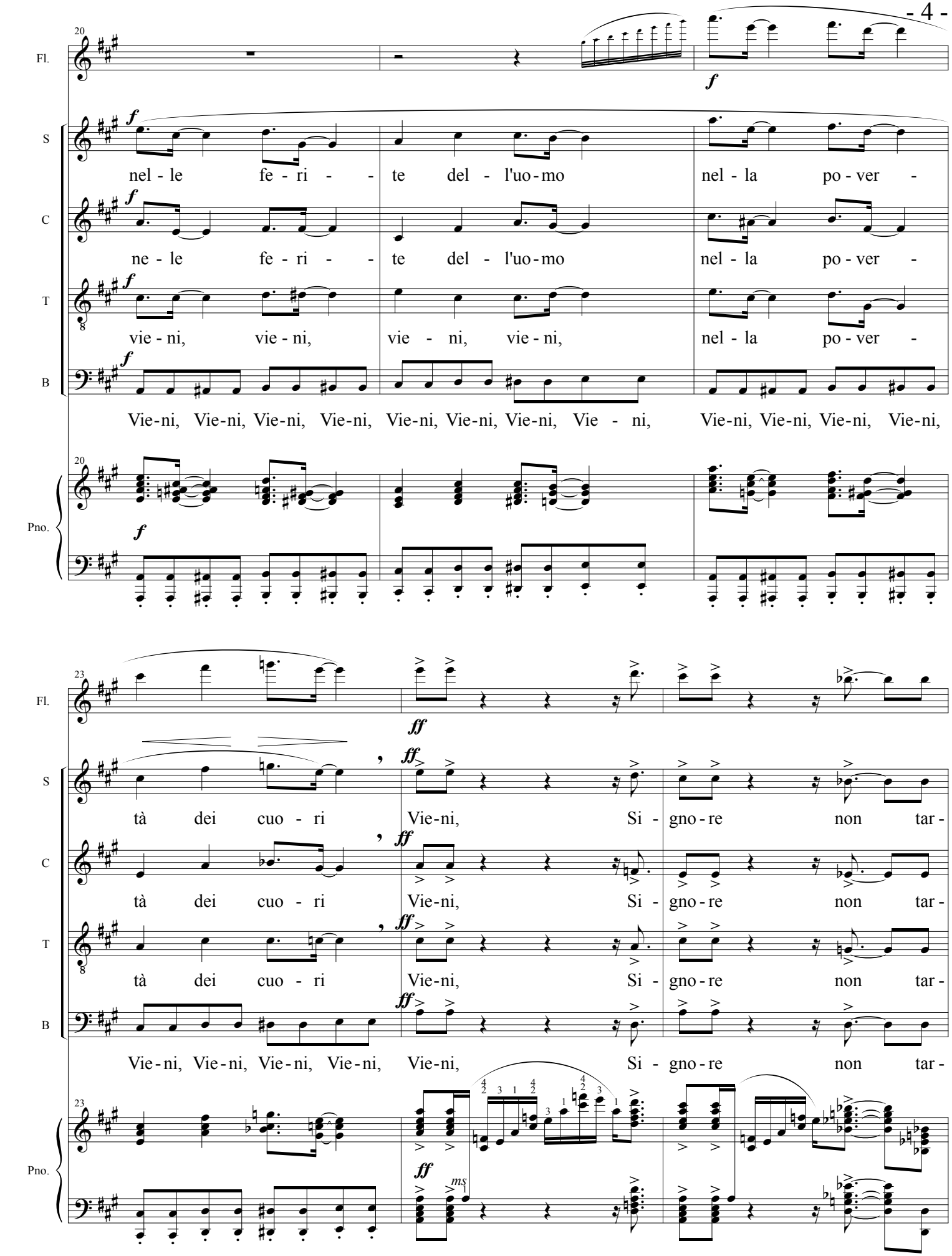
2'55"

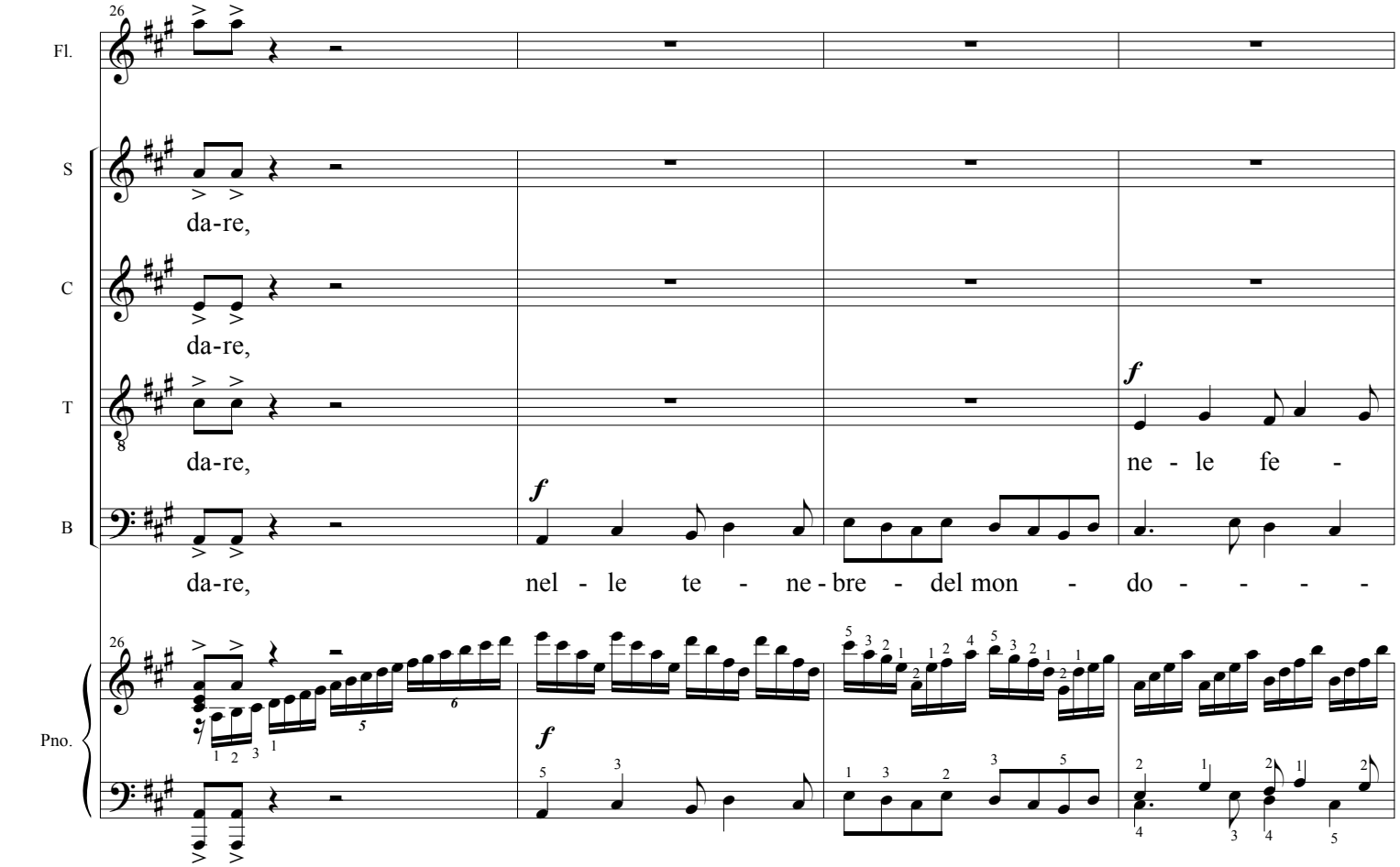
Massimo Malavasi

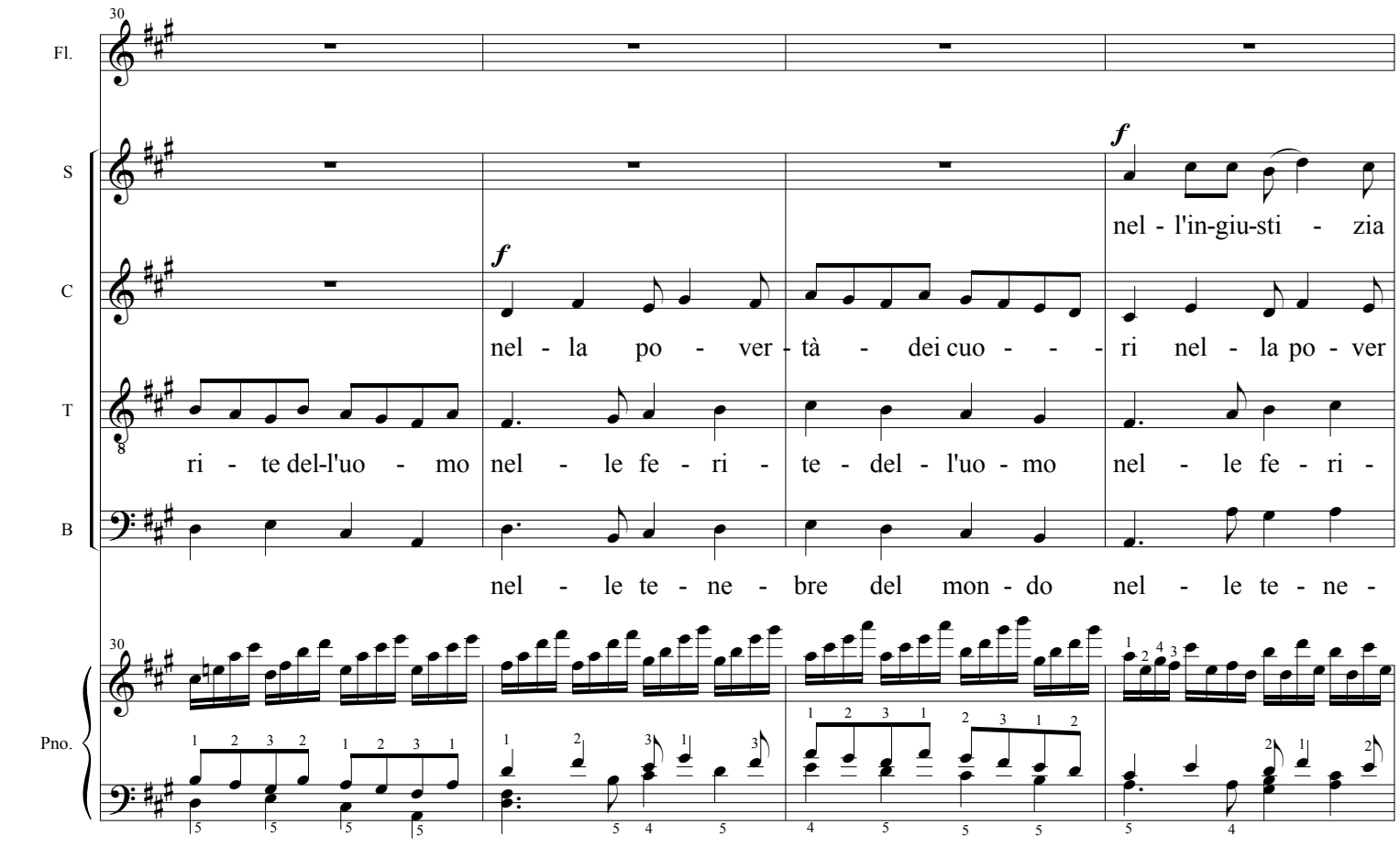


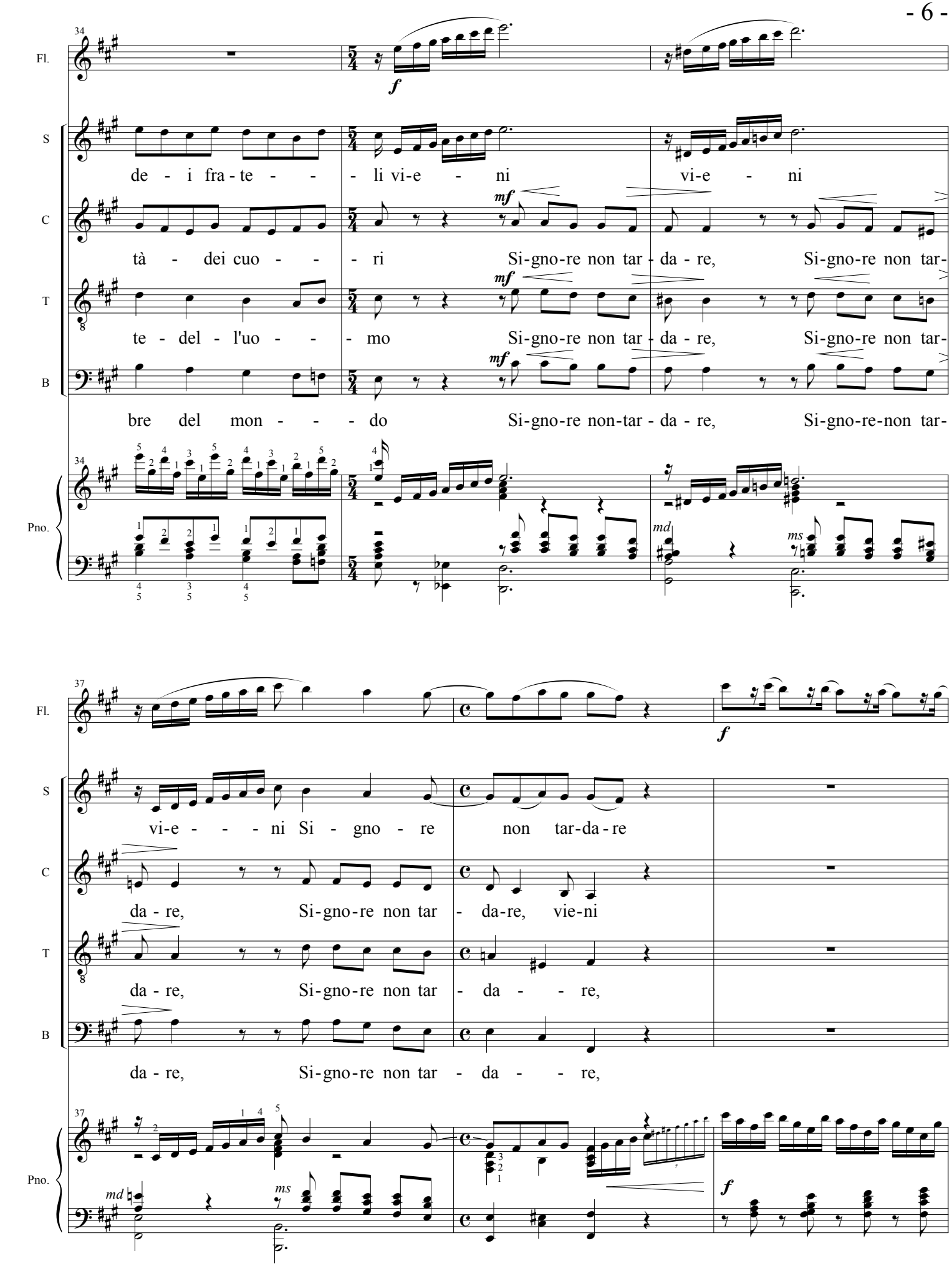

9
Fl.
S
C
T
B
Pno.
sf
5
11
rit.
ff

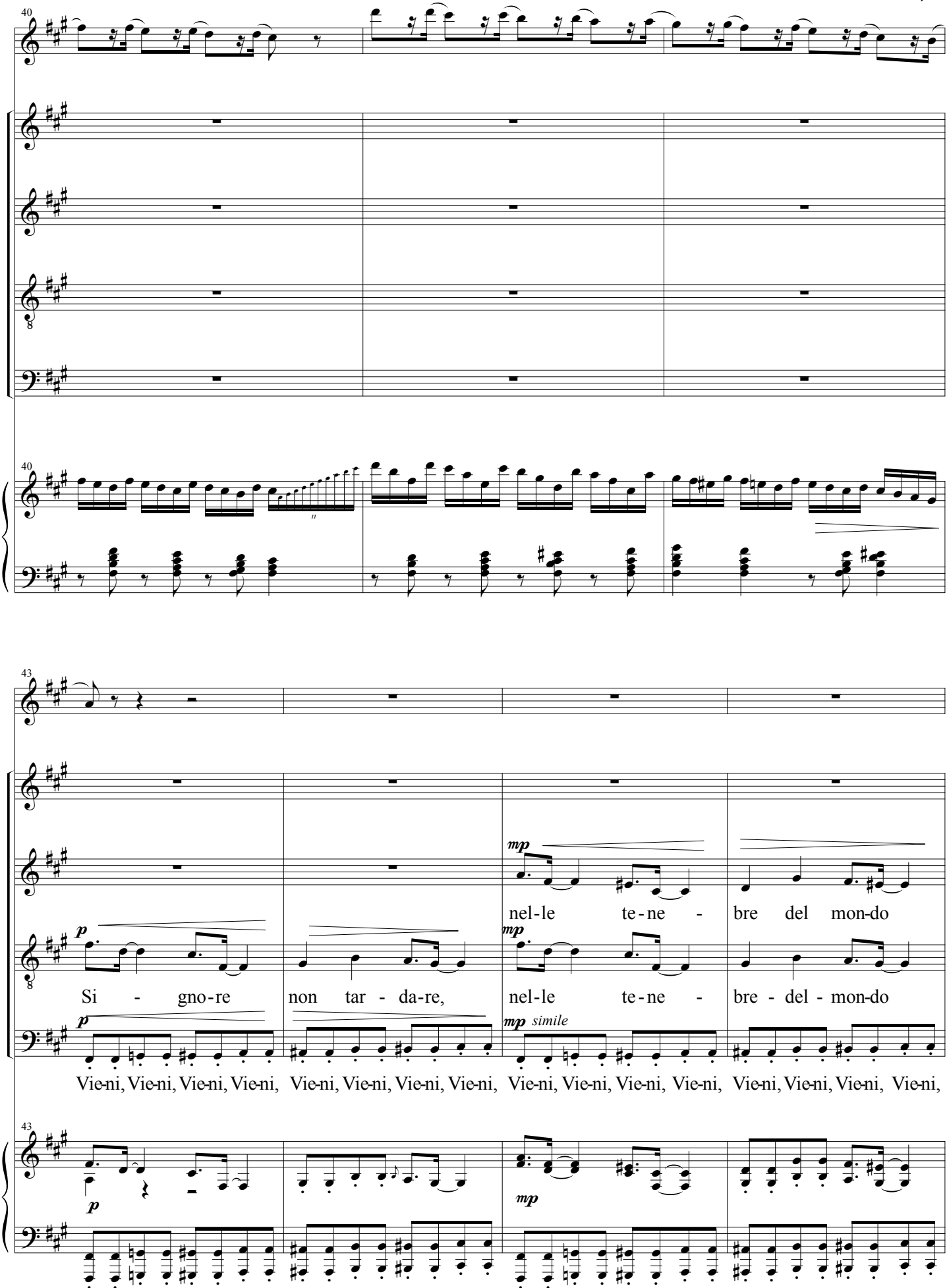

14
Fl.
S
C
T
B
Pno.
gioioso
mp
Si - - - gno - re
simile
Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni,
Tempo
p
17
mf
nel - le te - ne - - bre del mon - do
non tar - da - re,
Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni,

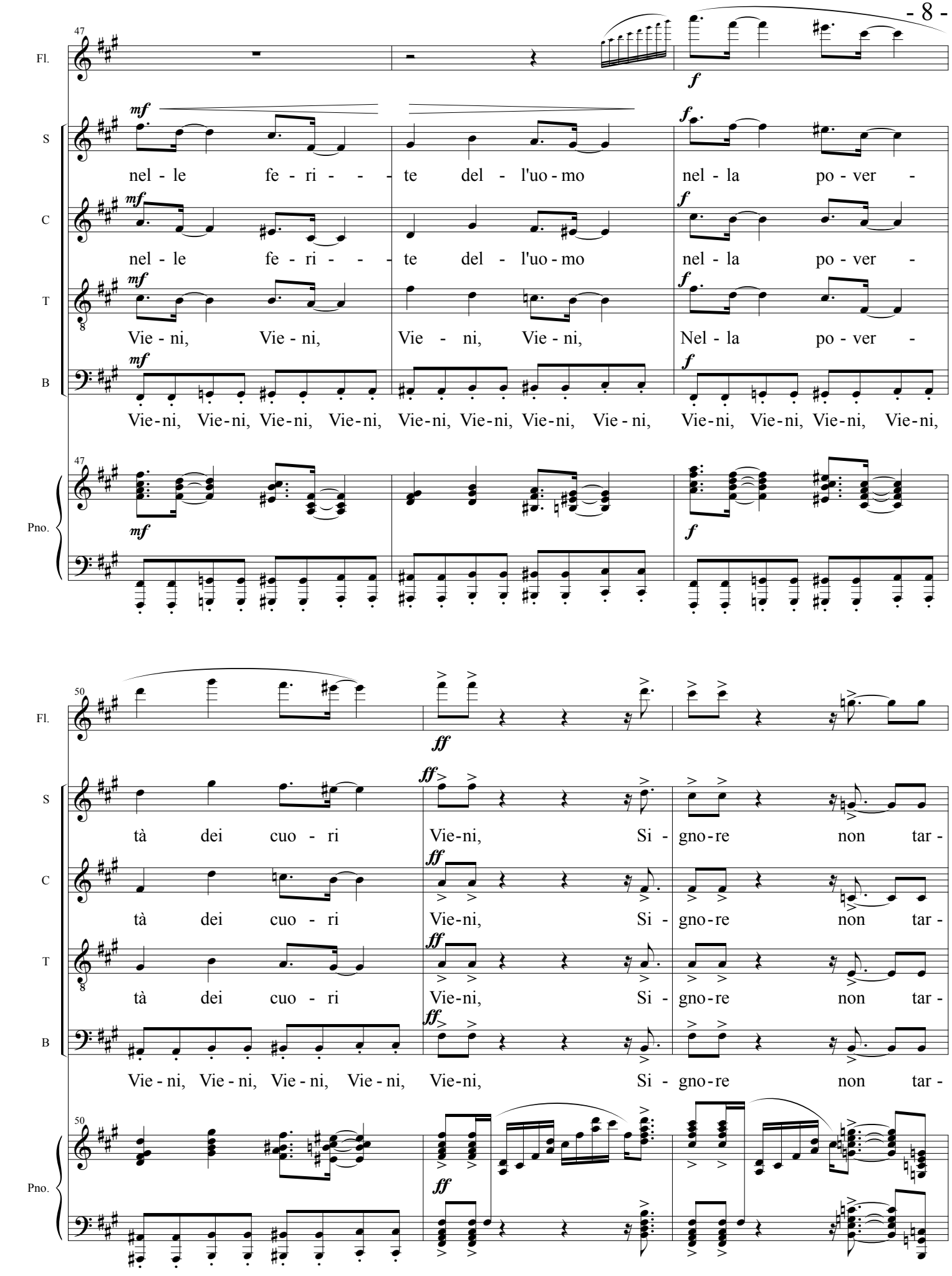

20
Fl.
S
C
T
B
Pno.
f
nel - le fe - ri - - te del - l'uo - mo nel - la po - ver -
ne - le fe - ri - - te del - l'uo - mo nel - la po - ver -
vie - ni, vie - ni, vie - ni, vie - ni, nel - la po - ver -
Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie - ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni,
23
ff
tà dei cuo - ri Vie-ni, Si - gno - re non tar -
tà dei cuo - ri Vie-ni, Si - gno - re non tar -
tà dei cuo - ri Vie-ni, Si - gno - re non tar -
Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie-ni, Si - gno - re non tar -
ms

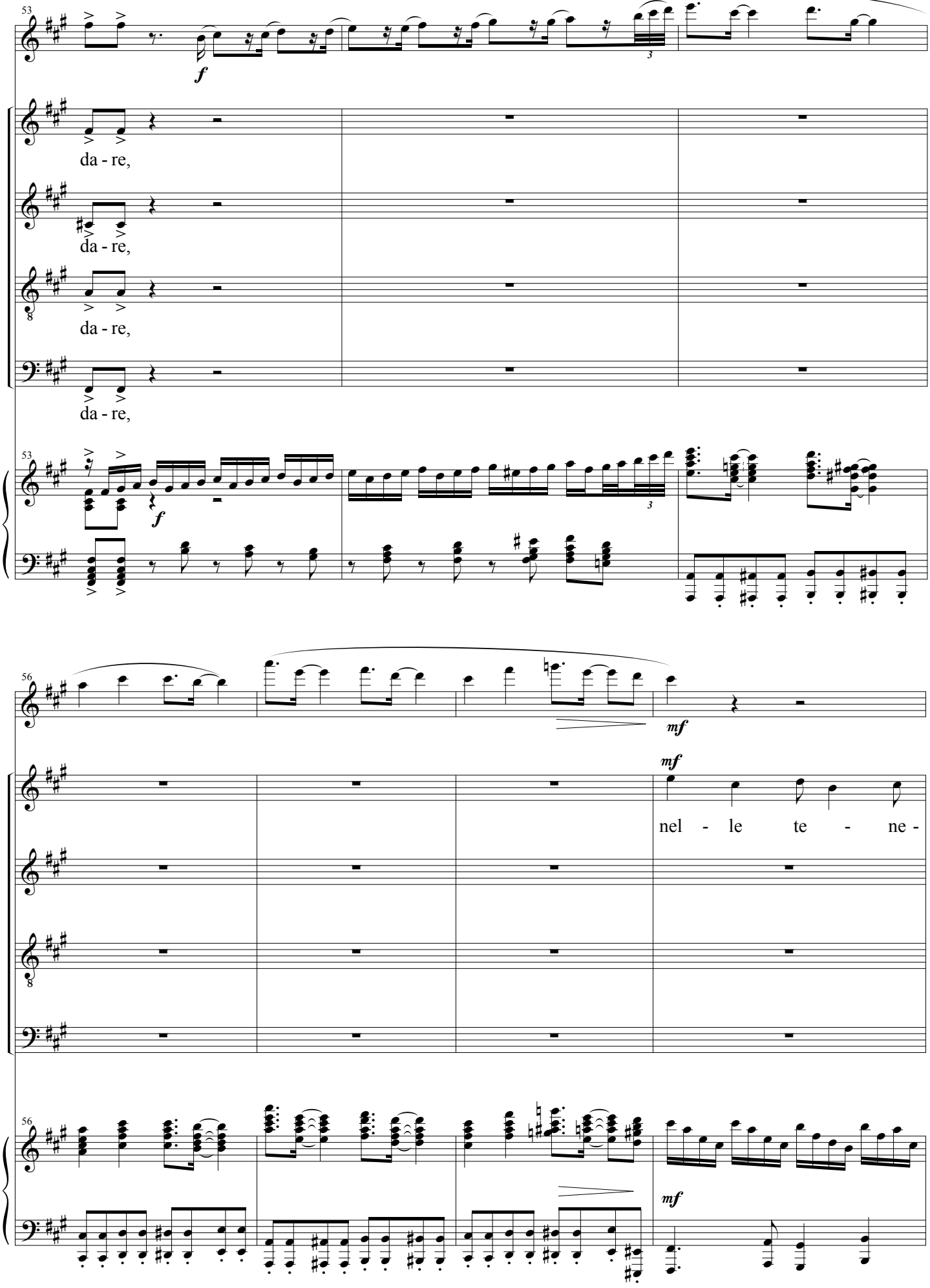

26
Fl.
S
da-re,
C
da-re,
T
da-re,
f
ne - le fe -
B
da-re, nel - le te - ne - bre - del mon - do - - - -
Pno.

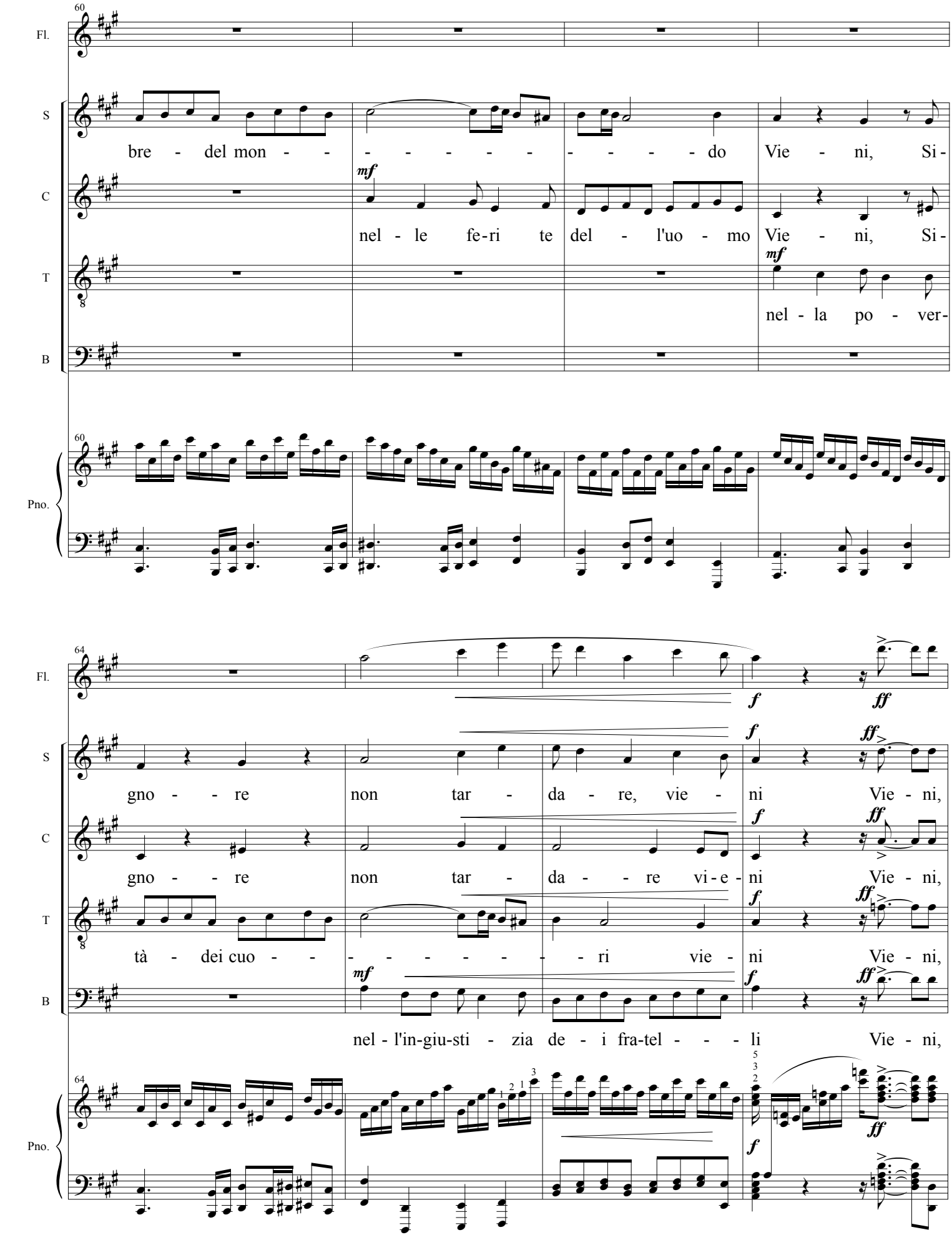

30
Fl.
S
f
nel - l'in-giu-sti - zia
C
f
nel - la po - ver - tà - dei cuo - - - ri nel - la po - ver
T
ri - te del-l'uo - mo nel - le fe - ri - te - del - l'uo - mo nel - le fe - ri -
B
nel - le te - ne - bre del mon - do nel - le te - ne -
Pno.

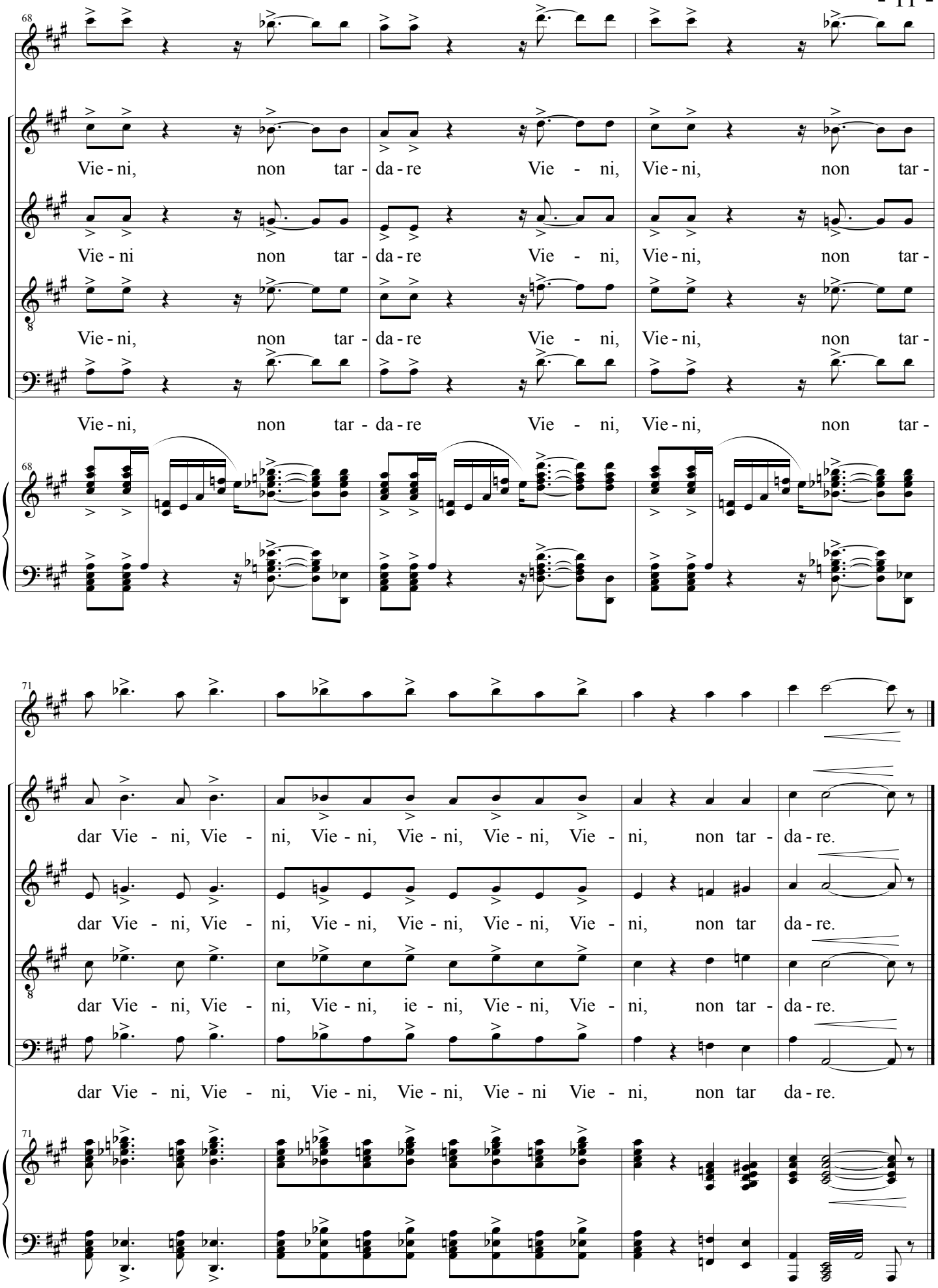

Fl.
S
C
T
B
Pno.
de - i fra - te - - - li vi-e - ni vi-e - ni
tà - dei cuo - - - ri Si-gno-re non tar - da - re, Si-gno-re non tar-
te - del - l'uo - - - mo Si-gno-re non tar - da - re, Si-gno-re non tar-
bre del mon - - - do Si-gno-re non-tar - da - re, Si-gno-re-non tar-
vi-e - - - ni Si - gno - re non tar-da - re
da - re, Si-gno-re non tar - da-re, vie-ni
da - re, Si-gno-re non tar - da - - re,
da - re, Si-gno-re non tar - da - - re,


40
Fl.
S
C
T
B
Pno.
43
mp
nel-le te-ne - bre del mon-do
p
Si - gno-re
non tar - da-re,
mp
nel-le te-ne -
bre - del - mon-do
p
mp simile
Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni,


47
Fl.
S
C
T
B
Pno.
mf
f
nel - le fe - ri - - - te del - l'uo - mo nel - la po - ver -
Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Nel - la po - ver -
Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie - ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni, Vie-ni,
50
ff
tà dei cuo - ri Vie-ni, Si - gno-re non tar -
Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie-ni, Si - gno-re non tar -


53
Fl.
f
S
da - re,
C
da - re,
T
da - re,
B
da - re,
Pno.
56
mf
nel - le te - ne -

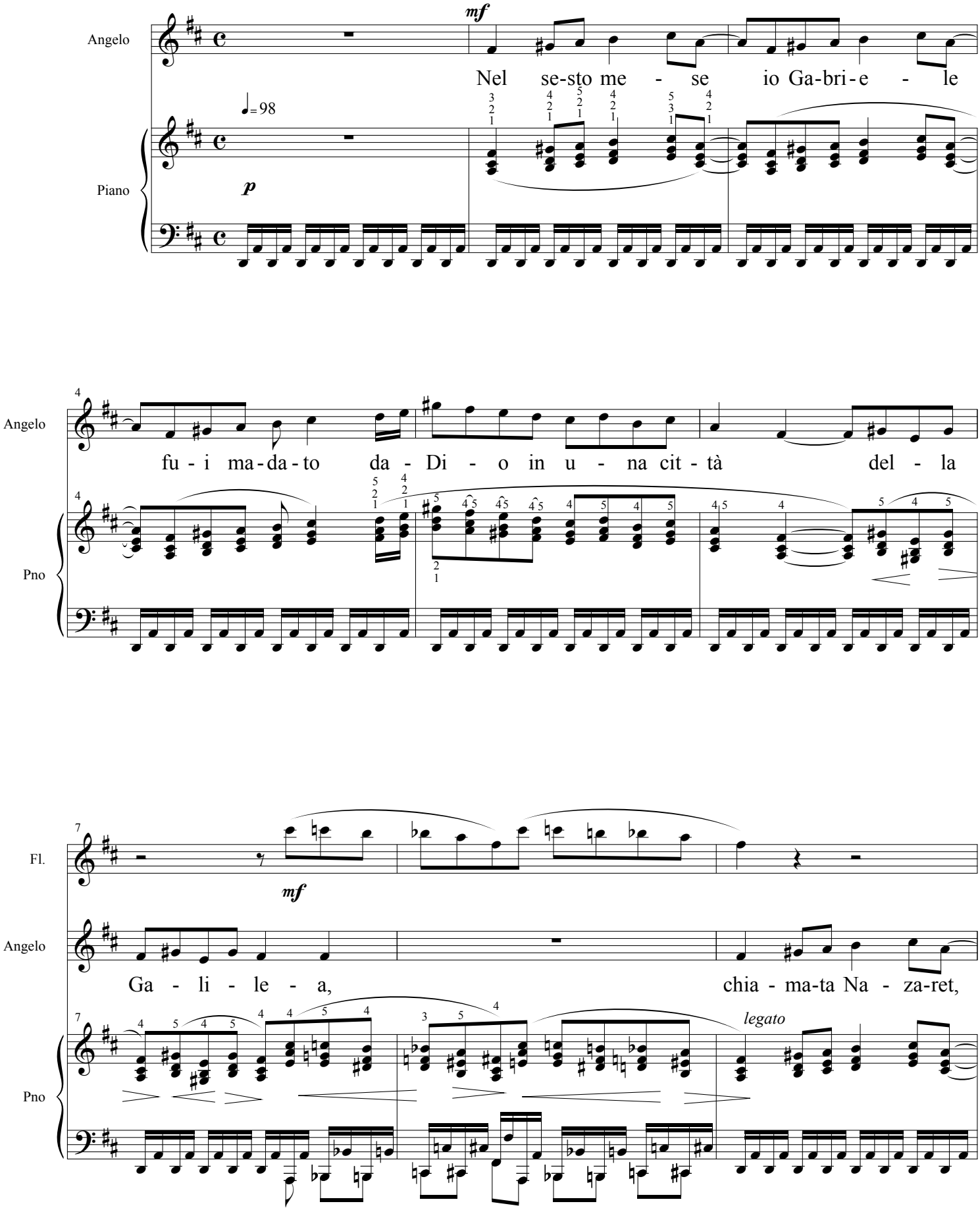

60
Fl.
S
C
T
B
Pno.
bre - del mon - - - - - - - - - - do Vie - ni, Si-
mf
nel - le fe-ri te del - l'uo - mo Vie - ni, Si-
mf
nel - la po - ver-
64
f
ff
gno - - re non tar - da - re, vie - ni Vie - ni,
gno - - re non tar - da - - re vi-e - ni Vie - ni,
tà - dei cuo - - - - - - - - - ri vie - ni Vie - ni,
mf
nel - l'in-giu-sti - zia de - i fra-tel - - - li Vie - ni,

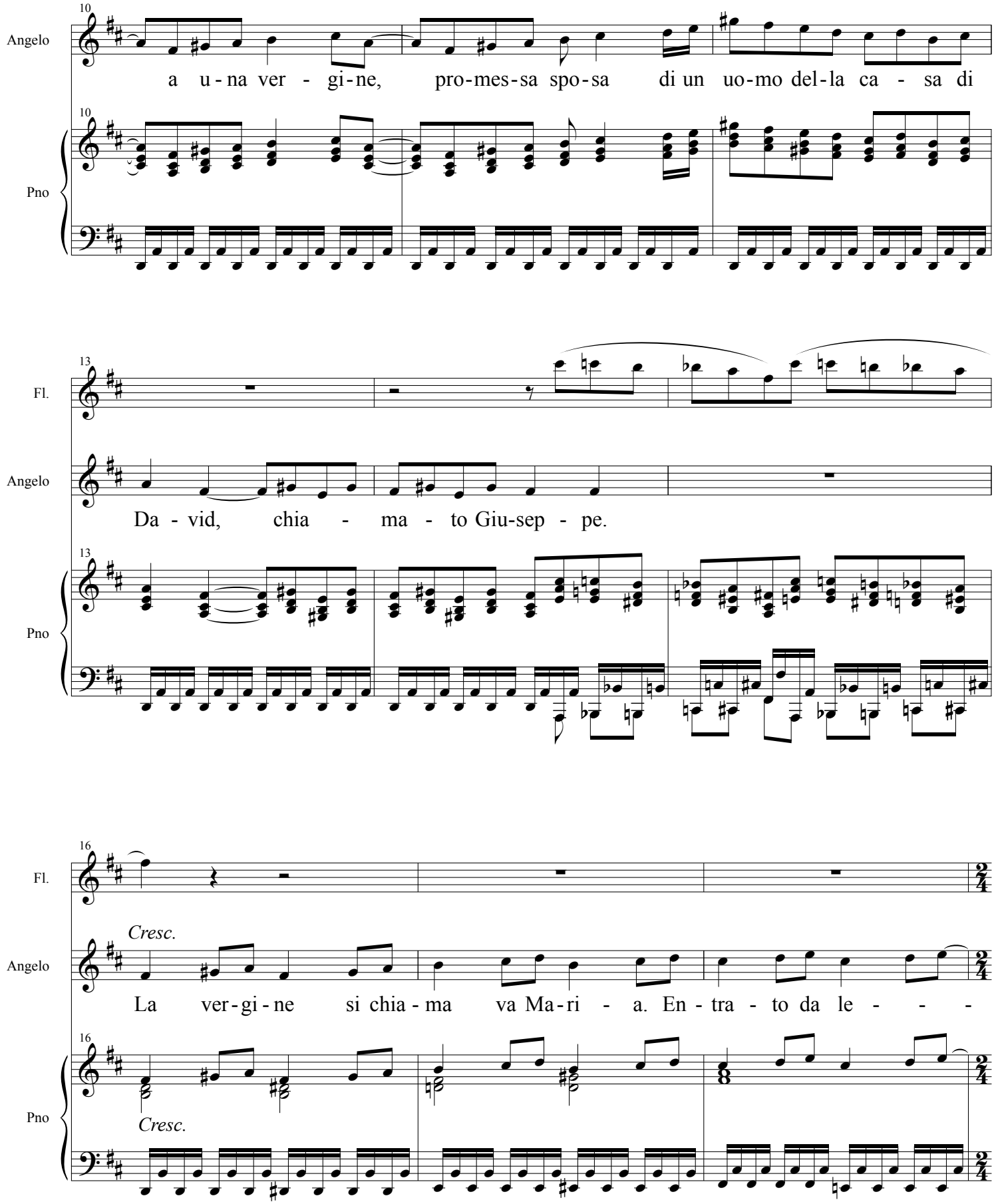

68
Fl.
S
C
T
B
Pno.
Vie - ni, non tar - da - re Vie - ni, Vie - ni, non tar -
Vie - ni non tar - da - re Vie - ni, Vie - ni, non tar -
Vie - ni, non tar - da - re Vie - ni, Vie - ni, non tar -
Vie - ni, non tar - da - re Vie - ni, Vie - ni, non tar -
71
dar Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, non tar - da - re.
dar Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, non tar da - re.
dar Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, ie - ni, Vie - ni, Vie - ni, non tar - da - re.
dar Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni, Vie - ni Vie - ni, non tar da - re.

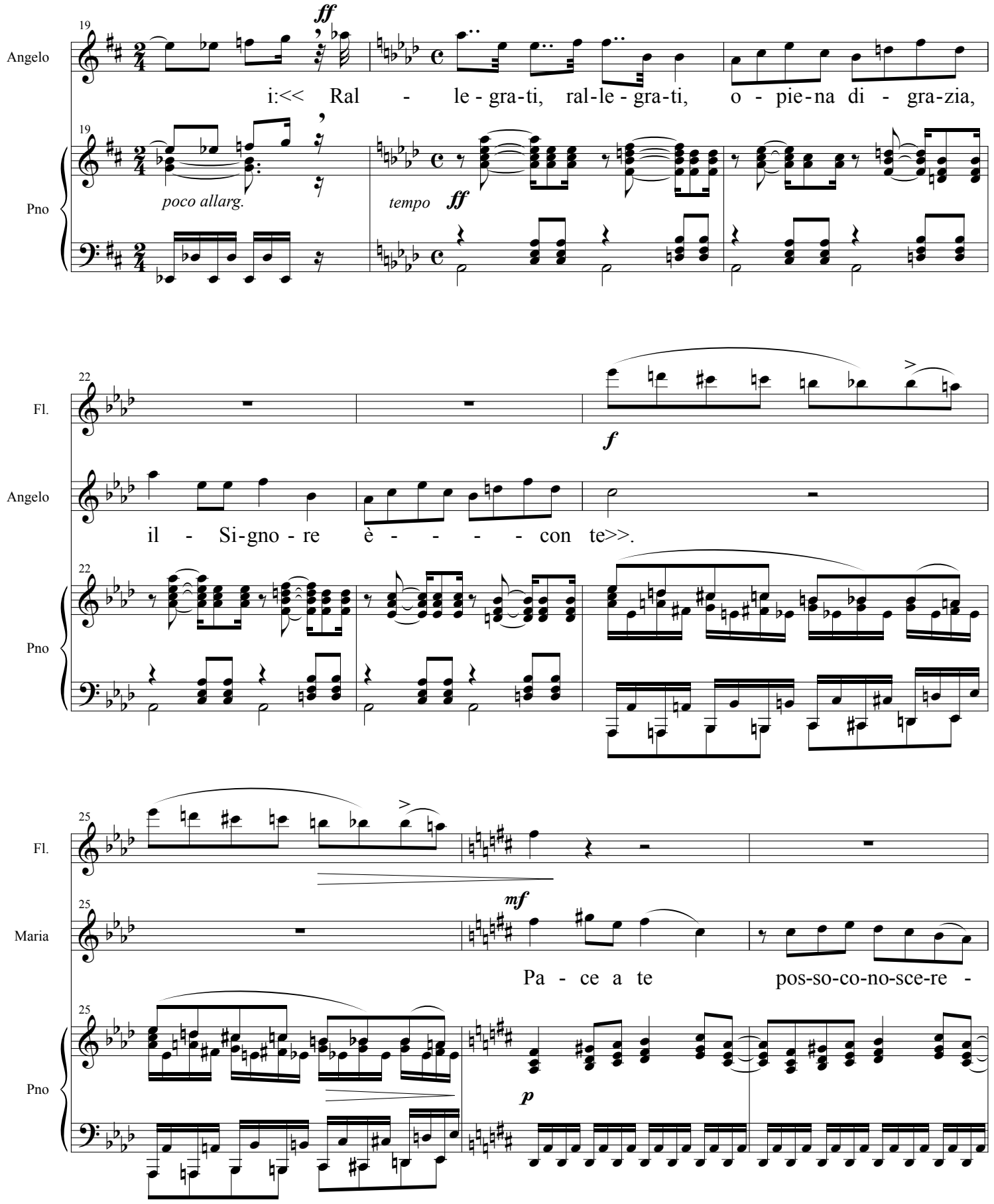
6'35"

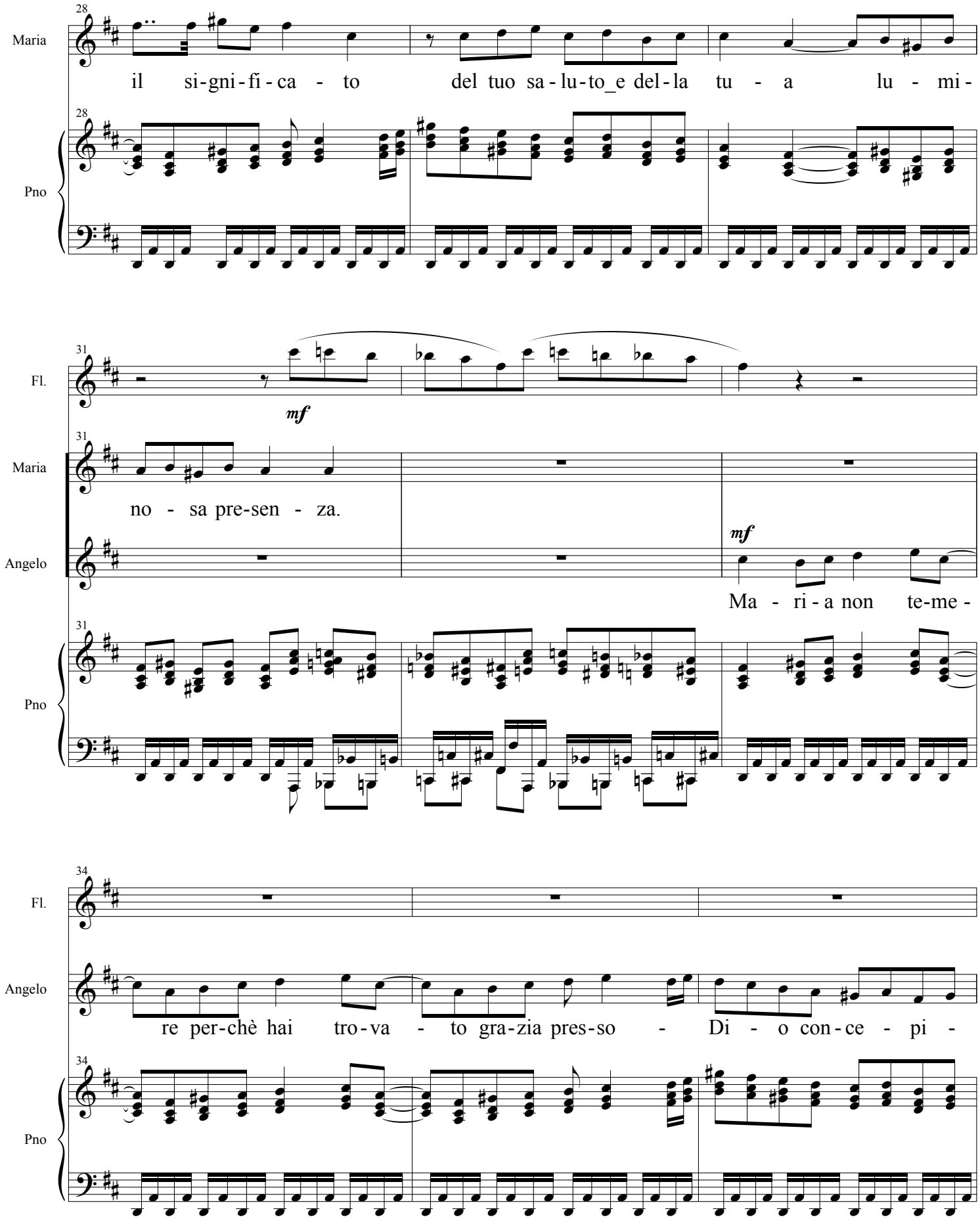
V
Annunciazione

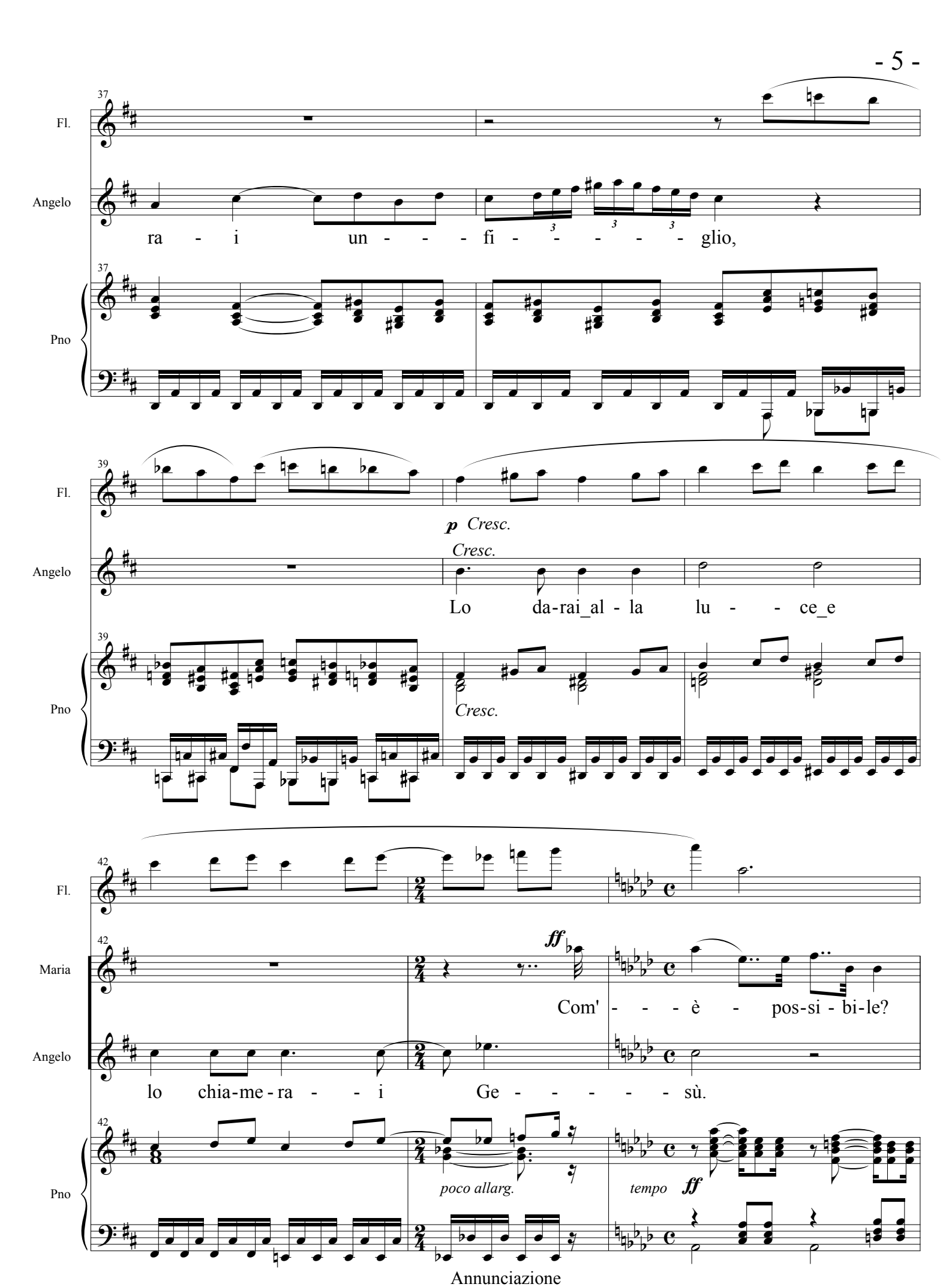
Massimo Malavasi

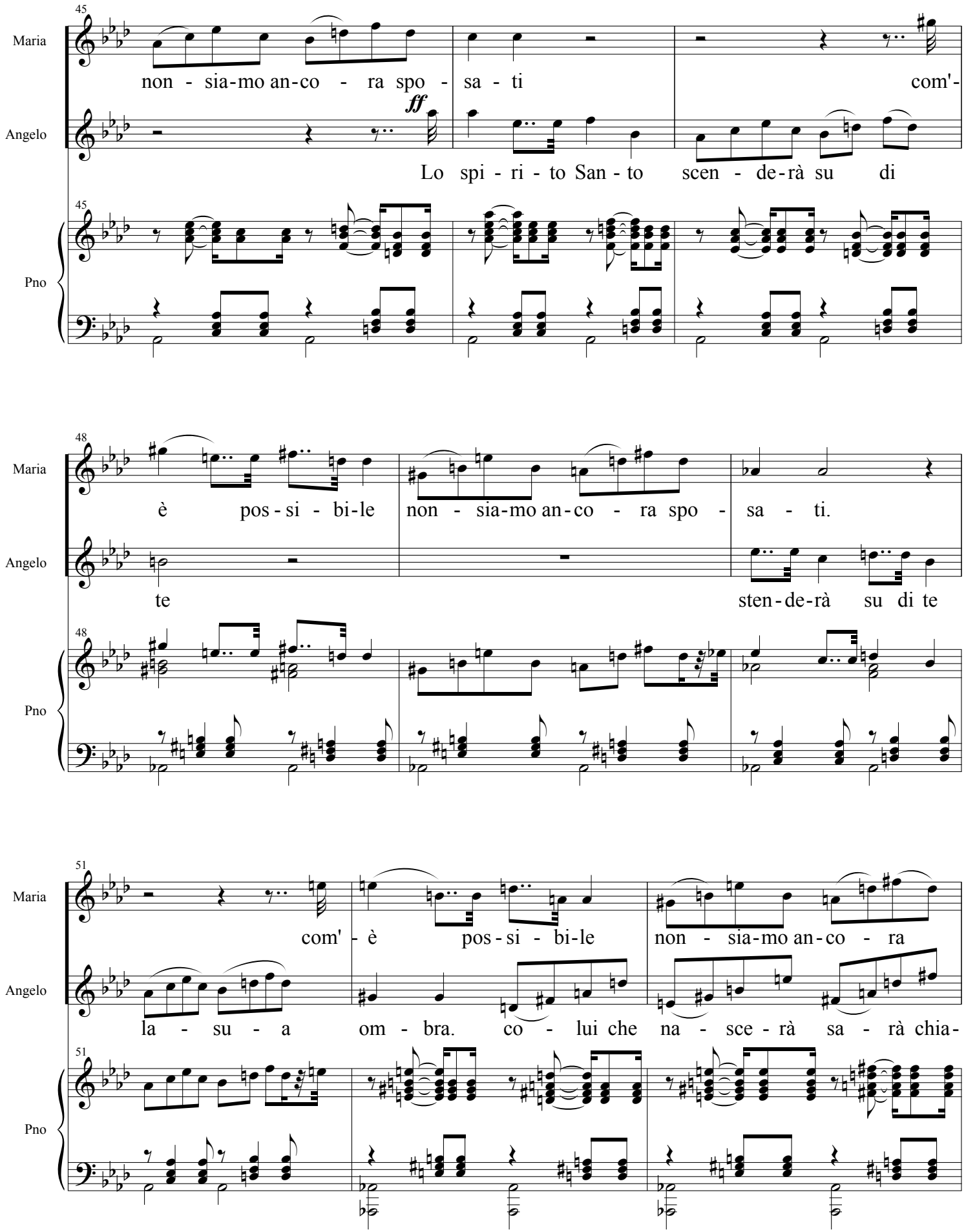


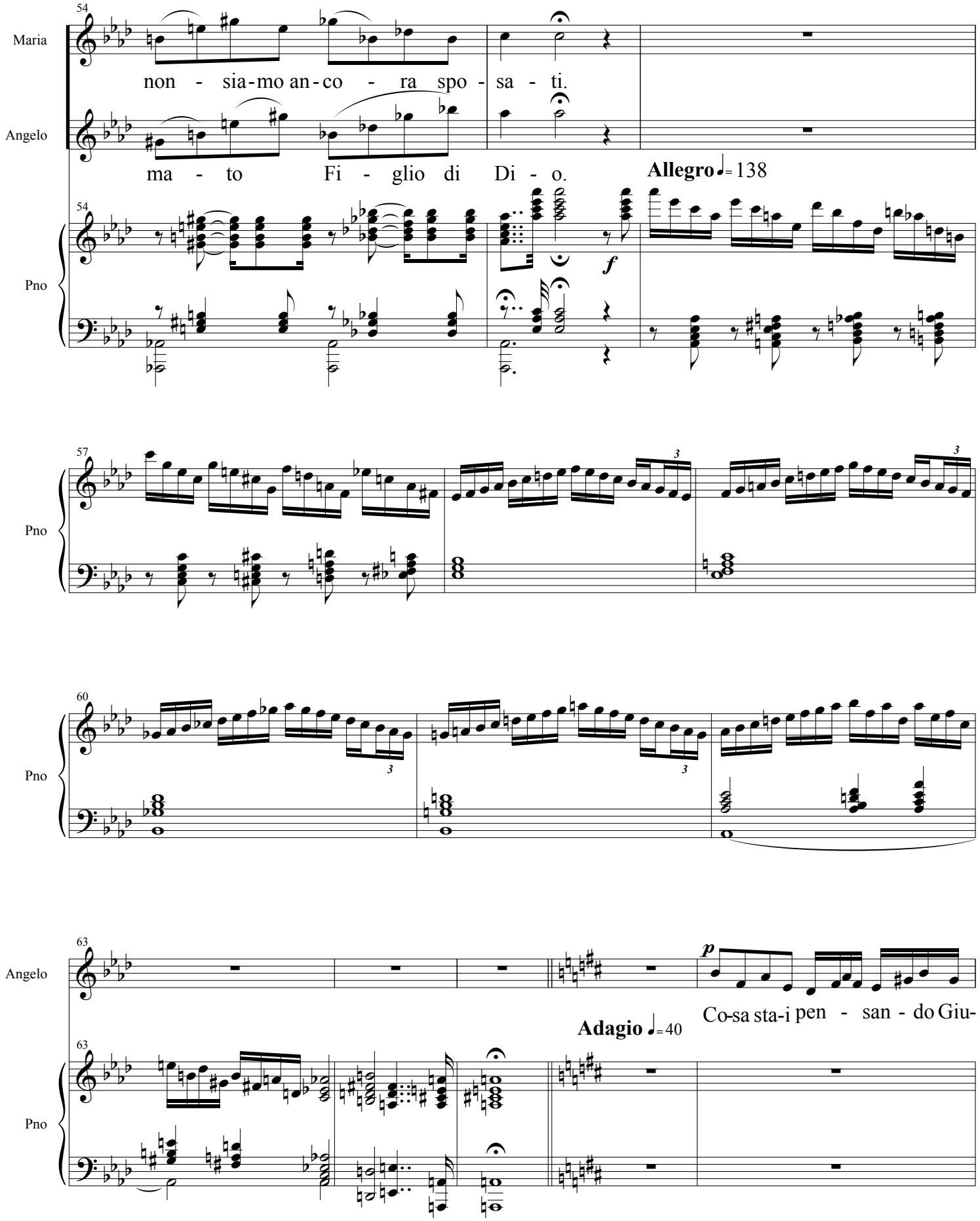

10
Angelo
a u - na ver - gi - ne, pro - mes - sa spo - sa di un uo - mo del - la ca - sa di
Pno
13
Fl.
Angelo
Da - vid, chia - ma - to Giu - sep - pe.
Pno
16
Fl.
Cresc.
Angelo
La ver - gi - ne si chia - ma va Ma - ri - a. En - tra - to da le - - -
Pno
Cresc.

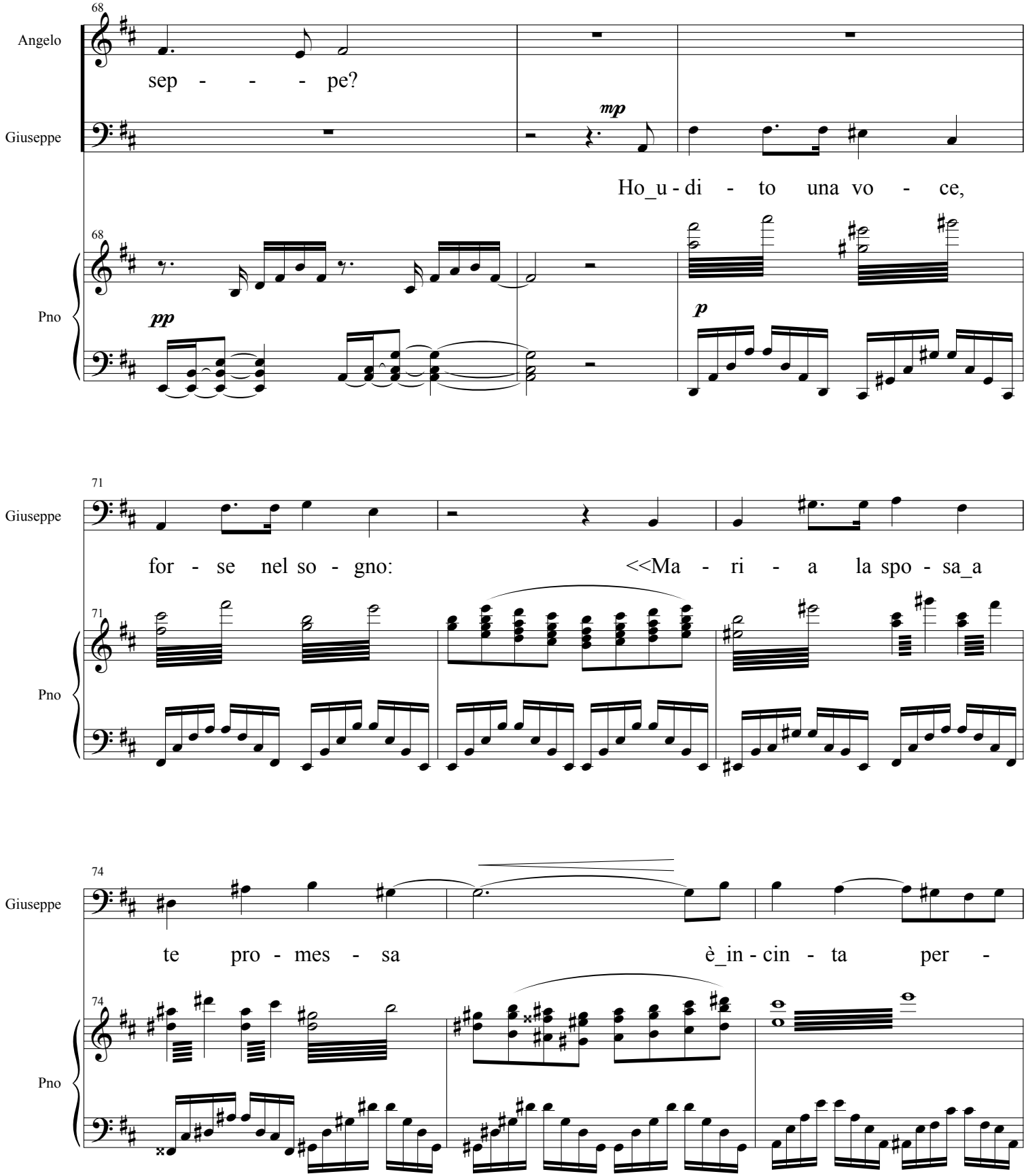

19
Angelo
ff
i:<< Ral - le - gra-ti, ral-le - gra-ti, o - pie-na di - gra-zia,
Pno
poco allarg.
tempo
ff
22
Fl.
f
Angelo
il - Si-gno - re è - - - - - con te>>.
Pno
25
Fl.
mf
Maria
Pa - ce a te pos-so-co-no-sce-re -
Pno
p

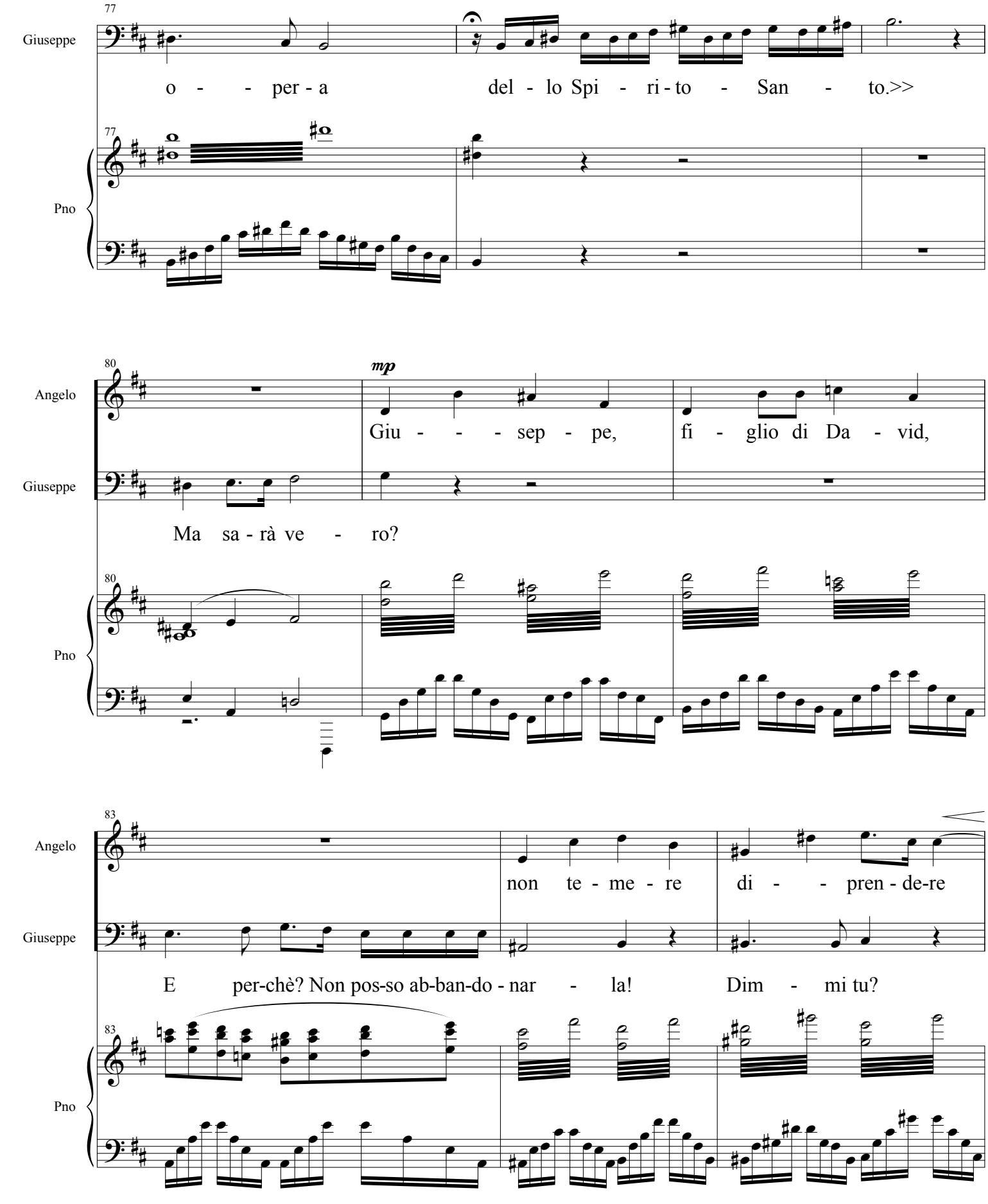

28
Maria
il si-gni-fi-ca - to del tuo sa-lu-to_e del-la tu - a lu - mi-
Pno
31
Fl.
mf
Maria
no - sa pre-sen - za.
Angelo
mf
Ma - ri-a non te-me -
Pno
34
Fl.
Angelo
re per-chè hai tro-va - to gra-zia pres-so - Di - o con-ce - pi -
Pno

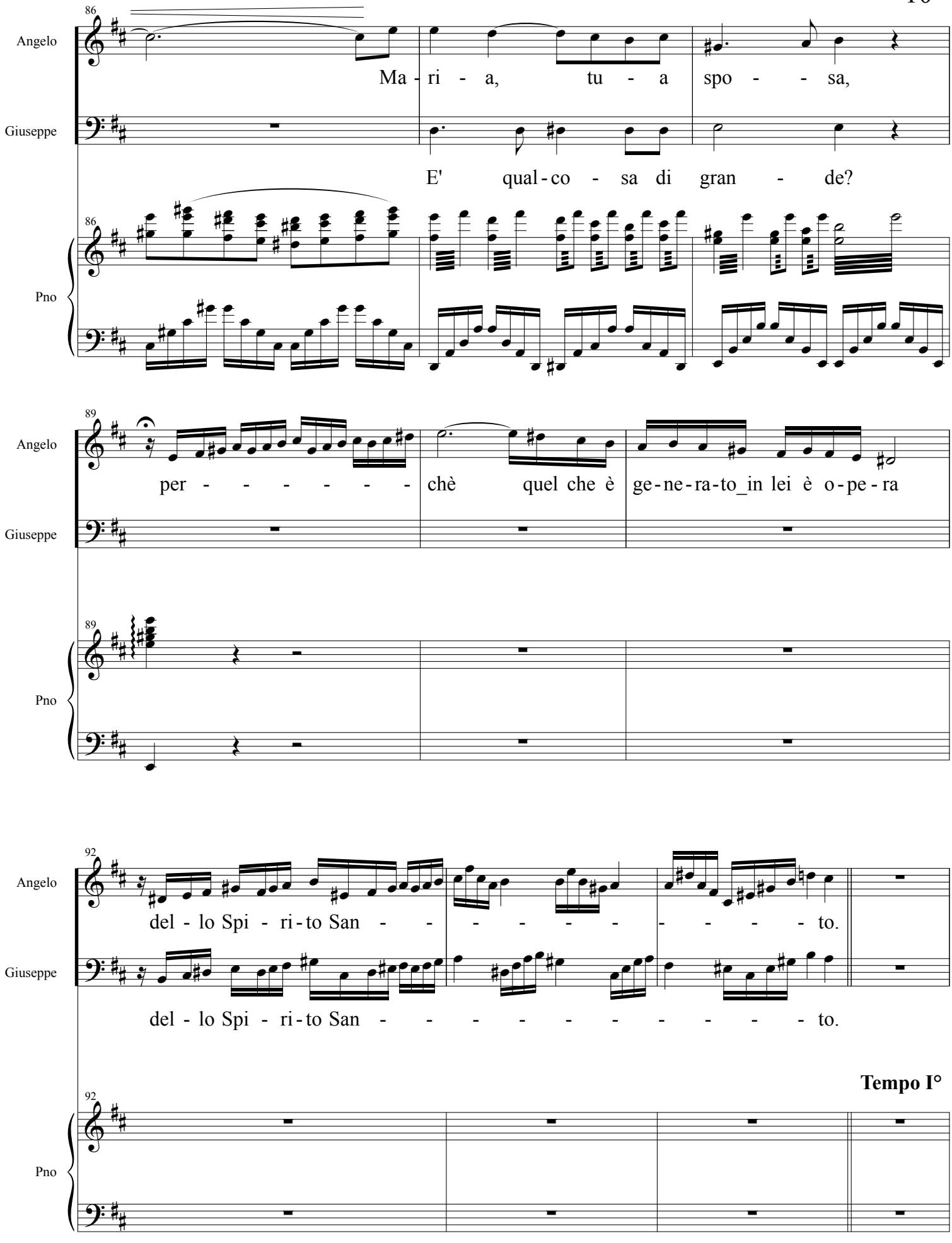

37
Fl.
Angelo
ra - i un - - - fi - - - - - glio,
Pno
39
Fl.
p Cresc.
Cresc.
Angelo
Lo da-rai_al - la lu - - ce_e
Pno
Cresc.
42
Fl.
Maria
ff
Com' - - - è - pos-si - bi-le?
Angelo
lo chia-me-ra - - i Ge - - - - - sù.
Pno
poco allarg.
tempo
ff

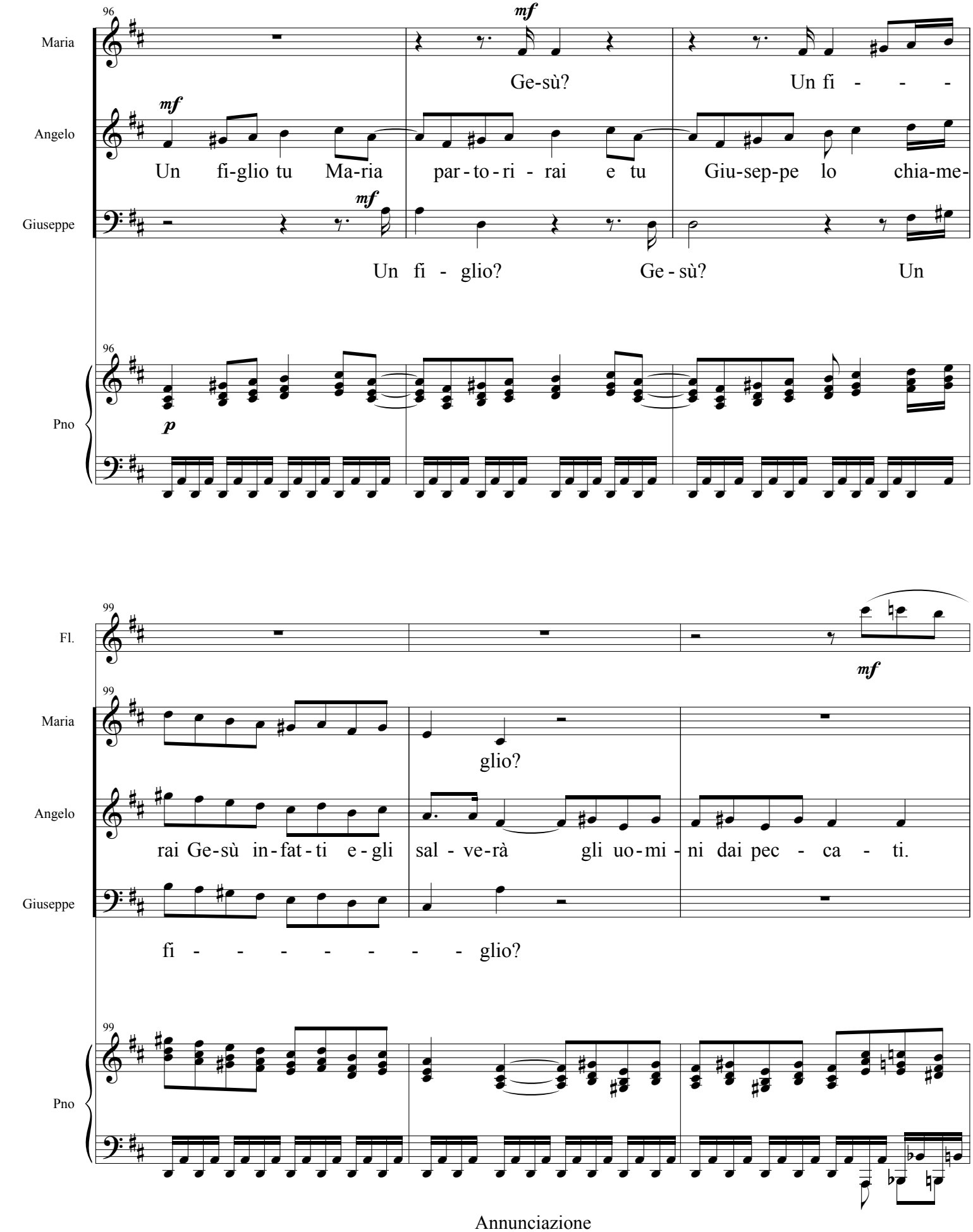

45
Maria
non - sia-mo an-co - ra spo - sa - ti com'-
ff
Angelo
Lo spi - ri - to San - to scen - de-rà su di
Pno
48
Maria
è pos - si - bi-le non - sia-mo an-co - ra spo - sa - ti.
Angelo
te sten - de-rà su di te
Pno
51
Maria
com' - è pos - si - bi-le non - sia-mo an-co - ra
Angelo
la - su - a om - bra. co - lui che na - sce - rà sa - rà chia-
Pno

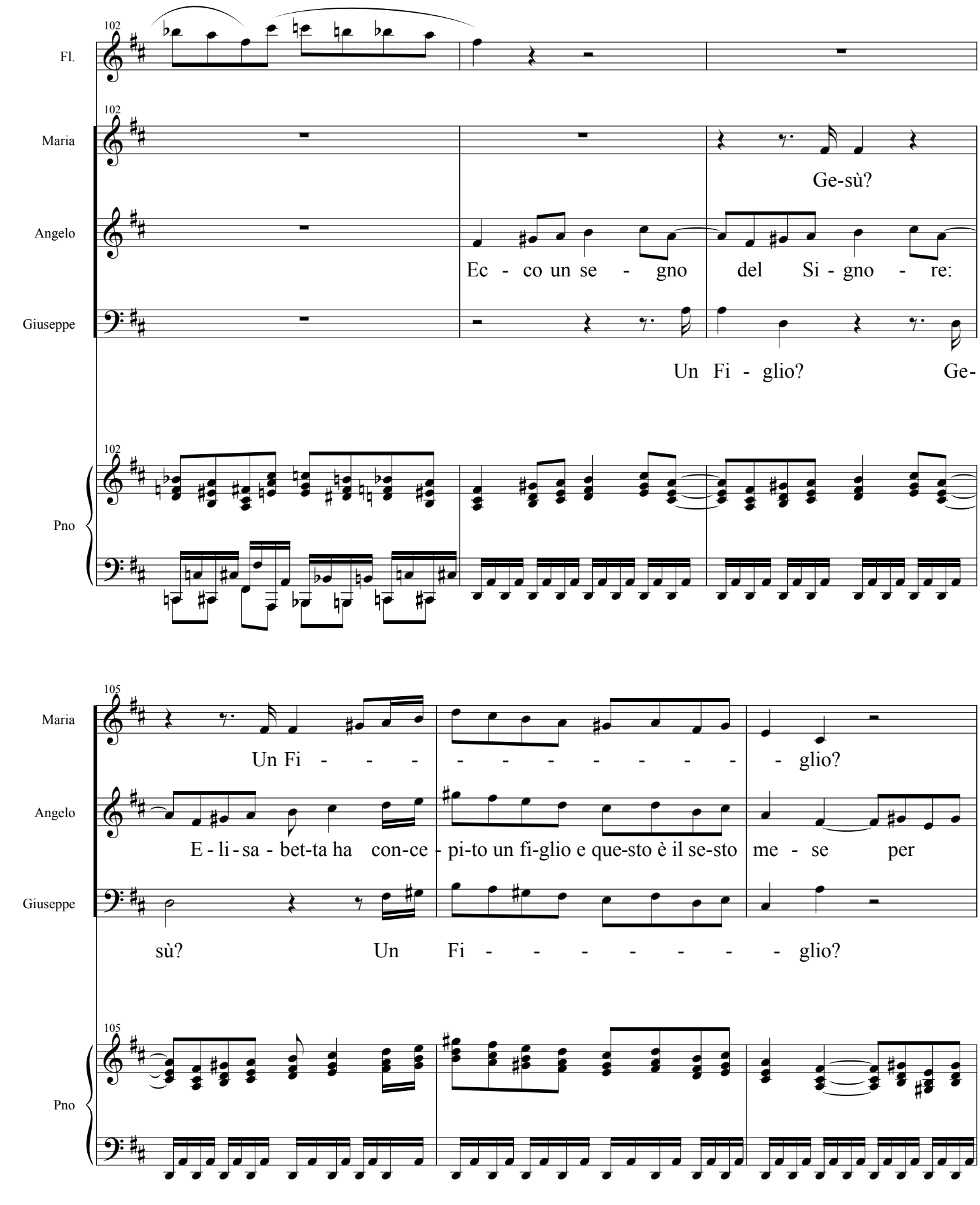

54
Maria
non - sia-mo an-co - ra spo - sa - ti.
Angelo
ma - to Fi - glio di Di - o.
Allegro ♩= 138
Pno
f
57
Pno
60
Pno
63
Angelo
p
Co-sa sta-i pen - san - do Giu-
Adagio ♩= 40
Pno

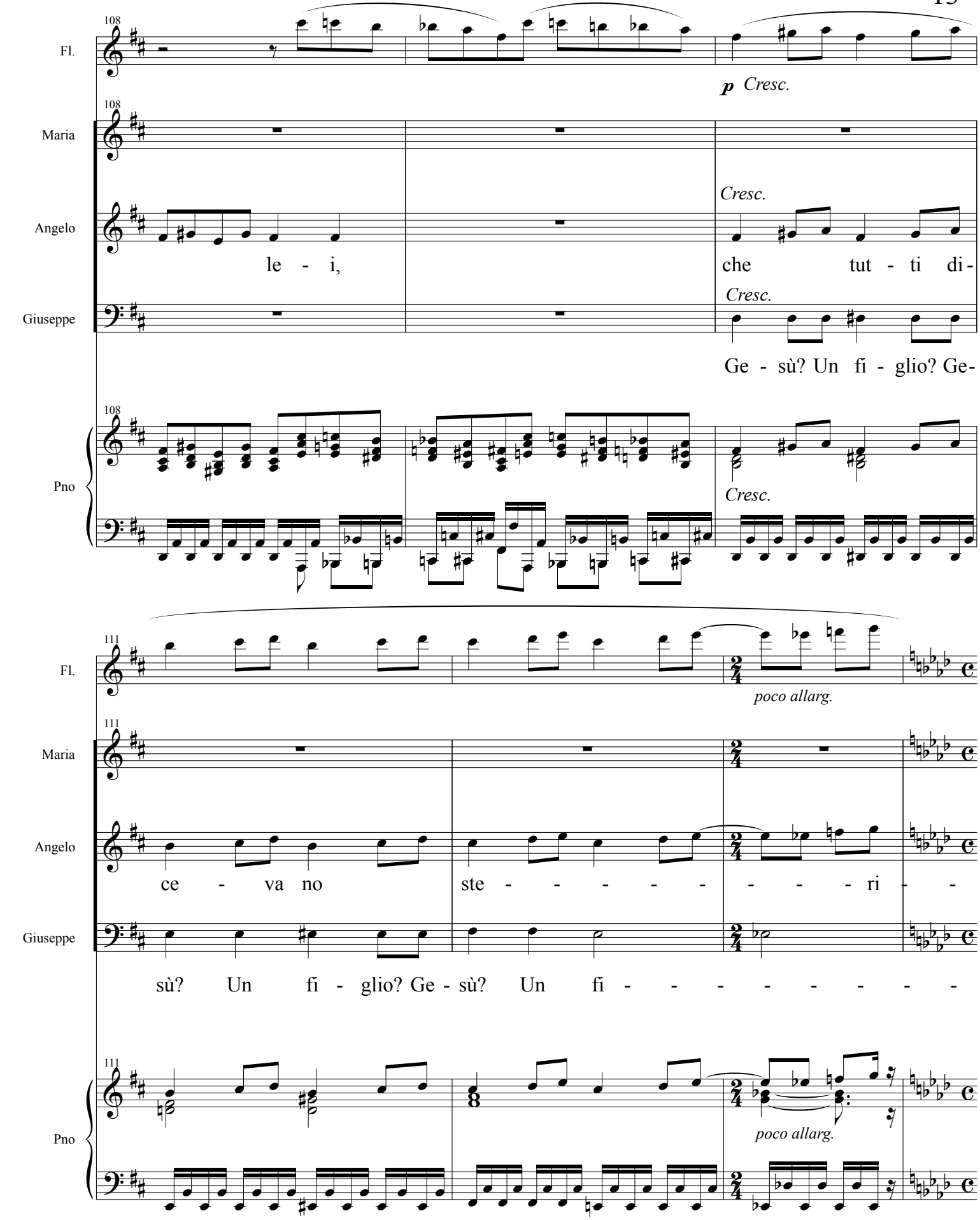

68
Angelo
sep - - - - pe?
Giuseppe
mp
Ho_u - di - to una vo - ce,
68
Pno
pp
p
71
Giuseppe
for - se nel so - gno: <<Ma - ri - a la spo - sa_a
71
Pno
74
Giuseppe
te pro - mes - sa è_in - cin - ta per -
74
Pno

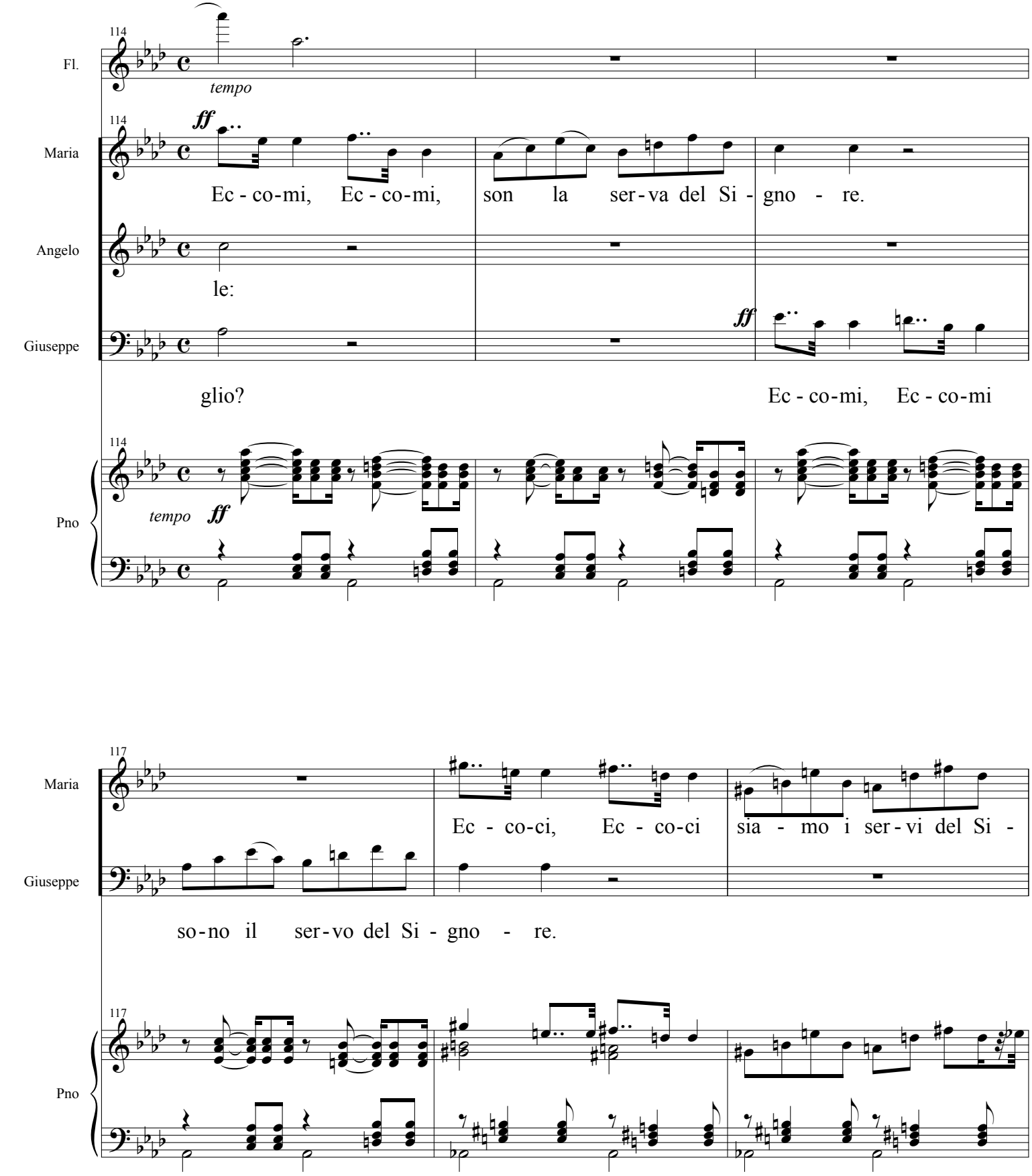

77
Giuseppe
o - - per - a del - lo Spi - ri - to - San - to.>>
77
Pno
80
mp
Angelo
Giu - - - sep - pe, fi - glio di Da - vid,
Giuseppe
Ma sa - rà ve - ro?
80
Pno
83
Angelo
non te - me - re di - - pren - de-re
Giuseppe
E per-chè? Non pos-so ab-ban-do - nar - la! Dim - mi tu?
83
Pno

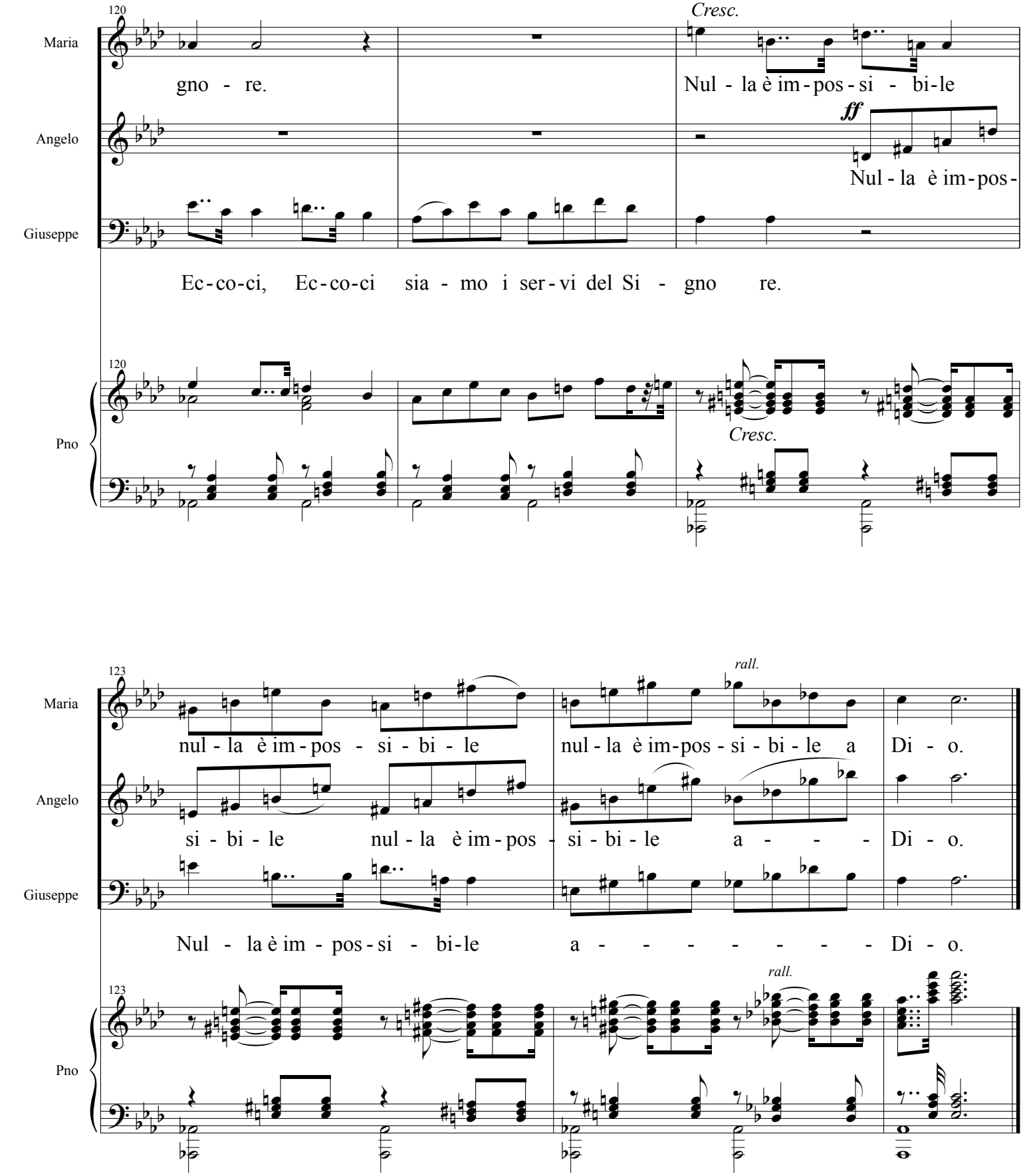

86
Angelo
Ma - ri - a, tu - a spo - - sa,
Giuseppe
E' qual - co - sa di gran - de?
Pno
89
Angelo
per - - - - - - - chè quel che è ge - ne - ra - to_in lei è o - pe - ra
Giuseppe
Pno
92
Angelo
del - lo Spi - ri - to San - - - - - - - - - - to.
Giuseppe
del - lo Spi - ri - to San - - - - - - - - - - to.
Tempo I°
Pno


96
Maria
Angelo
Giuseppe
Pno
mf
p
Ge-sù?
Un fi - - -
Un fi-glio tu Ma-ria par-to-ri - rai e tu Giu-sep-pe lo chia-me-
Un fi - glio? Ge - sù? Un
99
Fl.
glio?
rai Ge-sù in-fat-ti e-gli sal - ve-rà gli uo-mi - ni dai pec - ca - ti.
fi - - - - - - - - glio?


102
Fl.
Maria
Ge-sù?
Angelo
Ec - co un se - gno del Si - gno - re:
Giuseppe
Un Fi - glio? Ge-
Pno
105
Maria
Un Fi - - - - - - - - - - - glio?
Angelo
E - li - sa - bet-ta ha con-ce - pi-to un fi-glio e que-sto è il se-sto me - se per
Giuseppe
sù? Un Fi - - - - - - - - - glio?
Pno


108
Fl.
p Cresc.
Maria
Angelo
le - i,
che tut - ti di-
Cresc.
Giuseppe
Ge - sù? Un fi - glio? Ge-
Pno
111
poco allarg.
ce - va no
ste - - - - - - - - - ri - -
sù? Un fi - glio? Ge - sù? Un fi - - - - - - - - -

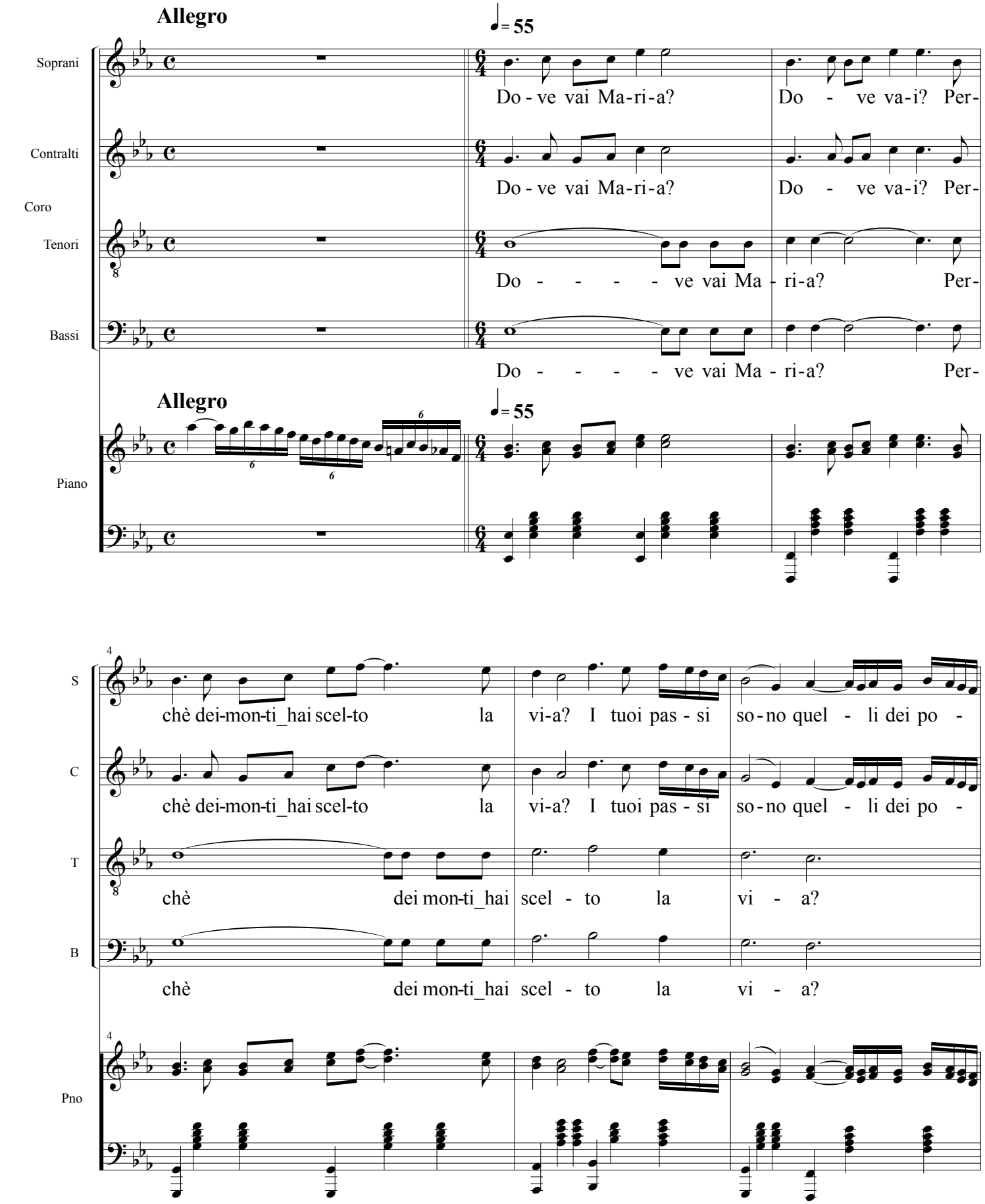

114
Fl.
tempo
114
Maria
ff
Ec - co-mi, Ec - co-mi, son la ser-va del Si - gno - re.
Angelo
le:
Giuseppe
ff
glio?
Ec - co-mi, Ec - co-mi
114
Pno
tempo
ff
117
Maria
Ec - co-ci, Ec - co-ci sia - mo i ser-vi del Si -
Giuseppe
so-no il ser-vo del Si - gno - re.
117
Pno

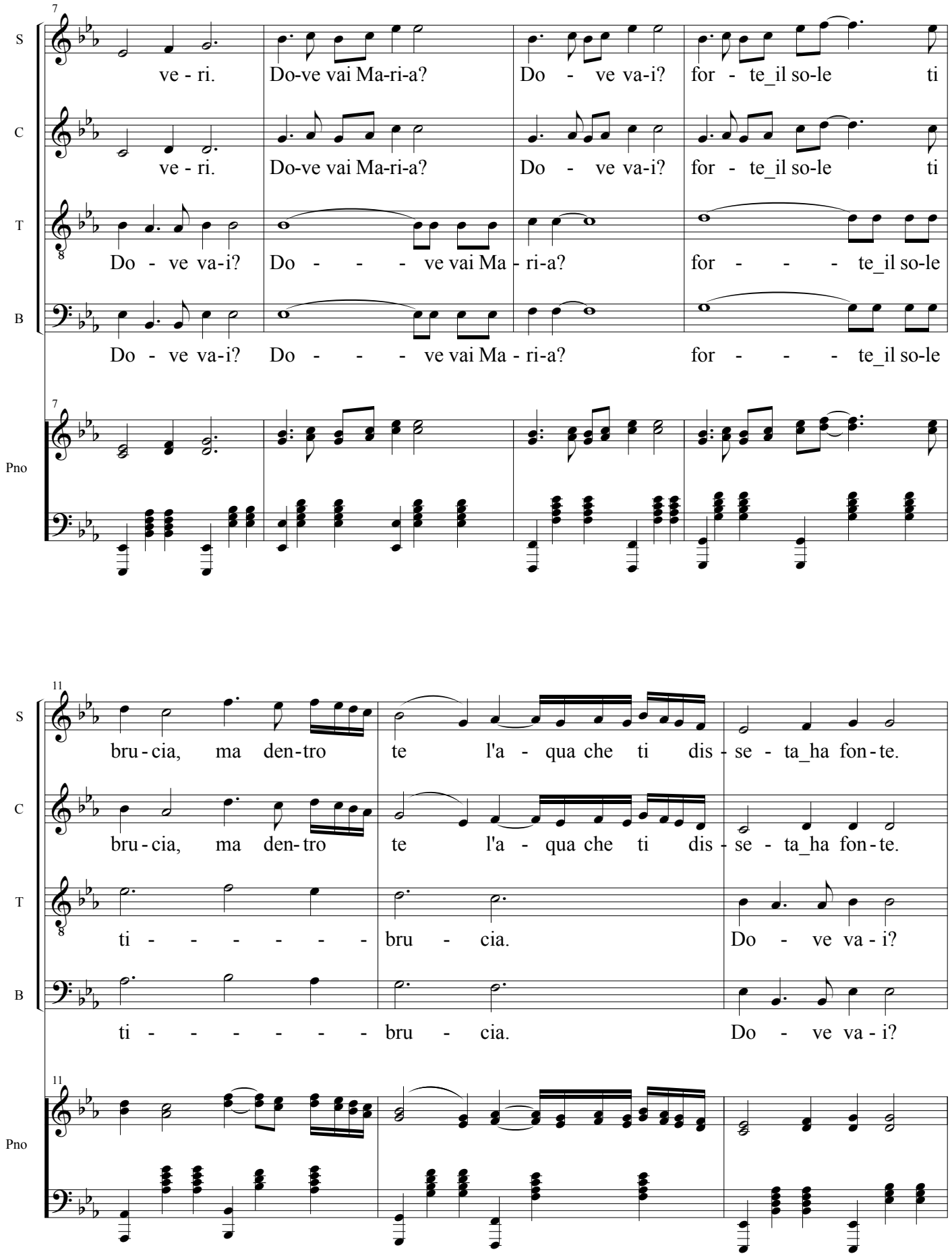

120
Maria
Angelo
Giuseppe
Pno
gno - re.
Cresc.
Nul - la è im - pos - si - bi-le
ff
Nul - la è im - pos -
Ec-co-ci, Ec-co-ci sia - mo i ser - vi del Si - gno re.
Cresc.
123
rall.
nul - la è im - pos - si - bi - le
nul - la è im-pos - si - bi - le a Di - o.
si - bi - le nul - la è im - pos - si - bi - le a - - - Di - o.
Nul - la è im - pos - si - bi-le a - - - - - - - Di - o.

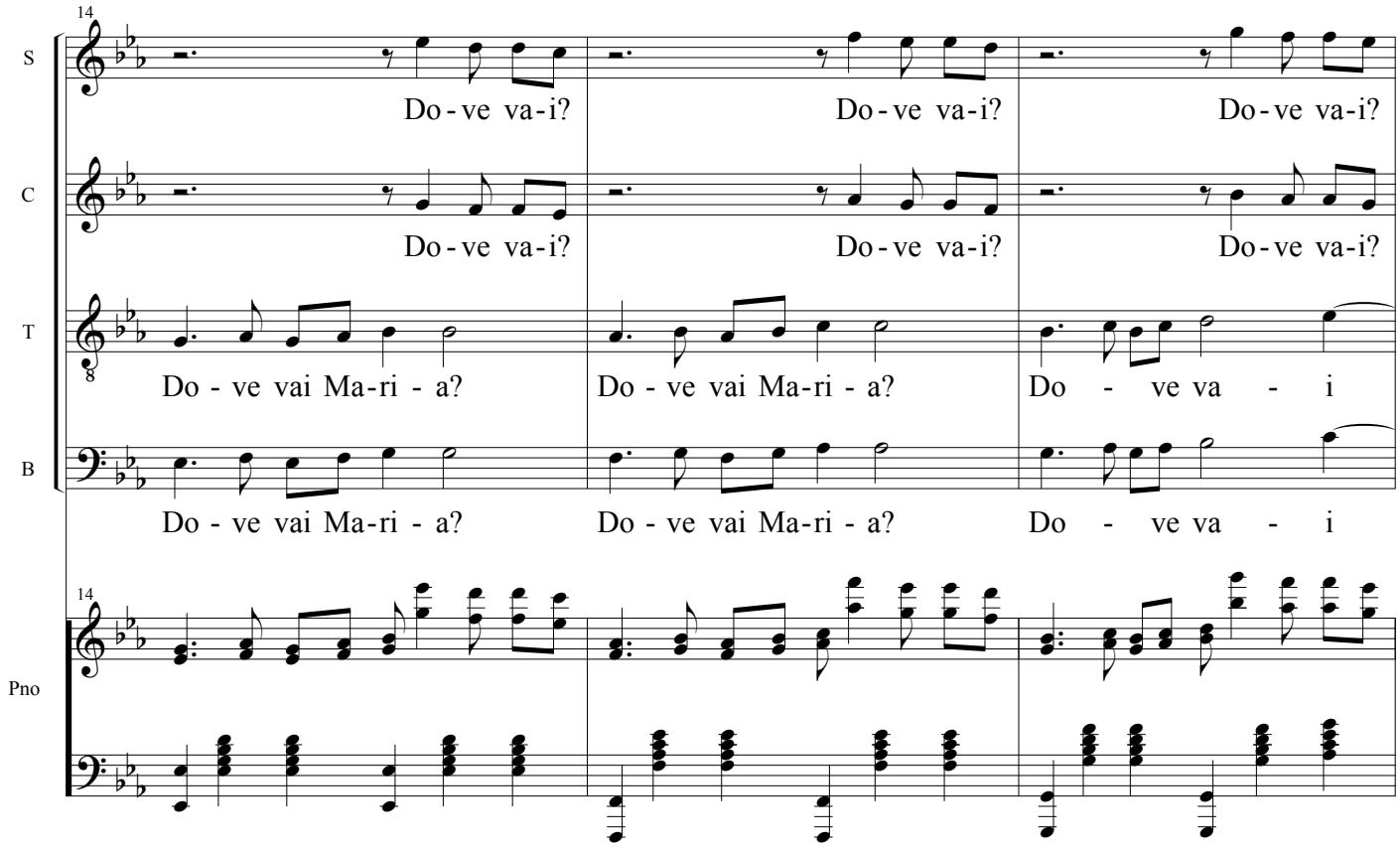
2'59"

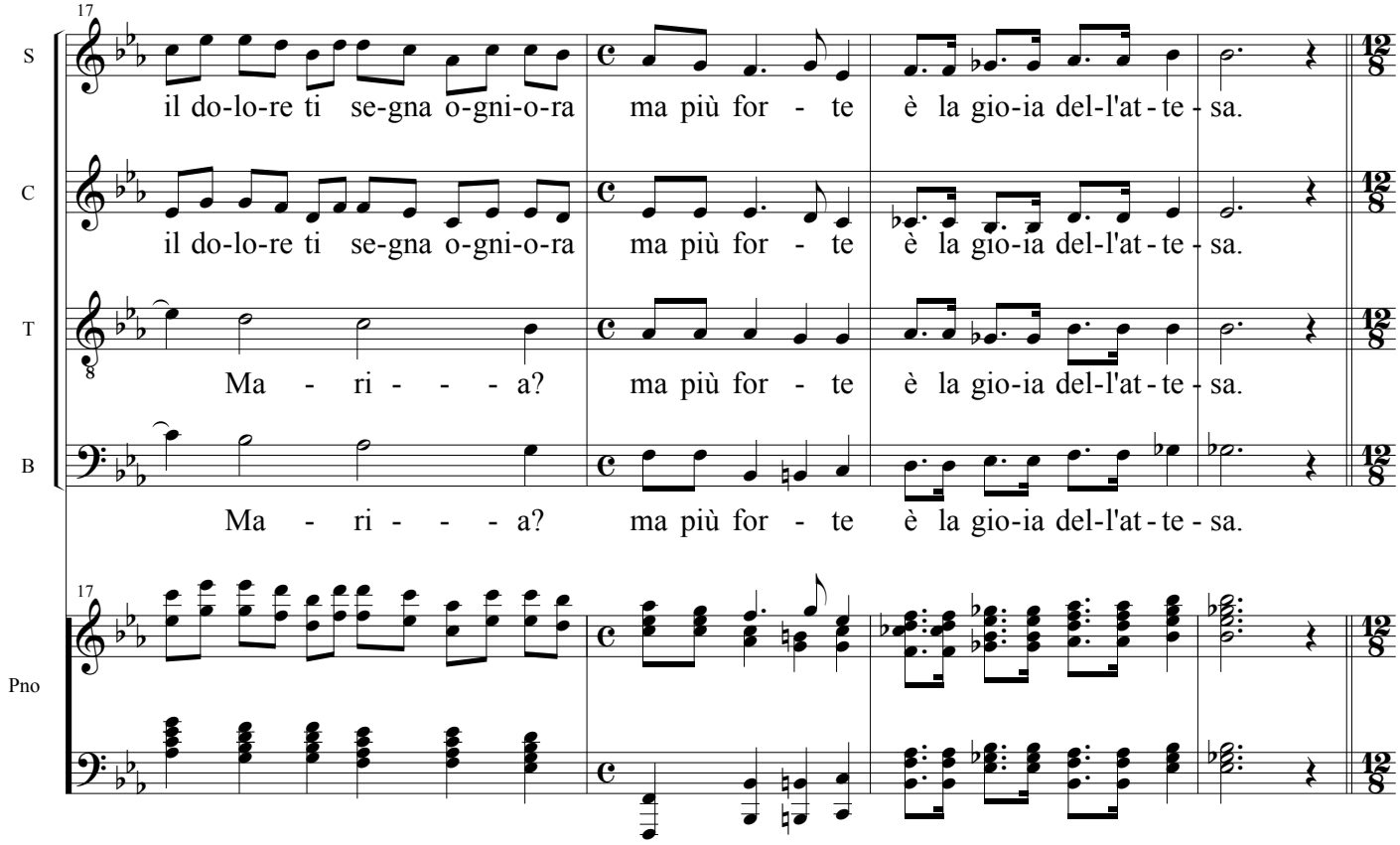
VI
Il Cammino e l'Attesa

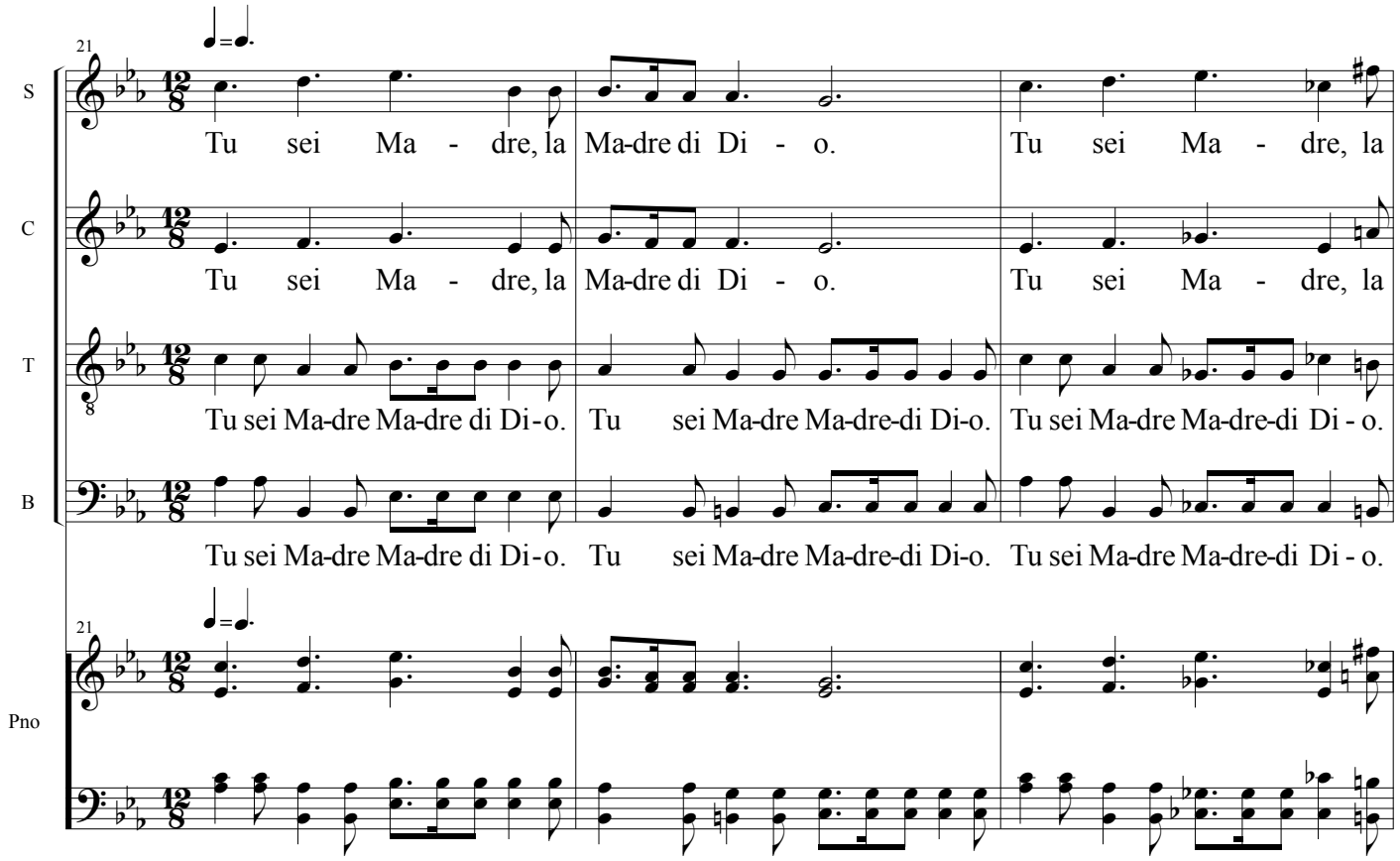
Massimo Malavasi

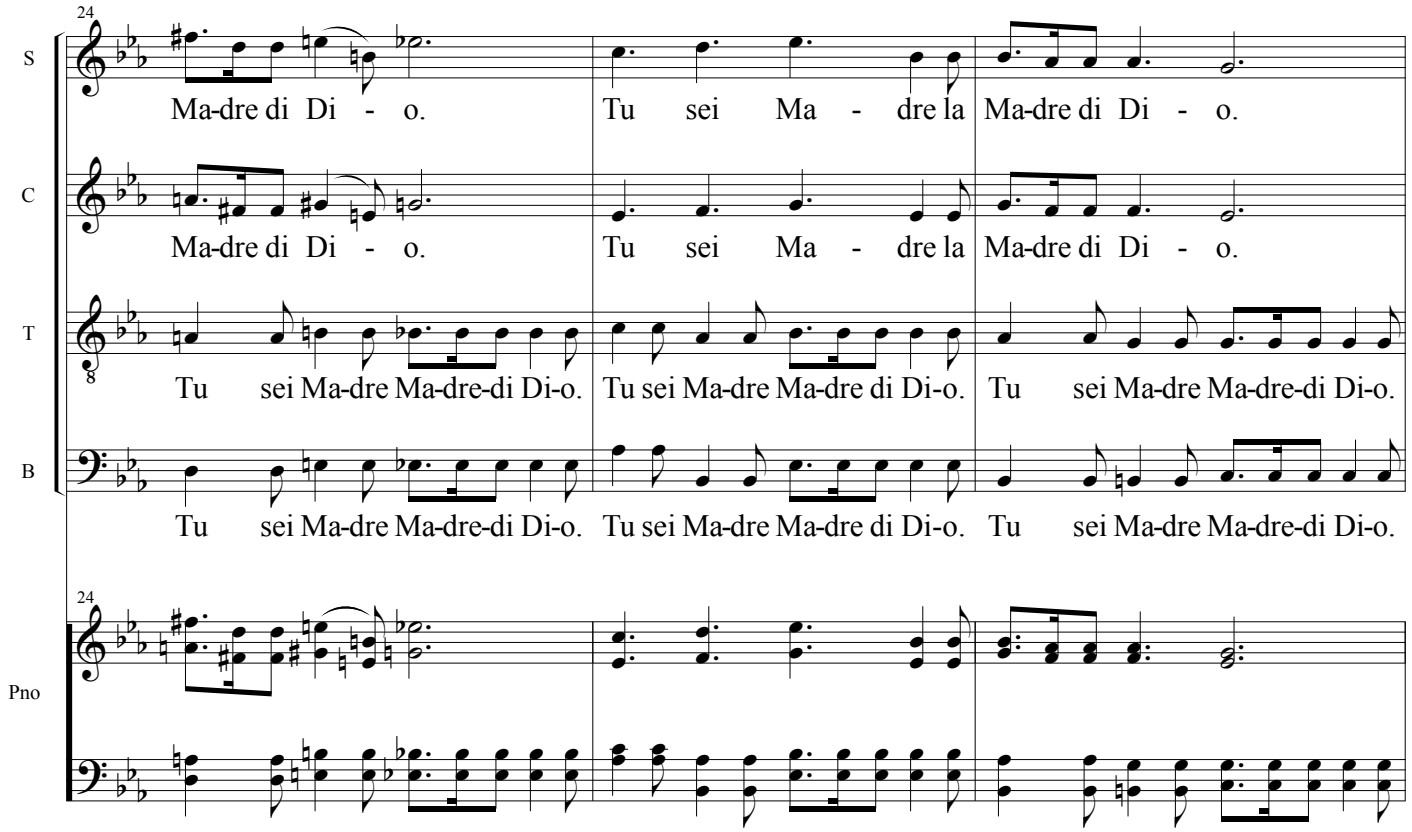


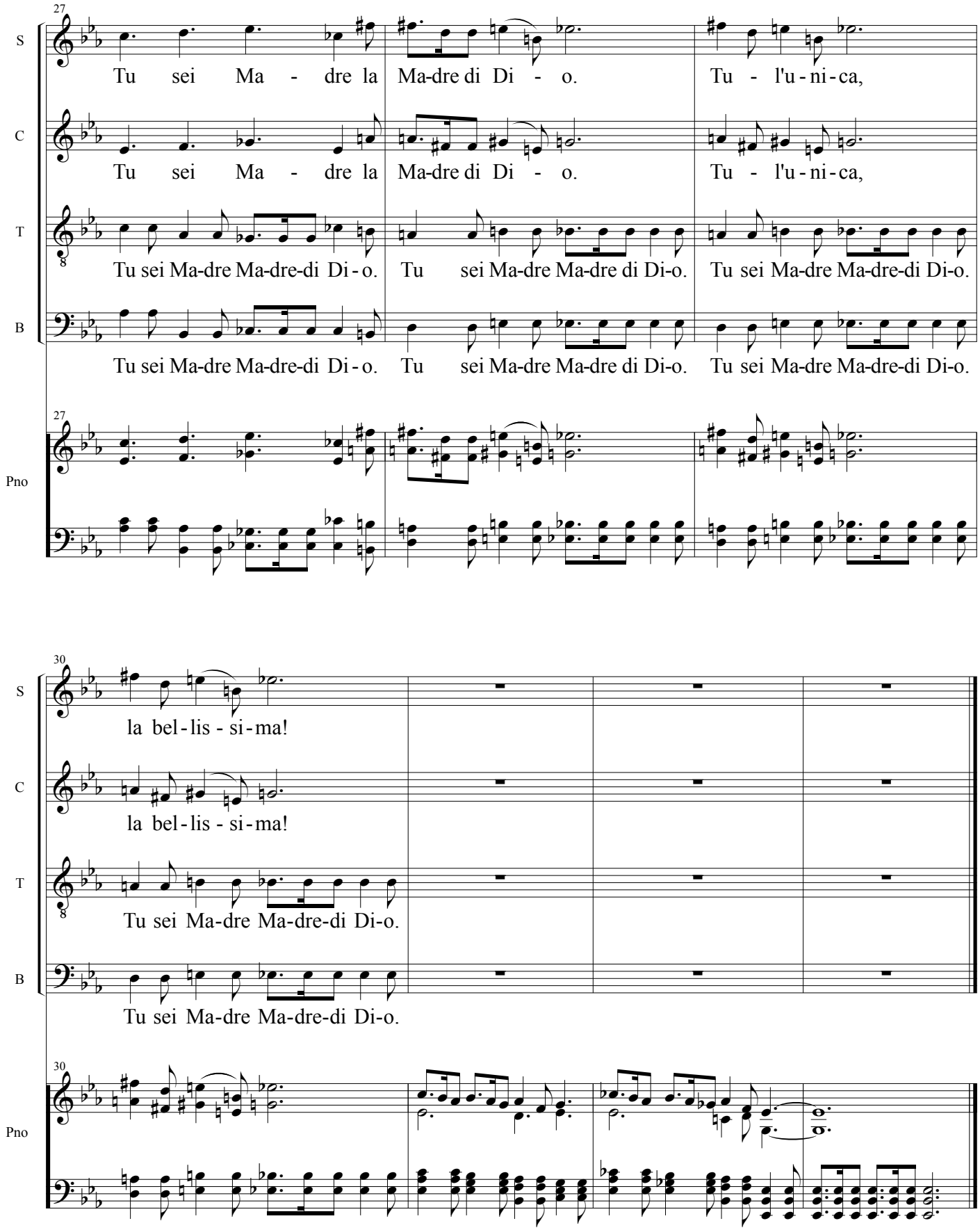

7
S
ve - ri. Do-ve vai Ma-ri-a? Do - ve va-i? for - te_il so-le ti
C
ve - ri. Do-ve vai Ma-ri-a? Do - ve va-i? for - te_il so-le ti
T
Do - ve va-i? Do - - - ve vai Ma - ri-a? for - - - te_il so-le
B
Do - ve va-i? Do - - - ve vai Ma - ri-a? for - - - te_il so-le
Pno
11
S
bru - cia, ma den-tro te l'a - qua che ti dis - se - ta_ha fon-te.
C
bru - cia, ma den-tro te l'a - qua che ti dis - se - ta_ha fon-te.
T
ti - - - - - - bru - cia. Do - ve va - i?
B
ti - - - - - - bru - cia. Do - ve va - i?
Pno


14
S
Do - ve va - i?
Do - ve va - i?
Do - ve va - i?
C
Do - ve va - i?
Do - ve va - i?
Do - ve va - i?
T
Do - ve vai Ma - ri - a?
Do - ve vai Ma - ri - a?
Do - ve va - i
B
Do - ve vai Ma - ri - a?
Do - ve vai Ma - ri - a?
Do - ve va - i
14
Pno


17
S
il do - lo - re ti se - gna o - gni - o - ra
ma più for - te
è la gio - ia del - l'at - te - sa.
C
il do - lo - re ti se - gna o - gni - o - ra
ma più for - te
è la gio - ia del - l'at - te - sa.
T
Ma - ri - - - a?
ma più for - te
è la gio - ia del - l'at - te - sa.
B
Ma - ri - - - a?
ma più for - te
è la gio - ia del - l'at - te - sa.
17
Pno


21
S
Tu sei Ma - dre, la Ma-dre di Di - o. Tu sei Ma - dre, la
C
Tu sei Ma - dre, la Ma-dre di Di - o. Tu sei Ma - dre, la
T
Tu sei Ma-dre Ma-dre di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di - o.
B
Tu sei Ma-dre Ma-dre di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di - o.
Pno

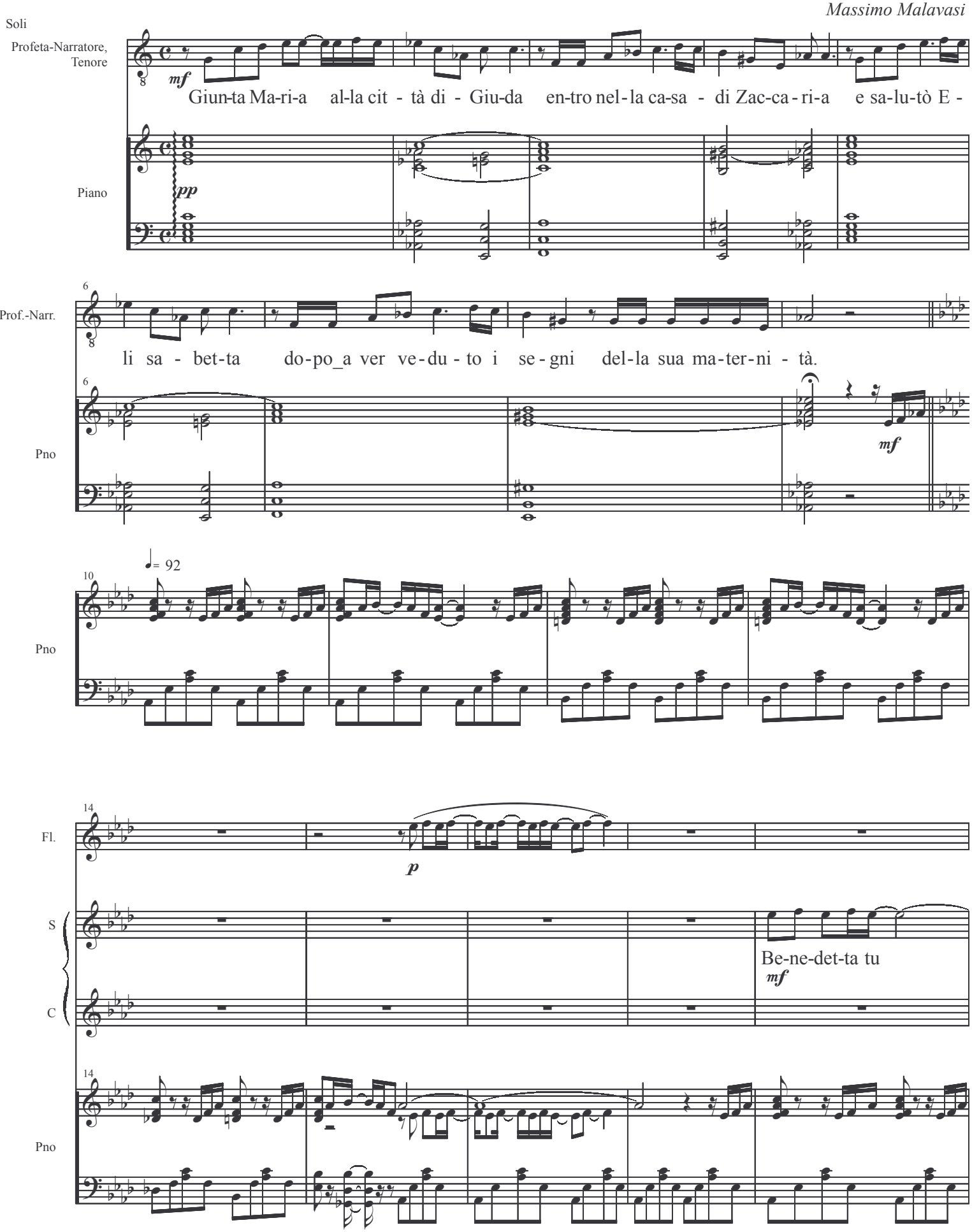

24
S
Ma-dre di Di - o. Tu sei Ma - dre la Ma-dre di Di - o.
C
Ma-dre di Di - o. Tu sei Ma - dre la Ma-dre di Di - o.
T
Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o.
B
Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o.
Pno

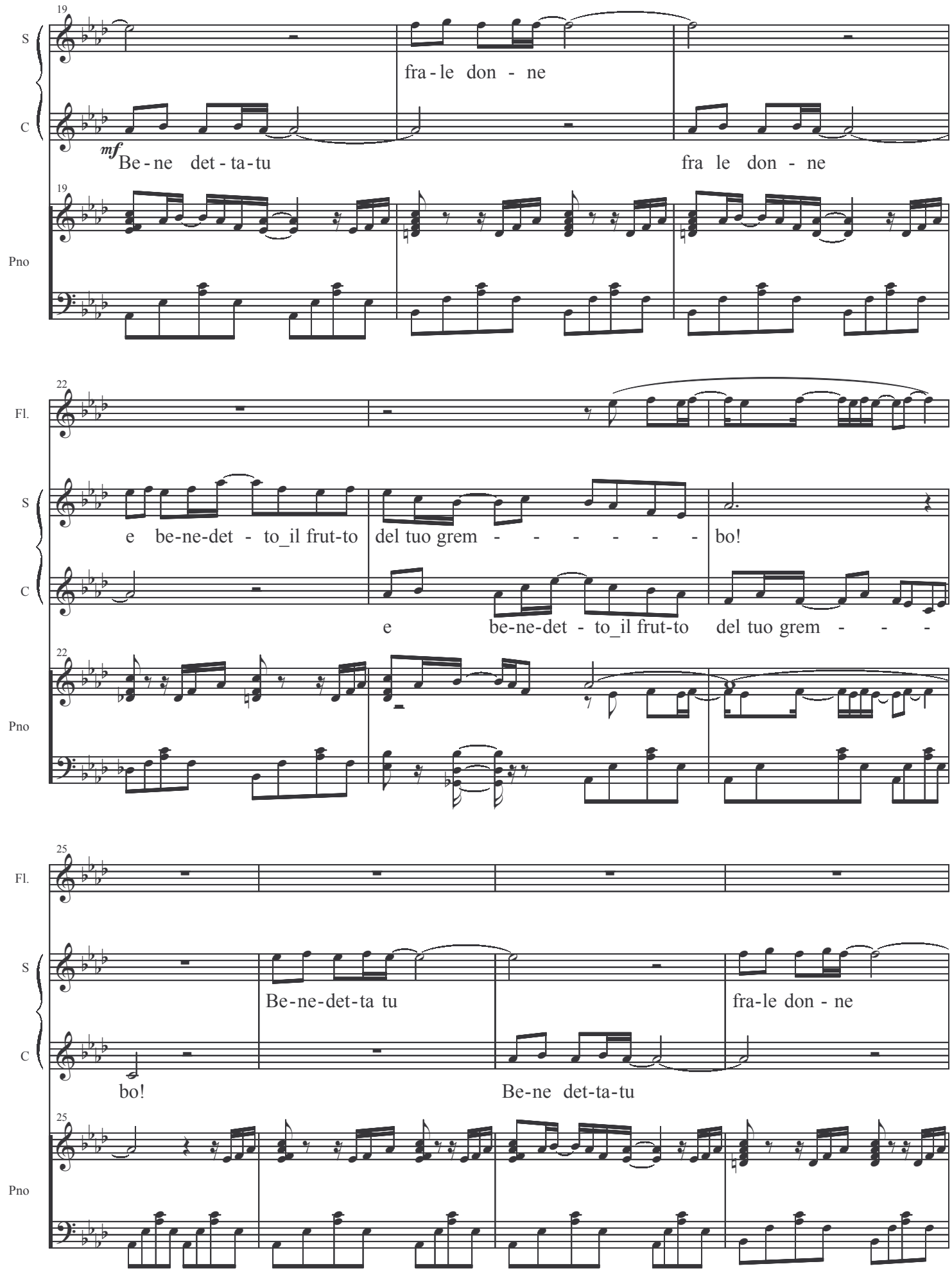

27
S
Tu sei Ma - dre la Ma-dre di Di - o. Tu - l'u - ni - ca,
C
Tu sei Ma - dre la Ma-dre di Di - o. Tu - l'u - ni - ca,
T
Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di - o. Tu sei Ma-dre Ma-dre di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o.
B
Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di - o. Tu sei Ma-dre Ma-dre di Di-o. Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o.
Pno
30
la bel - lis - si - ma!
la bel - lis - si - ma!
Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o.
Tu sei Ma-dre Ma-dre-di Di-o.

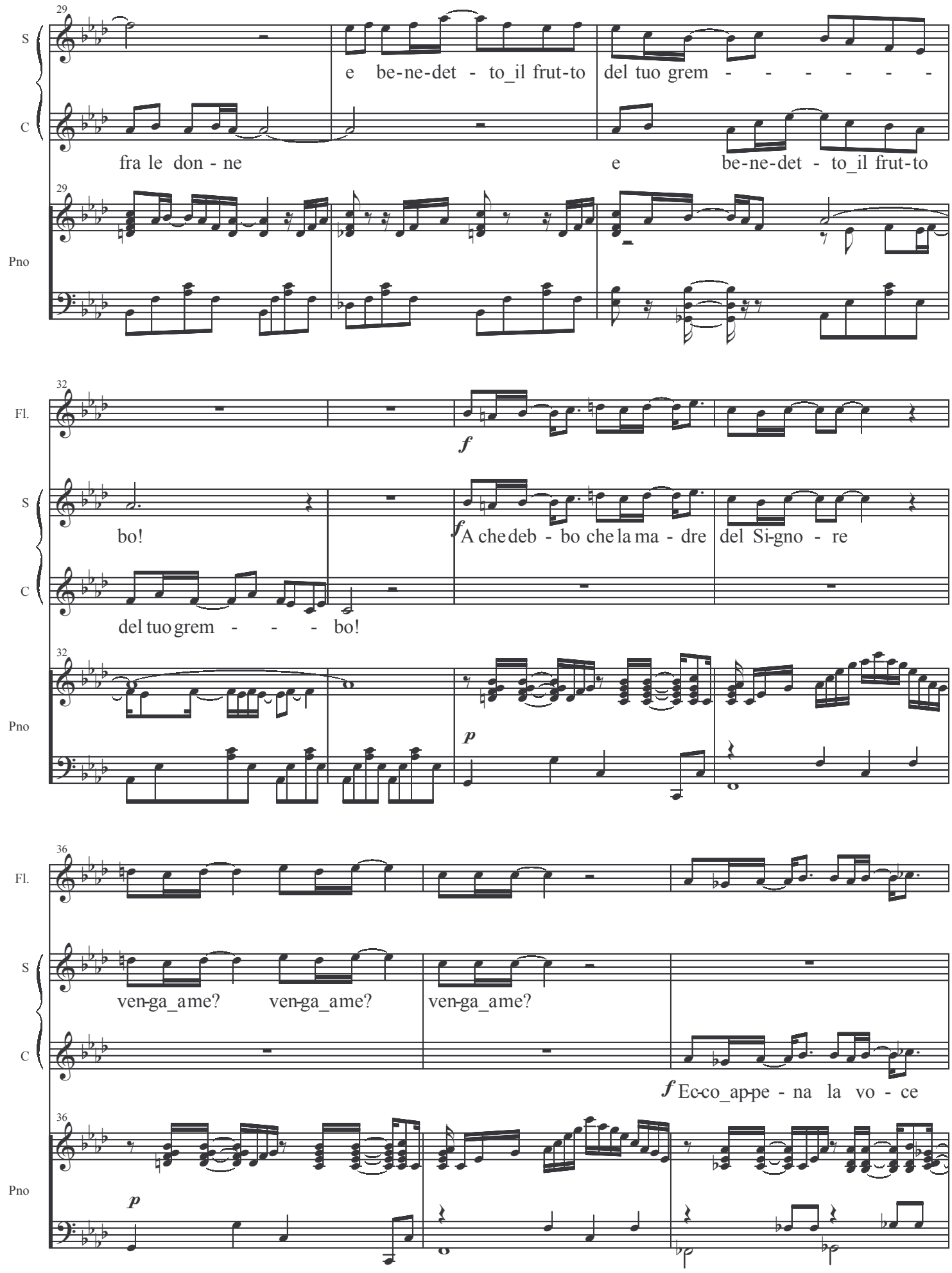
VII
Visitazione di Maria

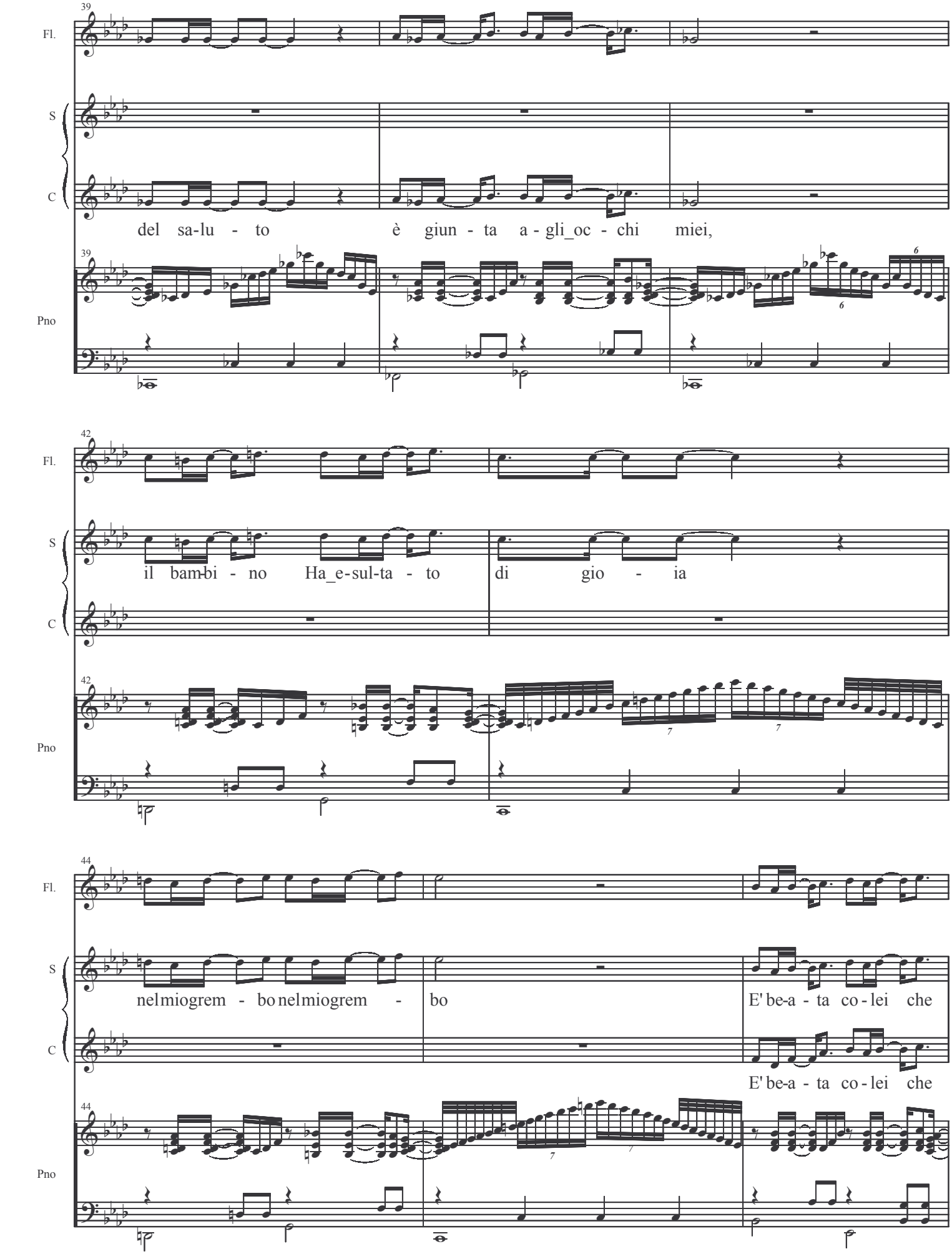
3'20"

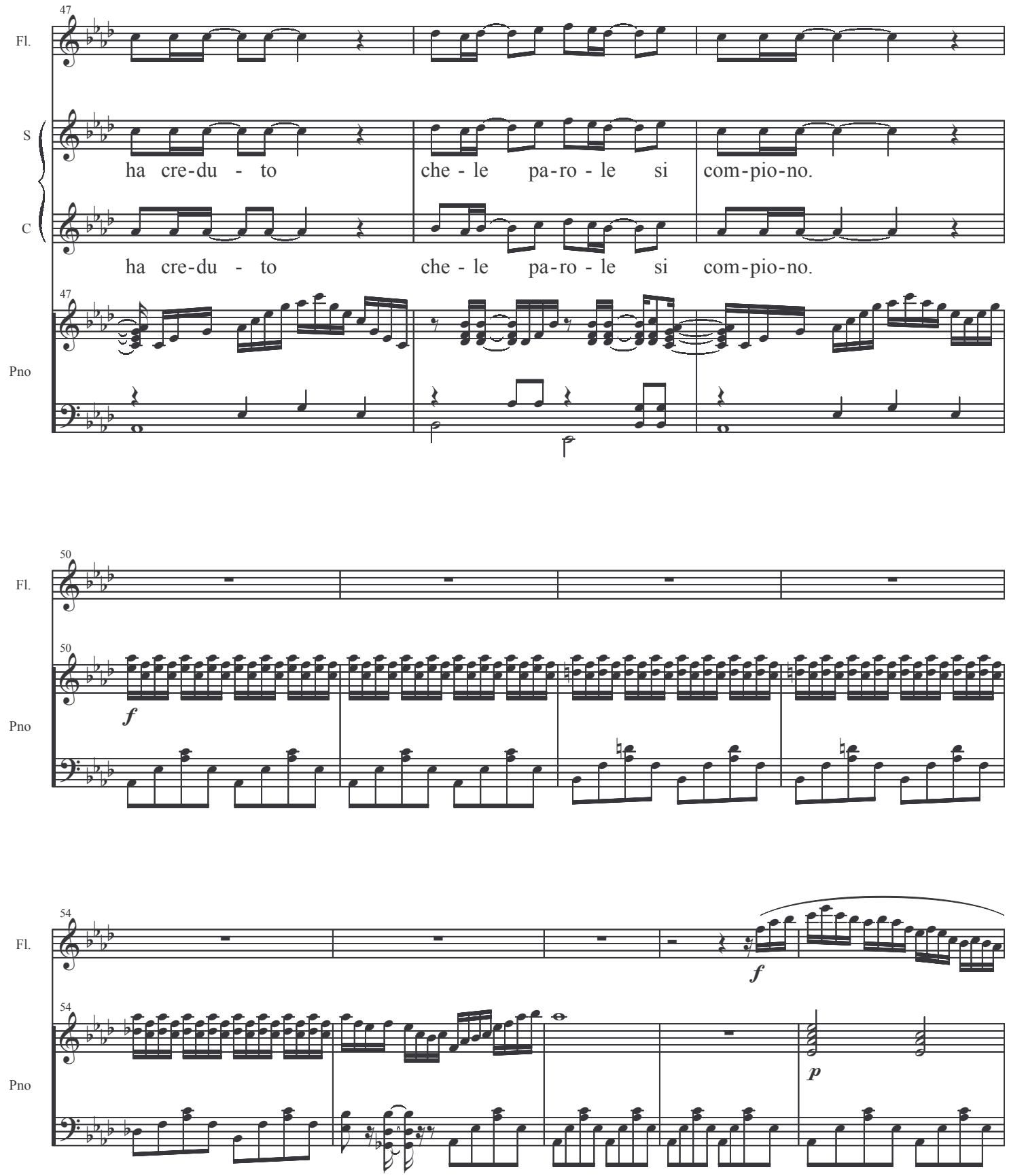
Massimo Malavasi

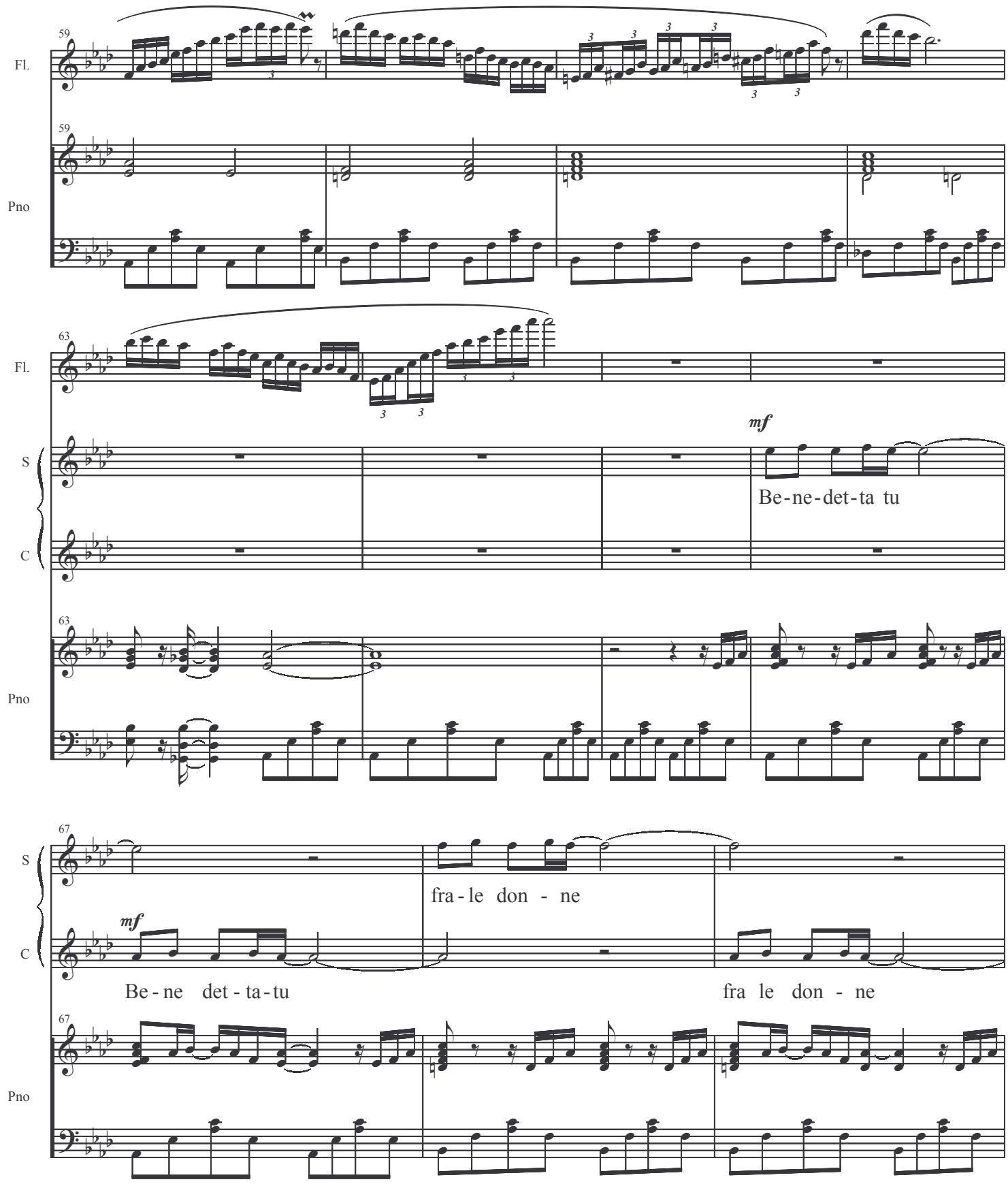


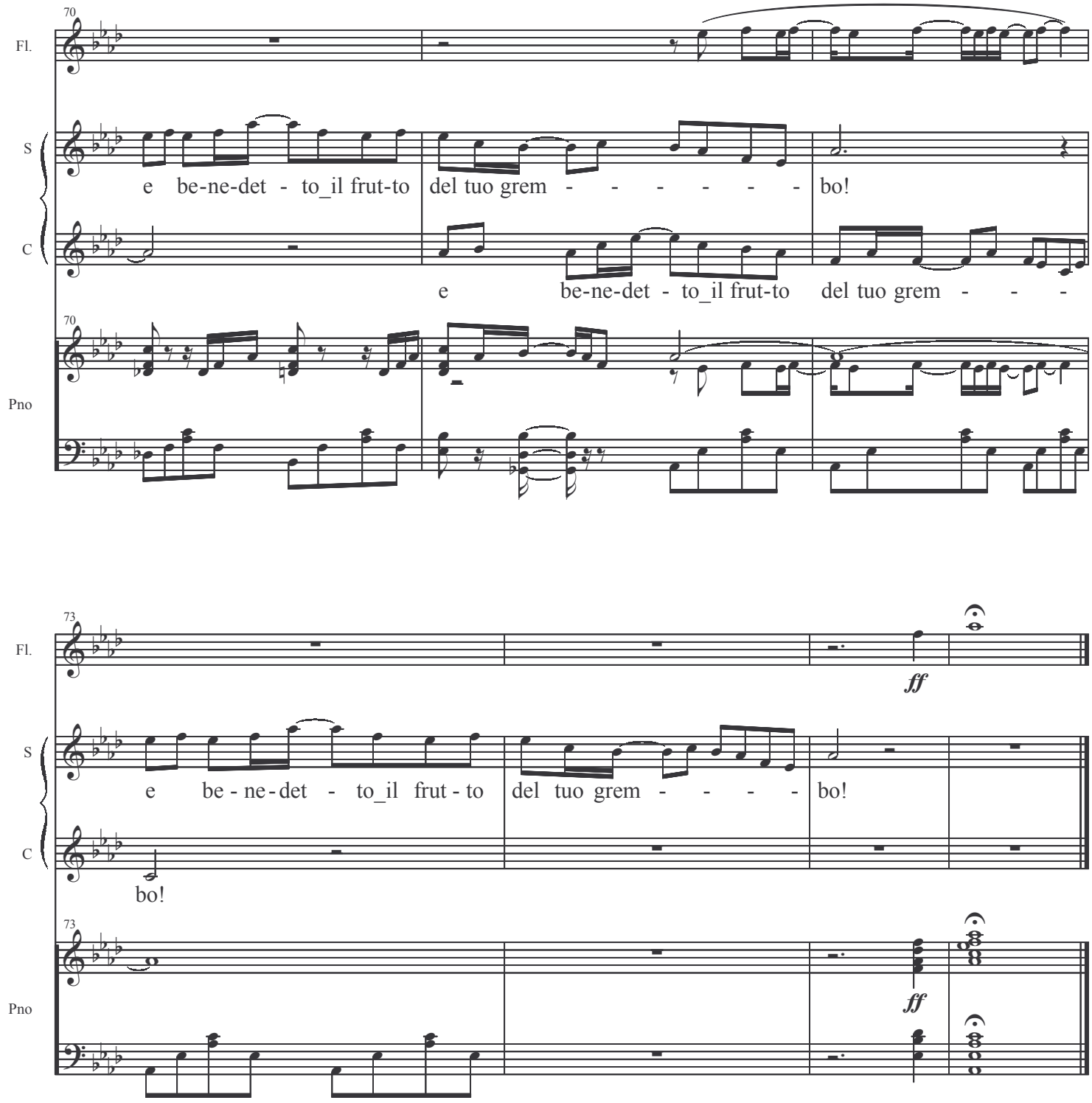

19
S
fra - le don - ne
C
mf
Be - ne det - ta - tu
fra le don - ne
19
Pno
22
Fl.
S
e be-ne-det - to_il frut-to
del tuo grem - - - - - - -
bo!
C
e be-ne-det - to_il frut-to
del tuo grem - - -
22
Pno
25
Fl.
S
Be-ne-det-ta tu
fra-le don - ne
C
bo!
Be-ne det-ta-tu
25
Pno


29
S
e be-ne-det - to_il frut-to
del tuo grem - - - - - - -
C
fra le don - ne
e be-ne-det - to_il frut-to
Pno
32
Fl.
f
S
bo!
f A che deb - bo che la ma - dre
del Si-gno - re
C
del tuo grem - - - bo!
Pno
p
36
Fl.
S
ven-ga_a-me? ven-ga_a-me? ven-ga_a-me?
C
f Ec-co_ap-pe - na la vo - ce
Pno
p


39
Fl.
S
C
del sa-lu - to è giun - ta a - gli_oc - chi miei,
Pno
42
Fl.
S
C
il bam-bi - no Ha_e-sul-ta - to di gio - ia
Pno
44
Fl.
S
C
nelmiogrem - bonelmiogrem - bo E' be-a - ta co - lei che
E' be-a - ta co - lei che
Pno


47
Fl.
S
ha cre-du - to
che - le pa-ro - le si com-pio-no.
C
ha cre-du - to
che - le pa-ro - le si com-pio-no.
47
Pno
50
Fl.
50
Pno
f
54
Fl.
f
54
Pno
p

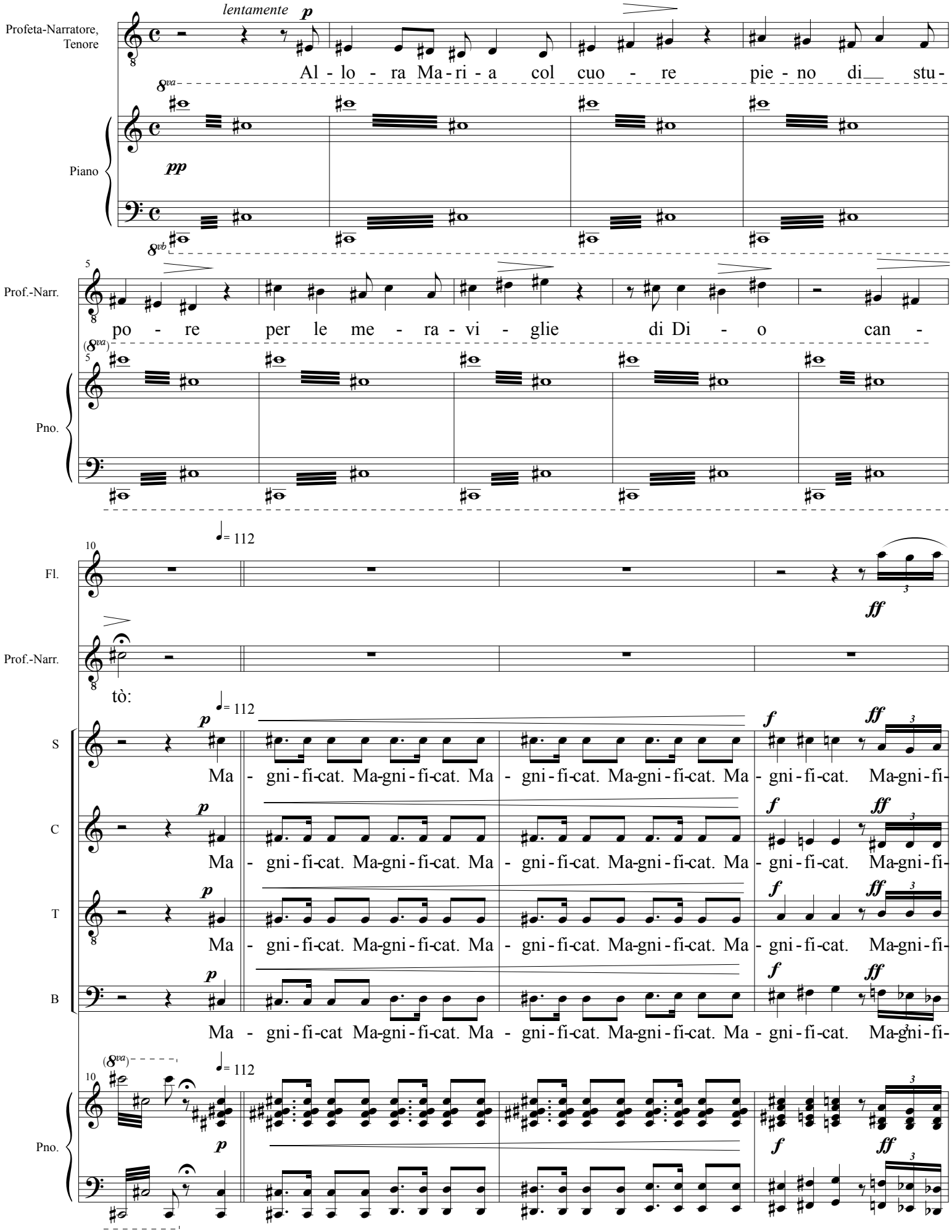

59
Fl.
59
Pno
63
Fl.
mf
S
Be-ne-det-ta tu
C
63
Pno
67
S
fra-le don - ne
mf
C
Be-ne det-ta-tu
fra le don - ne
67
Pno

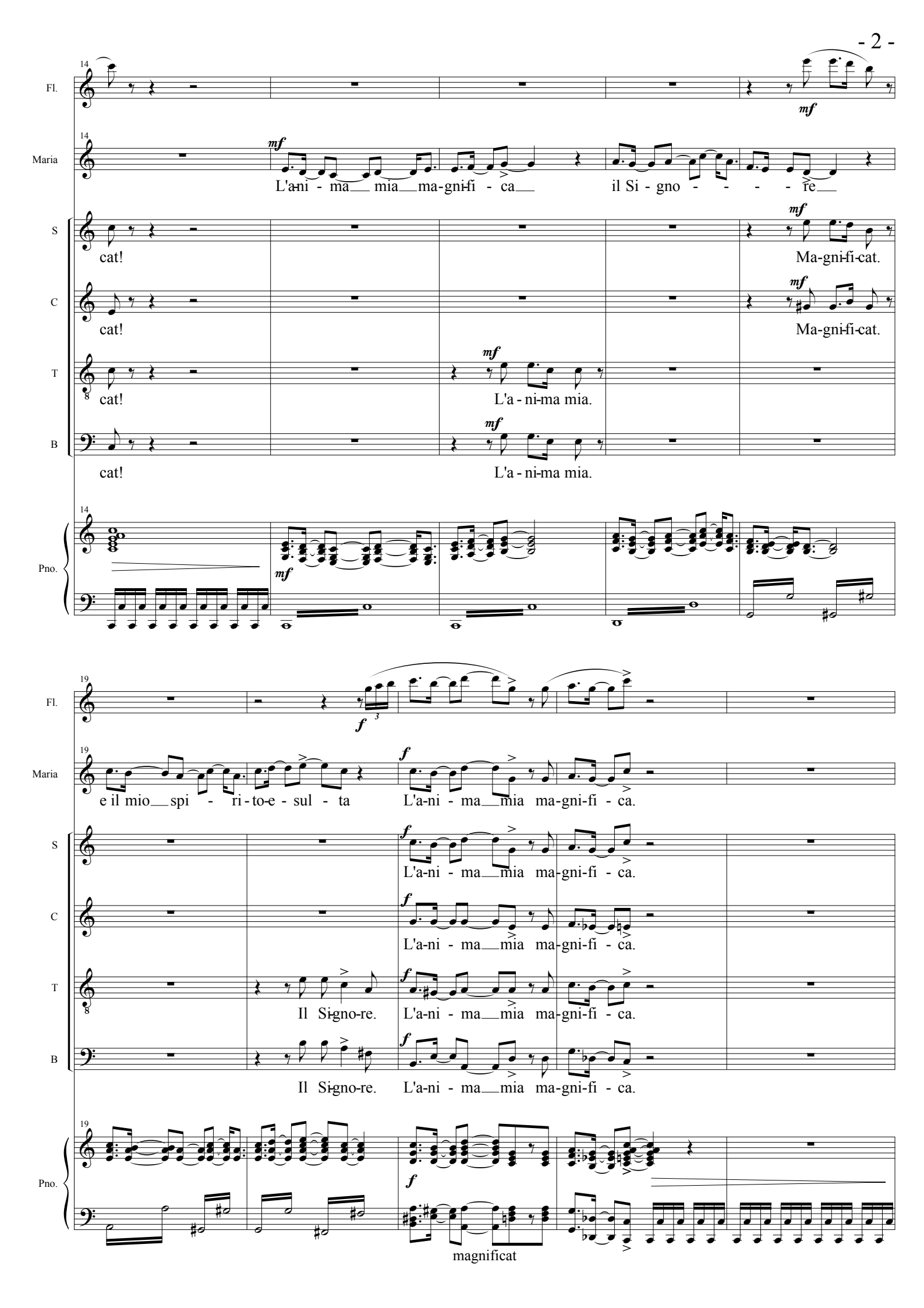

70
Fl.
S
e be-ne-det - to_il frut-to
del tuo grem - - - - - -
bo!
C
e be-ne-det - to_il frut-to
del tuo grem - - -
70
Pno
73
Fl.
ff
S
e be - ne - det - to_il frut - to
del tuo grem - - - -
bo!
C
bo!
73
Pno
ff

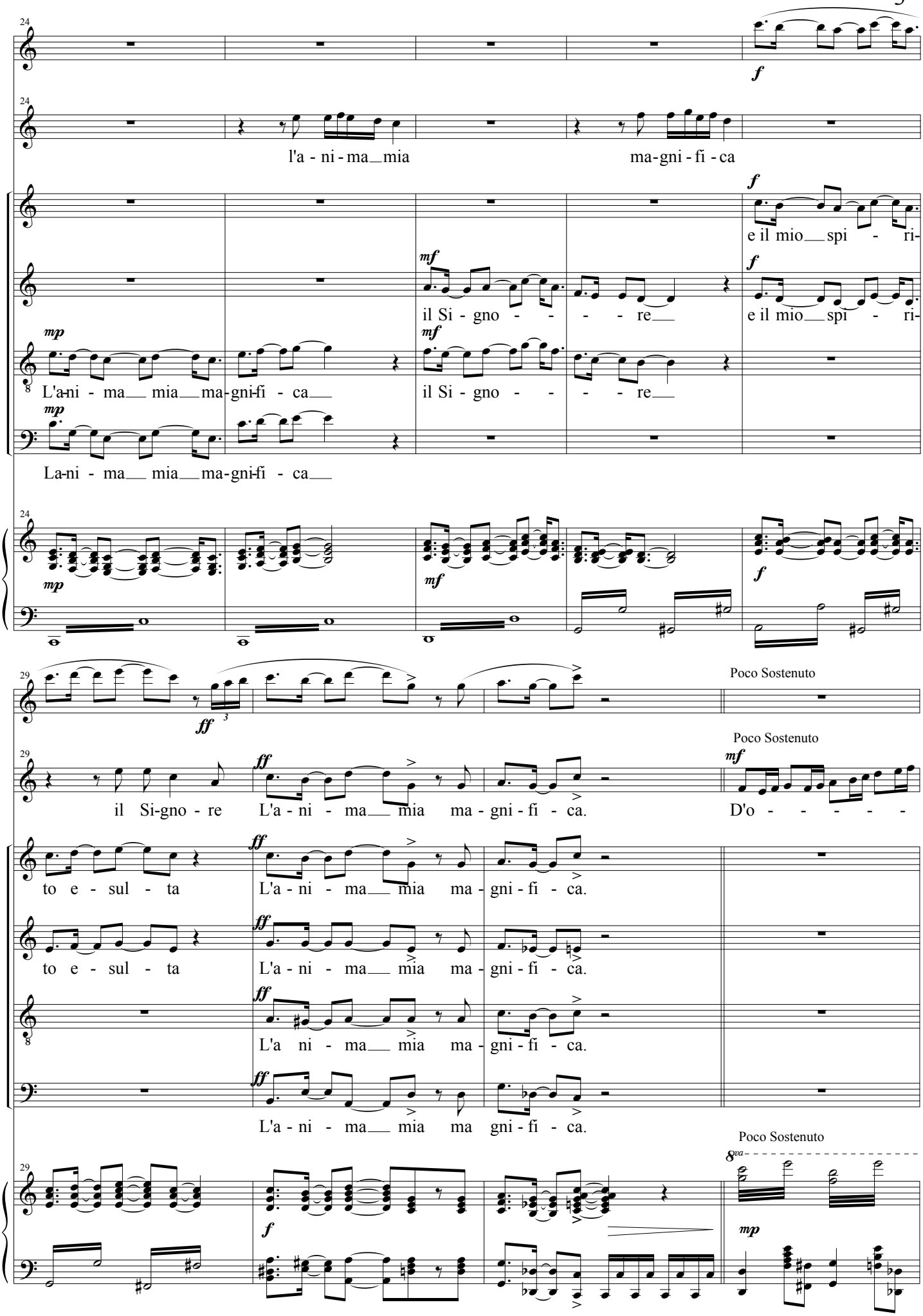
3'50"

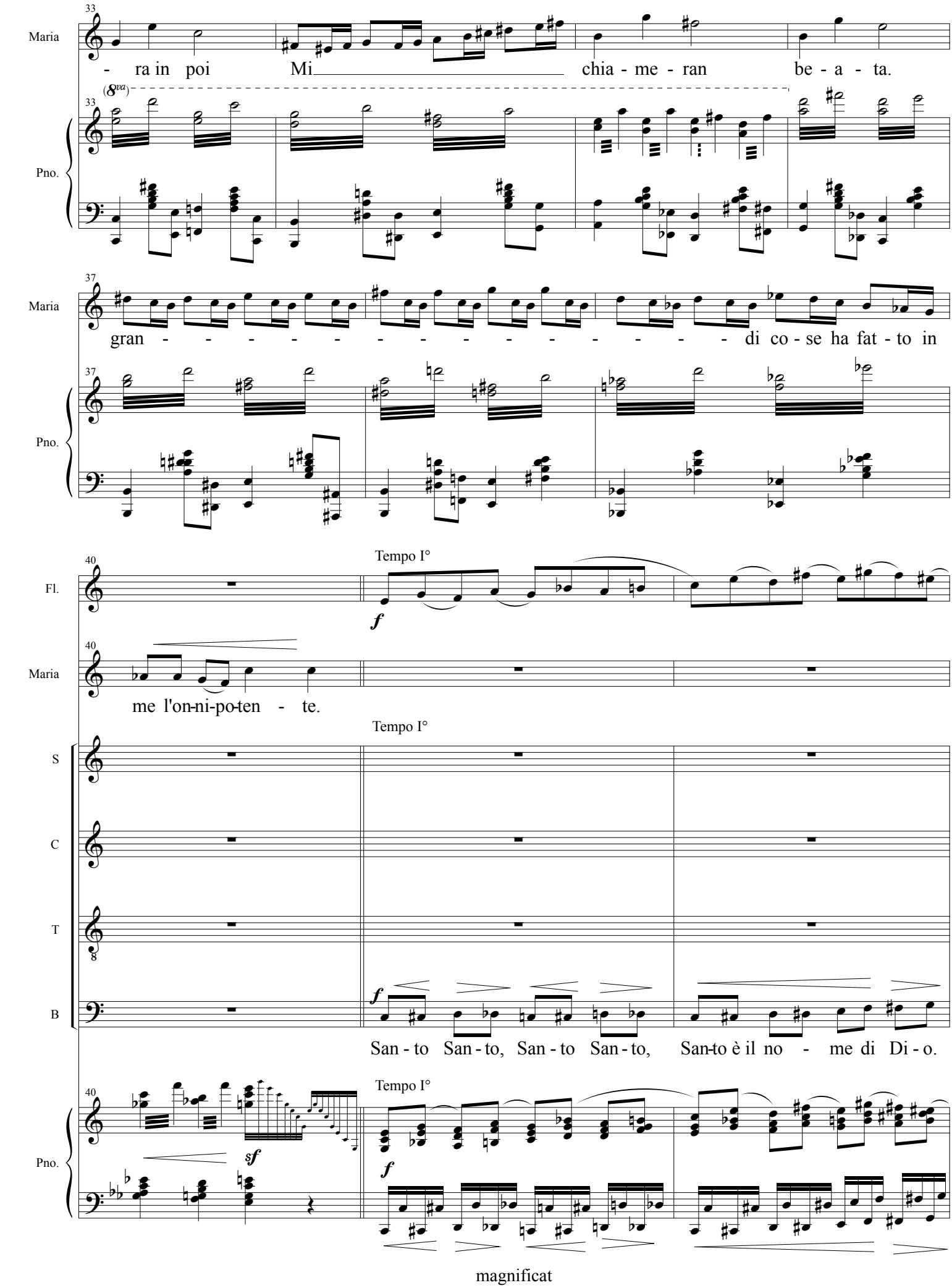
VIII
Magnificat

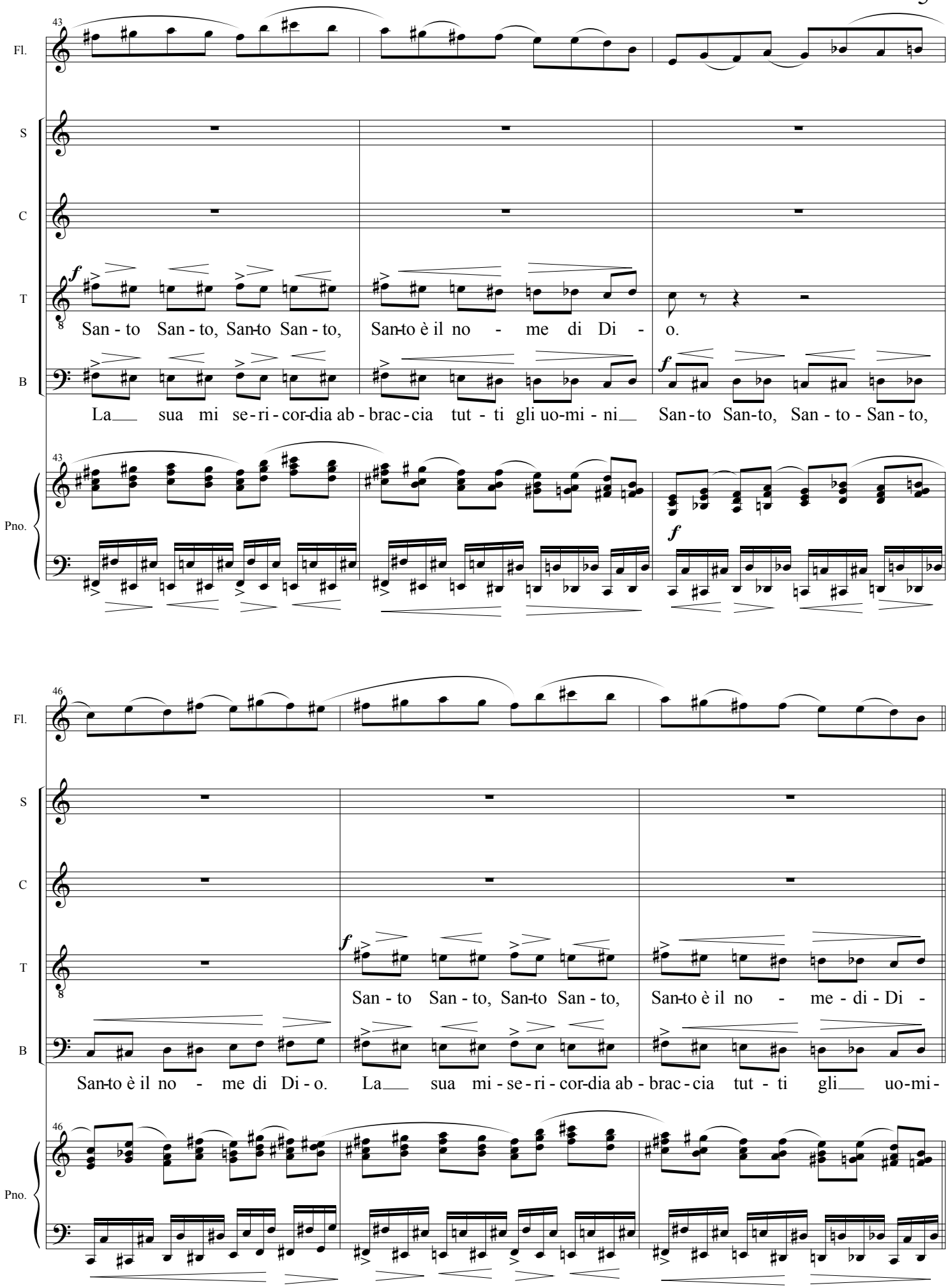
Massimo Malavasi

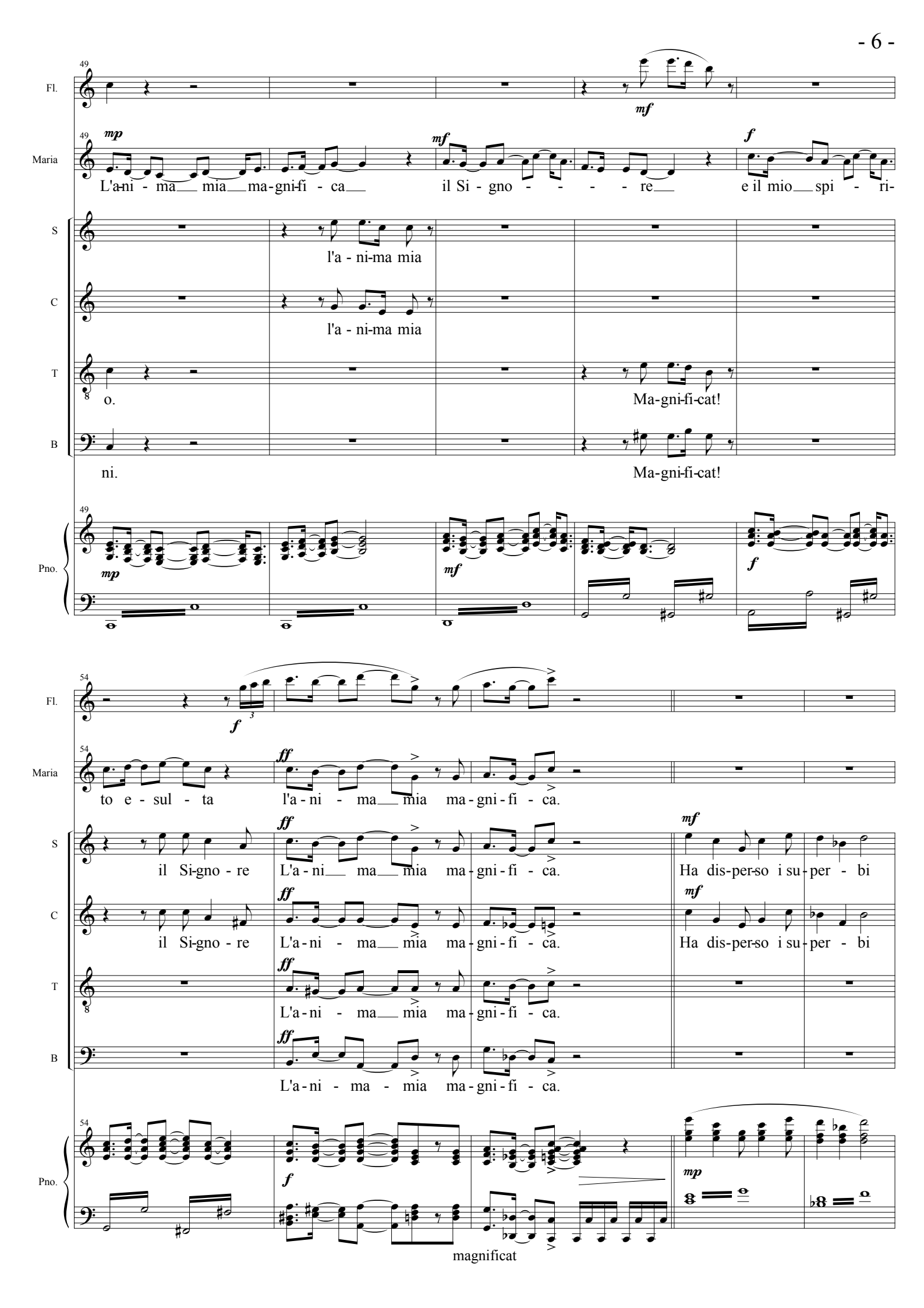


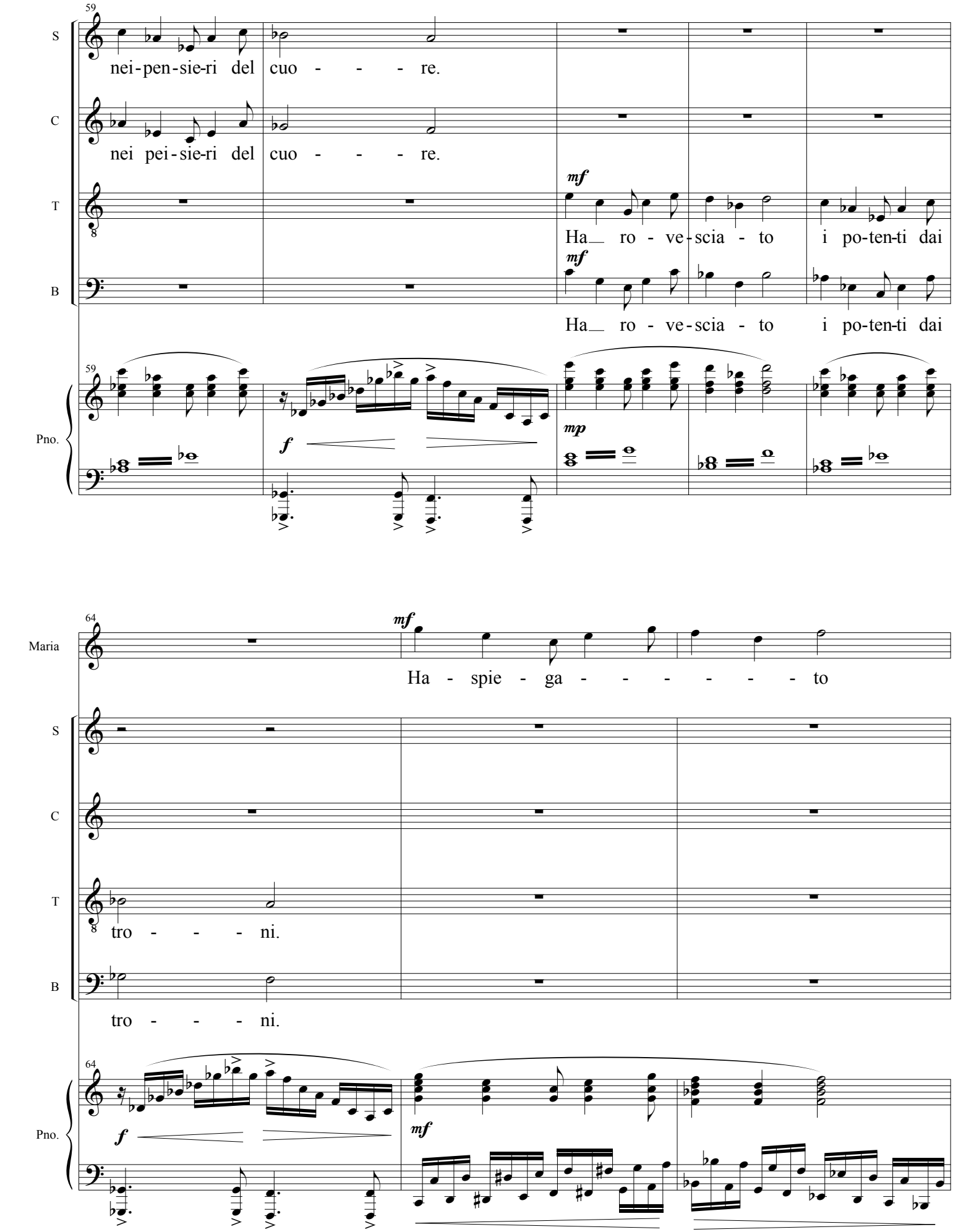

14
Fl.
Maria
S
C
T
B
Pno.
mf
L'a-ni - ma mia ma-gni-fi - ca il Si - gno - - - - re
cat!
Ma-gni-fi-cat.
L'a - ni-ma mia.
19
f
e il mio spi - ri - to e - sul - ta L'a-ni - ma mia ma-gni-fi - ca.
Il Si-gno-re.
magnificat

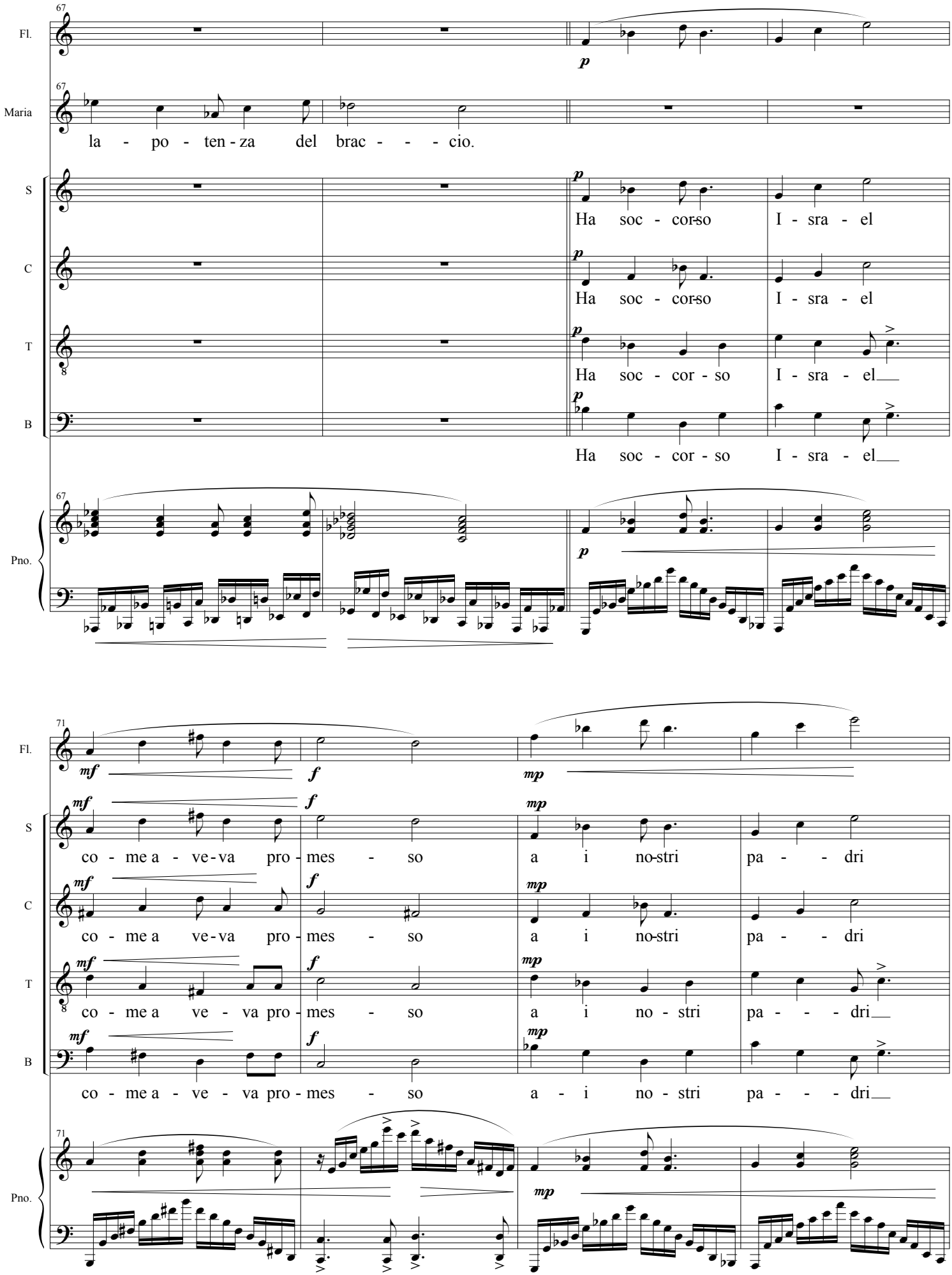

Fl.
Maria
S
C
T
B
Pno.
l'a - ni - ma mia
ma-gni - fi - ca
e il mio spi - ri-
il Si - gno - - - - re
L'a-ni - ma mia ma-gni-fi - ca
La-ni - ma mia ma-gni-fi - ca
Poco Sostenuto
il Si-gno - re L'a - ni - ma mia ma - gni - fi - ca.
D'o - - - - -
to e - sul - ta
L'a - ni - ma mia ma - gni - fi - ca.
L'a ni - ma mia ma - gni - fi - ca.
8va

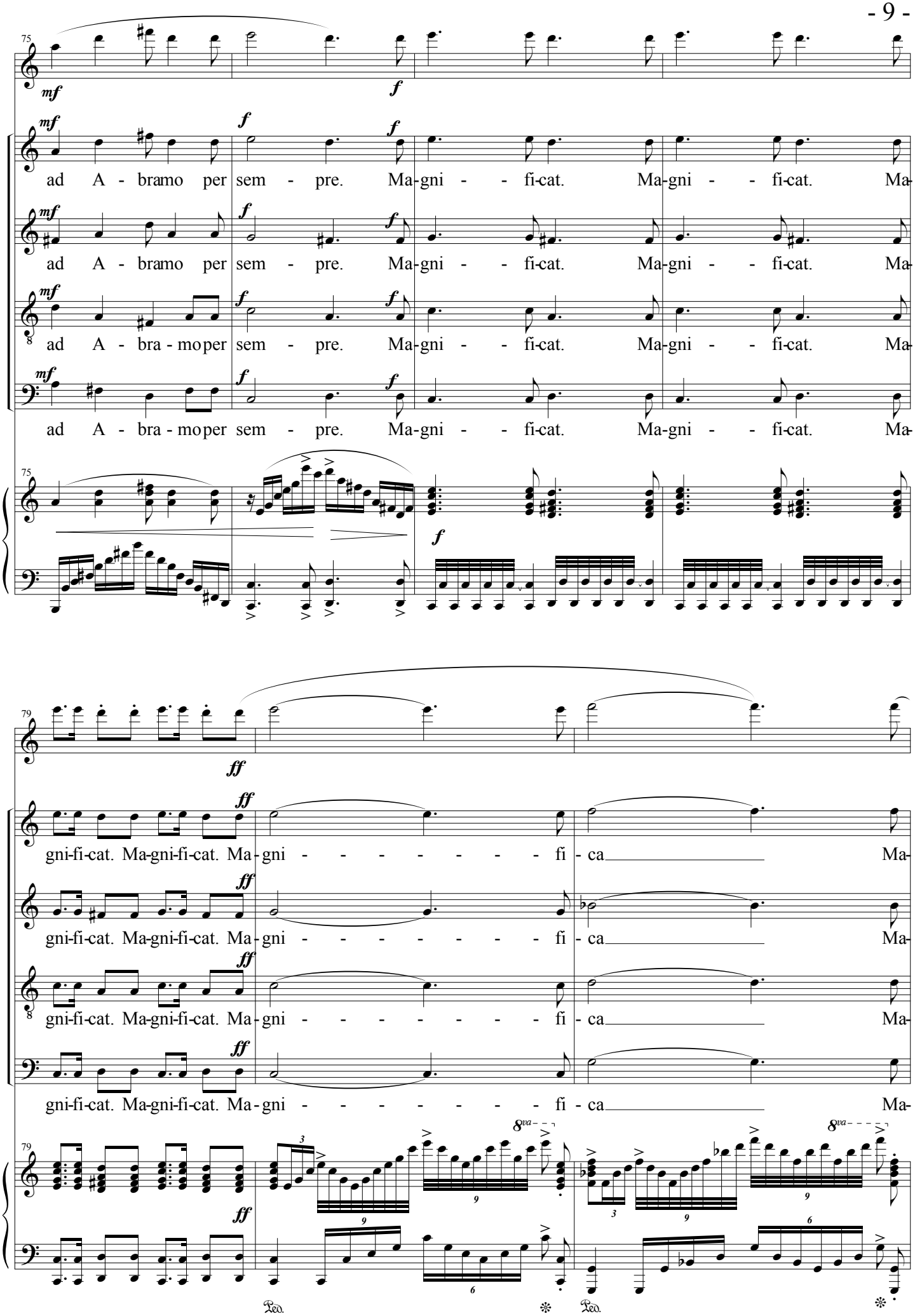

33
Maria
- ra in poi Mi chia - me - ran be - a - ta.
(8va)
Pno.
37
Maria
gran - - - - - - - - - - - - - - - di co - se ha fat - to in
Pno.
40
Tempo I°
Fl.
f
Maria
me l'on-ni-po-ten - te.
Tempo I°
S
C
T
B
f
San - to San - to, San - to San - to, San-to è il no - me di Di - o.
Tempo I°
Pno.
sf
f

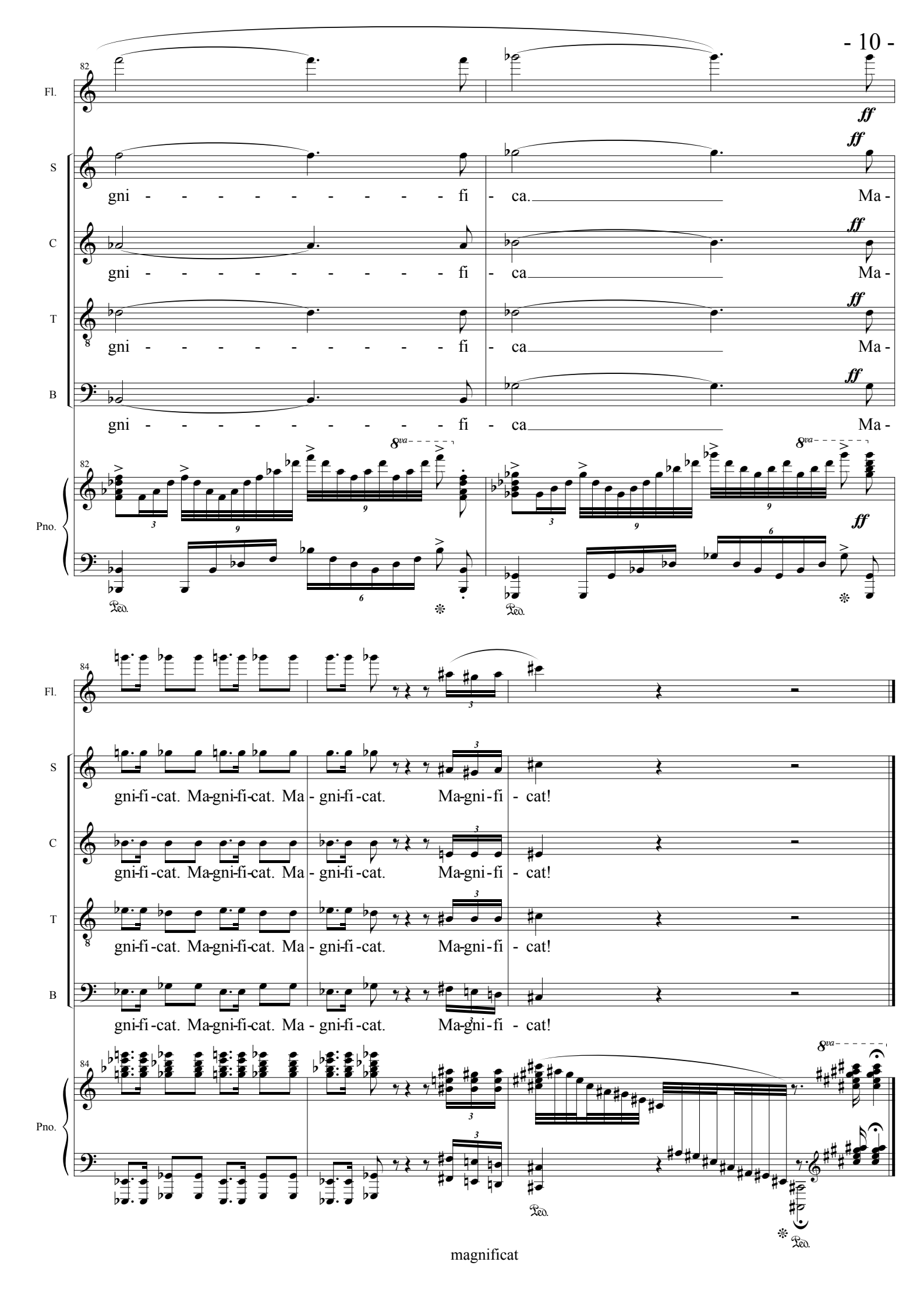

43
Fl.
S
C
T
B
Pno.
f
San - to San - to, San-to San - to, San-to è il no - me di Di - o.
La sua mi se - ri - cor-dia ab - brac - cia tut - ti gli uo-mi - ni San - to San-to, San - to - San - to,
46
San - to San - to, San-to San - to, San-to è il no - me - di - Di -
San-to è il no - me di Di - o. La sua mi - se - ri - cor-dia ab - brac - cia tut - ti gli uo-mi -


Fl.
Maria
S
C
T
B
Pno.
49
mp
mf
f
L'a-ni - ma mia ma-gni-fi - ca il Si - gno - - - - re e il mio spi - ri-
l'a - ni-ma mia
l'a - ni-ma mia
o.
Ma-gni-fi-cat!
ni.
Ma-gni-fi-cat!
54
ff
to e - sul - ta l'a - ni - ma mia ma - gni - fi - ca.
il Si-gno - re L'a - ni ma mia ma - gni - fi - ca.
Ha dis-per-so i su - per - bi
il Si-gno - re L'a - ni - ma mia ma - gni - fi - ca.
Ha dis-per-so i su - per - bi
L'a - ni - ma mia ma - gni - fi - ca.
L'a - ni - ma - mia ma - gni - fi - ca.
magnificat


59
S
nei-pen-sie-ri del cuo - - - re.
C
nei pei-sie-ri del cuo - - - re.
T
mf
Ha ro - ve-scia - to i po-ten-ti dai
B
mf
Ha ro - ve-scia - to i po-ten-ti dai
Pno.
59
f
mp
64
Maria
mf
Ha - spie - ga - - - - - - to
S
C
T
tro - - - - ni.
B
tro - - - - ni.
Pno.
64
f
mf


67
Fl.
Maria
la - po - ten - za del brac - - - - cio.
S
C
T
B
Ha soc - cor-so I - sra - el
Ha soc - cor-so I - sra - el
Ha soc - cor - so I - sra - el
Ha soc - cor - so I - sra - el
Pno.
71
mf
f
mp
co - me a - ve-va pro - mes - so a i no-stri pa - - dri
co - me a ve-va pro - mes - so a i no-stri pa - - dri
co - me a ve - va pro - mes - so a i no - stri pa - - - dri
co - me a - ve - va pro - mes - so a - i no - stri pa - - - dri


75
Fl.
S
C
T
B
Pno.
mf
f
ad A - bramo per sem - pre. Ma-gni - - fi-cat. Ma-gni - - fi-cat. Ma-
ad A - bra - mo per sem - pre. Ma-gni - - fi-cat. Ma-gni - - fi-cat. Ma-
79
ff
gni-fi-cat. Ma-gni-fi-cat. Ma-gni - - - - - - - fi - ca Ma-
8va
Ped.


82
Fl.
S
C
T
B
Pno.
ff
gni - - - - - - - - - - fi - ca. Ma -
gni - - - - - - - - - - fi - ca Ma -
gni - - - - - - - - - - fi - ca Ma -
gni - - - - - - - - - - fi - ca Ma -
8va
Ped.
84
gni-fi-cat. Ma-gni-fi-cat. Ma - gni-fi-cat. Ma-gni-fi - cat!

IX

10'46"

Nascita di Gesù

Massimo Malavasi

Recitativo

Profeta-Narratore, Tenore

p

In quei gior-ni un de - cre - to di Ce - sa-re Au-gu - sto or-di-

Recitativo

Piano

(Organo) *p* *Arpeggiato a piacere*

P.N.

-nò un cen-si-men-to su tut-ta la ter - ra. Il cen-si - men-to fu fat-to quan-do Qui-ri - no e-ra go-

Pno.

P.N.

-ver-na-to-re del-la Si-ria. an-da-va-no tut-ti a far-si re-gi - stra-re cias - cu-no nel-la sua cit-tà.

Pno.

P.N.

Gius.

p

An - co - ra un o - - -

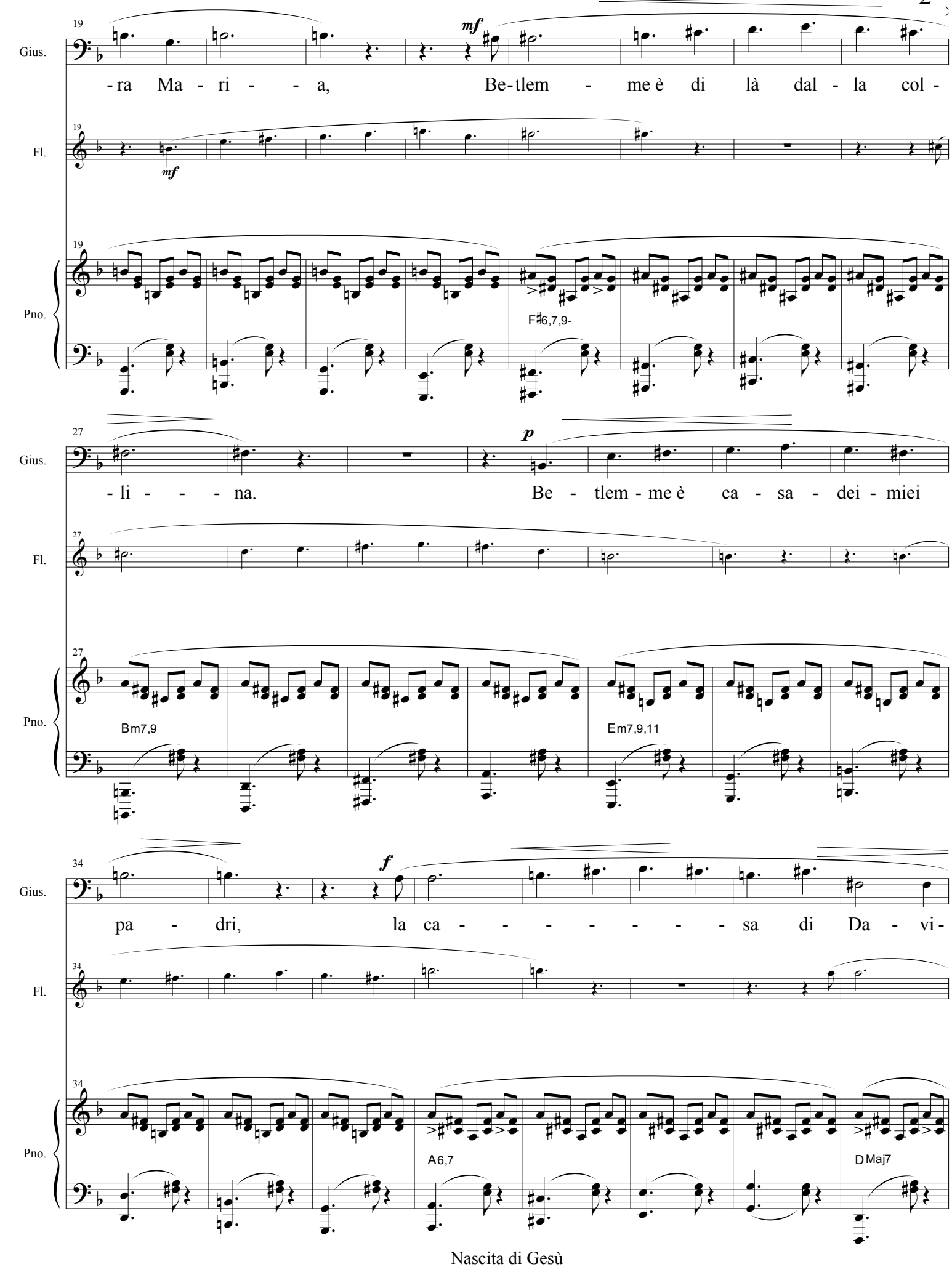
Mosso ♩·=74 **(In Uno)**

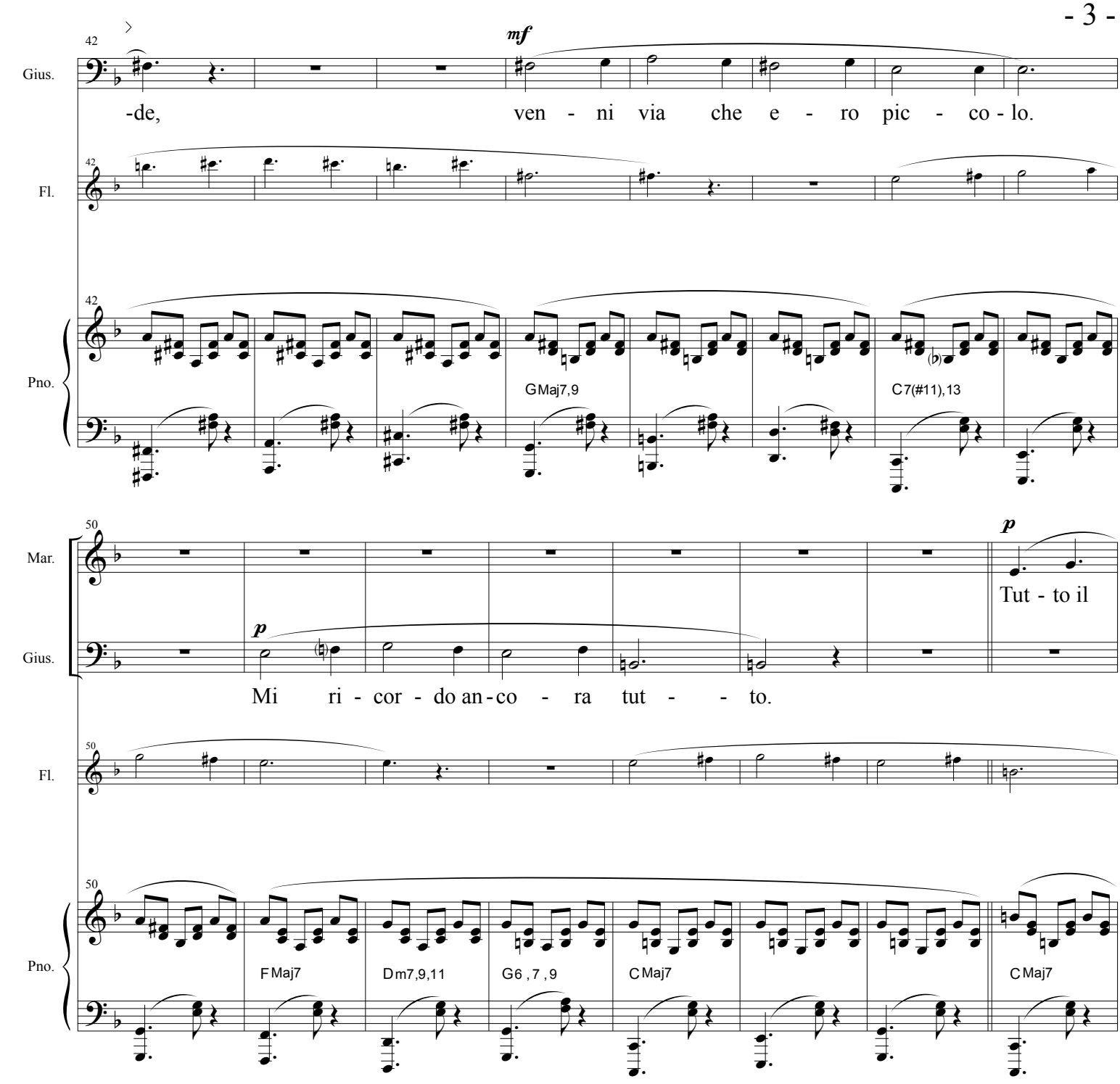
Pno.

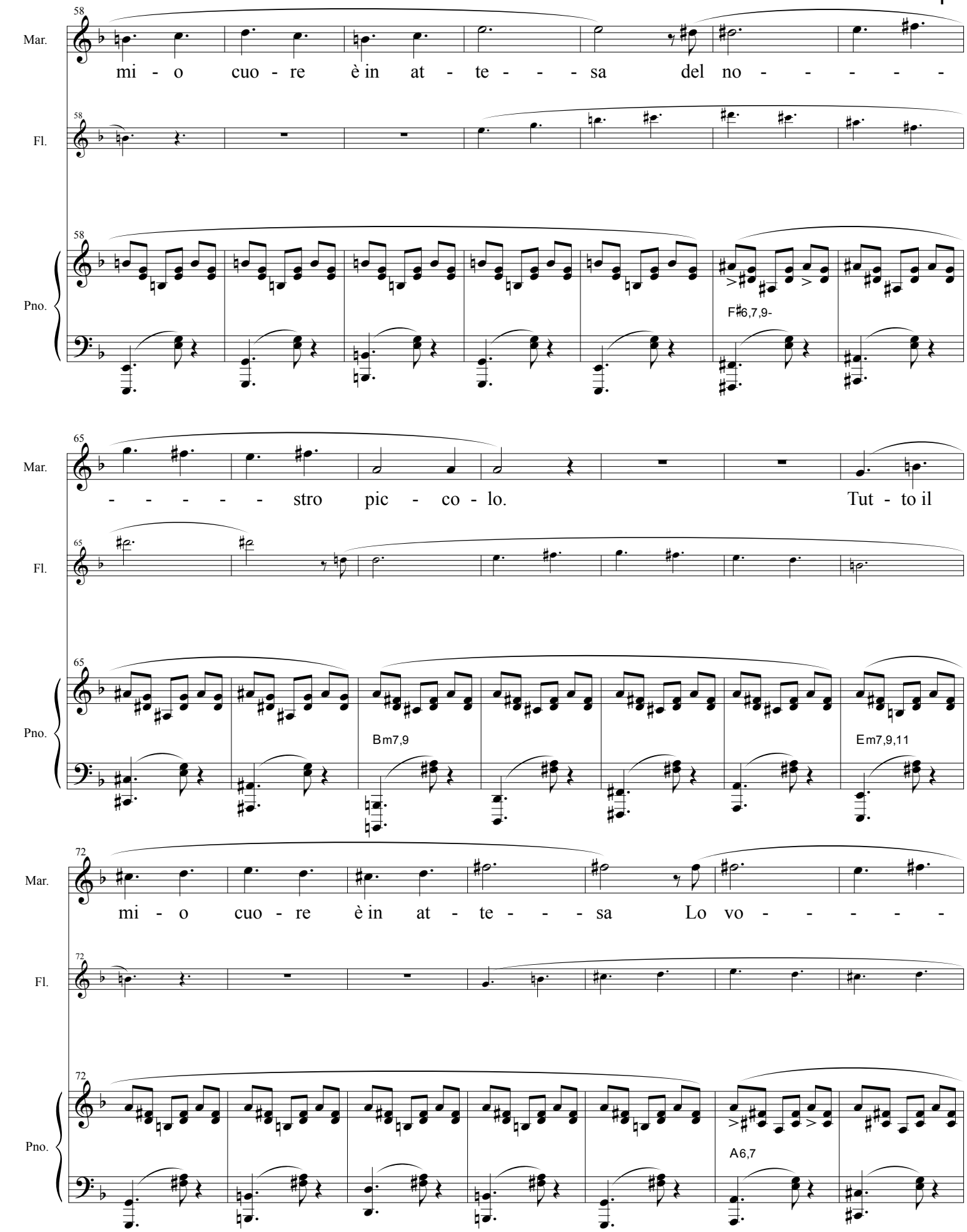
C Maj7

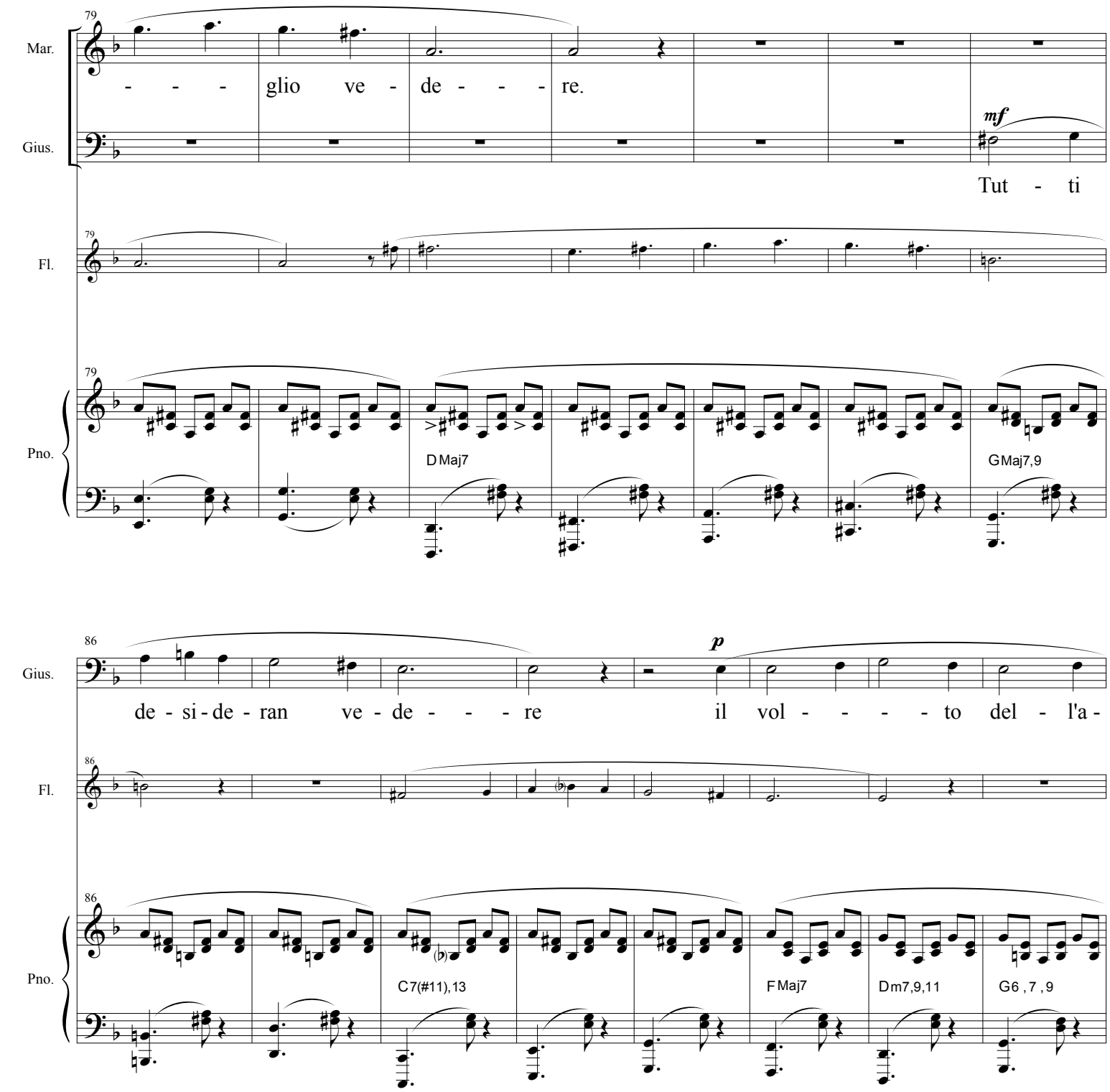
f

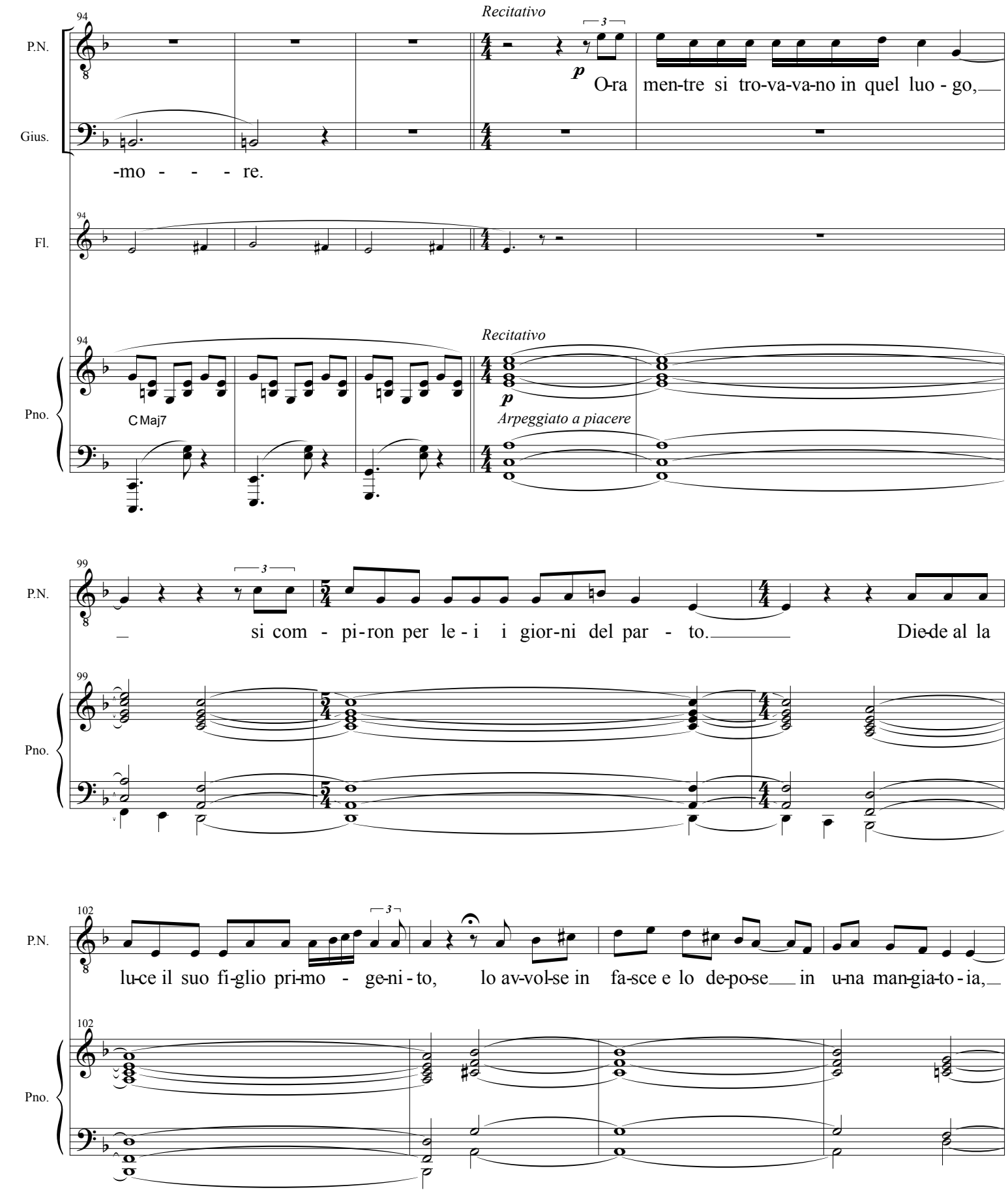
p

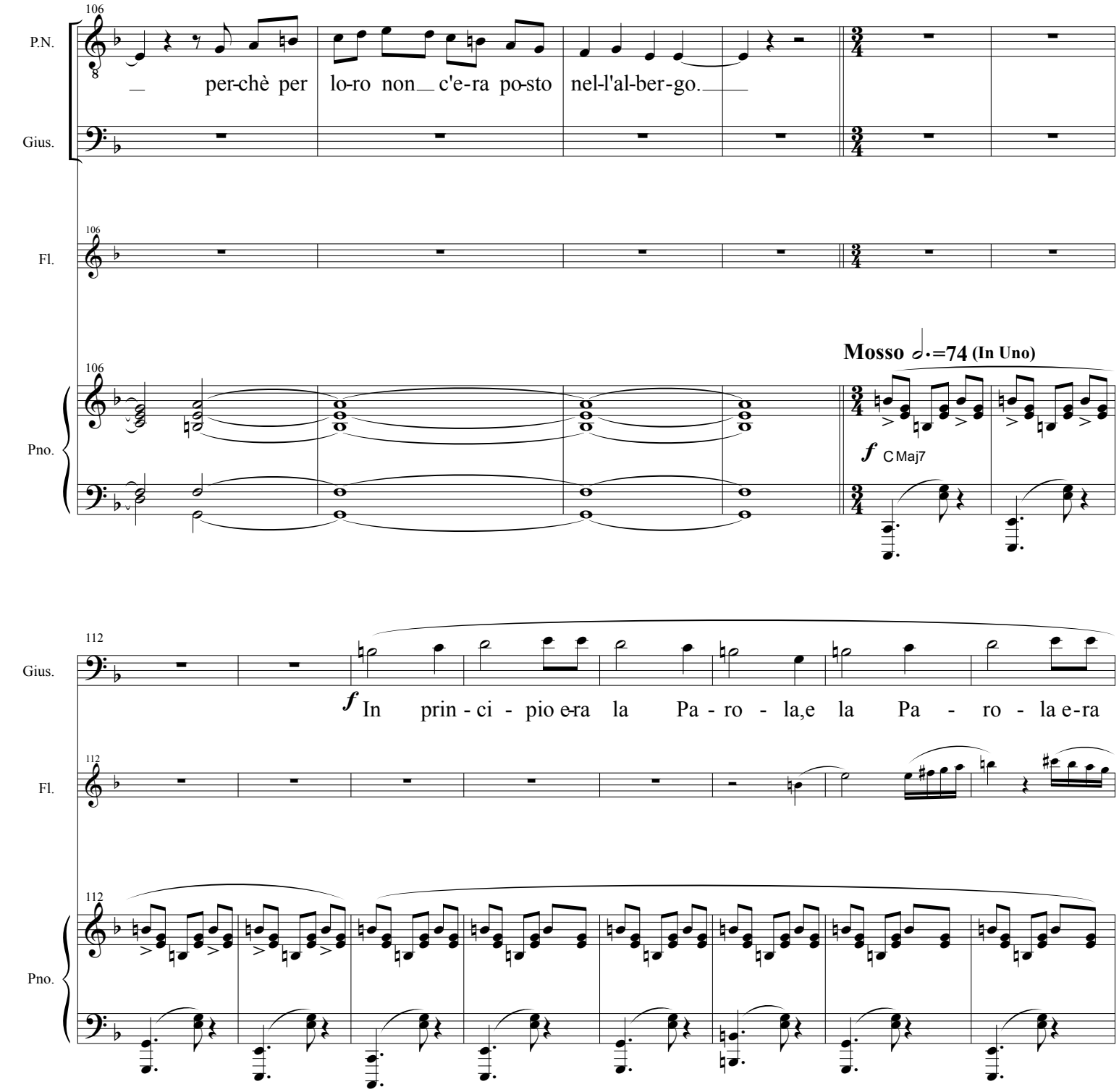

19
Gius.
mf
-ra Ma - ri - - - a, Be-tlem - me è di là dal - la col -
19
Fl.
mf
19
Pno.
F♯6,7,9-
27
Gius.
p
-li - - - - na. Be - tlem - me è ca - sa - dei - miei
27
Fl.
27
Pno.
Bm7,9
Em7,9,11
34
Gius.
f
pa - dri, la ca - - - - - - - - sa di Da - vi -
34
Fl.
34
Pno.
A6,7
DMaj7

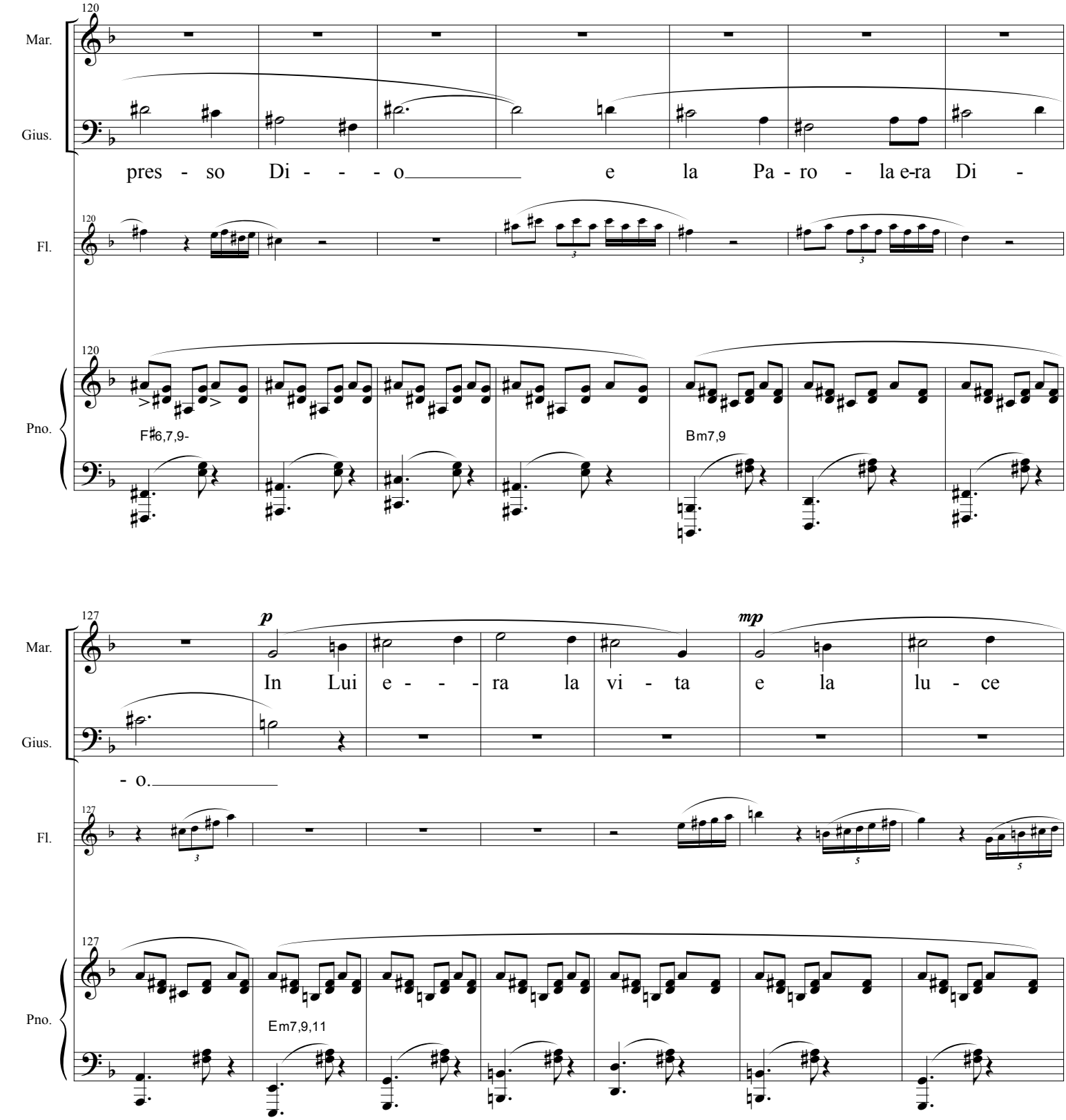

42
mf
Gius.
-de, ven - ni via che e - ro pic - co - lo.
Fl.
Pno.
GMaj7,9
C7(#11),13
50
p
Mar.
Tut - to il
Gius.
Mi ri - cor - do an - co - ra tut - - to.
Fl.
Pno.
FMaj7
Dm7,9,11
G6 , 7 , 9
CMaj7
CMaj7

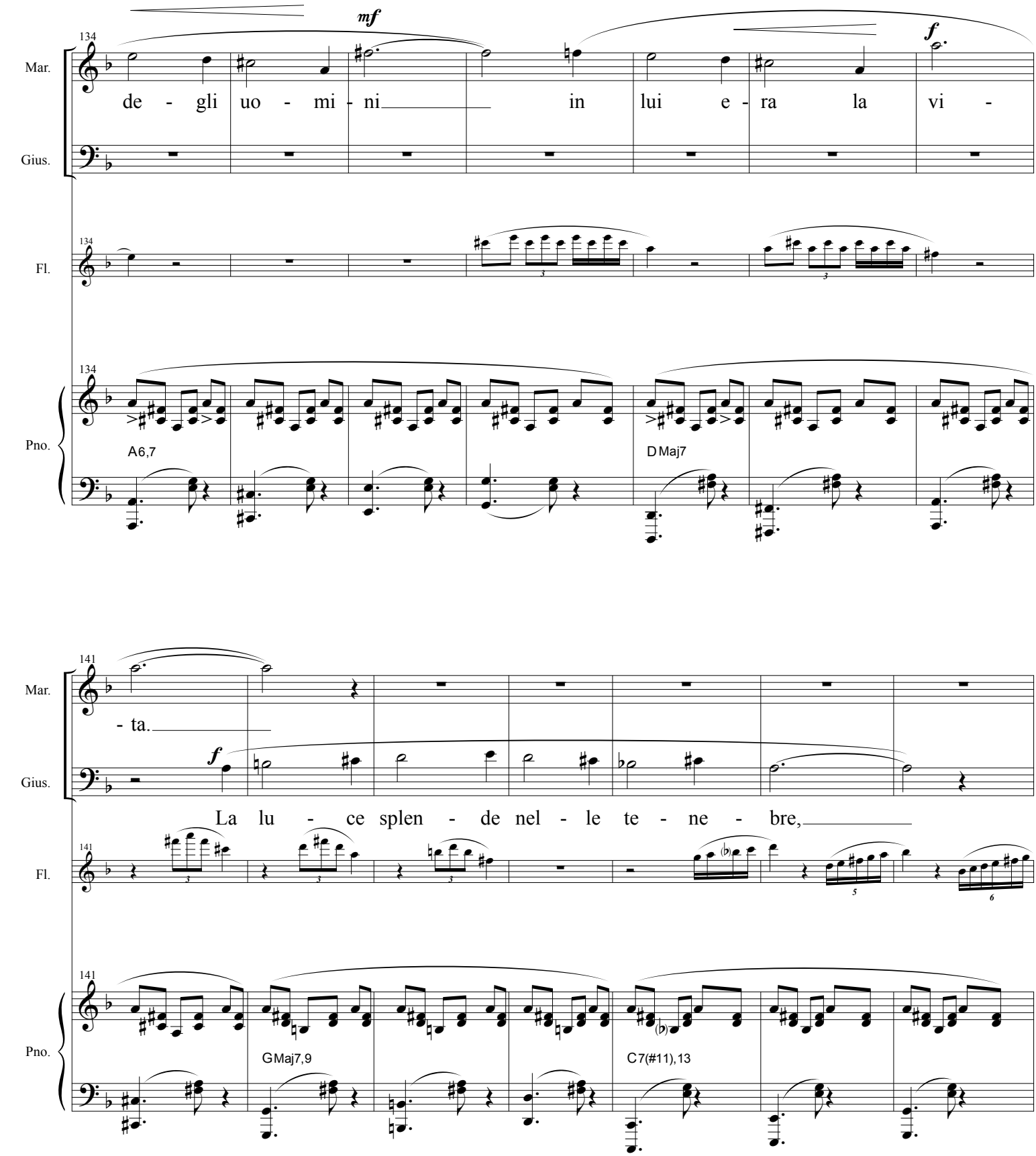

58
Mar.
mi - o cuo - re è in at - te - - - sa del no - - - - -
Fl.
Pno.
F♯6,7,9-
65
- - - - - stro pic - co - lo. Tut - to il
Bm7,9
Em7,9,11
72
mi - o cuo - re è in at - te - - - sa Lo vo - - - - -
A6,7

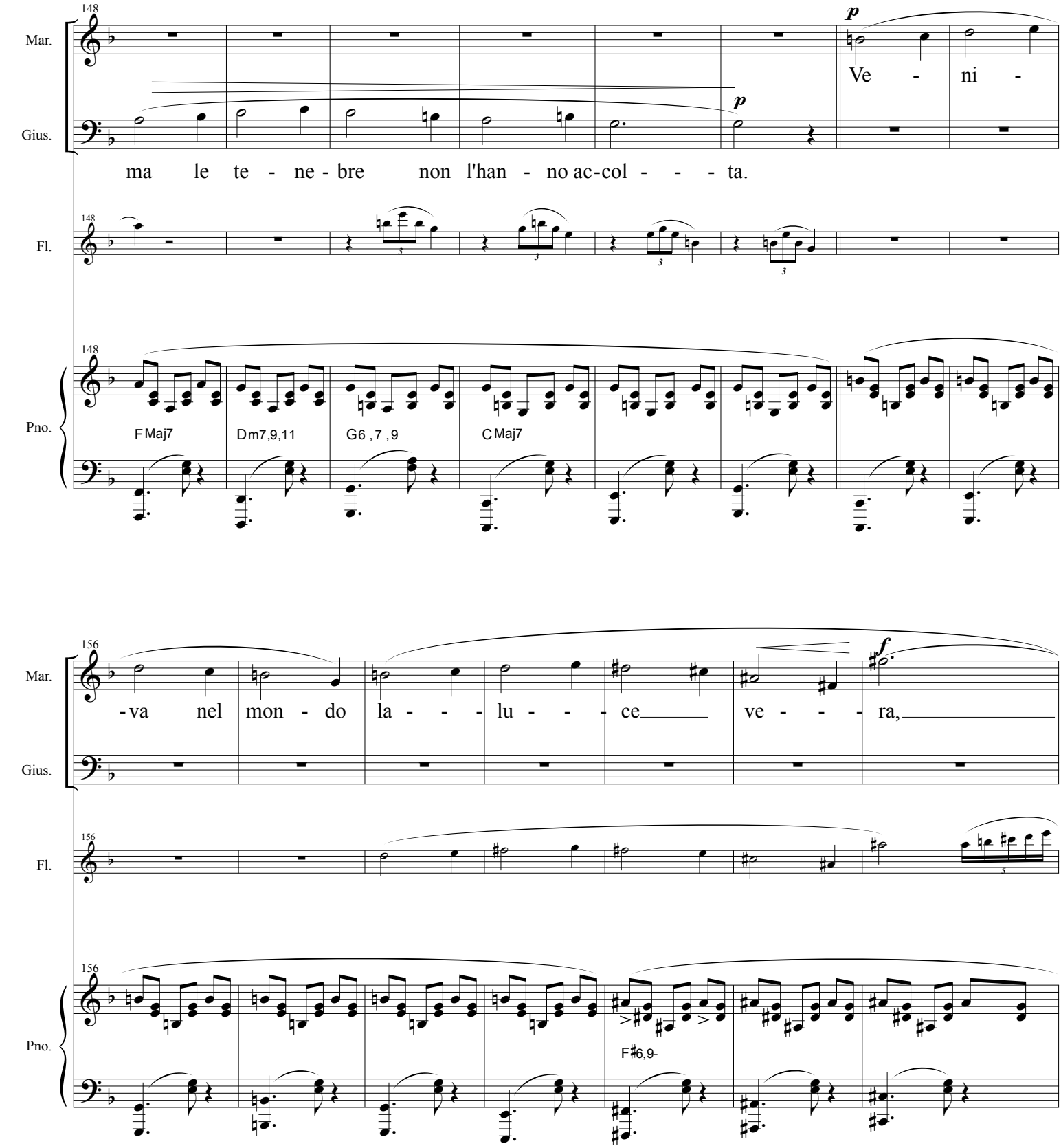

79
Mar.
- - - glio ve - de - - - re.
Gius.
mf
Tut - ti
Fl.
Pno.
DMaj7
GMaj7,9
86
Gius.
p
de - si - de - ran ve - de - - - re il vol - - - - to del - l'a -
Fl.
Pno.
C7(#11),13
FMaj7
Dm7,9,11
G6 , 7 , 9

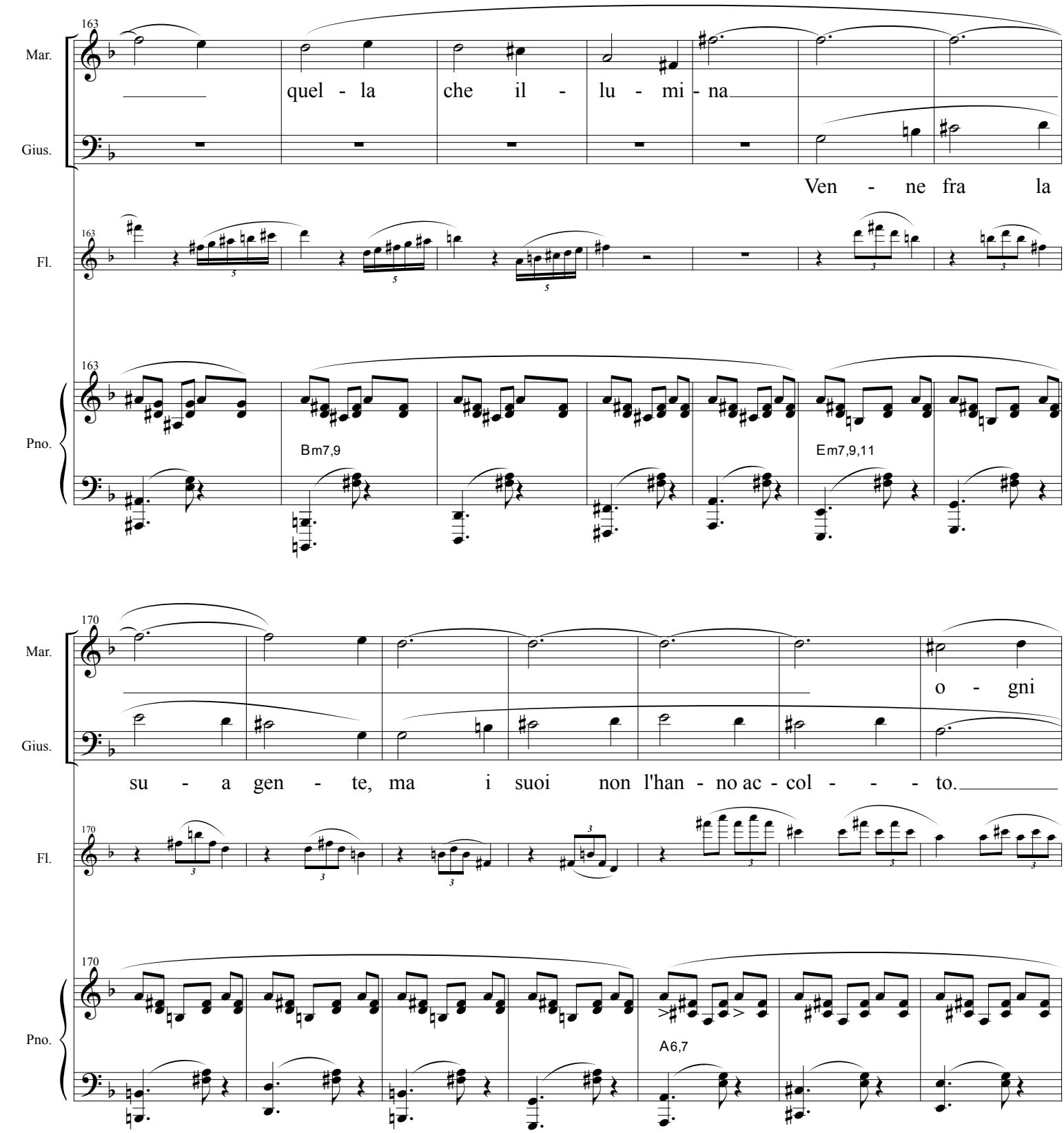

94
P.N.
Recitativo
p
O-ra men-tre si tro-va-va-no in quel luo - go,
Gius.
-mo - - - re.
Fl.
Pno.
C Maj7
Arpeggiato a piacere
99
si com - pi-ron per le - i i gior-ni del par - to.
Die-de al la
102
lu-ce il suo fi-glio pri-mo - ge-ni - to, lo av-vol-se in fa-sce e lo de-po-se in u-na man-gia-to - ia,

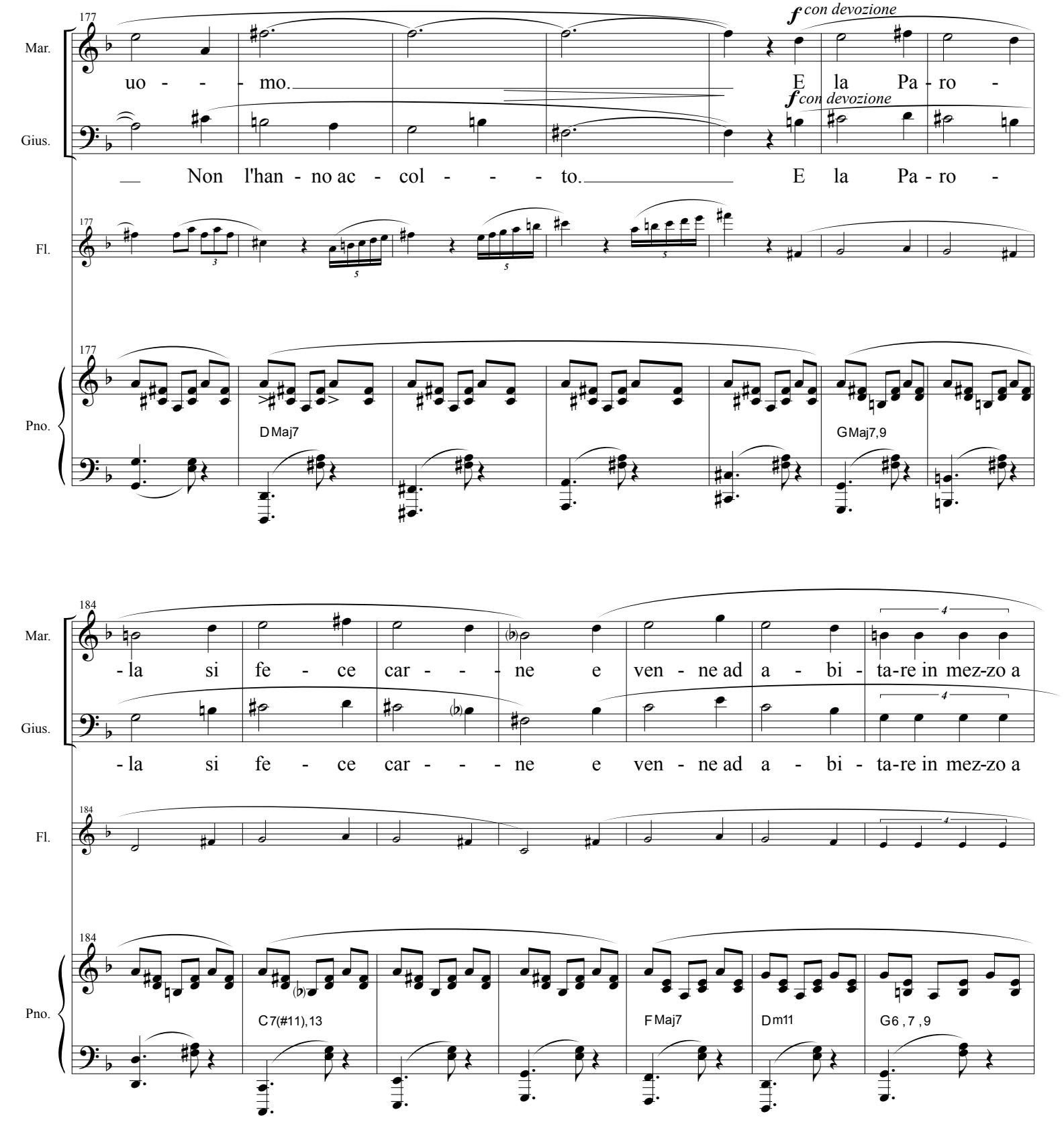

106
P.N.
per-chè per lo-ro non c'e-ra po-sto nel-l'al-ber-go.
Gius.
Fl.
Pno.
Mosso 𝅗𝅥.=74 (In Uno)
f C Maj7
112
Gius.
f In prin - ci - pio e-ra la Pa - ro - la,e la Pa - ro - la e-ra
Fl.
Pno.

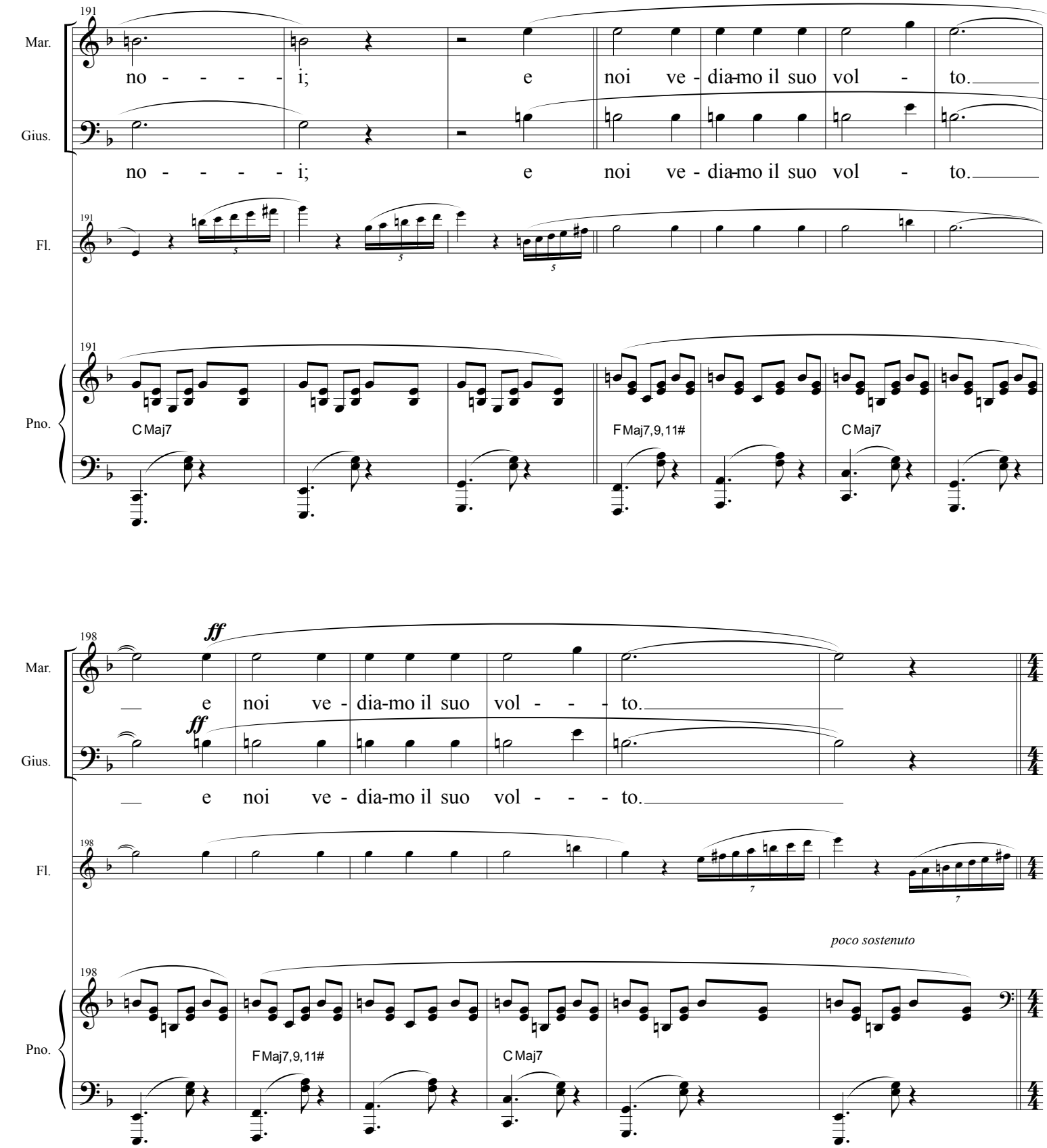

120
Mar.
Gius.
pres - so Di - - - o e la Pa - ro - la e-ra Di -
Fl.
Pno.
F♯6,7,9-
Bm7,9
127
p
mp
In Lui e - - - ra la vi - ta e la lu - ce
- o.
Em7,9,11


134
Mar.
Gius.
Fl.
Pno.
mf
f
de - gli uo - mi - ni in lui e - ra la vi -
A6,7
DMaj7
141
- ta.
La lu - ce splen - de nel - le te - ne - bre,
GMaj7,9
C7(#11),13

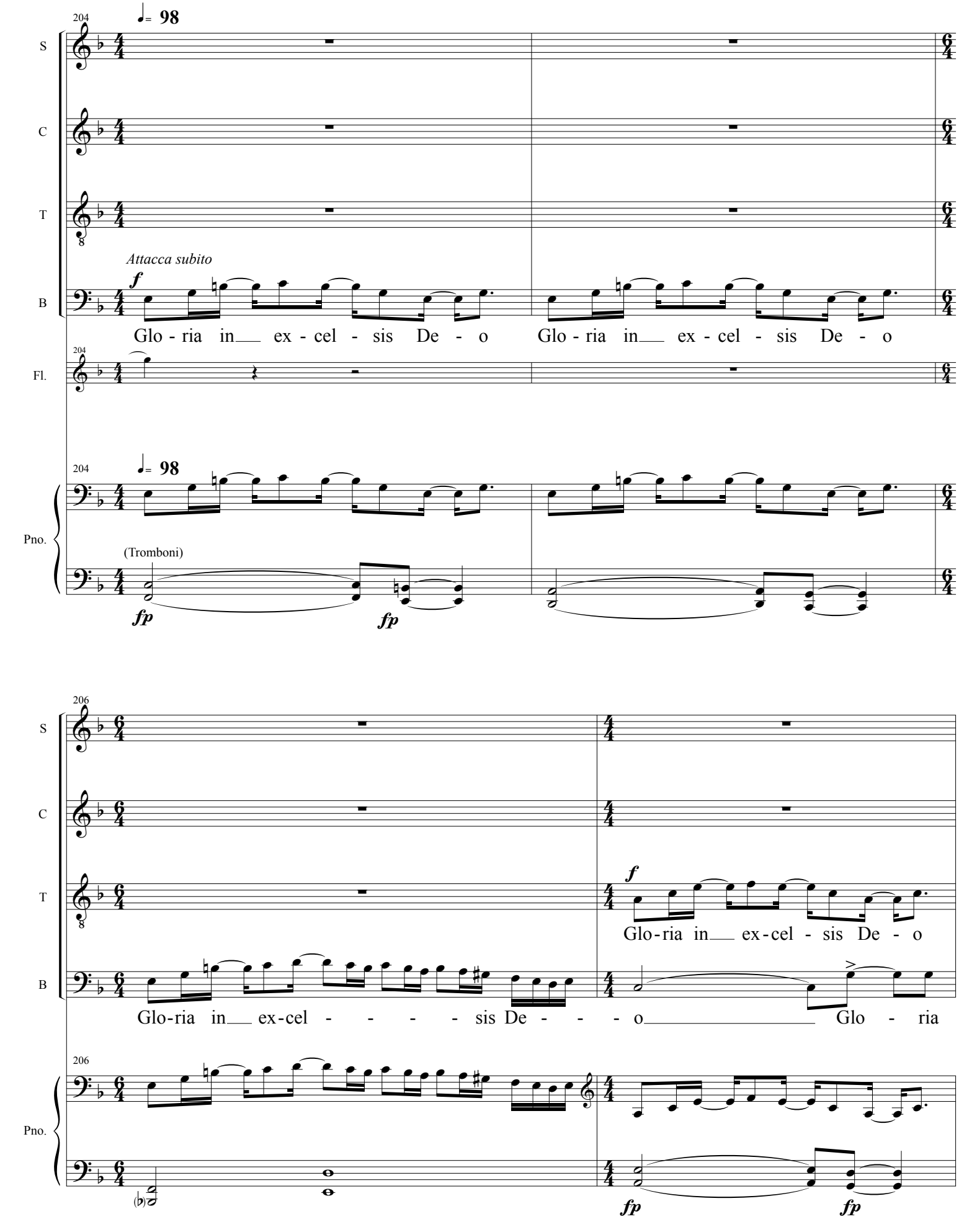

148
Mar.
Gius.
Fl.
Pno.
p
Ve - ni -
ma le te - ne - bre non l'han - no ac-col - - - ta.
FMaj7
Dm7,9,11
G6 , 7 , 9
CMaj7
156
f
-va nel mon - do la - - - lu - - - ce ve - - - ra,
F♯6,9-

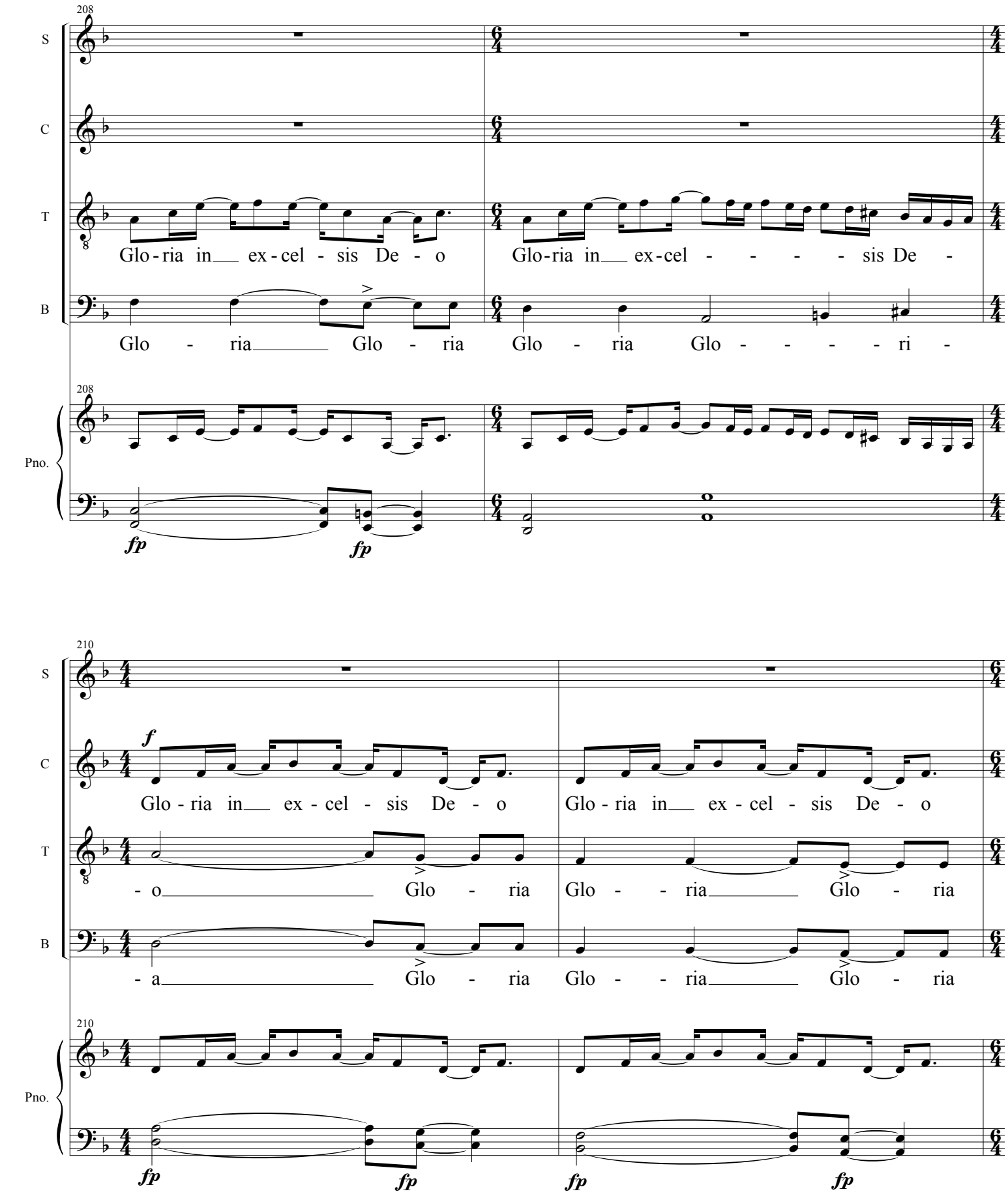

163
Mar.
quel - la che il - lu - mi - na
Gius.
Ven - ne fra la
Fl.
Pno.
Bm7,9
Em7,9,11
170
o - gni
su - a gen - te, ma i suoi non l'han - no ac - col - - - to.
A6,7

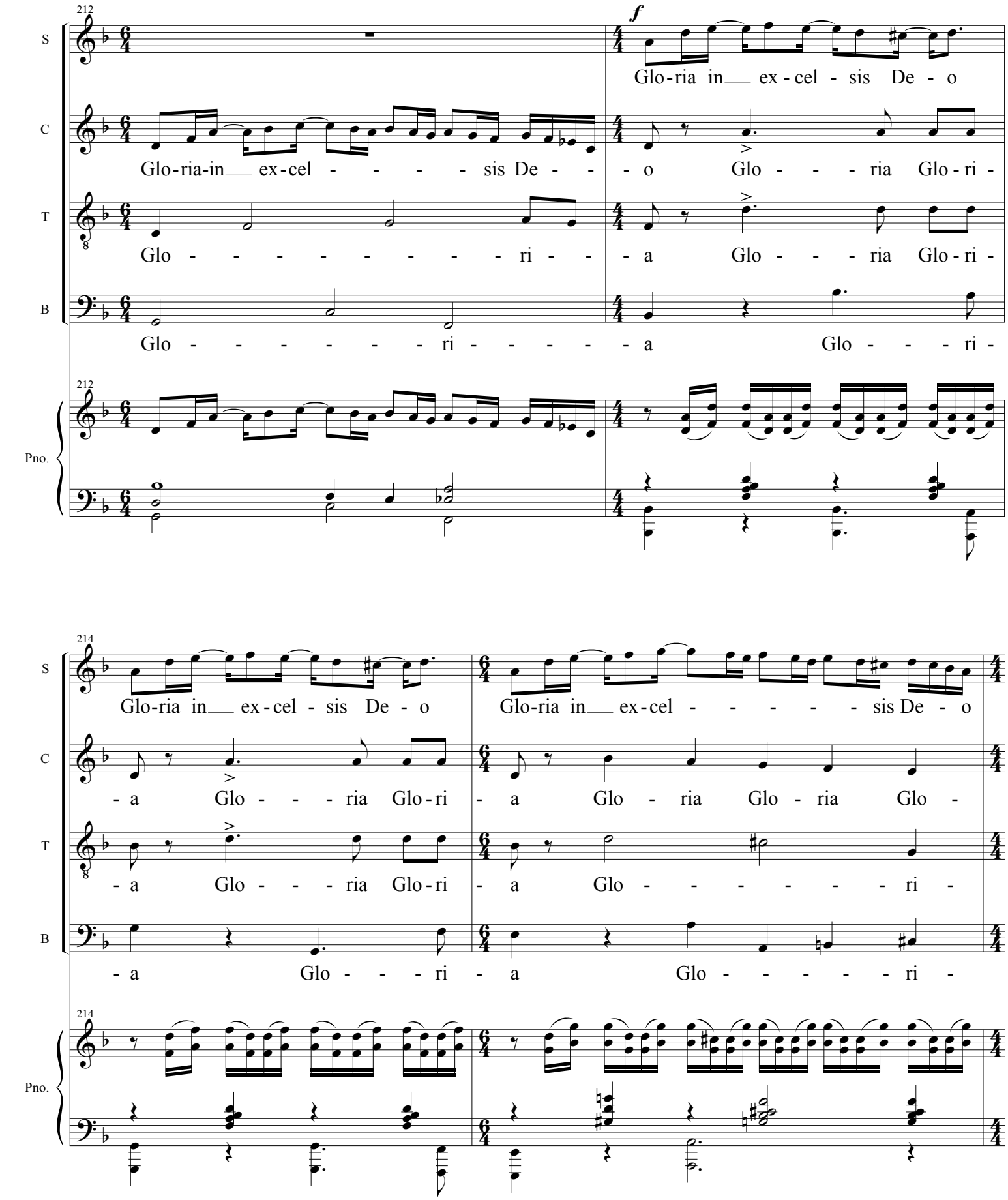

177
Mar.
Gius.
Fl.
Pno.
uo - - - mo.
E la Pa - ro -
Non l'han - no ac - col - - - - to.
E la Pa - ro -
f con devozione
f con devozione
DMaj7
GMaj7,9
184
-la si fe - ce car - - - ne e ven - ne ad a - bi - ta-re in mez-zo a
-la si fe - ce car - - - ne e ven - ne ad a - bi - ta-re in mez-zo a
C7(#11),13
FMaj7
Dm11
G6 , 7 , 9

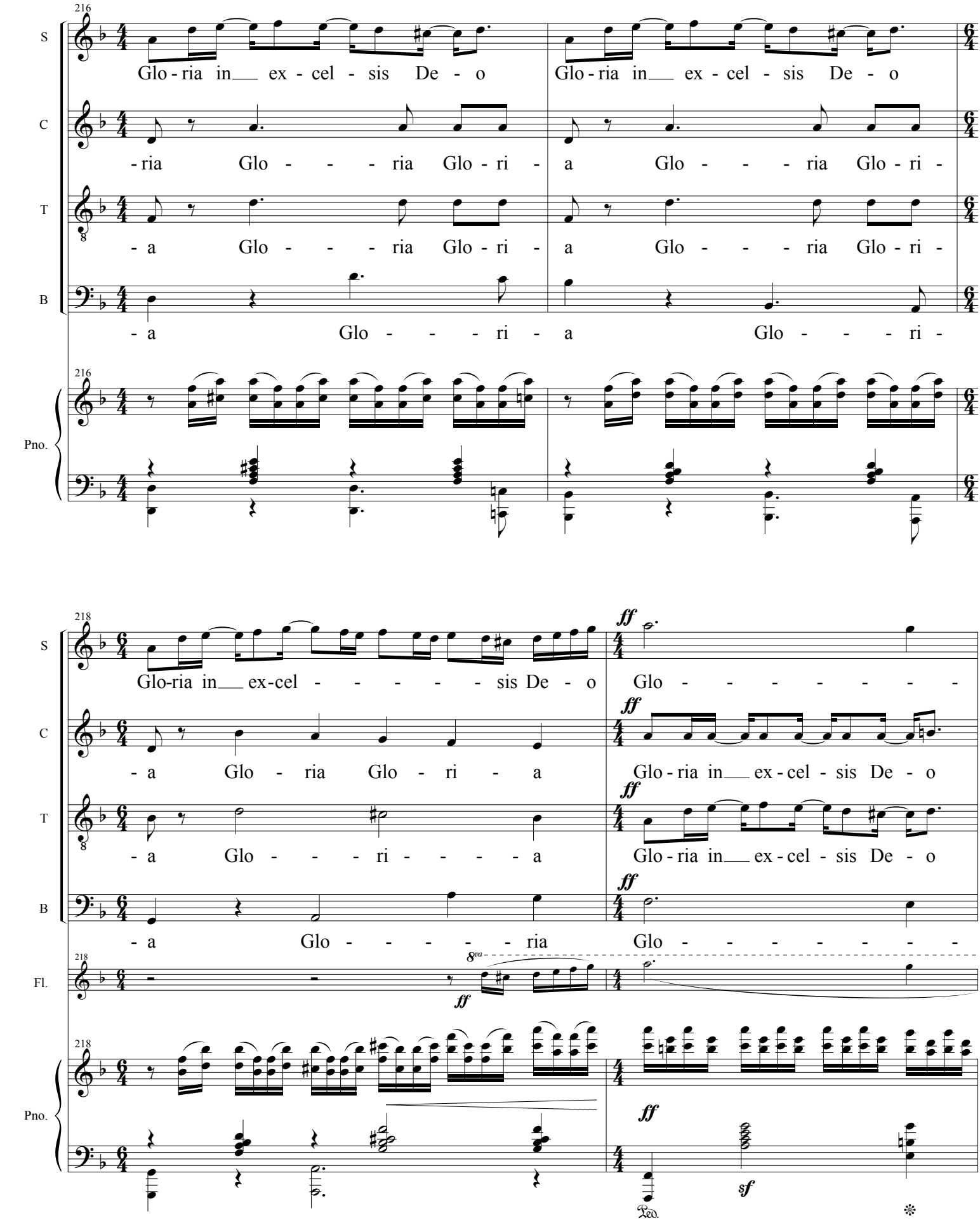

191
Mar.
no - - - - - i; e noi ve - dia-mo il suo vol - to.
Gius.
no - - - - - i; e noi ve - dia-mo il suo vol - to.
Fl.
Pno.
C Maj7
F Maj7,9,11#
C Maj7

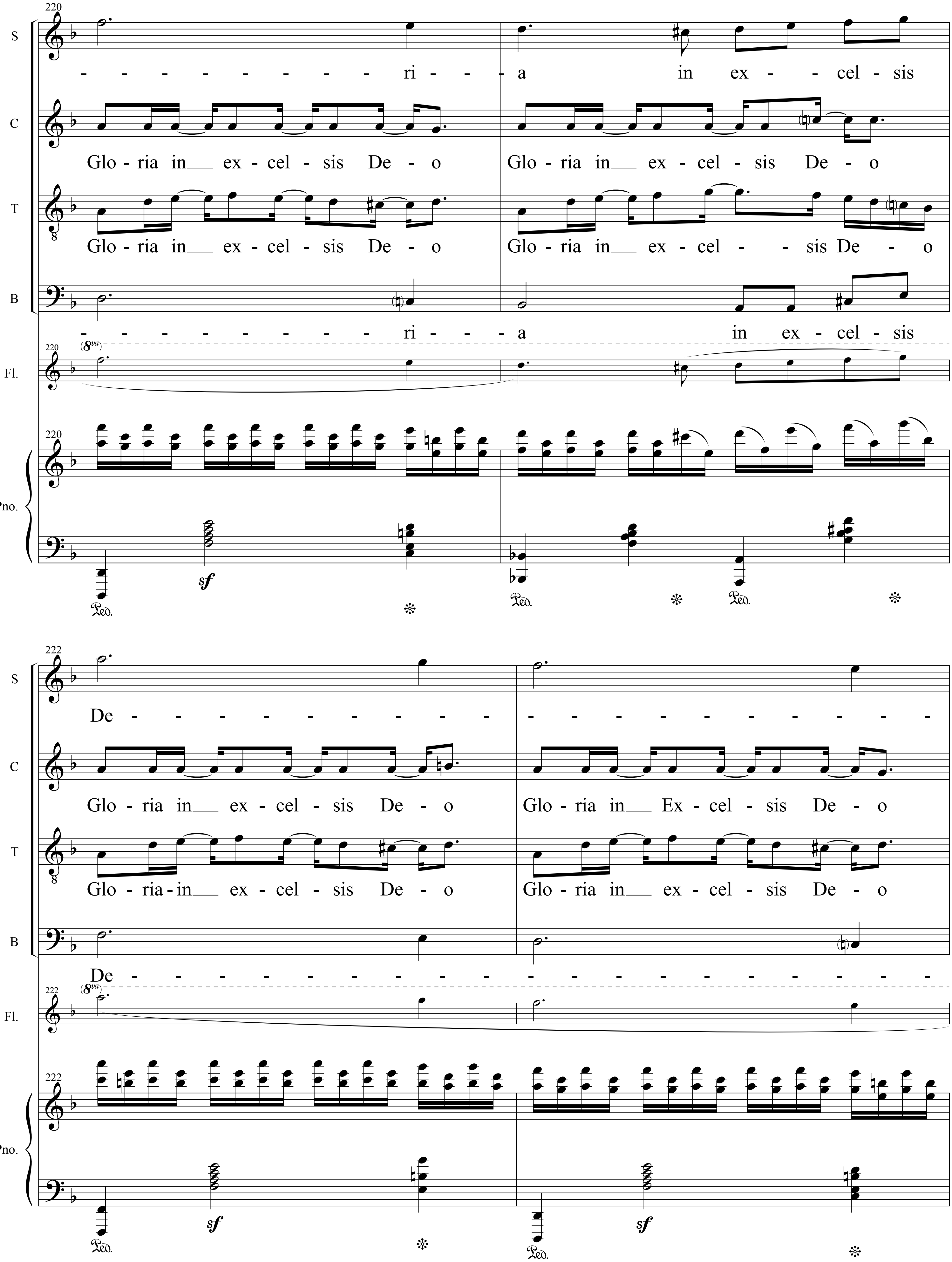
198
ff
Mar.
e noi ve - dia-mo il suo vol - - - to.
Gius.
e noi ve - dia-mo il suo vol - - - to.
Fl.
poco sostenuto
Pno.
F Maj7,9,11#
C Maj7

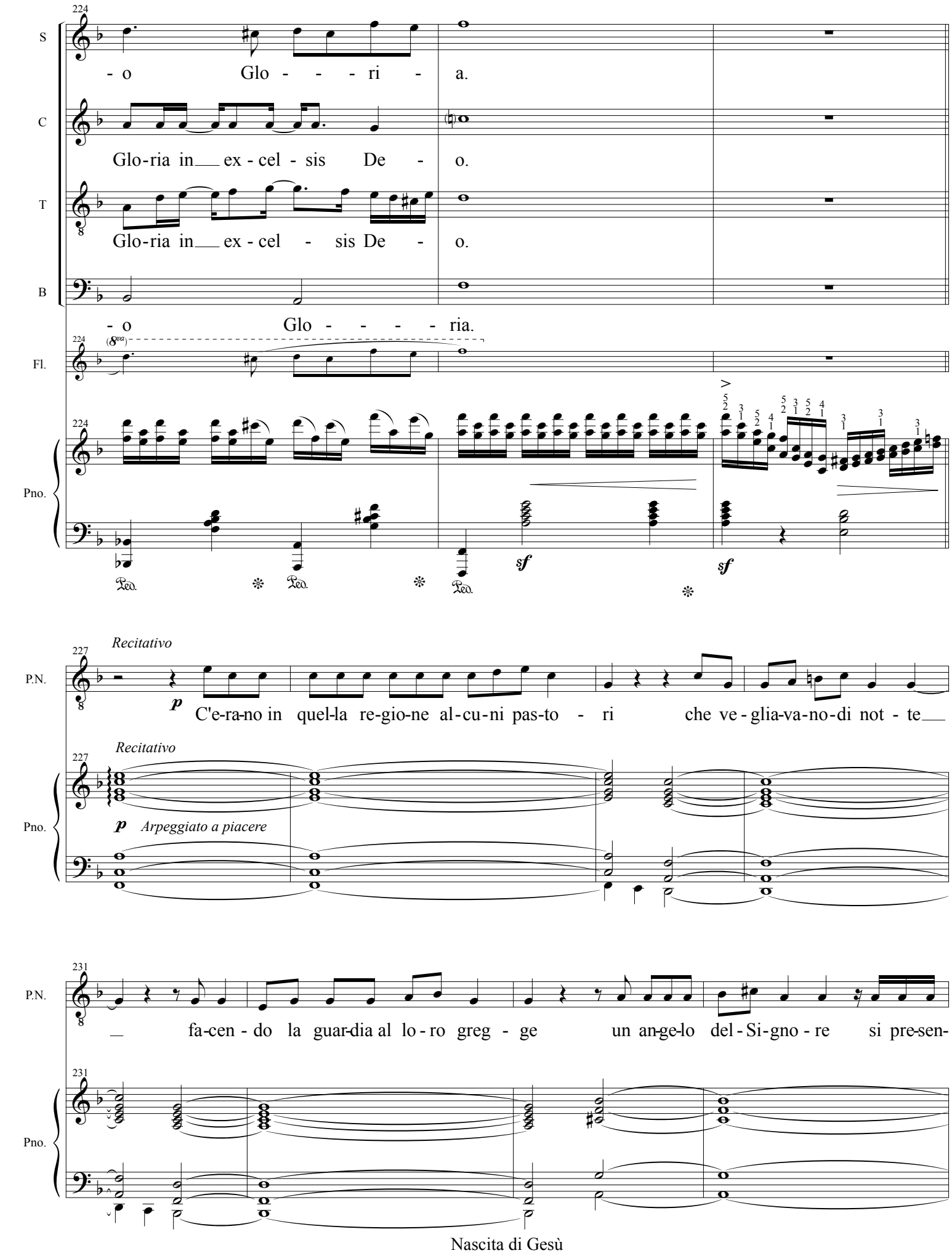

204
♩= 98
S
C
T
B
Attacca subito
f
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Fl.
Pno.
(Tromboni)
fp
fp
206
f
Glo-ria in ex-cel - sis De - o
Glo-ria in ex-cel - - - - sis De - - - o Glo - ria
fp
fp

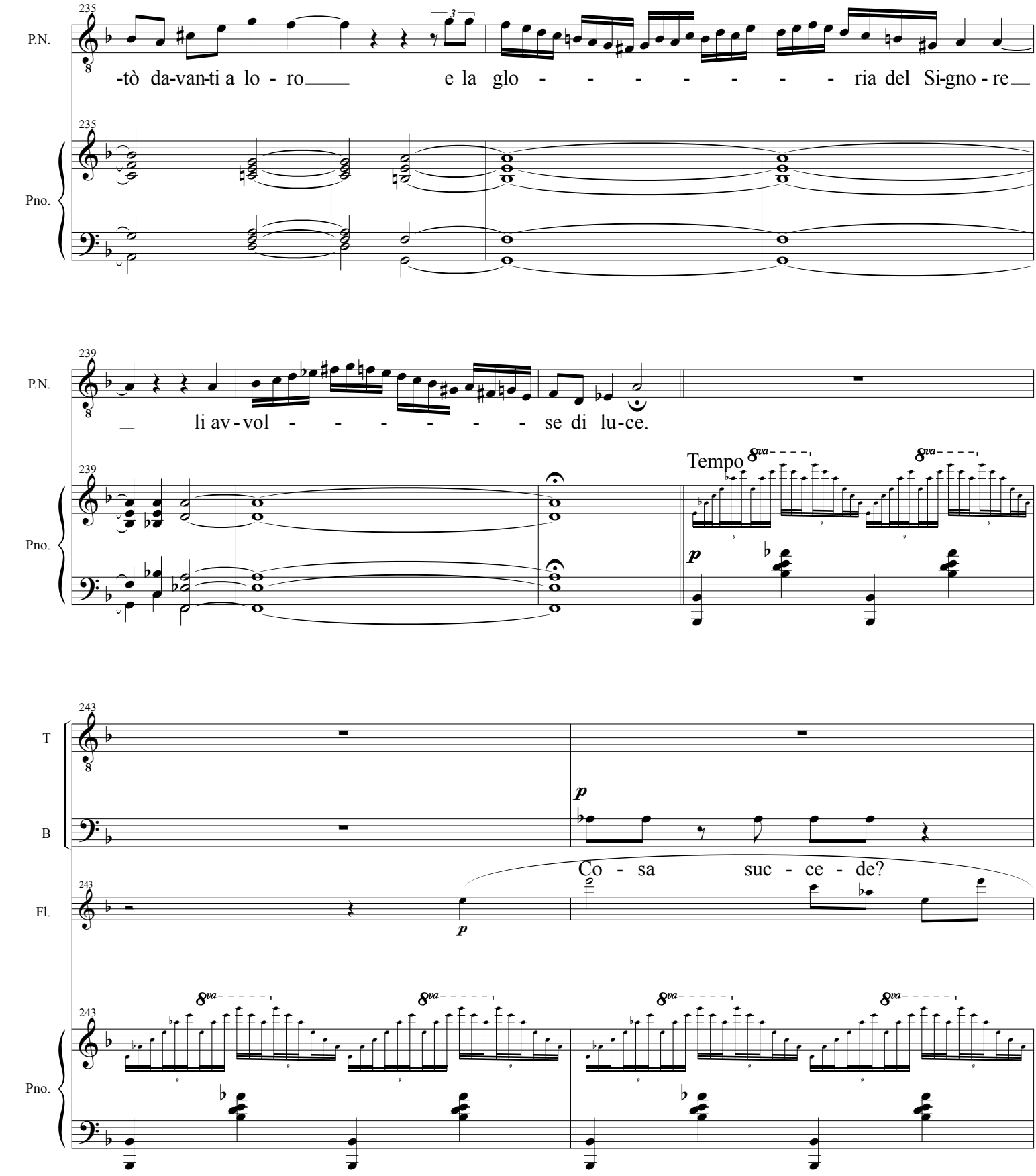

208
S
C
T
B
Pno.
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - - - - - sis De -
Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - - - - - ri -
fp
fp
210
f
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
- o Glo - ria Glo - - ria Glo - ria
- a Glo - ria Glo - - ria Glo - ria
fp
fp
fp
fp

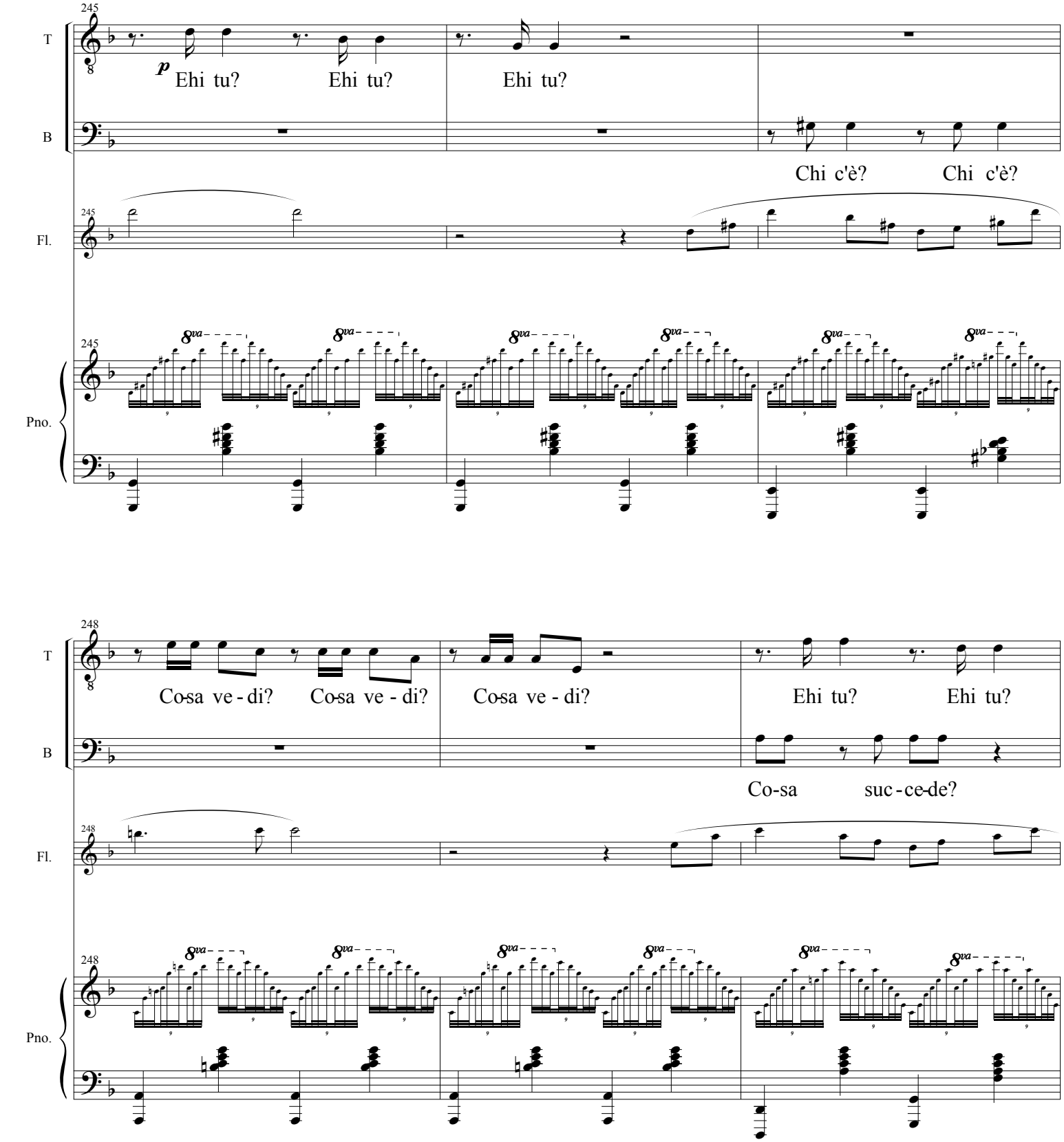

212
S
C
T
B
Pno.
f
Glo-ria in ex-cel-sis De-o
Glo-ria-in ex-cel-sis De-o Glo-ria Glo-ri-
Glo-ri-a Glo-ria Glo-ri-
Glo-ri-a Glo-ri-
214
Glo-ria in ex-cel-sis De-o
Glo-ria in ex-cel-sis De-o
-a Glo-ria Glo-ri-
-a Glo-ria Glo-ria Glo-
-a Glo-ria Glo-ri-
-a Glo-ri-
-a Glo-ri-a
-a Glo-ri-

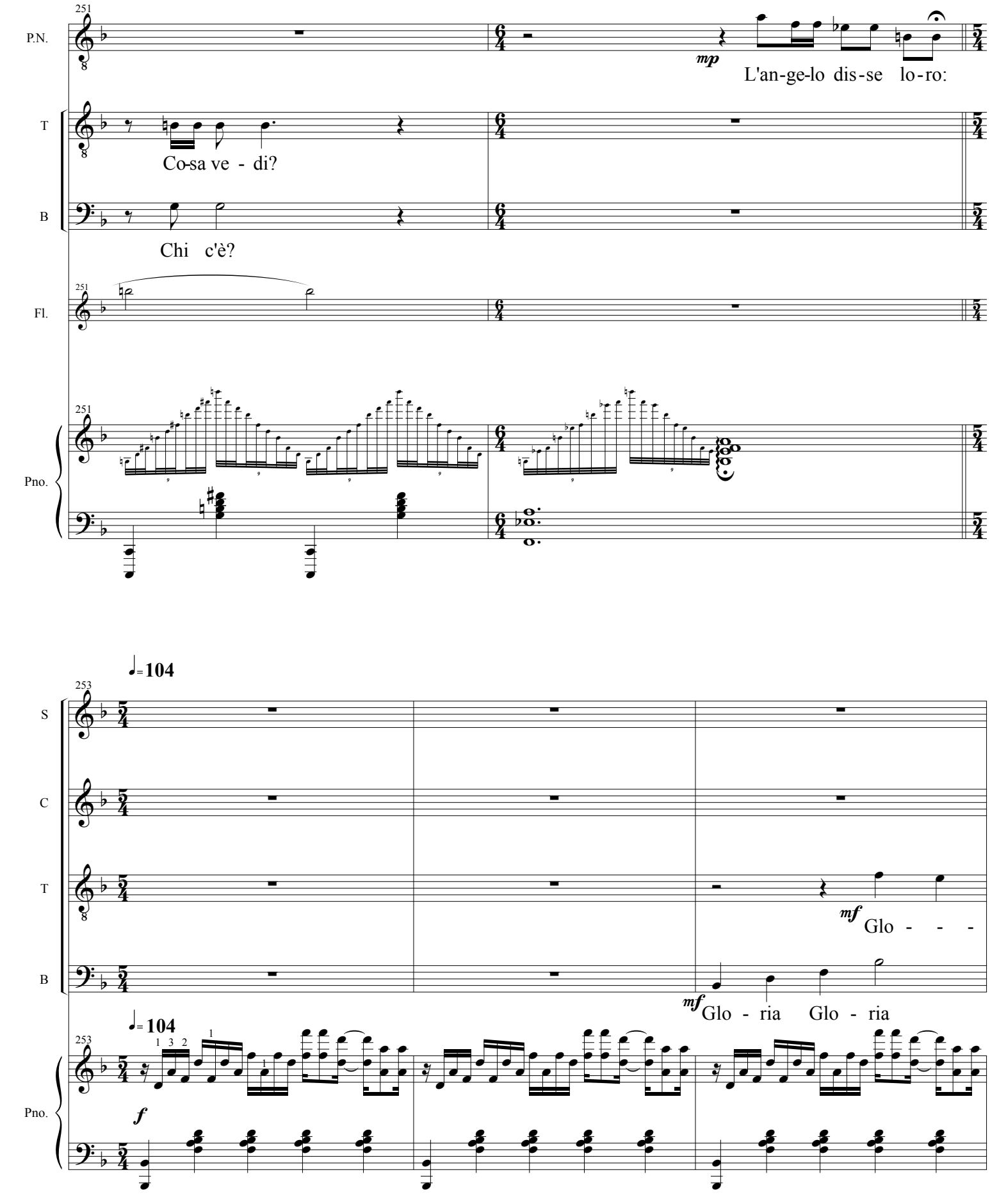

216
S
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
C
- ria Glo - - - - ria Glo - ri - a
Glo - - - - ria Glo - ri -
T
- a Glo - - - - ria Glo - ri - a
Glo - - - - ria Glo - ri -
B
- a Glo - - - - ri - a
Glo - - - - ri -
Pno.
218
Glo-ria in ex-cel - - - - - - sis De - o
Glo - - - - - - - - -
- a Glo - ria Glo - ri - a
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
- a Glo - - - ri - - - - a
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
- a Glo - - - - - ria
Glo - - - - - - - - -
Fl.
8va
Pno.
Ped.
sf

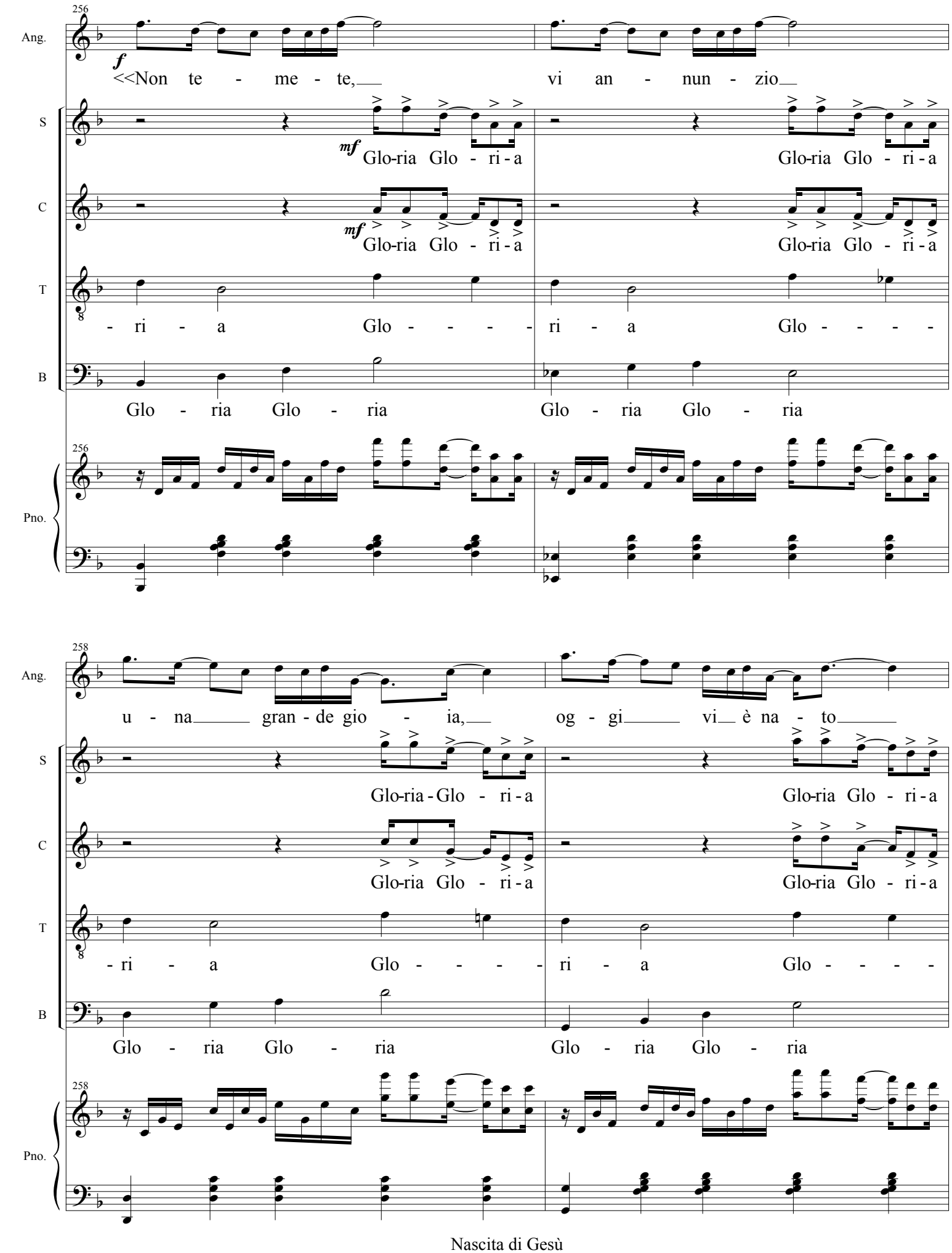

220
S
- - - - - - - - - - ri - - - a in ex - - cel - sis
C
Glo - ria in ex - cel - sis De - o Glo - ria in ex - cel - sis De - o
T
Glo - ria in ex - cel - sis De - o Glo - ria in ex - cel - - sis De - o
B
- - - - - - - - - - ri - - - a in ex - cel - sis
Fl.
(8va)
Pno.
sf
Ped.
222
De -
Glo - ria in ex - cel - sis De - o Glo - ria in Ex - cel - sis De - o
Glo - ria - in ex - cel - sis De - o Glo - ria in ex - cel - sis De - o
De -
(8va)
sf
sf
Ped.

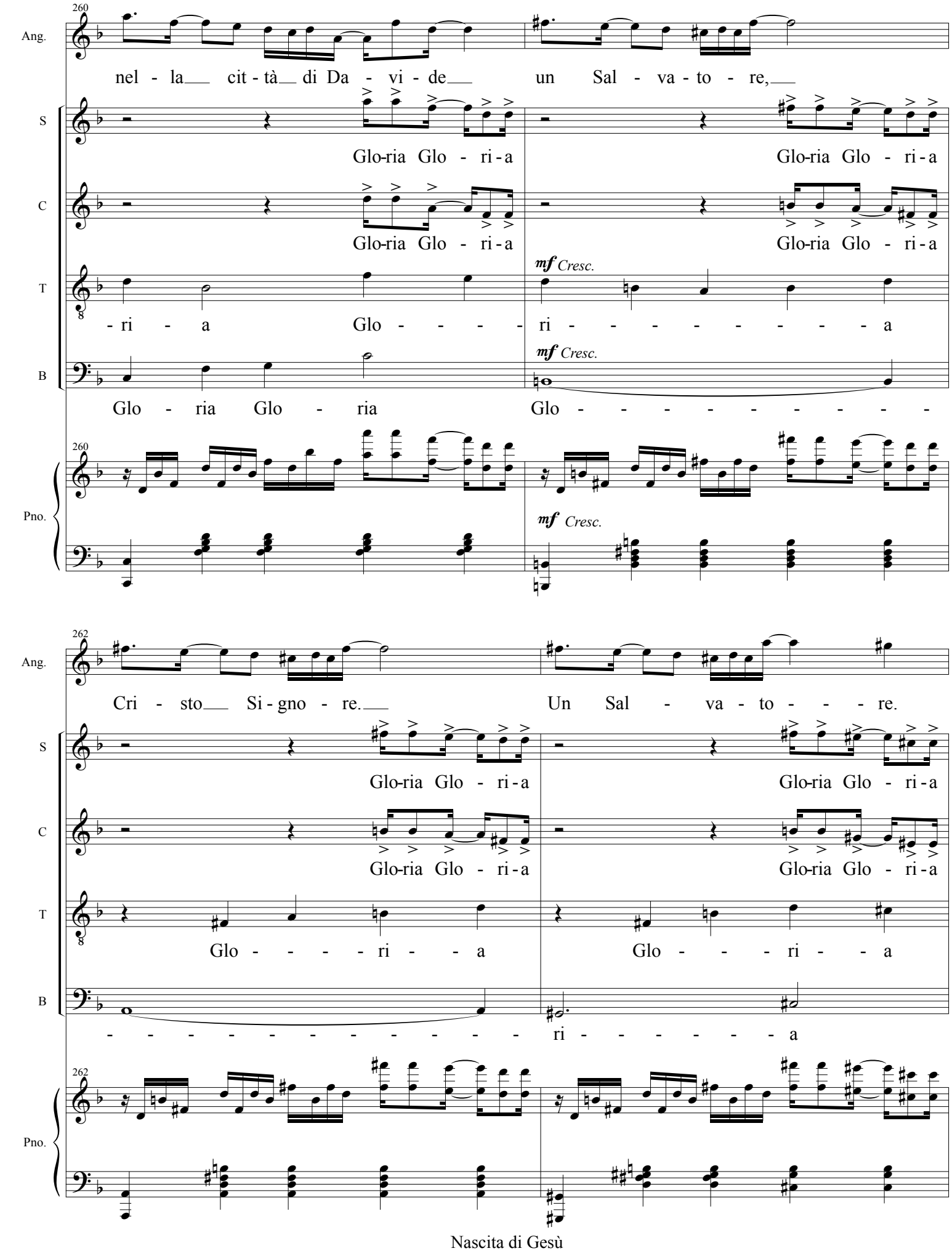

224
S
- o Glo - - - - ri - a.
C
Glo-ria in ex - cel - sis De - o.
T
Glo-ria in ex - cel - sis De - o.
B
- o Glo - - - - ria.
Fl.
(8va)
Pno.
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
227
Recitativo
P.N.
p
C'e-ra-no in quel-la re-gio-ne al-cu-ni pas-to - ri che ve - glia-va-no-di not - te
Recitativo
Pno.
p
Arpeggiato a piacere
231
P.N.
fa-cen - do la guar-dia al lo - ro greg - ge un an-ge-lo del - Si-gno - re si pre-sen-
Pno.

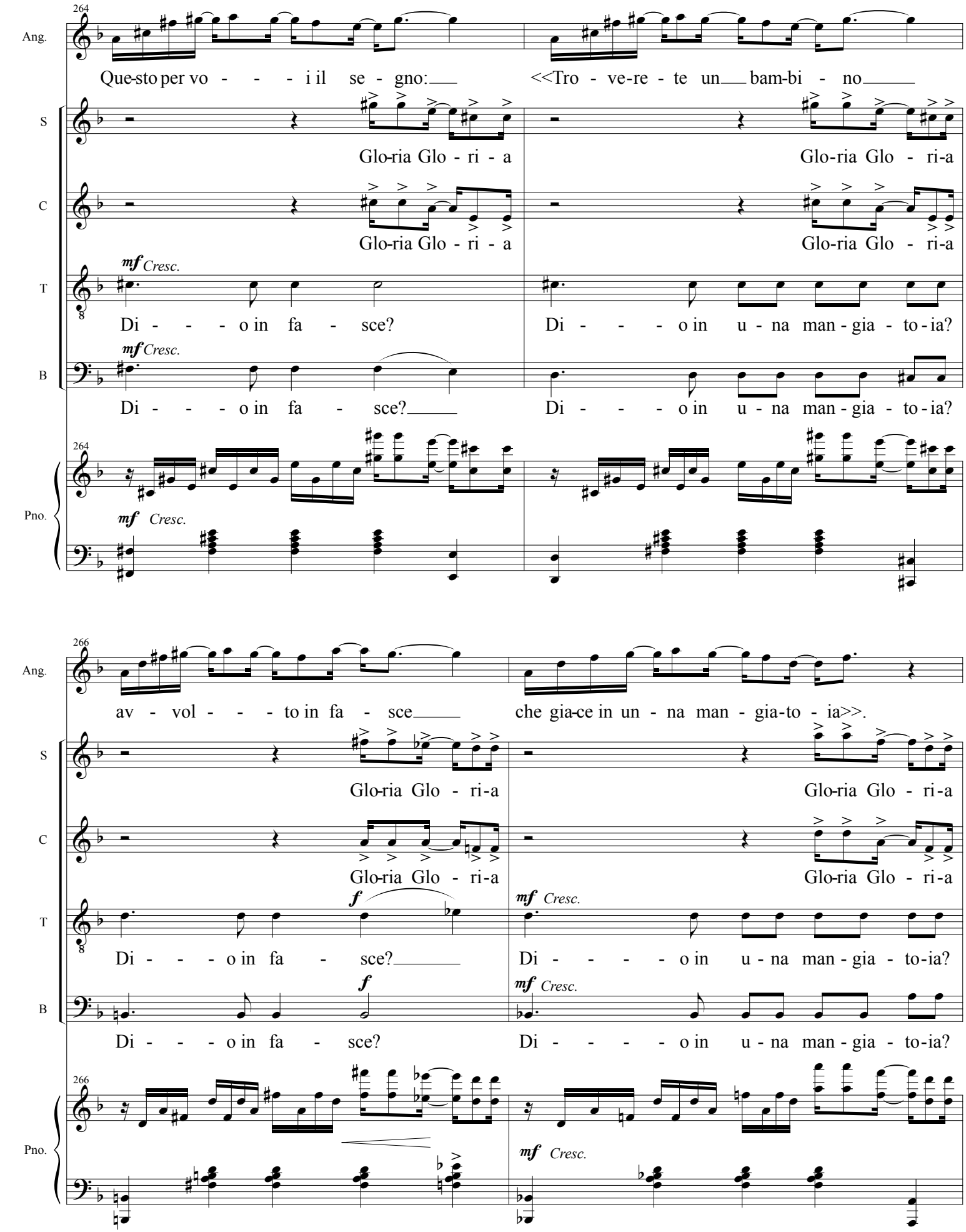

235
P.N.
-tò da-van-ti a lo - ro e la glo - - - - - - - - ria del Si-gno - re
Pno.
239
P.N.
li av - vol - - - - - - - se di lu-ce.
Tempo
Pno.
243
T
B
Co - sa suc - ce - de?
Fl.
Pno.

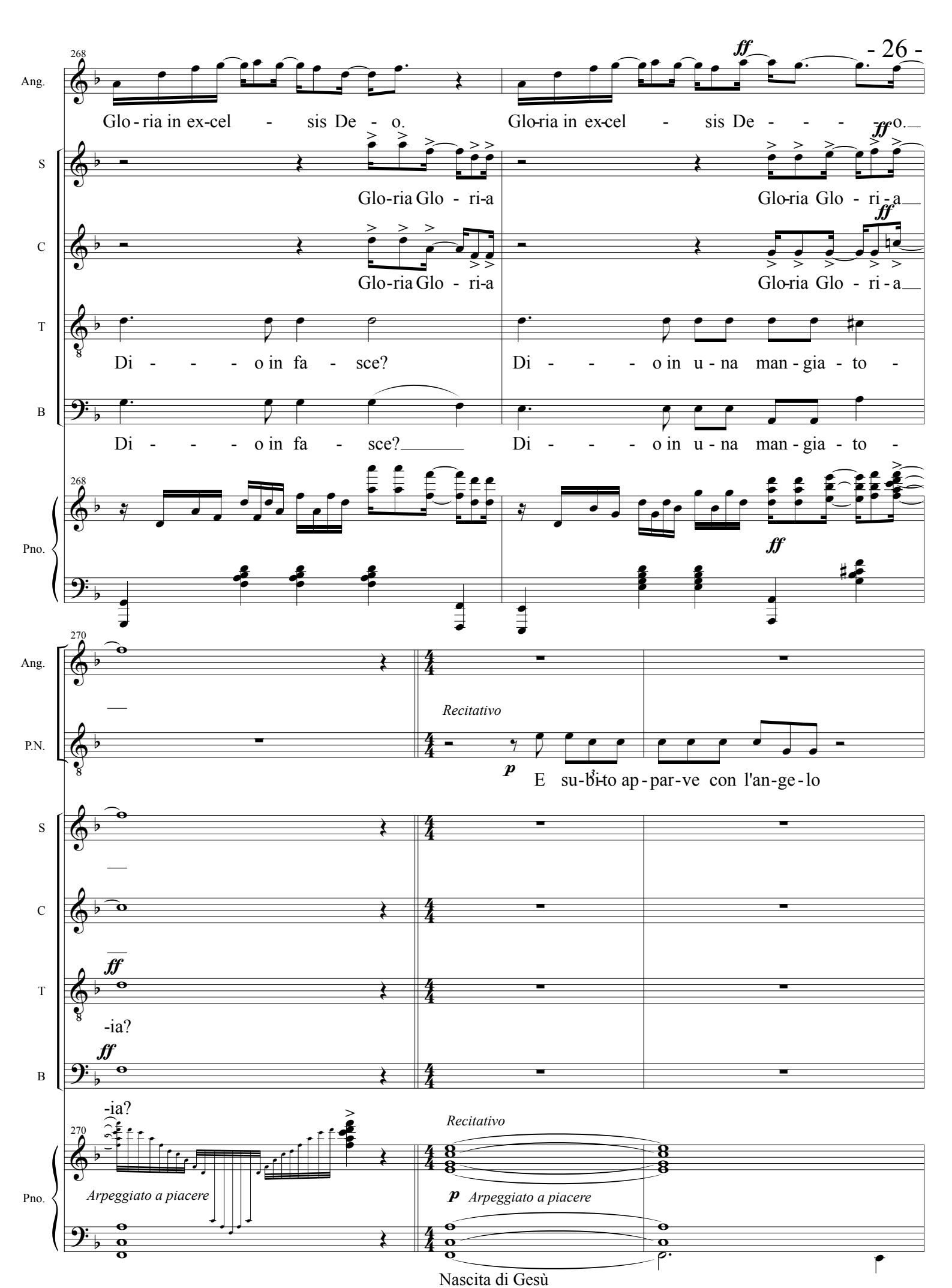

245
T
B
Fl.
Pno.
p
Ehi tu?
Ehi tu?
Ehi tu?
Chi c'è?
Chi c'è?
8va
248
Co-sa ve - di?
Co-sa ve - di?
Co-sa ve - di?
Ehi tu?
Ehi tu?
Co-sa
suc - ce-de?

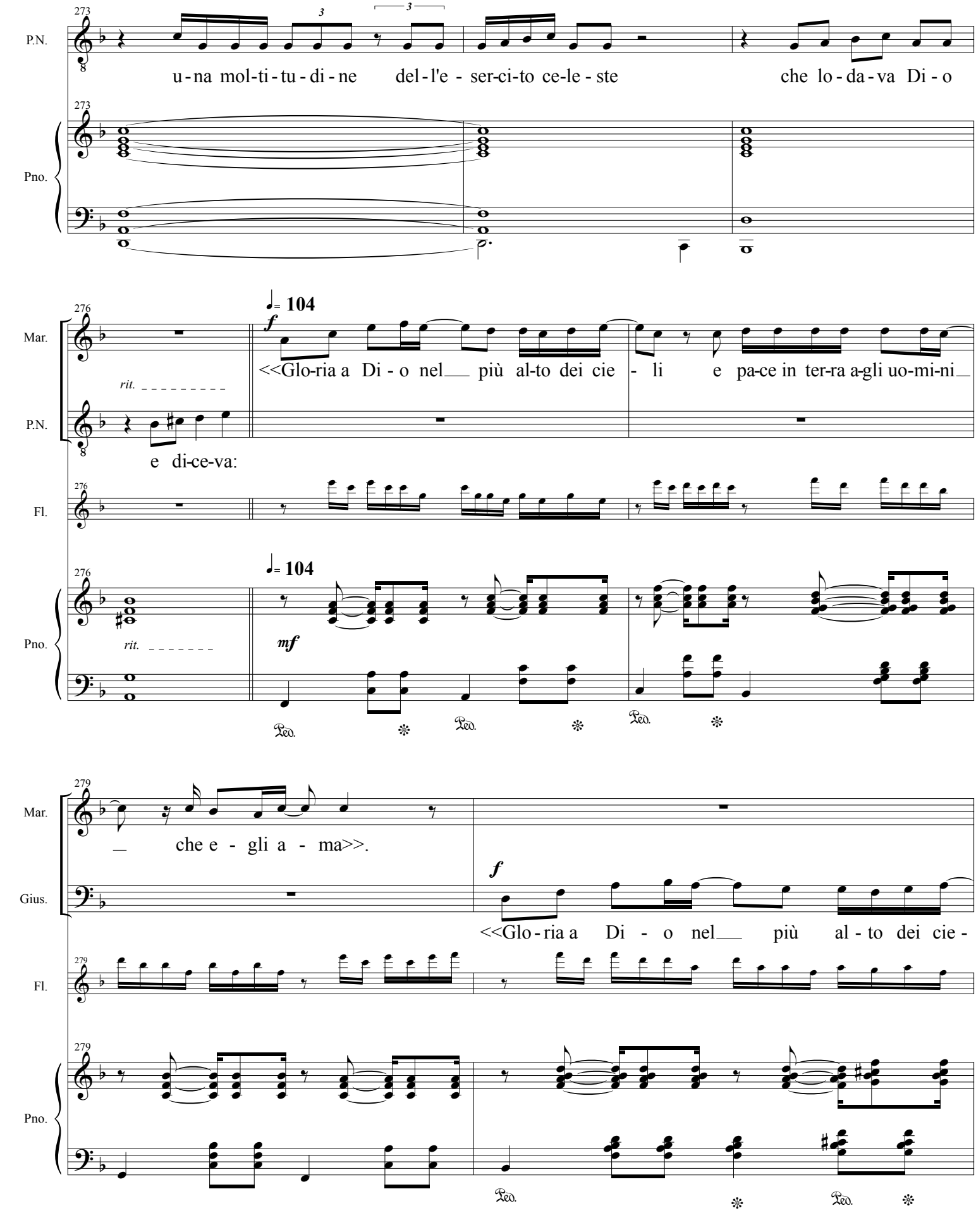

251
P.N.
mp
L'an-ge-lo dis-se lo-ro:
T
Co-sa ve - di?
B
Chi c'è?
Fl.
Pno.
253
♩= 104
S
C
T
mf
Glo - - -
B
mf
Glo - ria Glo - ria
f

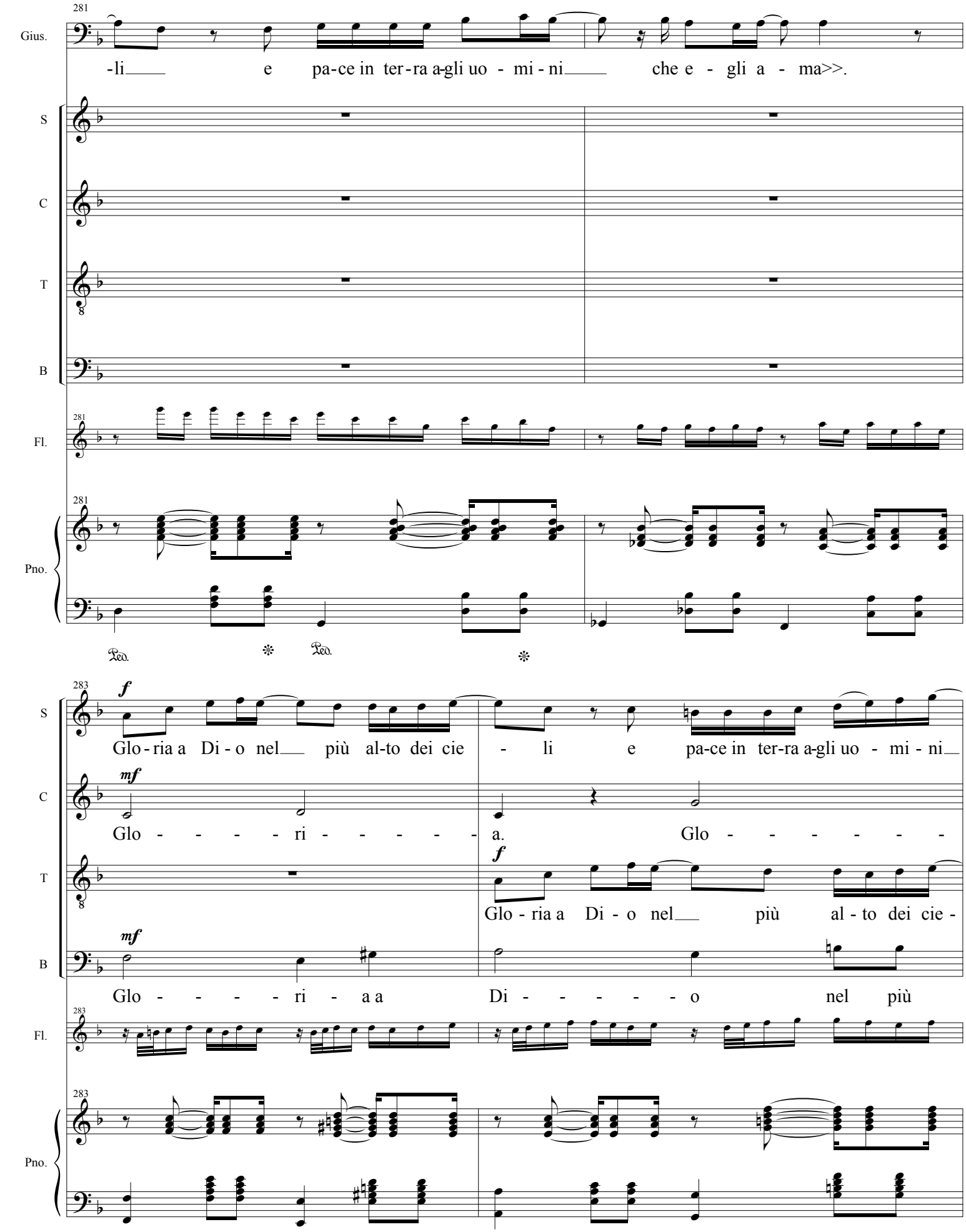

256
Ang.
S
C
T
B
Pno.
f
<<Non te - me - te,
vi an - nun - zio
mf
Glo-ria Glo - ri - a
Glo-ria Glo - ri - a
- ri - a
Glo - - - - ri - a
Glo - - - -
Glo - ria Glo - ria
Glo - ria Glo - ria
258
u - na gran - de gio - ia,
og - gi vi è na - to
Glo-ria - Glo - ri - a
Glo-ria Glo - ri - a
Glo-ria Glo - ri - a
Glo-ria Glo - ri - a
- ri - a
Glo - - - - ri - a
Glo - - - -
Glo - ria Glo - ria
Glo - ria Glo - ria

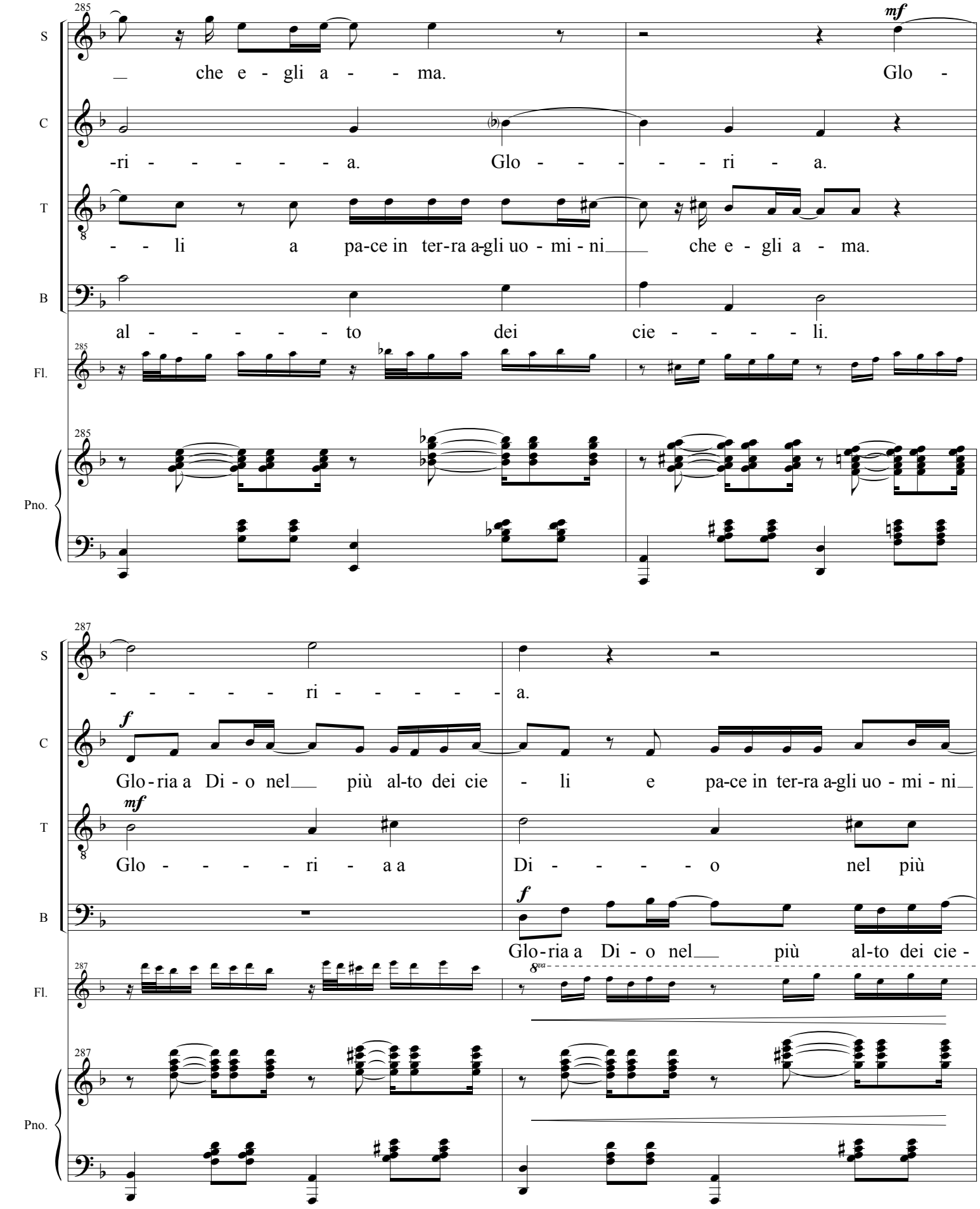

260
Ang.
nel - la cit - tà di Da - vi - de un Sal - va - to - re,
S
Glo-ria Glo - ri - a Glo-ria Glo - ri - a
C
Glo-ria Glo - ri - a Glo-ria Glo - ri - a
T
mf Cresc.
- ri - a Glo - - - - - ri - - - - - - - - - a
B
mf Cresc.
Glo - ria Glo - ria Glo - - - - - - - - -
Pno.
mf Cresc.
262
Cri - sto Si - gno - re. Un Sal - va - to - - - re.
Glo-ria Glo - ri - a Glo-ria Glo - ri - a
Glo-ria Glo - ri - a Glo-ria Glo - ri - a
Glo - - - - ri - - a Glo - - - ri - - a
- - - - - - - - - - - - - - - ri - - - - - - a

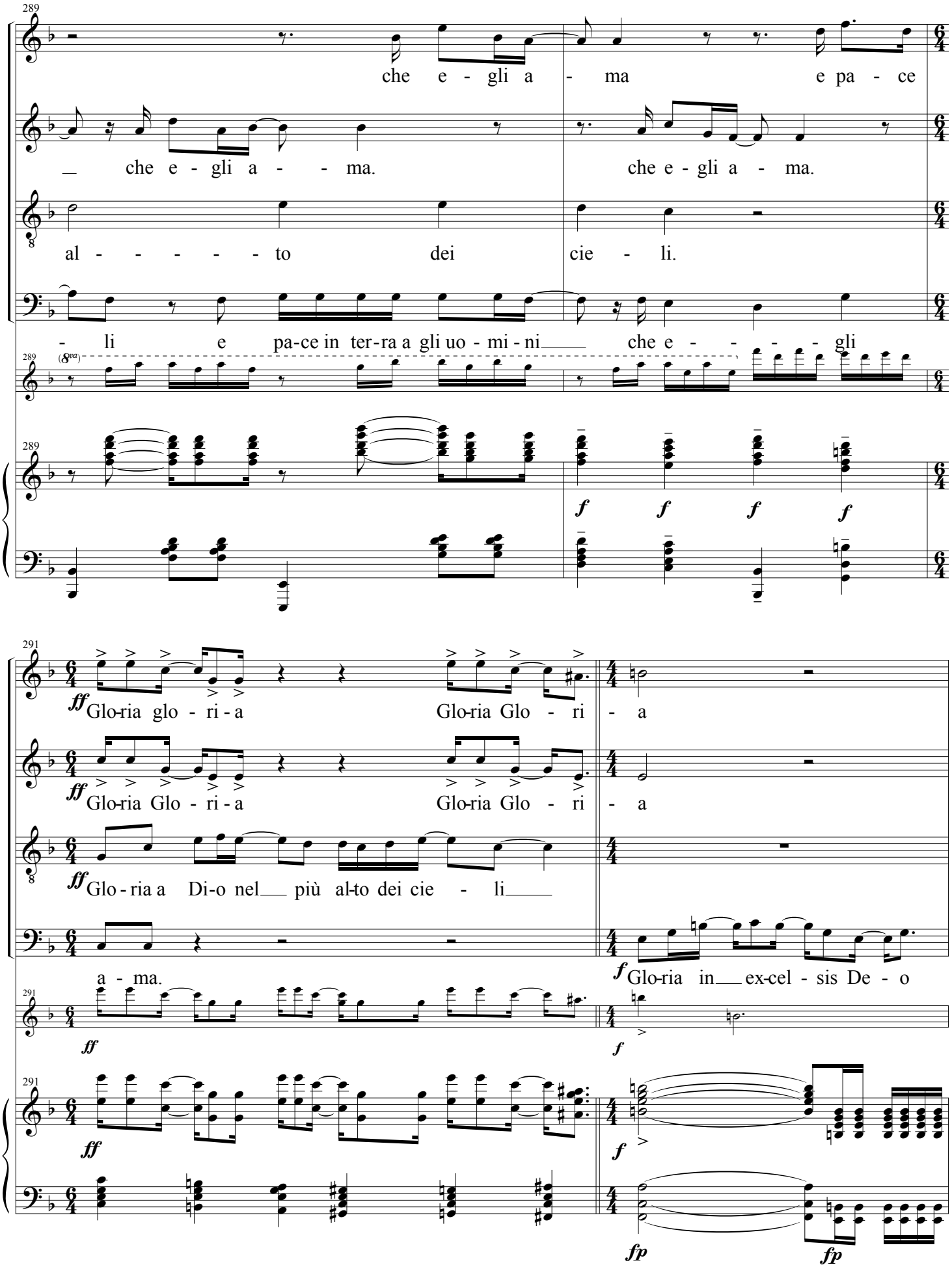

264
Ang.
Que-sto per vo - - - i il se - gno:
<<Tro - ve-re - te un bam-bi - no
S
Glo-ria Glo - ri - a
Glo-ria Glo - ri-a
C
Glo-ria Glo - ri - a
Glo-ria Glo - ri-a
T
mf Cresc.
Di - - - - o in fa - sce?
Di - - - - o in u - na man - gia - to - ia?
B
mf Cresc.
Di - - - - o in fa - sce?
Di - - - - o in u - na man - gia - to - ia?
264
Pno.
mf Cresc.
266
Ang.
av - vol - - - - to in fa - sce
che gia-ce in un - na man - gia-to - ia>>.
S
Glo-ria Glo - ri-a
Glo-ria Glo - ri-a
C
Glo-ria Glo - ri-a
Glo-ria Glo - ri-a
T
f
mf Cresc.
Di - - - - o in fa - sce?
Di - - - - o in u - na man - gia - to-ia?
B
f
mf Cresc.
Di - - - - o in fa - sce?
Di - - - - o in u - na man - gia - to-ia?
266
Pno.
mf Cresc.

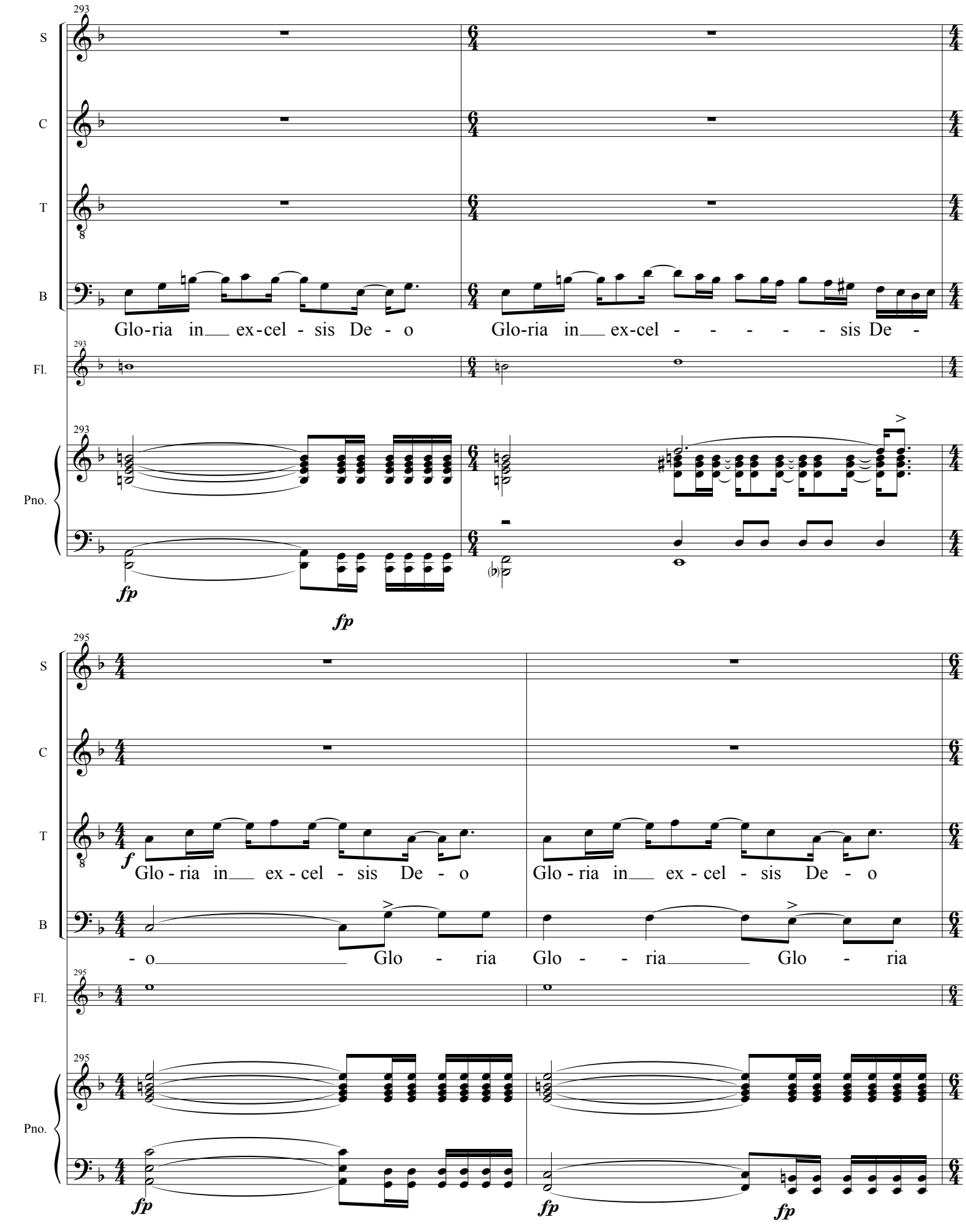

268
Ang.
Glo - ria in ex-cel - sis De - o.
Glo-ria in ex-cel - sis De - - - o.
S
Glo-ria Glo - ri-a
Glo-ria Glo - ri - a
C
Glo-ria Glo - ri-a
Glo-ria Glo - ri - a
T
Di - - - o in fa - sce?
Di - - - o in u - na man - gia - to -
B
Di - - - o in fa - sce?
Di - - - o in u - na man - gia - to -
Pno.
270
Ang.
Recitativo
P.N.
E su-bi-to ap - par-ve con l'an-ge-lo
S
C
T
-ia?
B
-ia?
Pno.
Arpeggiato a piacere
Recitativo
Arpeggiato a piacere
Nascita di Gesù

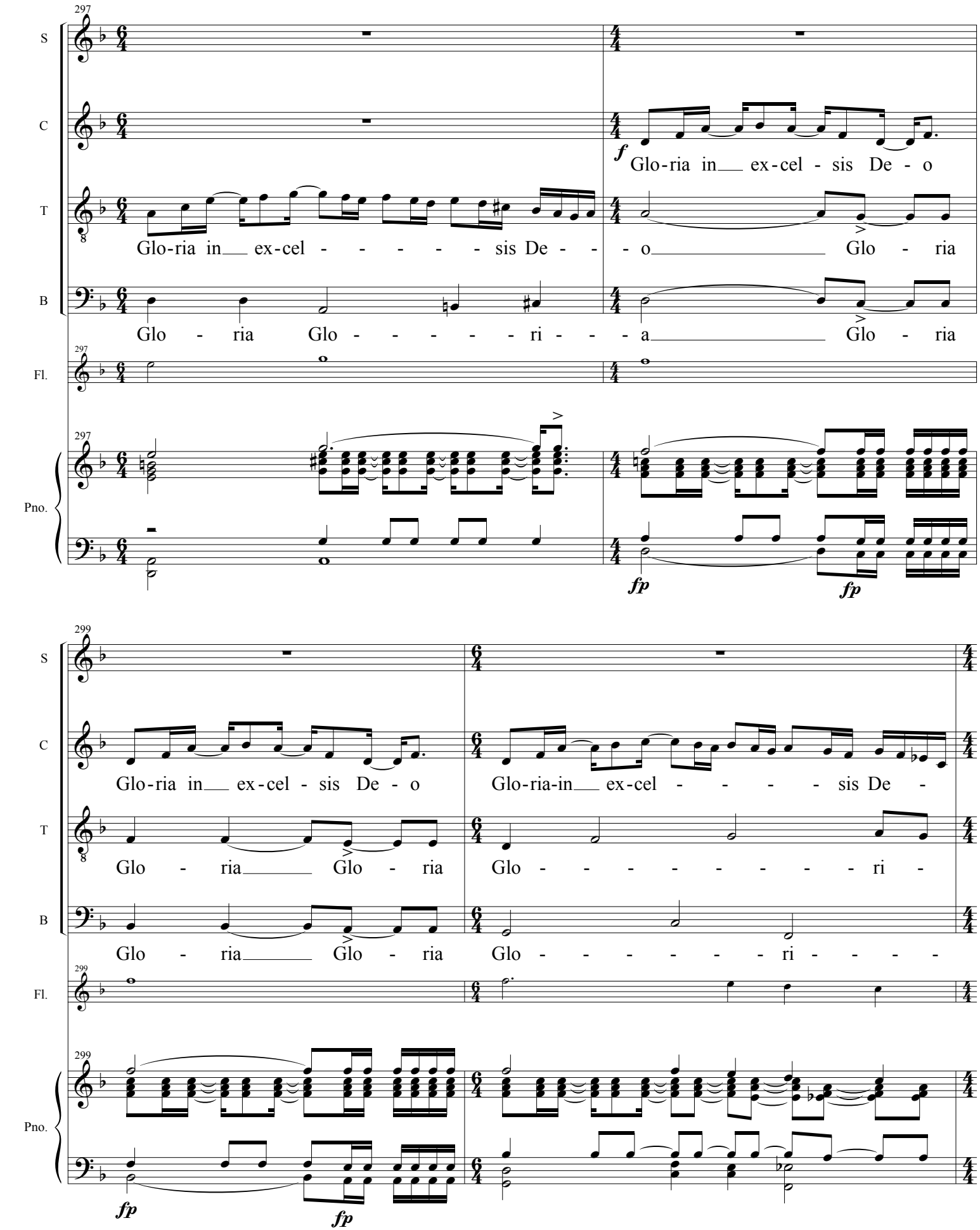

273
P.N.
u - na mol - ti - tu - di - ne del - l'e - ser - ci - to ce - le - ste che lo - da - va Di - o
Pno.
276
Mar.
104
f
rit.
<<Glo - ria a Di - o nel più al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni
P.N.
e di - ce - va:
Fl.
Pno.
mf
Ped.
279
Mar.
che e - gli a - ma>>.
Gius.
Fl.
Pno.

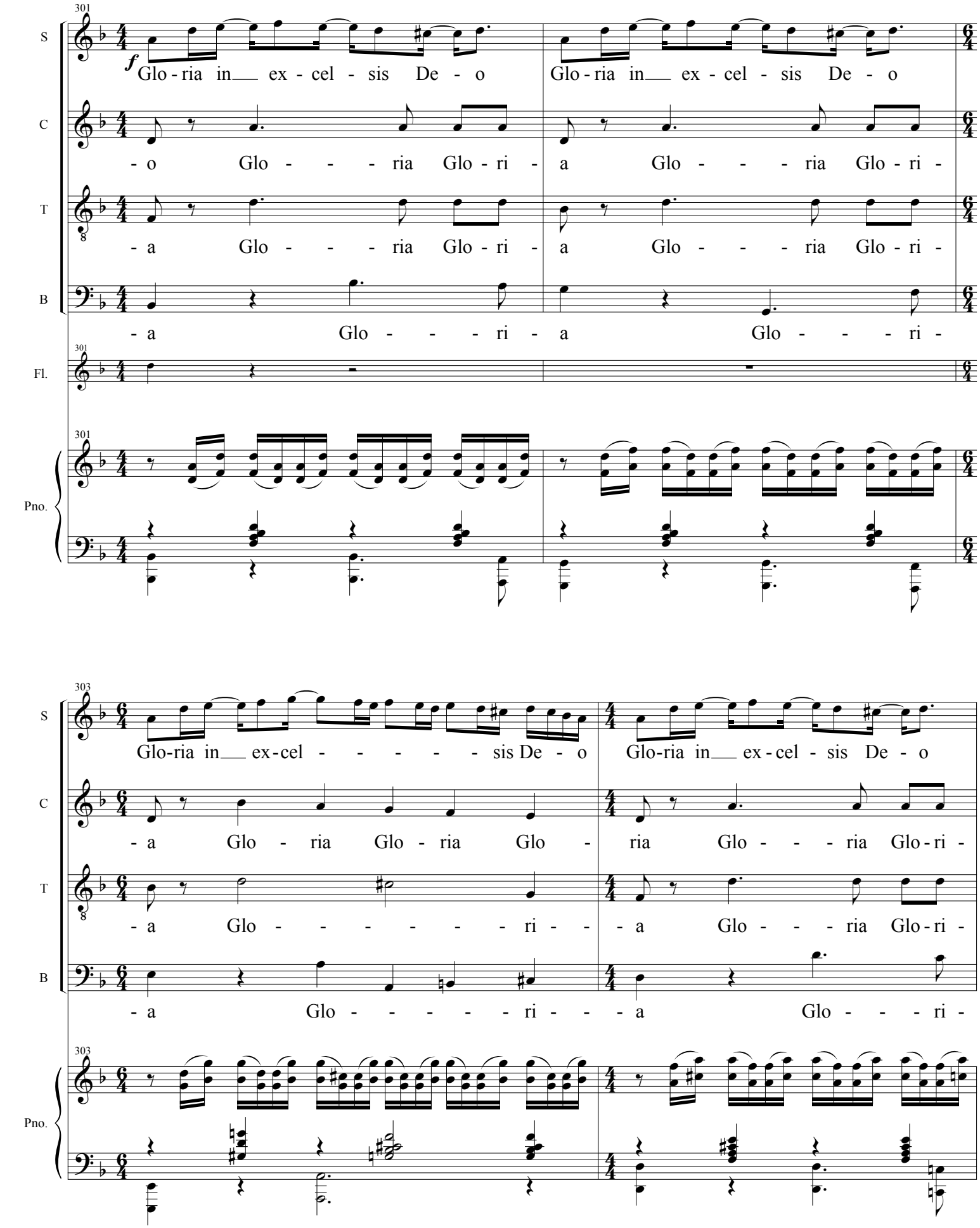

281
Gius.
-li e pa-ce in ter-ra a-gli uo - mi - ni che e - gli a - ma>>.
S
C
T
B
281
Fl.
281
Pno.
Ped. Ped.
283
f
Glo-ria a Di-o nel più al-to dei cie - li e pa-ce in ter-ra a-gli uo - mi - ni
mf
Glo - - - - ri - - - - - - a. Glo - - - - - -
f
Glo-ria a Di - o nel più al - to dei cie -
mf
Glo - - - - ri - a a Di - - - - - o nel più
283
Fl.
283
Pno.

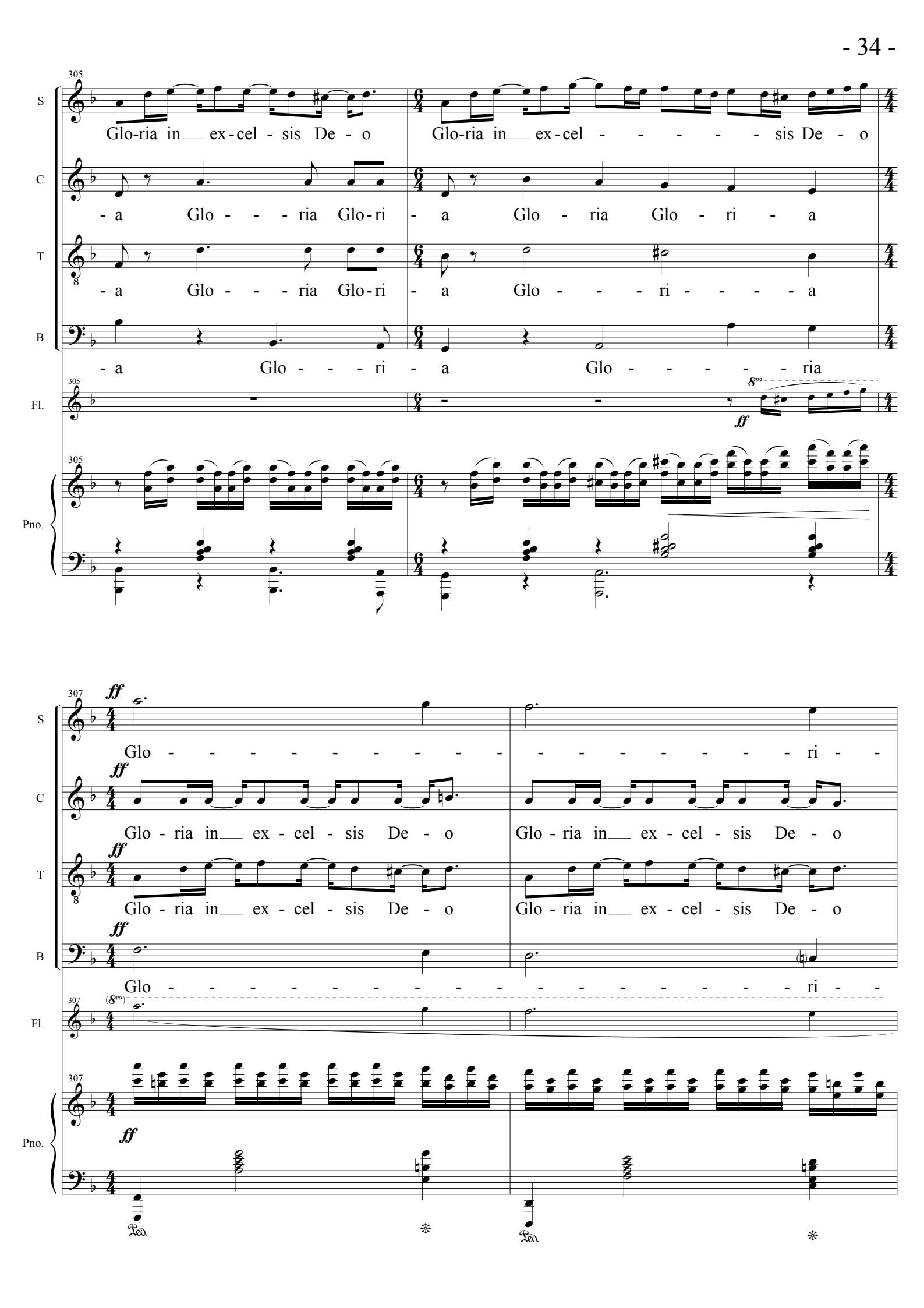

285
S
C
T
B
Fl.
Pno.
mf
che e - gli a - - ma.
Glo -
-ri - - - - - - a.
Glo - - - - - ri - a.
- - li a pa-ce in ter-ra a-gli uo - mi - ni
che e - gli a - ma.
al - - - - - - to dei cie - - - - - li.
287
- - - - - - ri - - - - - - a.
f
Glo-ria a Di - o nel
più al-to dei cie - li e pa-ce in ter-ra a-gli uo - mi - ni
mf
Glo - - - - - ri - a a
Di - - - - - o nel più
Glo-ria a Di - o nel
più al-to dei cie -
8va

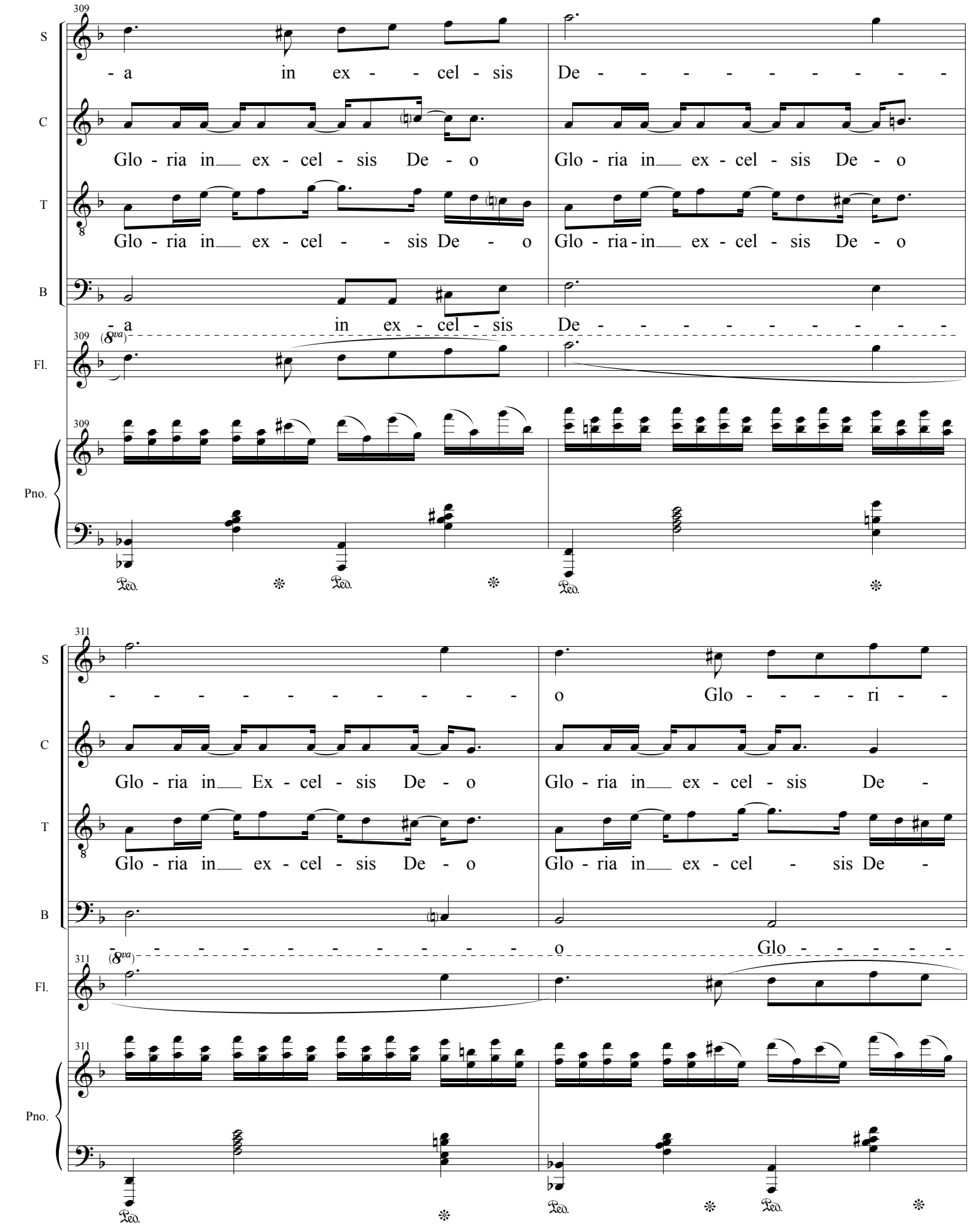

289
S
che e - gli a - ma e pa - ce
C
che e - gli a - ma. che e - gli a - ma.
T
al - - - - - - to dei cie - li.
B
- li e pa-ce in ter-ra a gli uo - mi - ni che e - - - - gli
Fl.
Pno.
f f f f
291
S
ff Glo-ria glo - ri - a Glo-ria Glo - ri - a
C
ff Glo-ria Glo - ri - a Glo-ria Glo - ri - a
T
ff Glo - ria a Di-o nel più al-to dei cie - li
B
a - ma.
f Glo-ria in ex-cel - sis De - o
Fl.
ff f
Pno.
ff f
fp fp

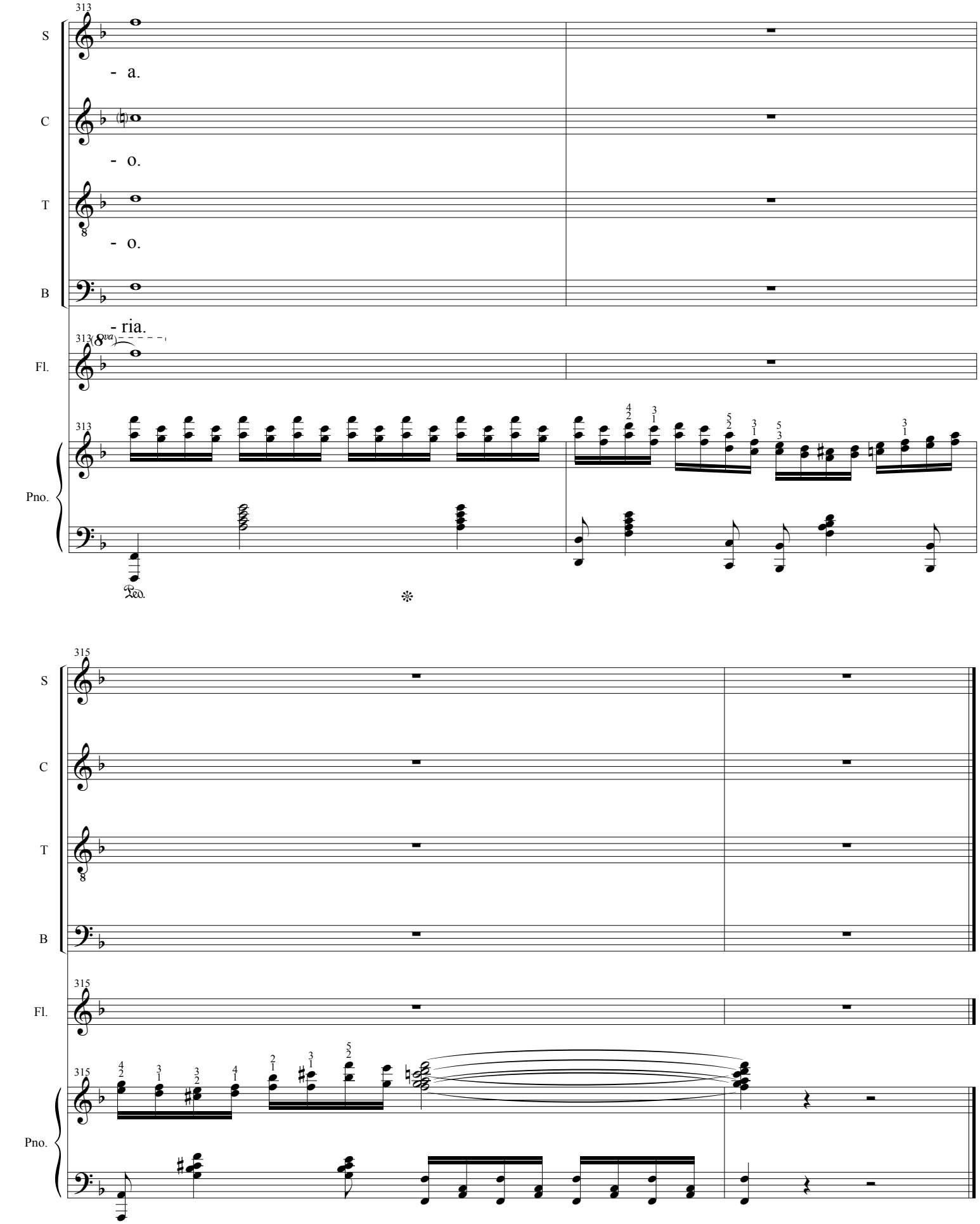

293
S
C
T
B
Glo-ria in ex-cel - sis De - o
Glo-ria in ex-cel - - - - - sis De -
Fl.
Pno.
fp
fp
295
f
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
- o Glo - ria Glo - - ria Glo - ria
fp
fp
fp


297
S
C
T
B
Fl.
Pno.
f
Glo-ria in ex-cel - sis De - o
Glo-ria in ex-cel - - - - - - sis De - - - o Glo - ria
Glo - ria Glo - - - - - - ri - - - a Glo - ria
fp
fp
299
Glo-ria in ex-cel - sis De - o
Glo-ria-in ex-cel - - - - - sis De -
Glo - ria Glo - ria
Glo - - - - - - - - - ri -
Glo - ria Glo - ria
Glo - - - - - - - ri - - - -
fp
fp


301
S
C
T
B
Fl.
Pno.
f
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
- o Glo - - - - ria Glo - ri - a Glo - - - - ria Glo - ri -
- a Glo - - - - ria Glo - ri - a Glo - - - - ria Glo - ri -
- a Glo - - - - ri - a Glo - - - - ri -
303
Glo-ria in ex-cel - - - - - - sis De - o
Glo-ria in ex-cel - sis De - o
- a Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - - - ria Glo-ri -
- a Glo - - - - - - - ri - - a Glo - - - ria Glo-ri -
- a Glo - - - - - - ri - - - a Glo - - - ri -


305
S
Glo-ria in ex-cel - sis De - o Glo-ria in ex-cel - - - - - - sis De - o
C
- a Glo - - - ria Glo-ri - a Glo - ria Glo - ri - a
T
- a Glo - - - ria Glo-ri - a Glo - - - ri - - - - a
B
- a Glo - - - ri - a Glo - - - - - - ria
Fl.
8va
ff
Pno.
307
ff
Glo - ri - -
Glo - ria in ex - cel - sis De - o Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - sis De - o Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ri - -
(8va)
Ped.


309
S
- a in ex - - cel - sis De - - - - - - - - -
C
Glo - ria in ex - cel - sis De - o Glo - ria in ex - cel - sis De - o
T
Glo - ria in ex - cel - - sis De - o Glo - ria - in ex - cel - sis De - o
B
- a in ex - cel - sis De - - - - - - - - -
309 (8va)
Fl.
309
Pno.
Ped.
311
S
- - - - - - - - - - o Glo - - - - ri - -
C
Glo - ria in Ex - cel - sis De - o Glo - ria in ex - cel - sis De -
T
Glo - ria in ex - cel - sis De - o Glo - ria in ex - cel - sis De -
B
- - - - - - - - - - o Glo - - - - -
311 (8va)
Fl.
311
Pno.
Ped.

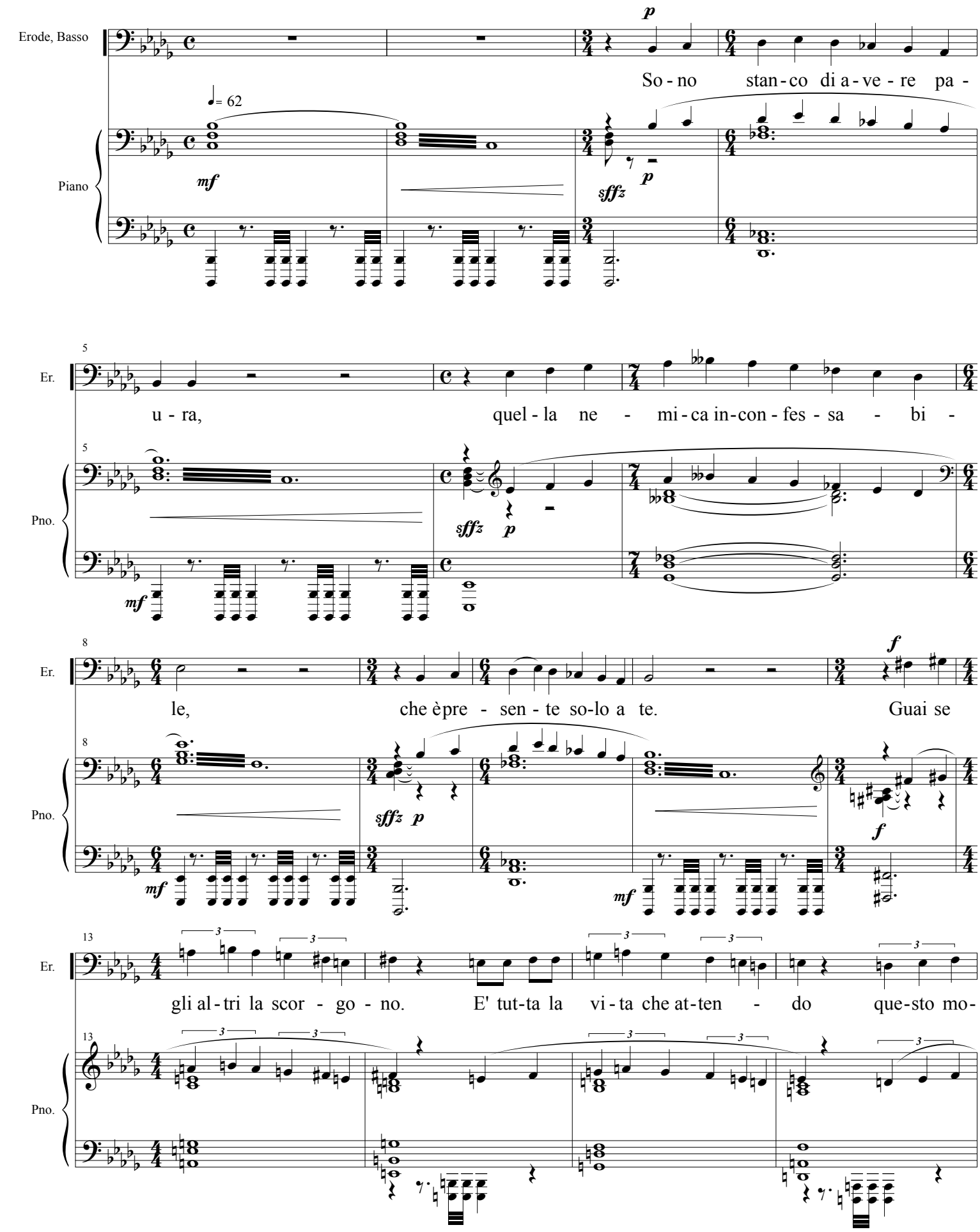

313
S
- a.
C
- o.
T
- o.
B
- ria.
313 8va
Fl.
313
Pno.
Ped.
315
S
C
T
B
315
Fl.
315
Pno.

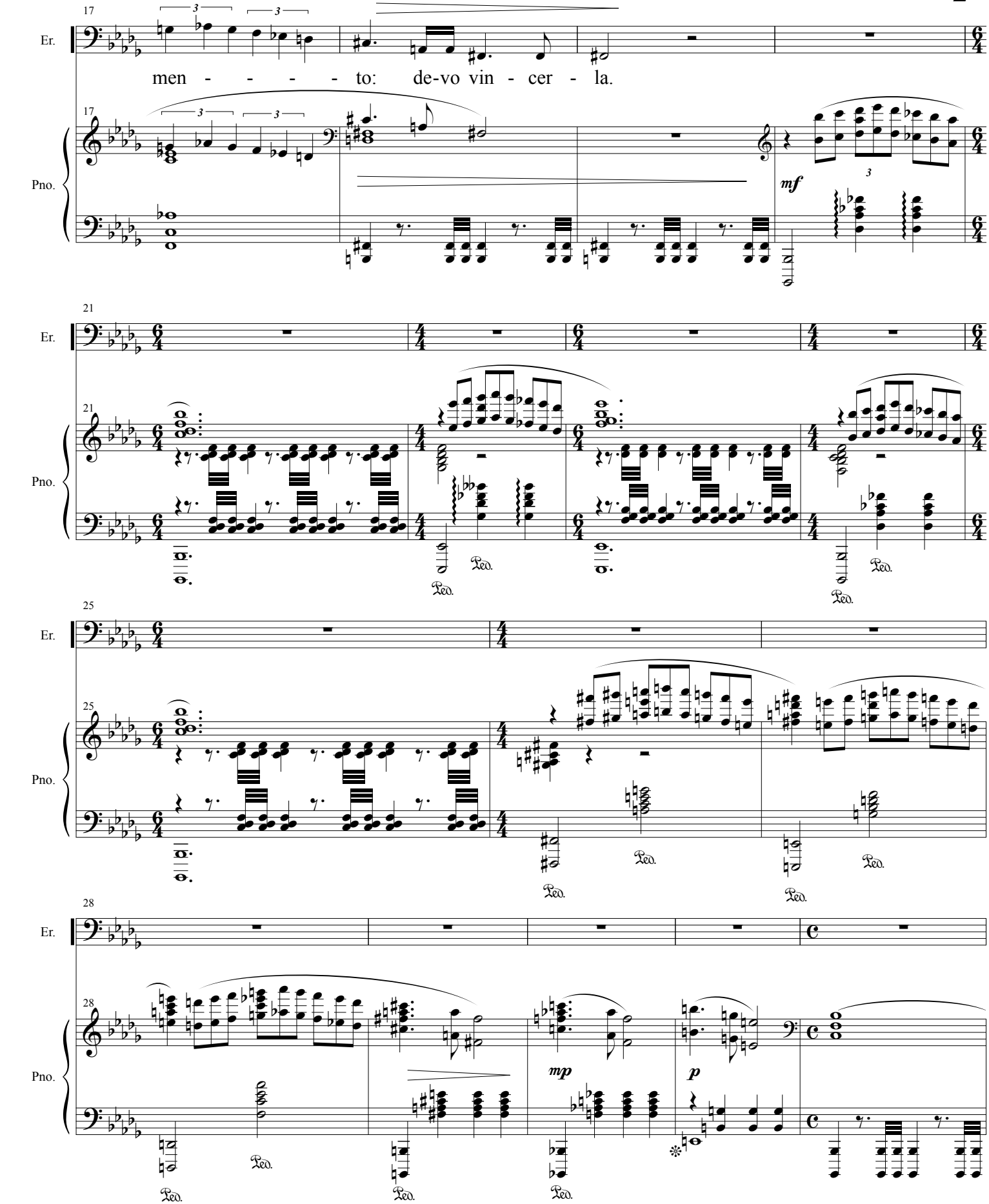
X

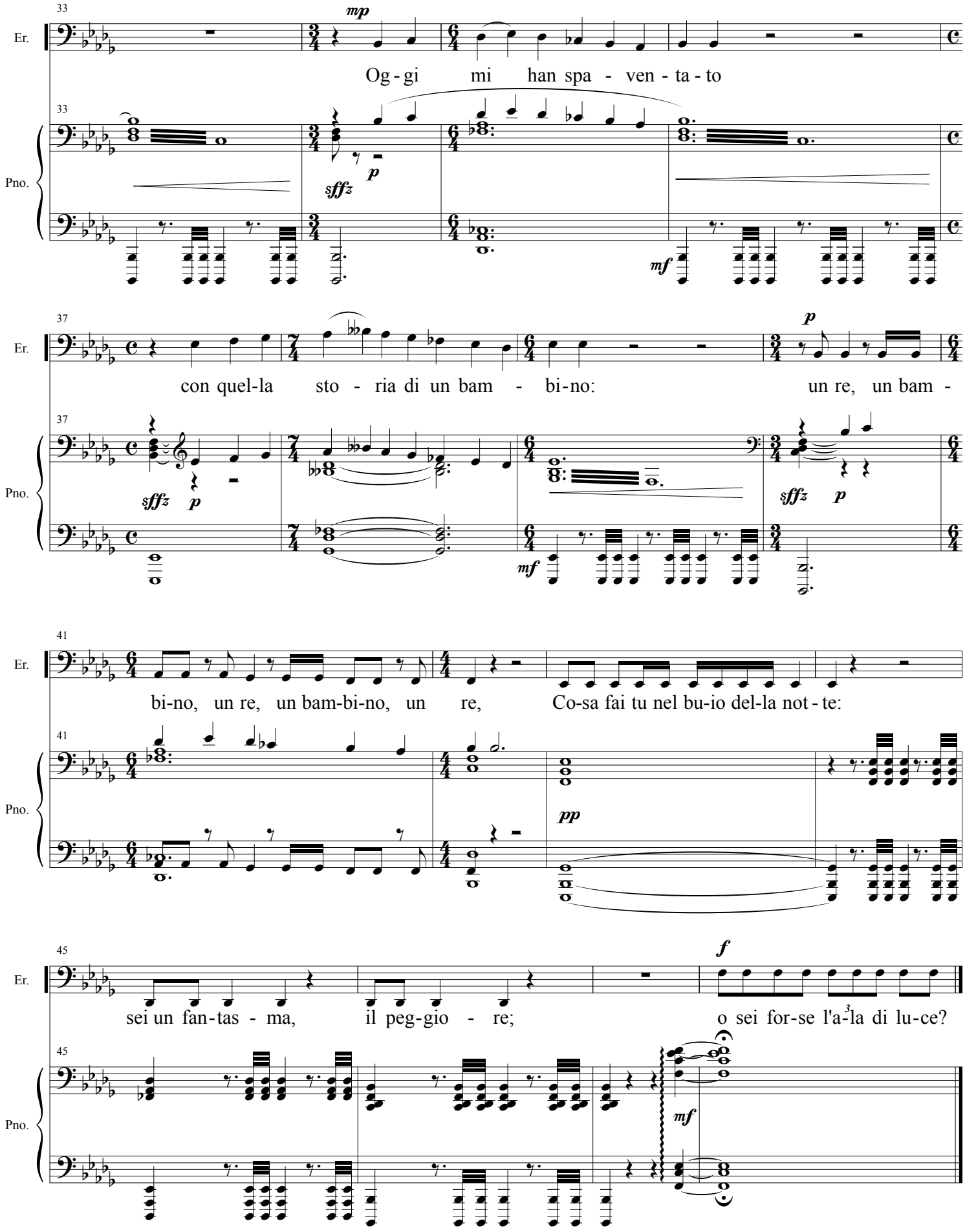
Turbamento di Erode

3'05"

Massimo Malavasi



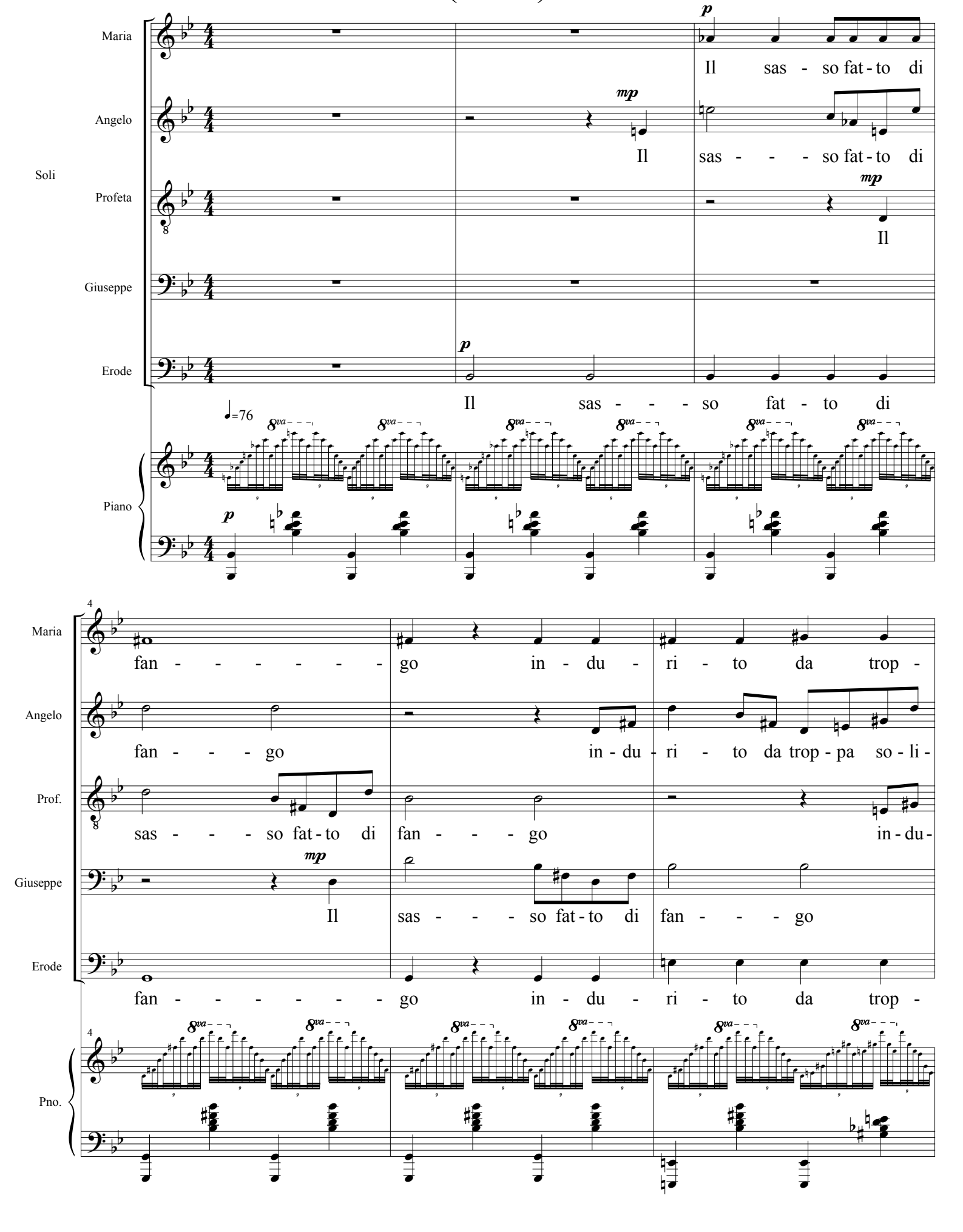

17
Er.
men - - - - - to: de-vo vin - cer - la.
Pno.
mf
21
25
28
mp
p
Ped.

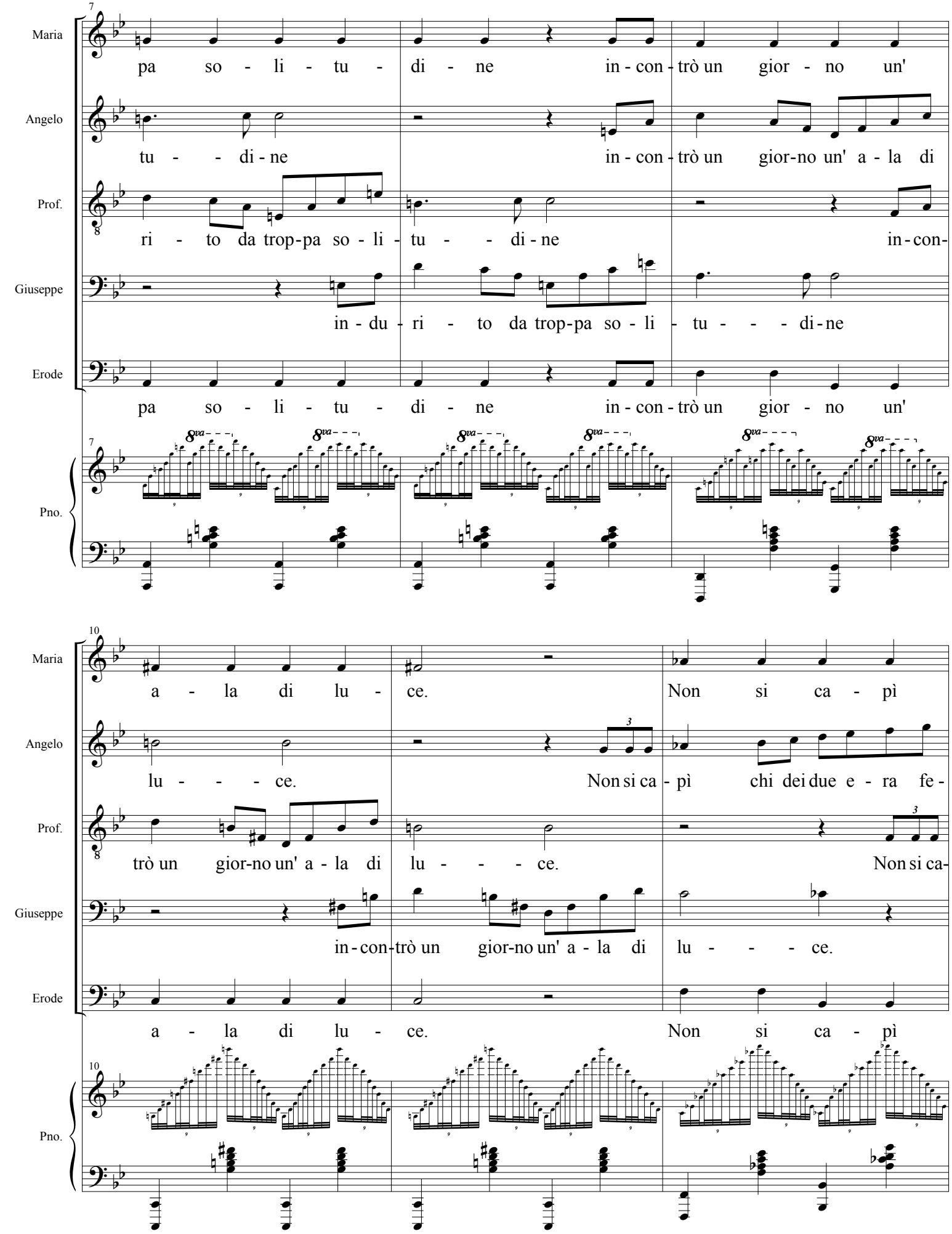

33
Er.
mp
Og - gi mi han spa - ven - ta - to
Pno.
sffz
p
mf
37
Er.
p
con quel-la sto - ria di un bam - bi-no: un re, un bam -
Pno.
sffz
p
mf
41
Er.
bi-no, un re, un bam-bi-no, un re, Co-sa fai tu nel bu-io del-la not - te:
Pno.
pp
45
Er.
f
sei un fan-tas - ma, il peg-gio - re; o sei for-se l'a-3-la di lu-ce?
Pno.
mf

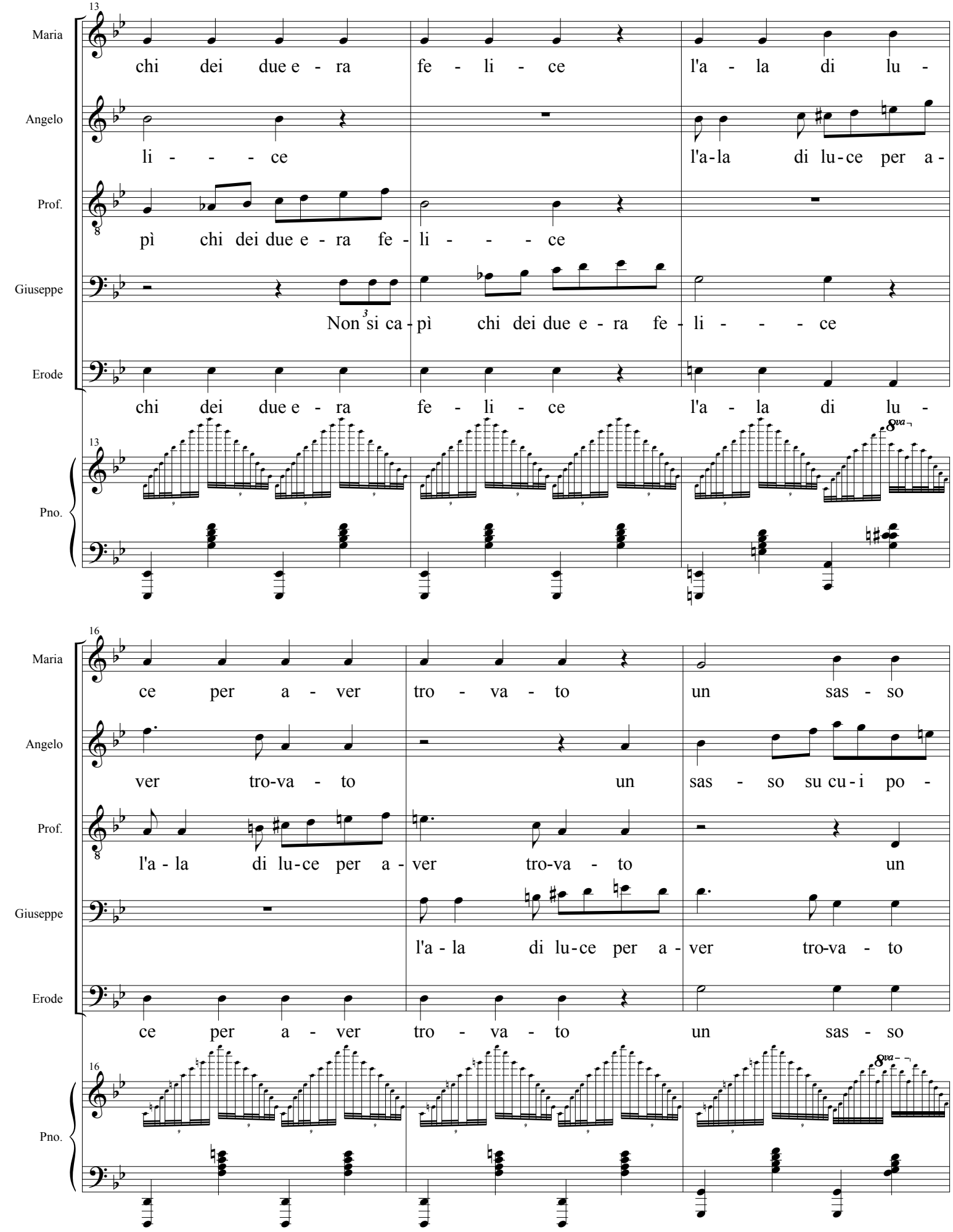
XI
Il Sasso e l'Ala di Luce
(finale)

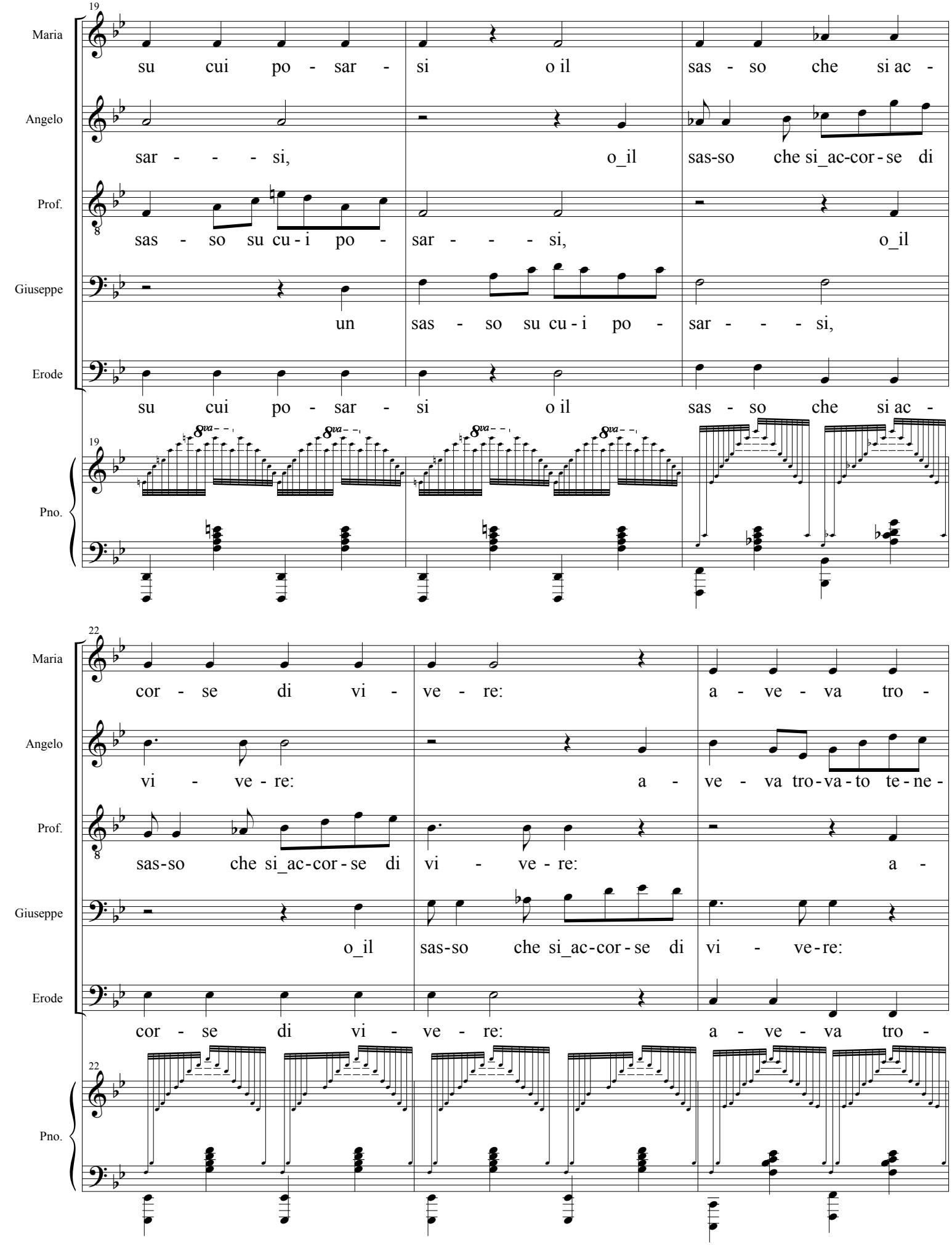
3'58"

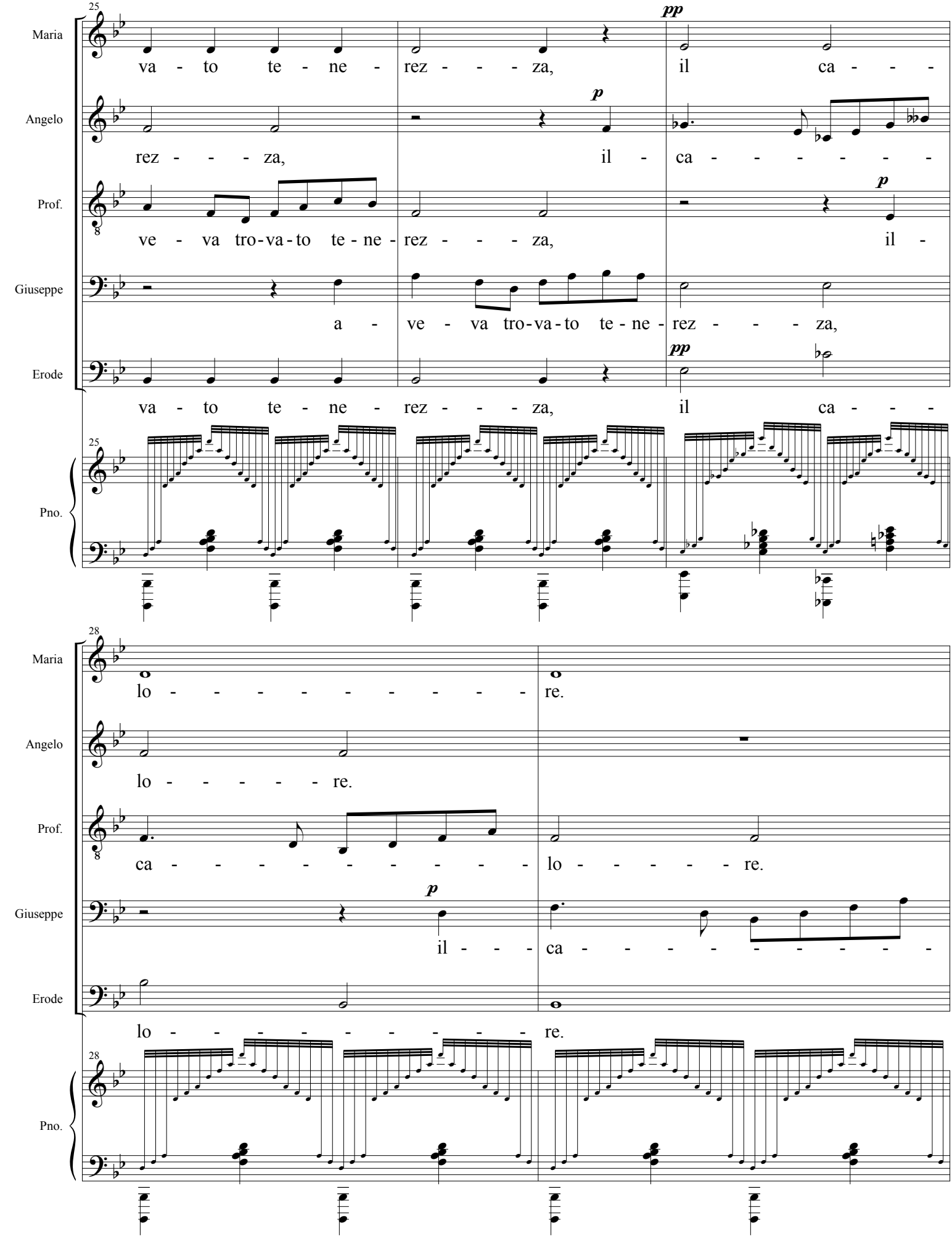
Massimo Malavasi

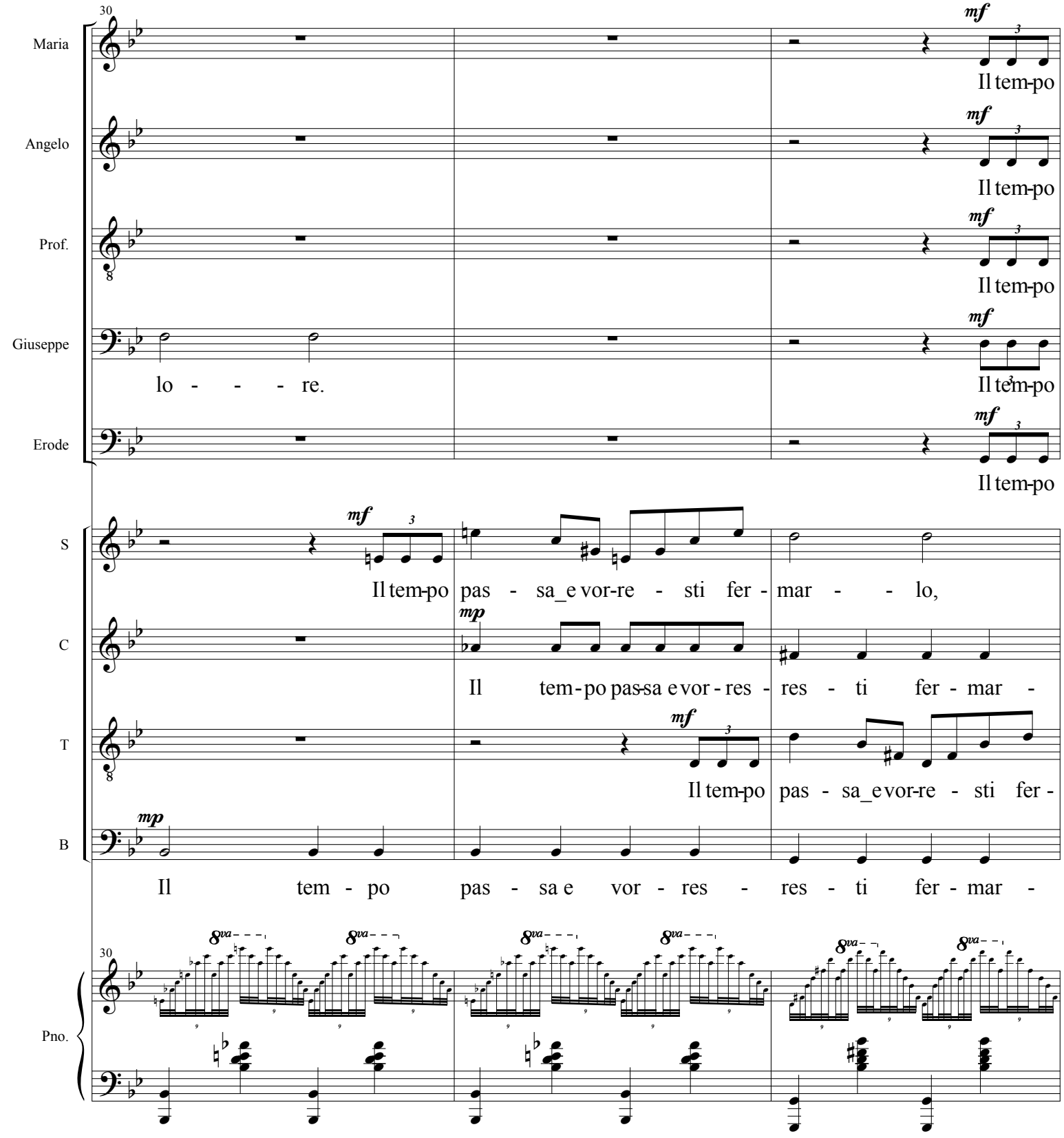


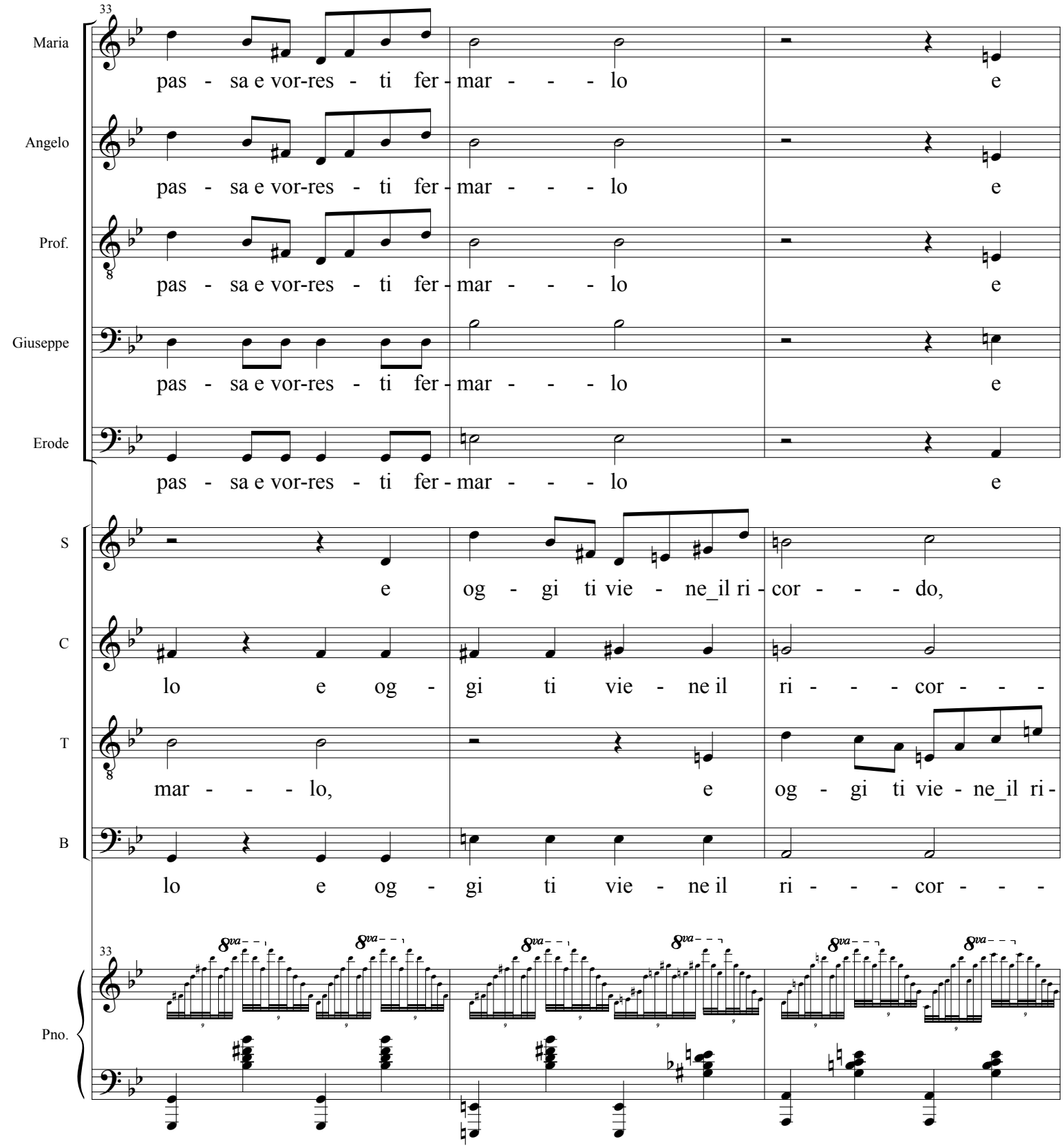

7
Maria
pa so - li - tu - di - ne in - con - trò un gior - no un'
Angelo
tu - - di - ne in - con - trò un gior-no un' a - la di
Prof.
ri - to da trop-pa so - li - tu - - di - ne in - con-
Giuseppe
in - du - ri - to da trop-pa so - li - tu - - - di - ne
Erode
pa so - li - tu - di - ne in - con - trò un gior - no un'
Pno.
8va
10
Maria
a - la di lu - ce. Non si ca - pì
Angelo
lu - - - - ce. Non si ca - pì chi dei due e - ra fe -
Prof.
trò un gior-no un' a - la di lu - - - - ce. Non si ca-
Giuseppe
in - con - trò un gior-no un' a - la di lu - - - - ce.
Erode
a - la di lu - ce. Non si ca - pì
Pno.

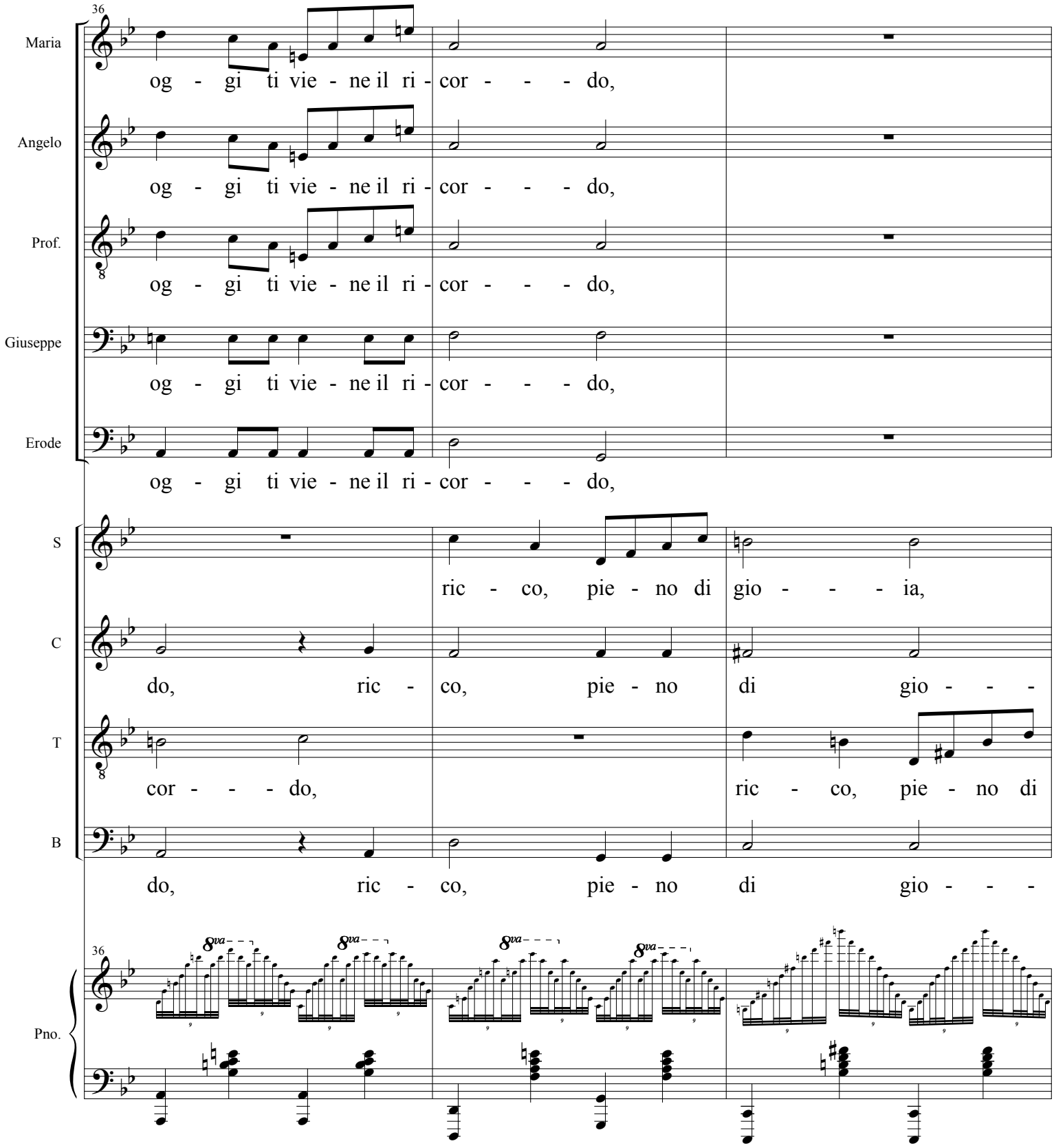

13
Maria
chi dei due e - ra fe - li - ce l'a - la di lu -
Angelo
li - - - - ce l'a-la di lu-ce per a -
Prof.
pì chi dei due e - ra fe - li - - - - ce
Giuseppe
Non si ca - pì chi dei due e - ra fe - li - - - - ce
Erode
chi dei due e - ra fe - li - ce l'a - la di lu -
Pno.
8va
16
Maria
ce per a - ver tro - va - to un sas - so
Angelo
ver tro-va - to un sas - so su cu - i po -
Prof.
l'a - la di lu-ce per a - ver tro-va - to un
Giuseppe
l'a - la di lu-ce per a - ver tro-va - to
Erode
ce per a - ver tro - va - to un sas - so
Pno.
8va

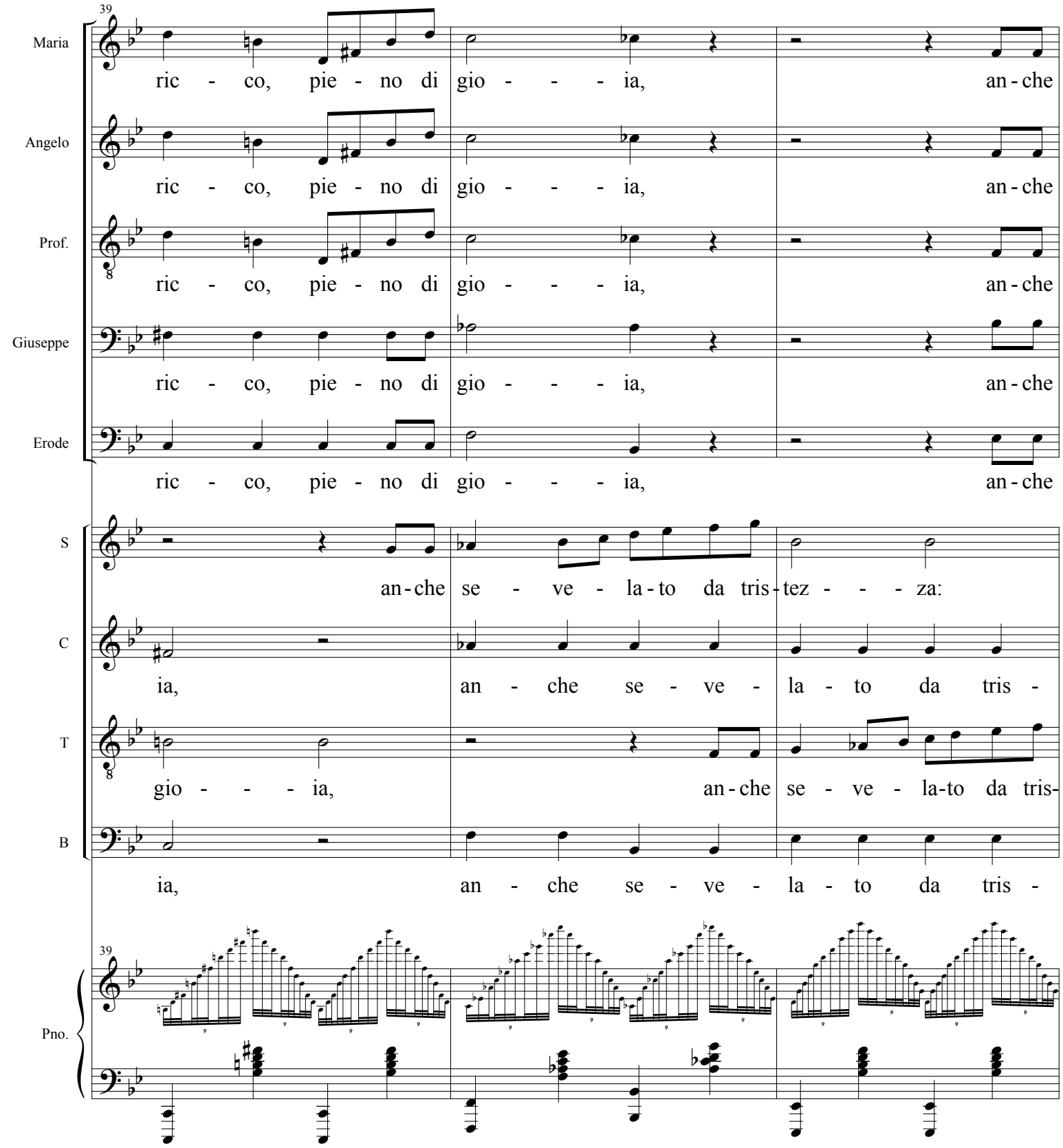

19
Maria
su cui po - sar - si o il sas - so che si ac -
Angelo
sar - - - - si, o_il sas-so che si_ac-cor-se di
Prof.
sas - so su cu-i po - sar - - - - si, o_il
Giuseppe
un sas - so su cu-i po - sar - - - - si,
Erode
su cui po - sar - si o il sas - so che si ac -
Pno.
8va
22
Maria
cor - se di vi - ve - re: a - ve - va tro -
Angelo
vi - ve - re: a - ve - va tro-va-to te-ne -
Prof.
sas-so che si_ac-cor-se di vi - ve - re: a -
Giuseppe
o_il sas-so che si_ac-cor-se di vi - ve-re:
Erode
cor - se di vi - ve - re: a - ve - va tro -
Pno.

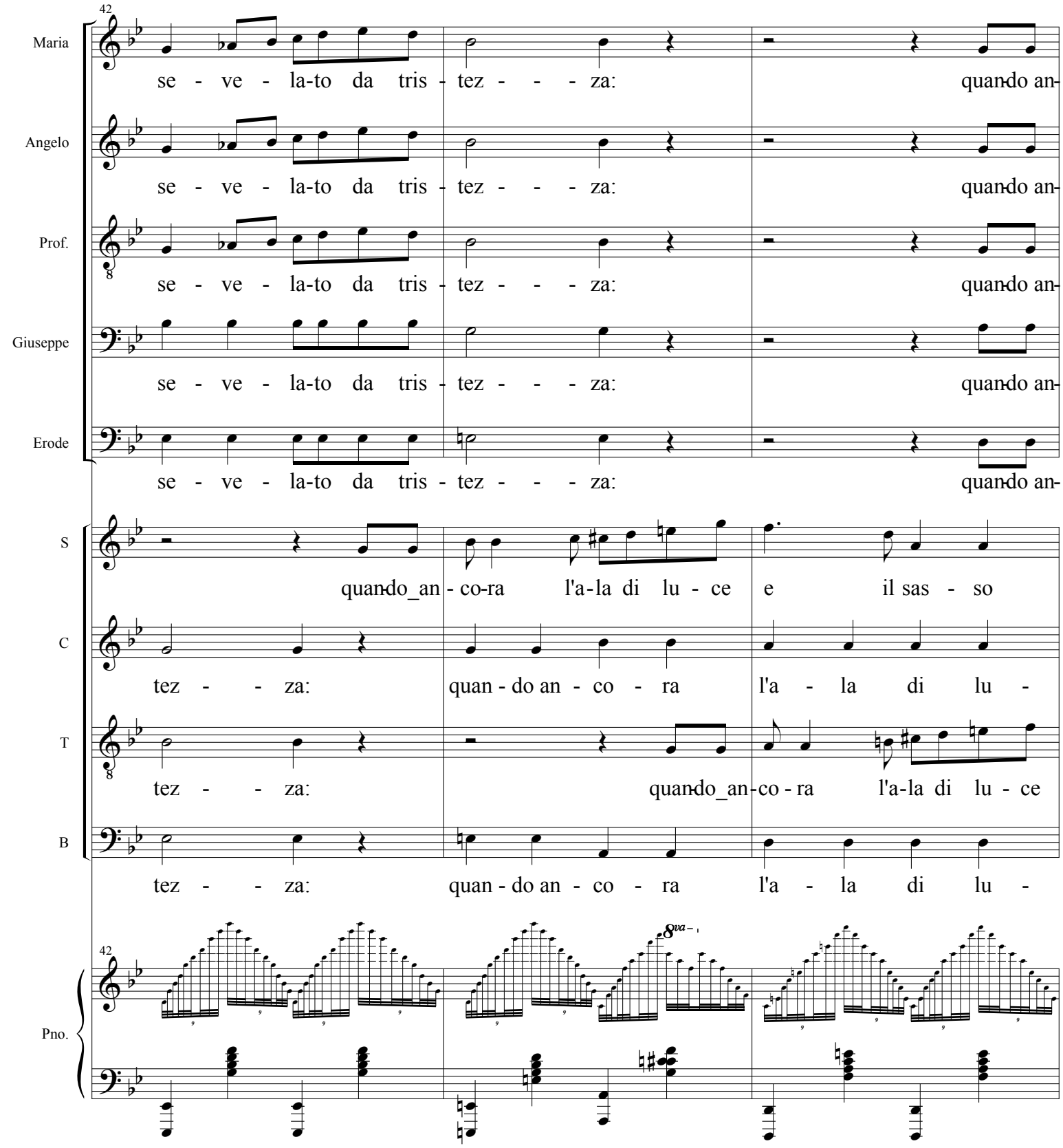

25
Maria
va - to te - ne - rez - - - - za, il ca - - - -
pp
Angelo
rez - - - - za, il - ca - - - - - - - -
p
Prof.
ve - va tro-va-to te - ne - rez - - - - za, il -
p
Giuseppe
a - ve - va tro-va-to te - ne - rez - - - - za,
Erode
va - to te - ne - rez - - - - za, il ca - - -
pp
Pno.
25
28
Maria
lo - - - - - - - - - - re.
Angelo
lo - - - - - - re.
Prof.
ca - - - - - - - - - - - lo - - - - - - re.
Giuseppe
il - - - ca - - - - - - - - - - -
p
Erode
lo - - - - - - - - - - re.
Pno.
28

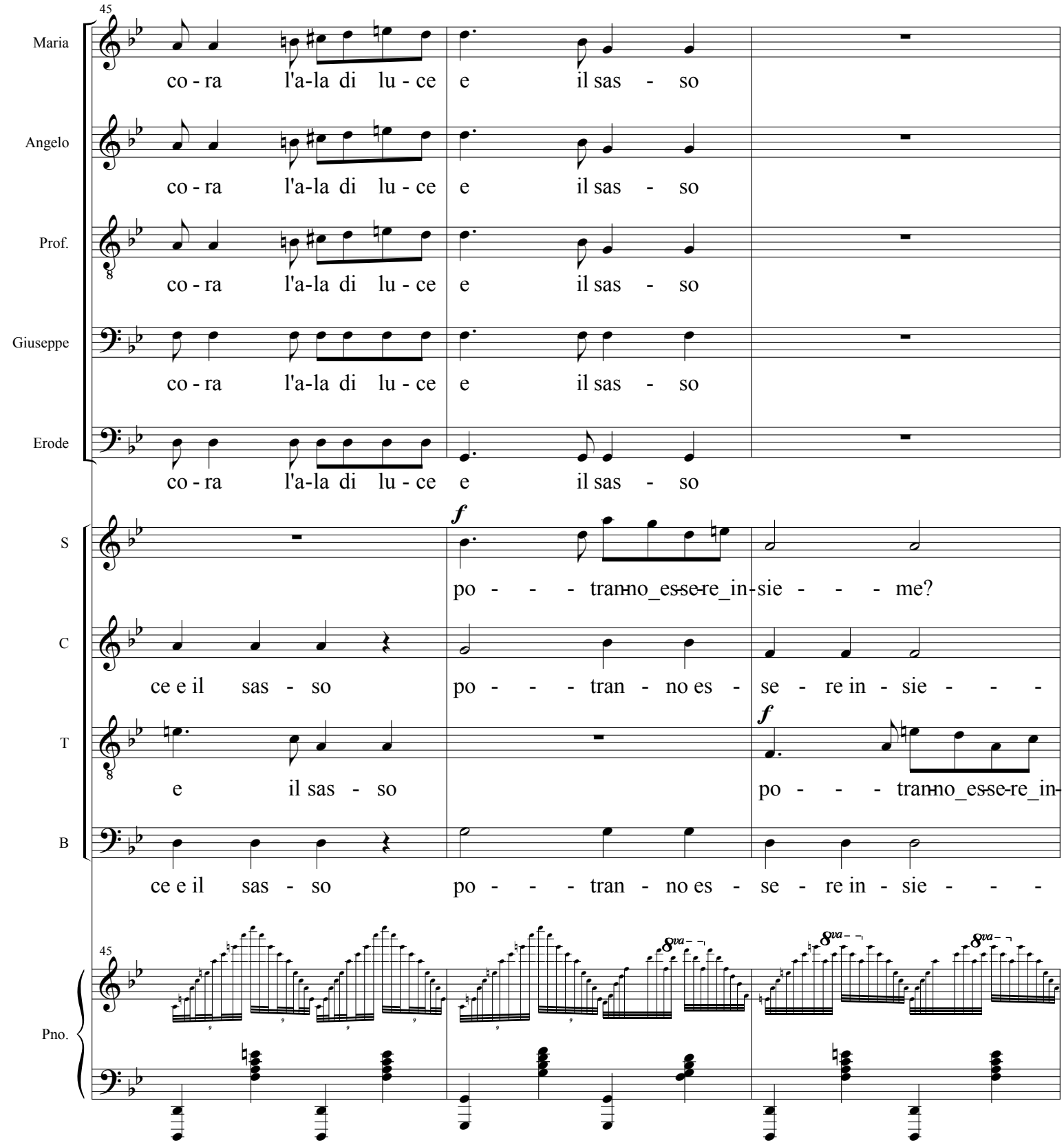

30
Maria
Angelo
Prof.
Giuseppe
Erode
S
C
T
B
Pno.
mf
mp
Il tem-po
lo - - - - re.
Il tem-po pas - sa_e vor-re - sti fer - mar - - lo,
Il tem - po pas-sa e vor - res - res - ti fer - mar -
Il tem-po pas - sa_e vor-re - sti fer -
Il tem - po pas - sa e vor - res - res - ti fer - mar -
8va

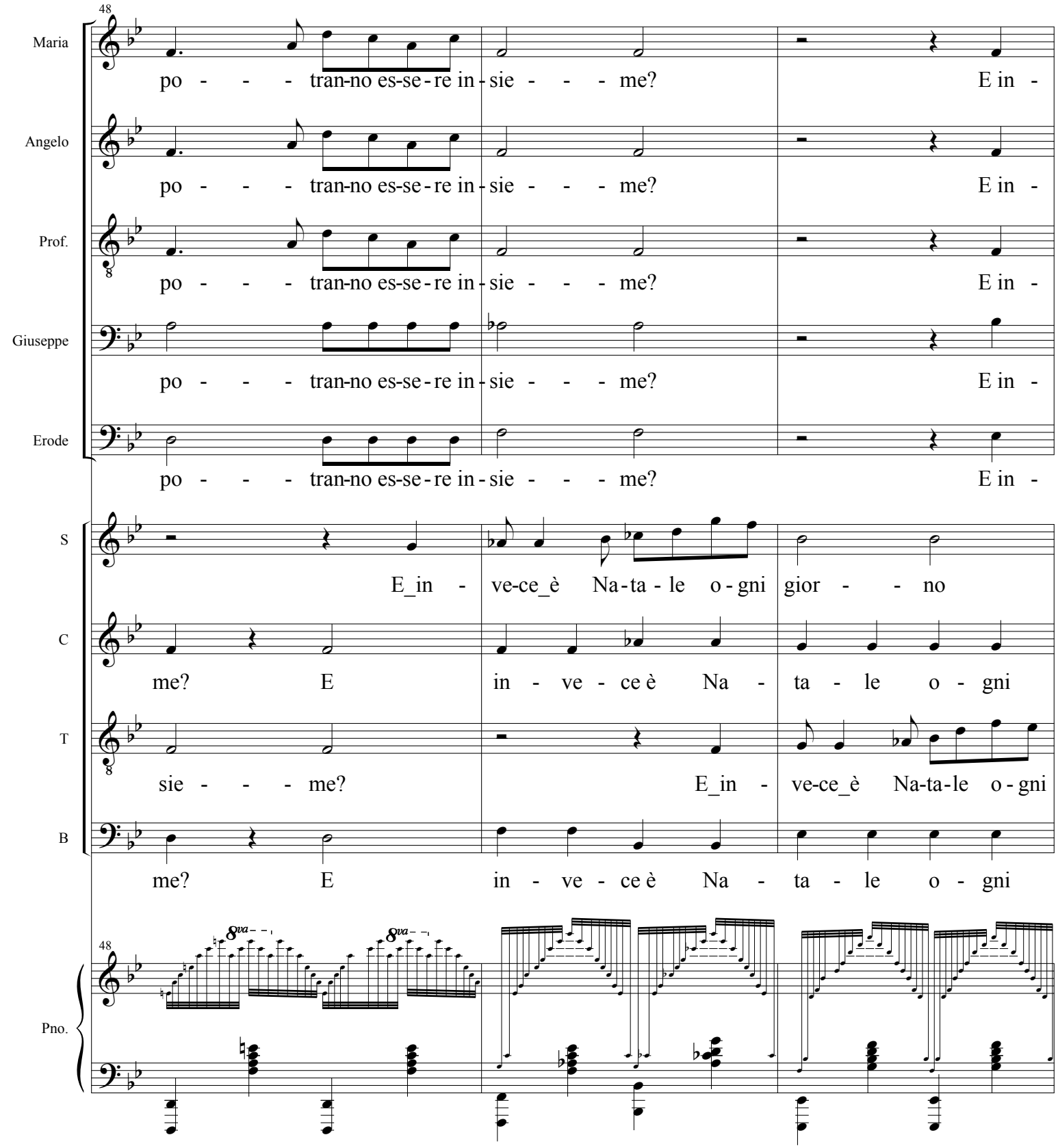

33
Maria
pas - sa e vor-res - ti fer - mar - - - lo e
Angelo
pas - sa e vor-res - ti fer - mar - - - lo e
Prof.
pas - sa e vor-res - ti fer - mar - - - lo e
Giuseppe
pas - sa e vor-res - ti fer - mar - - - lo e
Erode
pas - sa e vor-res - ti fer - mar - - - lo e
S
e og - gi ti vie - ne_il ri - cor - - - do,
C
lo e og - gi ti vie - ne il ri - - - cor - - -
T
mar - - - lo, e og - gi ti vie - ne_il ri -
B
lo e og - gi ti vie - ne il ri - - - cor - - -
33
8va
Pno.

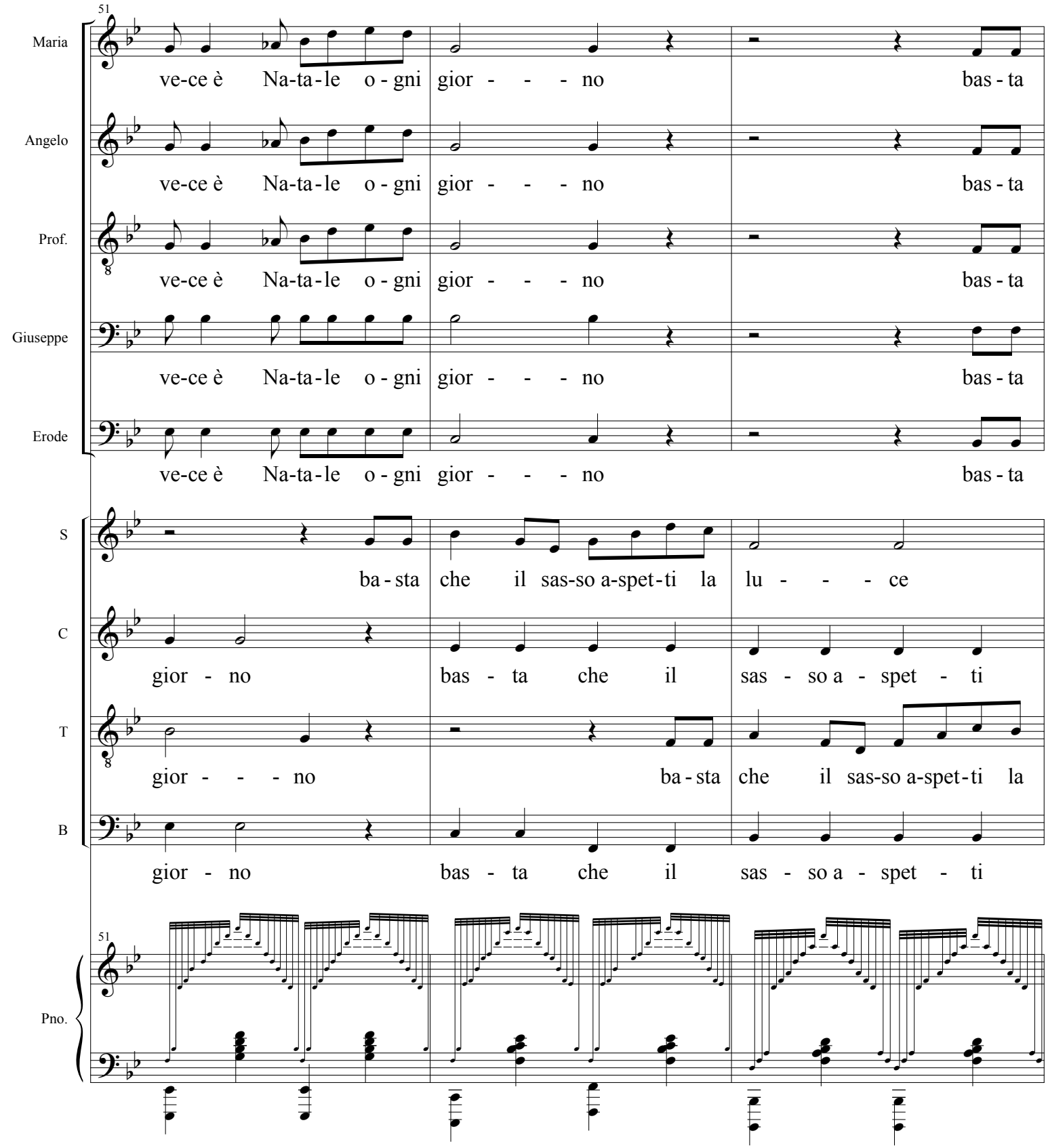

36
Maria
og - gi ti vie - ne il ri - cor - - - - do,
Angelo
og - gi ti vie - ne il ri - cor - - - - do,
Prof.
og - gi ti vie - ne il ri - cor - - - - do,
Giuseppe
og - gi ti vie - ne il ri - cor - - - - do,
Erode
og - gi ti vie - ne il ri - cor - - - - do,
S
ric - co, pie - no di gio - - - - ia,
C
do, ric - co, pie - no di gio - - -
T
cor - - - - do, ric - co, pie - no di
B
do, ric - co, pie - no di gio - - -
36
8va
Pno.

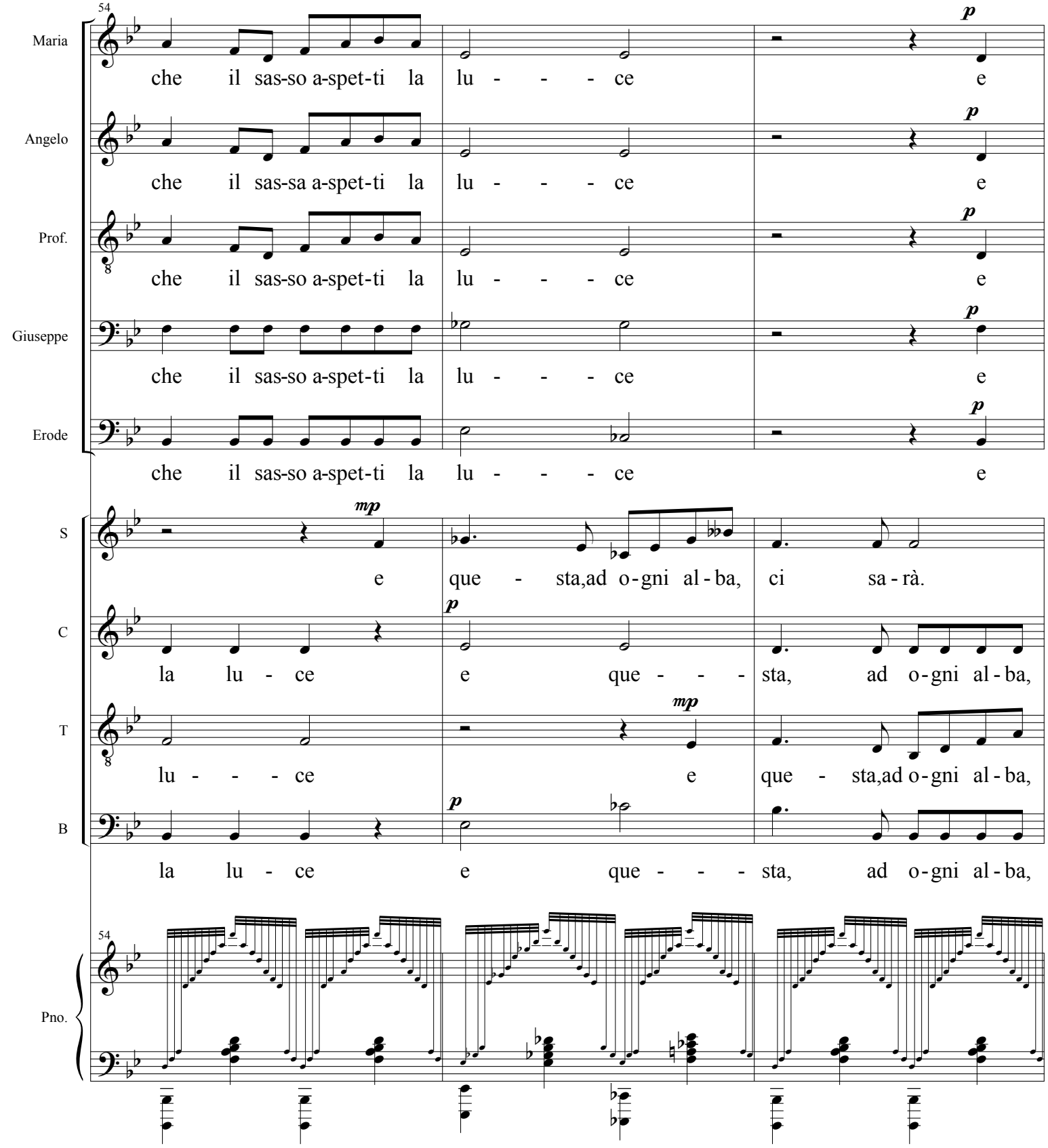

39
Maria
ric - co, pie - no di gio - - - ia, an - che
Angelo
ric - co, pie - no di gio - - - ia, an - che
Prof.
ric - co, pie - no di gio - - - ia, an - che
Giuseppe
ric - co, pie - no di gio - - - ia, an - che
Erode
ric - co, pie - no di gio - - - ia, an - che
S
an - che se - ve - la - to da tris - tez - - - za:
C
ia, an - che se - ve - la - to da tris -
T
gio - - - ia, an - che se - ve - la - to da tris -
B
ia, an - che se - ve - la - to da tris -
39
Pno.

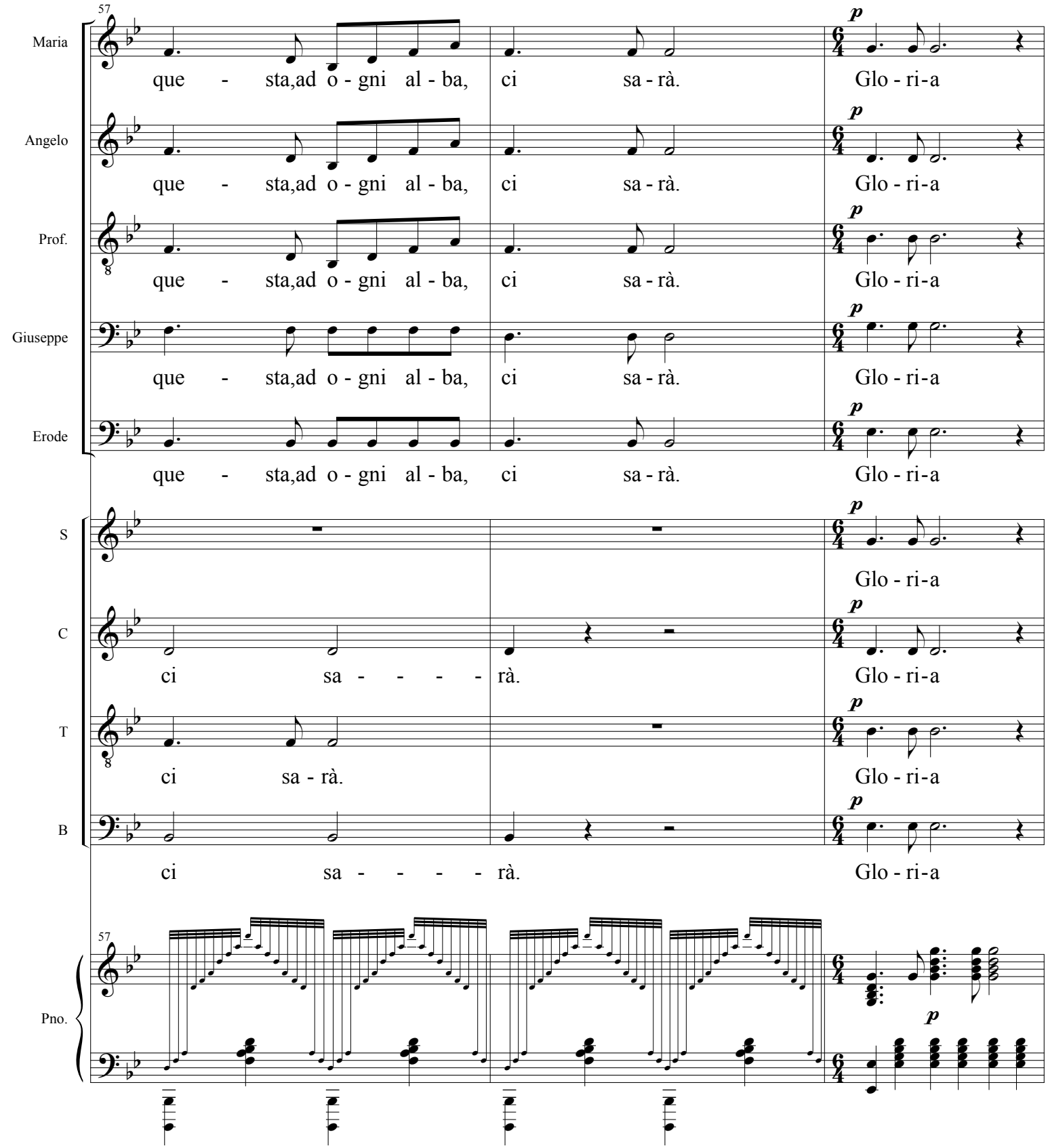

42
Maria
se - ve - la-to da tris - tez - - - za: quan-do an-
Angelo
se - ve - la-to da tris - tez - - - za: quan-do an-
Prof.
se - ve - la-to da tris - tez - - - za: quan-do an-
Giuseppe
se - ve - la-to da tris - tez - - - za: quan-do an-
Erode
se - ve - la-to da tris - tez - - - za: quan-do an-
S
quan-do_an - co-ra l'a-la di lu - ce e il sas - so
C
tez - - za: quan - do an - co - ra l'a - la di lu -
T
tez - - za: quan-do_an-co - ra l'a-la di lu - ce
B
tez - - za: quan - do an - co - ra l'a - la di lu -
42
8va
Pno.

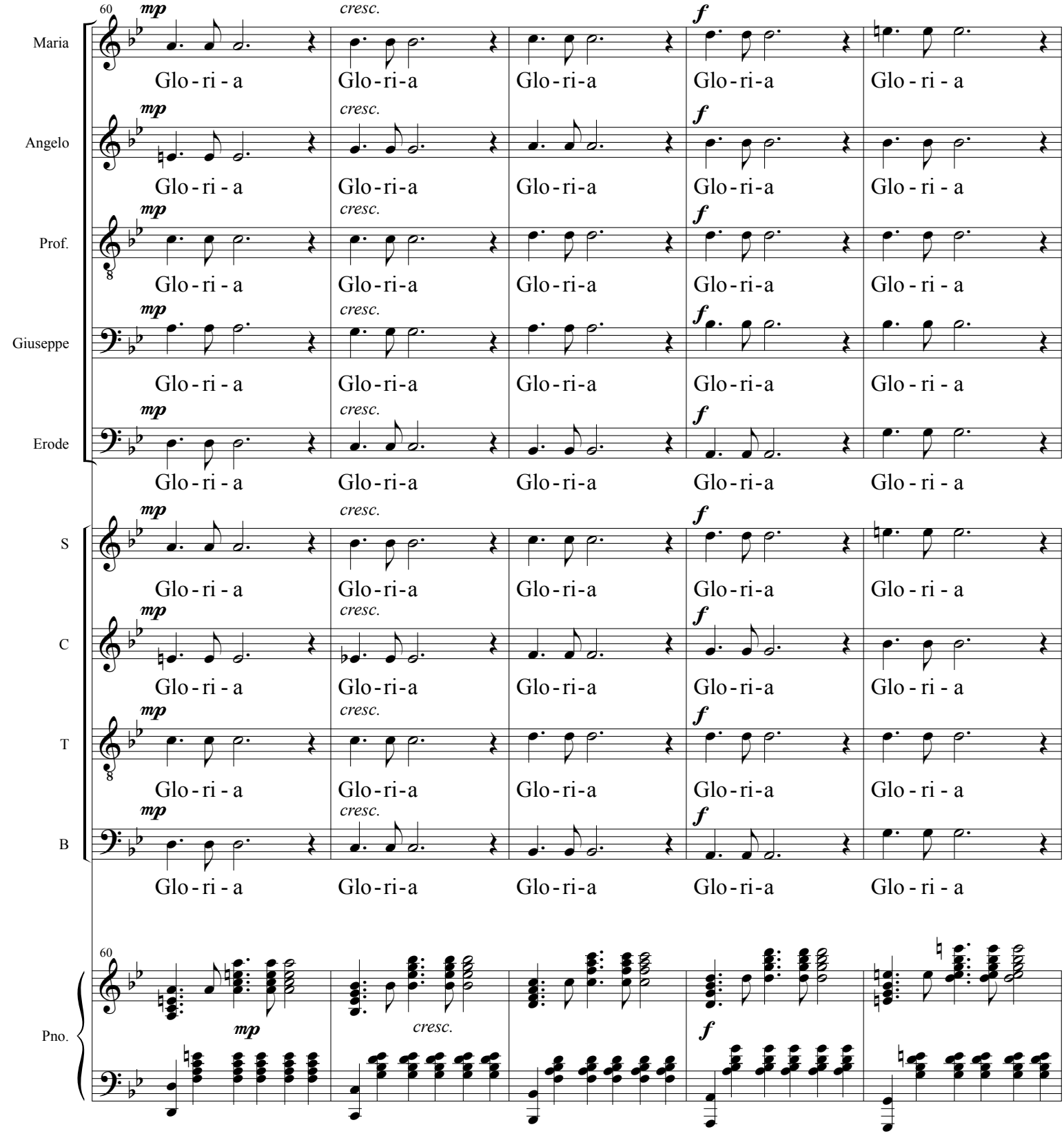

45
Maria
co - ra l'a-la di lu - ce e il sas - so
Angelo
co - ra l'a-la di lu - ce e il sas - so
Prof.
co - ra l'a-la di lu - ce e il sas - so
Giuseppe
co - ra l'a-la di lu - ce e il sas - so
Erode
co - ra l'a-la di lu - ce e il sas - so
S
f
po - - - - tran-no_es-se-re_in-sie - - - - me?
C
ce e il sas - so po - - - - tran - no es - se - re in - sie - - -
T
f
e il sas - so po - - - tran-no_es-se-re_in-
B
ce e il sas - so po - - - - tran - no es - se - re in - sie - - -
45
Pno.
8va
8va
8va

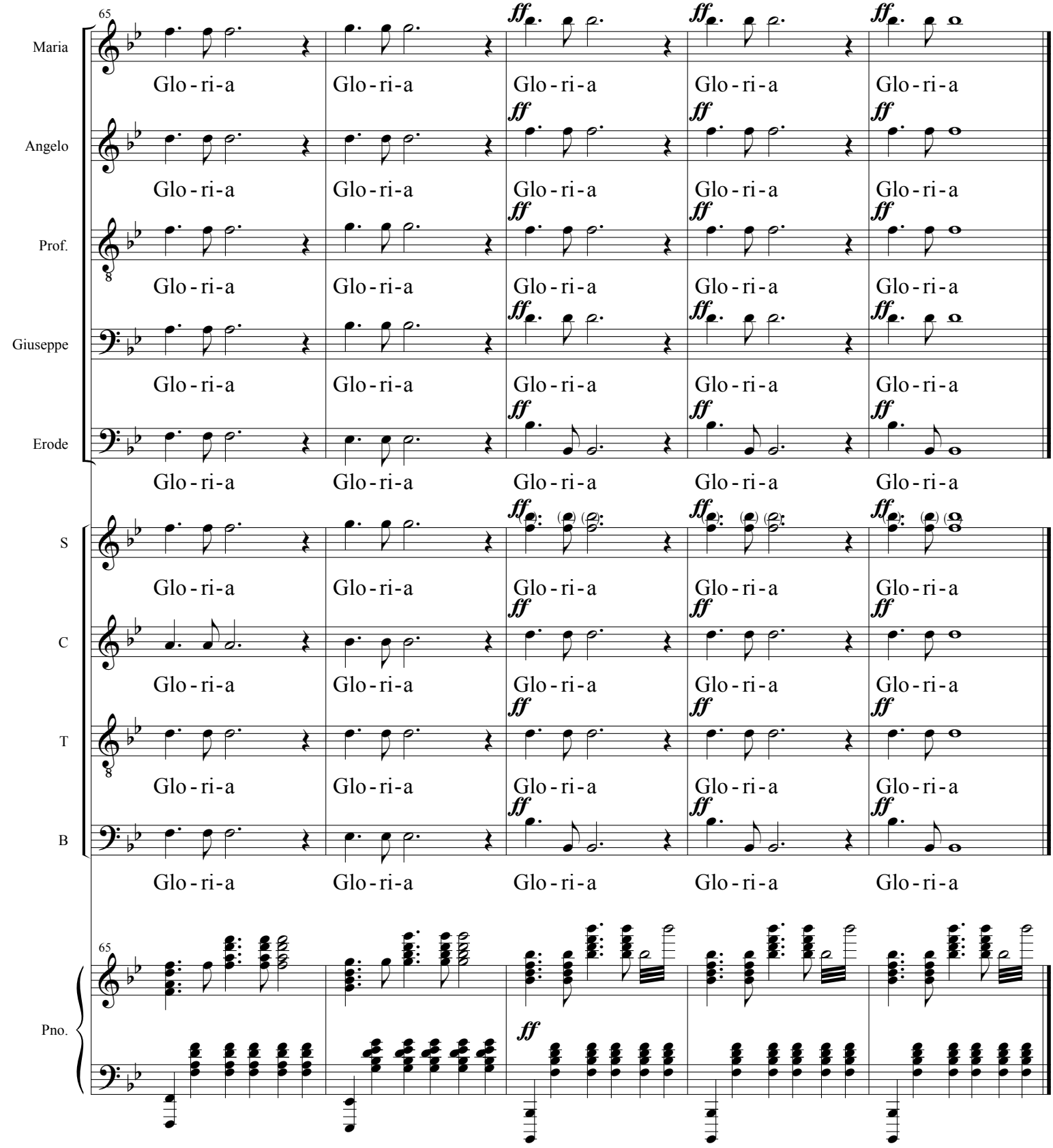

48
Maria
po - - - - tran-no es-se-re in-sie - - - - me? E in -
Angelo
po - - - - tran-no es-se-re in-sie - - - - me? E in -
Prof.
po - - - - tran-no es-se-re in-sie - - - - me? E in -
Giuseppe
po - - - - tran-no es-se-re in-sie - - - - me? E in -
Erode
po - - - - tran-no es-se-re in-sie - - - - me? E in -
S
E_in - ve-ce_è Na-ta-le o-gni gior - - no
C
me? E in - ve - ce è Na - ta - le o - gni
T
sie - - - me? E_in - ve-ce_è Na-ta-le o-gni
B
me? E in - ve - ce è Na - ta - le o - gni
48
8va
8va
Pno.


51
Maria
ve-ce è Na-ta-le o - gni gior - - - no bas - ta
Angelo
ve-ce è Na-ta-le o - gni gior - - - no bas - ta
Prof.
ve-ce è Na-ta-le o - gni gior - - - no bas - ta
Giuseppe
ve-ce è Na-ta-le o - gni gior - - - no bas - ta
Erode
ve-ce è Na-ta-le o - gni gior - - - no bas - ta
S
ba - sta che il sas-so a-spet-ti la lu - - - ce
C
gior - no bas - ta che il sas - so a - spet - ti
T
gior - - - no ba - sta che il sas-so a-spet-ti la
B
gior - no bas - ta che il sas - so a - spet - ti
51
Pno.


54
Maria
che il sas-so a-spet-ti la lu - - - - ce e
Angelo
che il sas-sa a-spet-ti la lu - - - - ce e
Prof.
che il sas-so a-spet-ti la lu - - - - ce e
Giuseppe
che il sas-so a-spet-ti la lu - - - - ce e
Erode
che il sas-so a-spet-ti la lu - - - - ce e
S
e que - sta,ad o-gni al-ba, ci sa-rà.
C
la lu - ce e que - - - sta, ad o-gni al-ba,
T
lu - - - - ce e que - sta,ad o-gni al-ba,
B
la lu - ce e que - - - sta, ad o-gni al-ba,
54
Pno.


57
Maria
que - sta,ad o - gni al - ba, ci sa - rà. Glo - ri-a
Angelo
que - sta,ad o - gni al - ba, ci sa - rà. Glo - ri-a
Prof.
que - sta,ad o - gni al - ba, ci sa - rà. Glo - ri-a
Giuseppe
que - sta,ad o - gni al - ba, ci sa - rà. Glo - ri-a
Erode
que - sta,ad o - gni al - ba, ci sa - rà. Glo - ri-a
S
Glo - ri-a
C
ci sa - - - - - rà. Glo - ri-a
T
ci sa - rà. Glo - ri-a
B
ci sa - - - - - rà. Glo - ri-a
57
Pno.
p


60
Maria
Angelo
Prof.
Giuseppe
Erode
S
C
T
B
Pno.
mp
cresc.
f
Glo - ri - a



Massimo Malavasi
15/4/2006

free-scores.com