



Jean-François Laffay

Compositeur, Interprete

France, Nantes

A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.
Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm

A propos de la pièce



Titre : PRELUDES VOLUME 3
[Prélude n°15]
Compositeur : Laffay, Jean-François
Droit d'auteur : Copyright © Jean-François Laffay
Instrumentation : Orgue seul
Style : Classique moderne

Jean-François Laffay sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82117



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Prélude 15

Jean-François LAFFAY

Orgue

$\bullet = 100$

I: Fonds de 8 et 4p

16p

Org.

tr

5

Org.

10

Org.

Org.

15

Rit...

Org.

II: fonds doux 8p

♩ = 100

Org.

20

Org.

Rit...

Org.

25

$\text{♩} = 100$

I: 8,4 et 2p

Org. *Rit...* 30 - 4 -

The musical score is for an Organ piece, spanning measures 28 to 30. It is written in G major (one sharp) and 3/8 time. The right hand (RH) plays a melodic line, while the left hand (LH) provides a bass line. Measure 28 starts with a melodic phrase in the RH and a bass note in the LH. Measure 29 continues the melodic line, marked with 'Rit...' (Ritardando). Measure 30 concludes with a final chord in the RH and a sustained note in the LH. The page number '- 4 -' is located in the top right corner.

Octobre 2015