



Robert Labrosse

Vous montez... avec le coeur en paix

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre :	Vous montez... avec le coeur en paix
Compositeur :	Labrosse, Robert
Arrangeur :	Labrosse, Robert
Droit d'auteur :	Copyright © Robert Labrosse
Editeur :	Labrosse, Robert
Instrumentation :	Flûte et Orchestre
Style :	Autres
Commentaire :	Composition musicale dédié à mon ami Ri

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

You go up... with heart at peace Vous montez... avec le coeur en paix

for Richard G. Perritt Sr



Robert Labrosse (Boebey58)
boebey58.wix.com/mescompositions
May 2016

$\text{♩} = 240$ A $\text{♩} = 210$ $\text{♩} = 240$

Flûte

Guitare classique *mf*

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

11

Fl. 1.

Guit. 8

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb. 8

18

Fl. 2.

Guit. *mf* *mp*

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb. 8

B ♩ = 230

♩ = 200 ♩ = 230

25

Fl.

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

33

1. ♩ = 240 2. ♩ = 240

Fl.

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

arco

f

C ♩ = 240

♩ = 210 ♩ = 240

40

Fl.

Guit. *mp* pizz

Vln. 1 *p* pizz

Vln. 2 *p* arco

Alt. *p*

Vlc arco

Cb. *mp*

49

Fl. 1.

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc

Cb.

D ♩ = 230

56 2.

Fl.

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

mp

arco

pizz

p

mp

p

mp

p

f

arco

mp

♩ = 200 ♩ = 230

65

Fl.

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

arco

pizz

p

mp

arco

p

mp

pizz

mp

p

f

arco

mp

72

1. $\text{♩} = 240$ | 2. $\text{♩} = 240$ E $\text{♩} = 240$

Fl.

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc

Cbl.

81

$\text{♩} = 210$ $\text{♩} = 240$

Fl.

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc

Cbl.

90 $\text{♩} = 220$ $\text{♩} = 200$ $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 60$ Pour lecture audio

Fl.

Guit.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Cb.