



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande en Ré mineur Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande en Ré mineur
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte, violoncelle
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPEhTVqdd7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

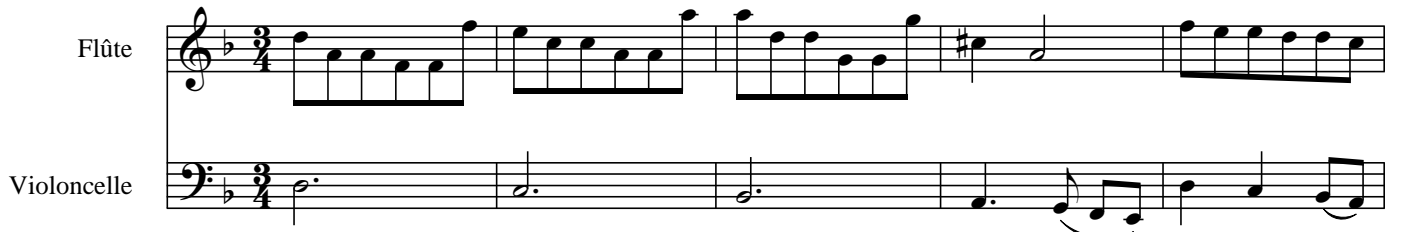
Sarabande en Ré mineur

Sarabande in Dm Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte

Violoncelle



The first system of the score shows the beginning of the piece. The Flute part (treble clef) starts with a series of eighth notes, while the Cello part (bass clef) provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

6

6



The second system continues the piece. The Flute part includes a trill (tr) over a note. The Cello part has a repeat sign (double bar line with two dots) indicating a first ending.

11

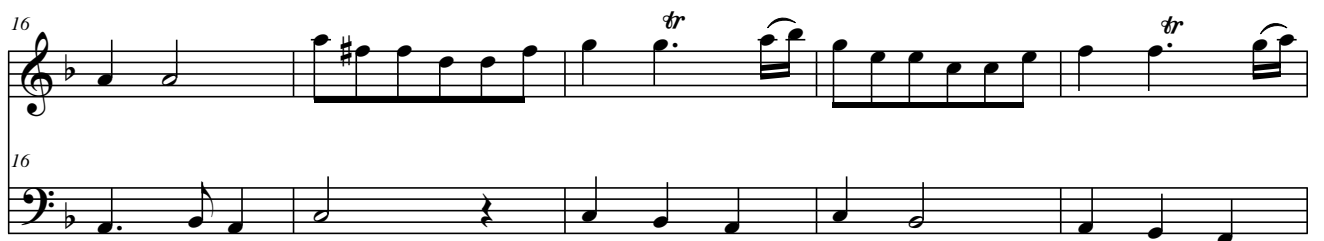
11



The third system continues the piece. The Flute part includes a trill (tr) over a note. The Cello part continues with its accompaniment.

16

16



The fourth system continues the piece. The Flute part includes trills (tr) over notes. The Cello part continues with its accompaniment.

21

21



The fifth system concludes the piece. The Flute part includes a trill (tr) over a note. The Cello part continues with its accompaniment.