



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans l'ancre du roi de la montagne
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon seul
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43207>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violin

Alla marcia e molto marcato $\text{♩} = 138$

pp

pp staccato sempre

6 *p* *pp*

11 *p* [A]

16 *pp* *p*

21 *pp* *p*

[B]

26 *mp*

31 *poco a poco cresc.*

36

41 *mf* *e sempre cresc.*

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2
46

C

molto *ff* *e stretto al fine*

51

56

61

66

D

71

fz *fz*

76

E

fz *fz*

81

fz *fz* *p* *sretto*

85

f *fz*

Detailed description: This is a musical score for the piece 'In the Hall of the Mountain King' by Edvard Grieg. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff starts at measure 46 and includes a circled 'C' above it. The second staff starts at measure 51. The third staff starts at measure 56. The fourth staff starts at measure 61. The fifth staff starts at measure 66 and includes a circled 'D' above it. The sixth staff starts at measure 71 and includes dynamic markings 'fz' (forzando) under the notes. The seventh staff starts at measure 76 and includes a circled 'E' above it. The eighth staff starts at measure 81 and includes dynamic markings 'fz', 'fz', 'p' (piano), and 'sretto' (rushing). The ninth staff starts at measure 85 and includes dynamic markings 'f' (forte) and 'fz'. The score concludes with a double bar line at the end of the ninth staff.