



Mike Magatagan

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

États-Unis, SierraVista

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé. Je réapprends le piano et l'orgue, mon instrument de prédilection. Je joue dans l'église Sierra Vista United Methodist Church: (<http://www.lovesvumc.com/lovesvumc/Welcome.html>) et j'espère fournir une nourriture spirituelle tels que l'orgue et des arrangements pour un chœur de clochettes.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : "Pantomime" from the Opera "Zémire et Azor" for Flute & Harp
Compositeur : Grétry, André
Arrangeur : Magatagan, Mike
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Magatagan, Mike
Instrumentation : Flute et Harpe
Style : Romantique

Mike Magatagan sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"Pantomime"

from the Opera "Zémire et Azor"

André Ernest Modeste Grétry, 1771

Arranged for Flute & Harp by Mike Magatagan 2012

Largo

Flute *mp dolce*

Harp *mf marcato*

5 *tr*

9 *sf sf*

15

20 *tre ripetizioni rit.*

sf sf *tre ripetizioni*

V V

Detailed description: This is a musical score for Flute and Harp. The score is in 2/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Largo'. The flute part begins with a melodic line in the first measure, marked 'mp dolce'. The harp part provides accompaniment with chords and moving lines, marked 'mf marcato'. The score is divided into systems. The first system (measures 1-4) shows the flute playing a series of eighth notes and the harp playing chords. The second system (measures 5-8) includes a trill (tr) in the flute part. The third system (measures 9-14) features fortissimo (sf) dynamics in both parts. The fourth system (measures 15-19) continues the melodic development. The fifth system (measures 20-24) concludes with a 'tre ripetizioni' (three repetitions) section, ending with a 'rit.' (ritardando) marking. The harp part includes dynamic markings of 'sf' and 'tre ripetizioni' corresponding to the flute part.