



# Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

## A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

## A propos de la pièce



**Titre:** Hymnes et Cantiques N°254 ( chorale )  
**Compositeur:** Doane, William Howard  
**Licence:** Domaine Public  
**Editeur:** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation:** Piano et Voix  
**Style:** Religieux - Eglise

## Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



## Jésus est là, qui t'appelle

♩. = 55  
*Avec allant*  
*p*

254

1. Jé - sus est là, qui t'ap-pel - le : Il ne veut que ton bon-heur.
2. Ah ! pour-quoi le faire at-ten-dre ? De-puis trop long-temps dé - jà
3. Il est là, t'of-frant sa grâ - ce, Un par-don im - mé - ri - té,

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system includes the piano accompaniment and the first three lines of lyrics. The second system includes the piano accompaniment and the next three lines of lyrics. The third system includes the piano accompaniment and the final line of lyrics. The score features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The tempo is marked 'Avec allant' and the time signature is 6/8.

*mf* Ré - pons à sa voix fi - dè - le, Car il est le Dieu Sau - veur.  
Tu re - fu - ses de l'en - ten - dre ; Ne tar - de plus ! Il est là.  
La paix, qui ja - mais ne pas - se, Le ciel, la fé - li - ci - té.

*mf* Viens à lui, viens à lui ! Viens à Jé - sus au - jour - d'hui.

Paroles de  
Edmond-Louis Budry (1854-1932)  
Mètres : 7f7.7f7.67

Musique de  
William Doane (1832-1915)  
Mélodie : Jésus est là, qui t'appelle