



# Bart Dierickx

Compositeur

Belgique, Kontich

## A propos de l'artiste

Bart Dierickx est né le 21 Août 1959 à Mortsel, en Belgique  
Dans la vie ordinaire Bart est ingénieur en électronique et scientifique. Il a pris des cours de piano de sa mère et de Denise De Wit. Composition était en grande partie autodidacte, inspirée par ses frères Evert et Wouter. Il est l'inventeur de "l' Instrument de musique virtuel" exposée dans le Musée Technopolis à Malines.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Er waren twee ridders
<b>Compositeur:</b>	Dierickx, Bart
<b>Arrangeur:</b>	Dierickx, Bart
<b>Licence:</b>	Copyright © Bart Dierickx
<b>Instrumentation:</b>	Voix, clavecin
<b>Style:</b>	Renaissance
<b>Commentaire:</b>	il y avait deux chevaliers et ils 's'appelaient tous les deux Floris

## Bart Dierickx sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bartdierickx.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bartdierickx.htm)

- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition

# Er waren twee ridders

Bartholomeus Dierickx

voor Floris 2005

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves: vocal line (zang), z. (zongor), and slagwerk (drums). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The score includes various percussion instruments: clavecimbel, low bongo, open surdo, and crash cymbal 1. The vocal line begins at measure 1, and the instrumental parts follow. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fourth system.