



# Pierre-Paul Daneels

Arrangeur, Compositeur

Belgique, Jambes (Namur)

## A propos de l'artiste

Comme à tant de personnes, la musique m'apporte beaucoup de bonheur. J'essaie de lui rendre un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

**Qualification :** Prix d'excellence de solfège (1993)  
Formation en Harmonisation et Arrangement (cycle court) auprès de Polyphonies.eu.(2015)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_danpierre.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_danpierre.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Romance N°6  
**Compositeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pierre-Paul Daneels  
**Editeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Romantique

## Pierre-Paul Daneels sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur : [/licence?p=arwMc6F0ng](http://free-scores.com/licence?p=arwMc6F0ng)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Romance N°6

Pierre-Paul Daneels

Août 2017

*Andante*

Measures 1-3 of the piece. The music is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and a fermata over the first measure. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes.

Measures 4-6. The melodic line continues with slurs and a fermata over measure 4. The accompaniment remains consistent.

Measures 7-9. The melodic line continues with slurs. The accompaniment remains consistent.

Measures 10-12. The melodic line continues with slurs. The accompaniment remains consistent.

Measures 13-15. Measure 13 starts with a first ending bracket labeled '1.'. The melodic line continues with slurs. The accompaniment remains consistent.

16 *Poco Rall.* *Poco Rall.*

2. 3

20 *a tempo*

24

28 *Al Coda* *Rall.* *D.C. al Coda*

31 *Rallentando*