



alexis Bakond

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Cameroun, Yaoundé

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre : O Crux Ave
[Op. 63]

Compositeur : Bakond, alexis

Arrangeur : Bakond, alexis

Droit d'auteur : Copyright © alexis Bakond

Editeur : Bakond, alexis

Instrumentation : Chœur SATB a cappella

Style : Religieux - Eglise

alexis Bakond sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Alexis Bakond

O CRUX AVE

* Op. 63*

SATB a capella

Motet pour la Sainte Croix

*dédié au Grand-Chœur Classique de la Cathédrale
Notre-Dame des Victoires de Yaoundé*

Copyright © Alexis Bakond

Yaoundé, Septembre 2016

O crux ave

Op. 63

Alexis Bakond

Andante moderato ♩ = 65

pp

Soprano

O Crux a - ve, a -

pp

Alto

O Crux a - ve a -

pp

Tenor

O Crux a - ve, a -

pp

Bass

O Crux a - ve, a -

6

S

- ve, spes u - ni - ca, spes u - ni -

A

- ve, spes u - ni -

T

- ve, spes u - ni -

B

- ve, spes u - ni - ca

12

S

ca Hoc pas - si - o - nis tem - po - re, au -

p

A

ca Hoc pas - si - o - nis tem - po - re,

p

T

ca Hoc pas - si - o - nis tem - po - re, au -

p

B

Hoc pas - si - o - nis tem - po - re, tem - po - re,

mf

18

S *mp*
- ge pi - is ju - sti - ti - am re - is -

A *mf* , *mp*
au - ge pi - is ju - sti - ti - am re -

T *mf* *mp*
- ge pi - is ju - sti - ti - am

B *mf* *mp*
au - ge pi - is ju - sti - ti - am re - is - que

23

S *mf*
que do - na re - is - que

A *mf*
- is - que do - na ve - ni - am,

T *mp* *mf*
do - na, do - na ve - ni - am

B *mf*
do - na, re - is - que

29

S *mp* *rit.* *p* *pp*
do - na ve - ni - am

A *mp* *p* *pp*
do - na ve - ni - am.

T *mp* *p* *pp*
do - na ve - ni - am.

B *mp* *p* *pp*
do - na ve - ni - am