



# Mike Magatagan

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

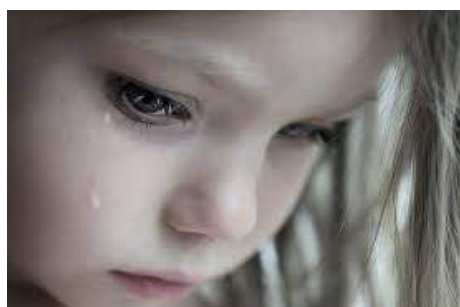
États-Unis, SierraVista

## A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé. Je réapprends le piano et l'orgue, mon instrument de prédilection. Je joue dans l'église Sierra Vista United Methodist Church: (<http://www.lovesvumc.com/lovesvumc/Welcome.html>) et j'espère fournir une nourriture spirituelle tels que l'orgue et des arrangements pour un chœur de clochettes.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Sinfonia: "Non sa che sia dolore" for Flute & Strings [BWV 209 No 1]
<b>Compositeur :</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Arrangeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Instrumentation :</b>	Flûte et Quatuor à cordes
<b>Style :</b>	Baroque

## Mike Magatagan sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Sinfonia: "Non sa che sia dolore"

J.S. Bach (BWV 209 No. 1)

Transcribed for Flute & Strings by Mike Magatagan 2016

**Sinfonia** (♩ = 78)

Flute

Violin 1

Violin 2 *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

7

F

V1

V2

Va

Vc

13

F

V1 *mf*

V2

Va

Vc *mp*

20

Flute (F), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Va), and Violoncello (Vc) staves. The key signature is one sharp (F#). The flute part features a melodic line with a trill in measure 25. The strings provide harmonic support with various rhythmic patterns. Dynamics include *mf* in measures 25 and 26.

28

Flute (F), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Va), and Violoncello (Vc) staves. The key signature is one sharp (F#). The flute part has a more active melodic line. Dynamics include *mp* in measures 29 and 30, and *mf* in measures 31 and 32.

35

Flute (F), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Va), and Violoncello (Vc) staves. The key signature is one sharp (F#). The flute part features a complex, rhythmic melodic line. The strings continue with their harmonic accompaniment.

41

F

V1

V2

Va

Vc

46

F

V1

V2

Va

Vc

51

F

V1

V2

Va

Vc

58

F

V1

V2

Va

Vc

*mp*

*mp*

64

F

V1

V2

Va

Vc

*mf*

71

F

V1

V2

Va

Vc

*mf*

*mf*

79

F  
V1  
V2  
Va  
Vc

85

F  
V1  
V2  
Va  
Vc

91

F  
V1  
V2  
Va  
Vc

97

F

V1

V2

Va

Vc

*mf*

*mp*

104

To Coda

F

V1

V2

Va

Vc

*mf*

*mf*

109

F

V1

V2

Va

Vc

116

F  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mp*

123

F  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mp*

129

F  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mp*



135

F

V1

V2

Va

Vc

*mf*

141

F

V1

V2

Va

Vc

148

F

V1

V2

Va

Vc

*mf*

*mp*

155

F

V1

V2

Va

Vc

161

F

V1

V2

Va

Vc

168

*tr* D.C. al  $\emptyset$  *rit.*

F

V1

V2

Va

Vc