



# Mike Magatagan

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

États-Unis, SierraVista

## A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé. Je réapprends le piano et l'orgue, mon instrument de prédilection. Je joue dans l'église Sierra Vista United Methodist Church: (<http://www.lovesvumc.com/lovesvumc/Welcome.html>) et j'espère fournir une nourriture spirituelle tels que l'orgue et des arrangements pour un chœur de clochettes.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Aria: "Ach, nun ist mein Jesus hin!" for Winds & Strin [BWV 244 No. 30]
<b>Compositeur :</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Arrangeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Instrumentation :</b>	Vents & Orchestre Cordes
<b>Style :</b>	Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Aria: "Ach, nun ist mein Jesus hin!"

J. S. Bach (BWV 244 No. 30)

Arranged for Winds & Strings by Mike Magatagan 2016

Aria (♩ = 53)

Flute *mf* *tr*

Oboe *mf* *tr*

Horn in F

Bassoon

Violin 1 *mf*

Violin 2 *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

8

Fl *mf*

Ob

Fh

Ba

V1

V2

Va

Vc

17

Fl  
Ob  
Fh  
Ba

V1  
V2  
Va  
Vc

25

Fl  
Ob  
Fh  
Ba

V1  
V2  
Va  
Vc

35

Fl

Ob

Fh

Ba

V1

V2

Va

Vc

43

Fl

Ob

Fh

Ba

V1

V2

Va

Vc

51

Fl

Ob

Fh

Ba

V1

V2

Va

Vc

*tr*

*mf*

60

Fl

Ob

Fh

Ba

V1

V2

Va

Vc

68

Fl  
Ob  
Fh  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc

76

Fl  
Ob  
Fh  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc

83

Fl  
Ob  
Fh  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc

90

Fl  
Ob  
Fh  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc

97

Fl

Ob

Fh

Ba

V1

V2

Va

Vc

This system contains measures 97 through 103. It features seven staves: Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet in F (Fh), Bassoon (Ba), Violin I (V1), Violin II (V2), and Viola (Va). The Violoncello (Vc) staff is present but contains no notation. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measures 97-100 show the Flute and Oboe playing a melodic line with trills (tr) and grace notes (7). The strings play a rhythmic accompaniment. Measures 101-103 continue the melodic development with more trills and grace notes.

104

Fl

Ob

Fh

Ba

V1

V2

Va

Vc

This system contains measures 104 through 110. The instrumentation remains the same. Measures 104-106 show the Flute and Oboe playing a melodic line with trills (tr) and grace notes (7). The strings continue their accompaniment. Measures 107-110 continue the melodic development with more trills and grace notes.



111

Fl  
Ob  
Fh  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc

117

Fl  
Ob  
Fh  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc

*rit.* D.C.