



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane (Belle qui tiens ma vie) Arbeau, Thoinot

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane
[Belle qui tiens ma vie]
Compositeur : Arbeau, Thoinot
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de saxophones
Style : Renaissance
Commentaire : La pavane est une danse de cour lente du XVI^e siècle, dansée près du sol par des couples disposés en cortège. Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pava qui signifie « paon ». Si la danse disparaît avec le XVI^e siècle, la forme musicale subsiste jusque vers 1660. Associée à la saltarelle et surtout à la gaillarde, elle est décrite par Jehan Tabourot (1... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36802>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane

Belle qui tiens ma vie

Thoinot Arbeau (1589)

Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Soprano

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

The first system of the musical score consists of four staves, one for each saxophone part: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The music is in 3/4 time and begins with a double bar line. The Soprano part starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Tenor part starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Baritone part starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

The second system of the musical score continues from the first system. It consists of four staves for the saxophone parts. The Soprano part has a measure rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a whole note C5. The Alto part has a measure rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a whole note C5. The Tenor part has a measure rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a whole note C5. The Baritone part has a measure rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a whole note C5. A double bar line with repeat dots is placed after the first measure of each part.

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

The third system of the musical score continues from the second system. It consists of four staves for the saxophone parts. The Soprano part has a measure rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a whole note C5. The Alto part has a measure rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a whole note C5. The Tenor part has a measure rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a whole note C5. The Baritone part has a measure rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, and a whole note C5. A double bar line with repeat dots is placed at the end of the system.