

HYMNUM GLORIAE TUAE CANIMUS

for mixed choir and organ

Michał Zieliński (*1965)

♩ = 120

Org.



The organ introduction consists of three staves. The top two staves are a grand staff in G major and 3/4 time. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. The bottom staff is a single bass line that remains silent for the first four measures before entering with a simple rhythmic pattern.

A

T

B

Org.



The vocal and organ section begins at measure 9. It features three vocal staves (A, T, B) and two organ staves. The vocal parts enter with the lyrics "Hym - num glo - ri - ae tu - - - ae" and "Hym - num glo - ri - ae". The organ accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The tempo and dynamics are marked as *mf*.

15 *mf*

S Hym - num glo - ri - ae glo - ri - ae tu - ae ca - ni - - - mus.

A tu - - - ae glo - ri - ae tu - ae ca - ni - - - mus.

T tu - - - ae glo - ri - ae tu - ae glo - ri - ae tu -

B tu - - - ae glo - ri - ae glo - ri - ae tu - - - ae ca -

Org.

21 *mf*

S glo - - - ri - - - ae tu - - - ae

A glo - ri - ae tu - - - ae tu - - - ae

T ae glo - ri - ae glo - ri - ae tu - ae

B ni - - - mus. glo - ri - ae tu - ae

Org.

25

S
glo - ri - ae tu - - - ae ca - ni - mus.

A
ca - - - - - ni - mus.

T
glo - - - - ri - - - ae ca - ni - mus.

B
glo - ri - ae glo - ri - ae ca - ni - mus.

Org.

29

Org.

35

Org.

40 *mp*

A
Non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne,

T
mp
Non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne,

Org.

44

A
non no - bis, sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

T
non no - bis, sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

Org.

48 *mf*

S
mf
Hym - num glo - ri - ae tu - - - ae ca - ni - mus.

A
mp
non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne,

T
mp
non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne,

B
mf
Hym - num glo - ri - ae tu - - - ae ca - ni - mus.

Org.

52

S Hym - - - num glo - ri - ae tu - - - ae

A non no - bis, sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

T non no - bis, sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

B Hym - - - num glo - ri - ae tu - ae ca - ni - mus.

Org.

56

S Hym - num glo - ri - ae tu - - - ae ca - ni - mus.

A non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne,

T non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne,

B Hym - num glo - ri - ae tu - - - ae ca - ni - mus.

Org.

60

S
Hym - - - num glo - ri - ae tu - - - ae

A
non no - bis, sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

T
non no - bis, sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

B
Hym - - - num glo - ri - ae tu - ae ca - ni - mus.

Org.

64

f

S
glo - ri - ae tu - - - ae glo - ri - ae tu - - - ae

A
f
glo - ri - ae tu - - - ae glo - ri - ae tu - - - ae

T
f
glo - ri - ae glo - ri - ae tu - - - ae glo - ri - ae

B
f
glo - ri - ae glo - ri - ae tu - - - ae glo - ri - ae

Org.

68

S glo - - - - - ri - ae tu - - - - ae

A glo - - - - - ri - ae tu - - - - ae

T glo - ri - ae tu - - - - ae tu - - - - ae

B glo - ri - ae tu - - - - ae tu - - - - ae

Org.

72 *mf*

S Hym - - - num glo - ri - ae tu - - - ae ca - ni - mus.

A *mp* Non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne,

T *mp* Non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne,

B *mf* Hym - - - num glo - ri - ae tu - - - ae ca - ni - mus.

76

S Hym - - - num glo - ri - ae tu - - - ae

A non no - bis, sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

T non no - bis, sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

B Hym - - - num glo - ri - ae tu - ae ca - ni - mus.

80

S
Hym - num glo - ri - ae tu - ae ca - ni - mus. Hym - num

A
Non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne, non no - bis,

T
Non no - bis, non no - bis, non no - bis, Do - mi - ne, non no - bis,

B
Hym - num glo - ri - ae tu - ae ca - ni - mus. Hym - num

Org.

85

S
glo - ri - ae tu - - - ae

A
glo - ri - ae tu - - - ae

T
glo - ri - ae tu - - - ae

B
glo - ri - ae tu - - - ae

Org.

93

Org.

99

Org.

104

Org.

Bydgoszcz, April 2005