



Georges YOUNGUE BABAGNAK

Cameroon, YAOUNDE

Rendez grâce au Seigneur, Il est bon !

About the artist

Je suis un Camerounais, enseignant de formation, amateur de musique depuis mon jeune âge. Je suis Chef de Choeur, Compositeur, Arrangeur, Formateur. Je suis ouvert à toutes sortes de critiques constructives. Mon numéro de téléphone est 699128494

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-georgesbabagnak.htm>

About the piece

Title:
Composer: YOUNGUE BABAGNAK, Georges
Arranger: YOUNGUE BABAGNAK, Georges
Copyright:
Publisher: YOUNGUE BABAGNAK, Georges
Style: Modern classical

Georges YOUNGUE BABAGNAK on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



Rendez grâce au Seigneur : Il est bon !

Psautne 117/118 - 2ième Dim de Pâques Année A

Youngue Babagnak Georges

♩ = 75 Fa Do Lam Sib Fa Lam Sib Fa Solm Ré m Do Sib Do

REF. : Ren-dez grâce au Seigneur : Il est bon !... Ren-dez grâce au Seigneur no-tre Dieu : Il est

Fa Lam Sib Fa Ré m Do7 Do Sib Do6 Fa
son a - mour

bon ! é - ter - nel est son a mour.

COUPLETS CHANTES : Duo S/A ou T/B ou S et T/A et B ou Solo S ou T sur la voix de la Sop.

1er couplet

Fa Lam Sib Fa Ré m Do7Do Sib Do6 Fa
son a - mour.

1. Oui, que le dise Is-ra - el : éter - nel est son a mour Que le di - sela mai-son d'A - a -

Fa Lam Sib Fa Ré m Do7Do Sib Do6 Fa
son a - mour :

ron : é - ter - nel est son a mour : qu'ils le di - sent, ceux qui craignent le Sei -

gneur : é - ter - nel est son a mour

mour.

2ième couplet

22

Fa Lam Sib Fa Ré7m Do7 Do Sib Do Fa
 dé — fen — du.

2. On m'a pous - sé, bouscu - lé pour m'a - bat - tre : mais le Seigneur m'a dé - fen - du. Ma -

27

Fa Lam Sib Fa Ré7m Do7 Do Sib Do6 Fa
 le — sa - lut.

force et mon chant c'est le Sei - gneur, il est — pour moi le sa - lut. Cla - meurs de joie

32

Fa Lam Sib Fa Ré7m Do7 Do Sib Do6 Fa
 tes — des - jus - tes.

et — de vic - toi - re, sous les ten - tes des - jus - tes.

3ième couplet

36

Fa Lam Sib Fa Ré7m Do7 Do Sib Do6
 pier — re -

3. La pierre qu'on re - jet - tée les bâ - tis - seurs est de - ve nue la pier - re

41

Fa d'an - gle. Fa Lam Sib Fa Ré7m Do7 Do Sib Do6 Fa
 de - vant — nos yeux

d'an - gle. C'est là l'oeu - vre du Sei - gneur, la mer - veil - le de vant nos — yeux. Voi - ci

de - vant nos — yeux.

46

Fa Lam Sib Fa Ré7m Do7 Ré Sib Do6 Fa

le jour que fit le Sei - gneur, Qu'il soit pour nous jour de fête et jour de joie.

COUPLETS PSALMODIES : Solo S ou T sur la voix de la Sop. ou Qatuor SATB

51

Fa Sib Ré7m Fa Solm Do

1. Oui, que le dise Is - ra - el : éternel est son a - mour !
 2. On m'a poussé, bousculé pour m'abattre ; mais le Seigneur m'a dé - fen - du.
 3. La pierre qu'ont rejetée les bâ - tis - seurs, est devenue la pier - re d'angle ;

53

Fa Sib Ré7m Fa Solm Do

1. Que le dise la maison d'Aa - ron : éternel est son a - mour !
 2. Ma force et mon chant c'est le Sei - gneur ; Il est pour moi le sa - lut.
 3. C'est là l'oeuvre du Sei - gneur, la merveille de - vant nos yeux.

55

Lam Do Fa Ré7m Sib Do Lam Do Sib Fa

1. qu'ils le disent, ceux qui craignent le Sei - gneur : éternel est son a - mour.
 2. cla - meurs de joie et vic - toire sous les ten - tes des justes.
 3. voici le jour que fit le Sei - gneur, qu'il soit pour nous jour de fête et de joie.

Les couplets peuvent se chanter soit en prenant seuls les couplets chantés, soit seuls les couplets psalmodies, soit en alternant les deux types de couplets.