



Geneviève Vidal

France, SAINT-AUNES

L'albatros (Paroles de Charles Baudelaire)

About the artist

Pianiste , choriste et chef de chœur, je pratique avec passion la musique et aime à composer des œuvres mêlant sonorités modernes aux mélodies classiques

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jayene.htm>

About the piece

Title:	L'albatros [Paroles de Charles Baudelaire]
Composer:	Vidal, Geneviève
Arranger:	Vidal, Geneviève
Copyright:	Copyright © Geneviève Vidal
Publisher:	Vidal, Geneviève
Style:	Modern classical

Geneviève Vidal on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=aOiRFYawKZ>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

L'albatros Poème de charles Baudelaire

Musique et harmonisations
G. VIDAL

Juin 2018

140 la noire

S sou vent pour s'amuser les hommes d'équipage Prennent des alba
A ou ou
T sou vent pour s'amuser les hommes d'équipage Prennent des alba
B C ou G ou

4 tros vastes oiseaux des mers qui suivent indolents compagnons de vo
ou des mers ou
5 tros ou ou des mers qui suivent indolents compagnons de vo
6 tros ou ou des mers qui suivent indolents compagnons de vo
F G G C ou

7 age le navire glissant sur des gou ffres a mers
ou ou
8 age ou ou
9 age ou ou
ou G ou G C C

L'albatros

10 11 12

A peine les ont-ils déposé sur les planches Que ces rois de l'a
ou ou
A peine les ont-ils déposé sur les planches Que ces rois de l'a
ou

C Cou ou

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 10 through 12. It features four staves: vocal line, piano accompaniment, and two additional staves. The vocal line includes lyrics and is marked with a '3' (triplets) in measures 11 and 12. The piano accompaniment includes chords labeled 'C' and 'Cou'.

13 14 15

zur maladroits et hon teux laissent piteusement leurs grandes ai
ou hon teux ou
zur ou ou hon teux laissent piteusement leurs grandes ai
F G G C Cou

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 13 through 15. It features four staves. The vocal line includes lyrics and is marked with a '3' (triplets) in measures 13 and 15. The piano accompaniment includes chords labeled 'F', 'G', 'G', 'C', and 'Cou'.

16 17 18

blanches comme des avirons traîner à côté d'eux
ou ou
Bmanches ou
ou G C C

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 16 through 18. It features four staves. The vocal line includes lyrics and is marked with a '3' (triplets) in measure 16. The piano accompaniment includes chords labeled 'ou', 'G', 'C', and 'C'.

l'albatros

19 refrain

20

21

ou

ce voya geur ai lé

comme il est ganche et veule

ou

ou F F F C

22

23

24

lui, nague re si beau

qu'il est comique et laid

L'un aga ce son bec

C G G C F

25

26

27

avec un brûle-gueule

l'autre mime en boitant

l'in firme qui volait

F G C F G C

Refrain 2

Le poète est semblable au prince des nuées
 Qui hante la tempête et se rit de l'archer
 Exilé sur le sol, au milieu des huées
 Ses ailes de géant, l'empêchent de marcher

accompagnement l'albatros

G. VIDAL

Jullet 2015

100 la noire

The musical score is written for piano accompaniment in 4/4 time. It consists of 30 numbered measures. The notation includes a treble clef and a bass clef. Chords are indicated by letters: C, G, F, and g. Measure 29 features a triplet of eighth notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.