



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Une petite musique

About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie , ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

About the piece



Title: Une petite musique
Composer: Torrent, Claude
Copyright: Copyright © Claude Torrent
Publisher: Torrent, Claude
Instrumentation: Piano solo
Style: Classical

Claude Torrent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=92650>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

UNE PETITE MUSIQUE

Pour ceux qui débutent au piano

CLAUDE TORRENT

ALLEGRETTO $\text{♩} = 140$

PIANO

The first system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The music begins with a quarter rest in the bass staff, followed by a melody in the treble staff. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The bass staff provides a simple accompaniment of quarter notes.

PNO

The second system of music continues the piece. It features two staves. The treble staff has a melody of eighth and quarter notes. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes. A measure rest is indicated at the beginning of the system.

PNO

The third system of music continues the piece. It features two staves. The treble staff has a melody of eighth and quarter notes. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes. A repeat sign is present at the beginning of the system.

PNO

The fourth system of music continues the piece. It features two staves. The treble staff has a melody of eighth and quarter notes. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes.

PNO

The fifth system of music continues the piece. It features two staves. The treble staff has a melody of eighth and quarter notes. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes.

2

PNO

20

PNO

24