



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Demain dès l'aube

About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

About the piece

Title: Demain dès l'aube
Composer: Torrent, Claude
Copyright: Copyright © Claude Torrent
Publisher: Torrent, Claude
Instrumentation: Voice, Cello, Piano
Style: Song

Claude Torrent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=azibnjyWf>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Demain dès l'aube

Poème de Victor Hugo

Claude Torrent

Allegro moderato

Mezzo-Soprano

Cello

Piano

Mezzo

Vc.

Pno.

5

de main dès l'aube — à l'heur où blanchit la cam pa gne — je par ti

Mezzo

Vc.

Pno.

9

rai — vois tu — je sais que tu m'at tends — j'i rai par la fo ret — j'i rai par la mon

13

Mezzo

ta gne — je ne peux de meurer loin de toi plus long temps je

Vc.

Pno.

17

Mezzo

mar che tai — les yeux fixés sur mes pensées — sans rien voir au de hors — sans entendre aucun bruit —

Vc.

Pno.

21

Mezzo

seul — incomulé pour bé les mains croisées — Triste — et le jour se rapouvoit — me — la nuit

Vc.

Pno.

25

Mezzo

je ne re gar de rai _____ ni l'or dusoir qui tom be _____ ni les voiles au loin _____ des cendants sur Har

Vc.

Pno.

29

Mezzo

fleur _____ et quand j'ar ri ve rai _____ je mettrai sur ta tom be _____ un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur

Vc.

Pno.

33

Mezzo

p de main dès l'aube _____ à l'heure où l'aube hit la cam pa gne _____ je par ti rai _____ vois

Vc.

p *pp*

Pno.

p

Mezzo

37

tu ————— je sais que tu m'at tends ————— j'i rai par la fo ret ————— j'i rai par la mon

Vc.

37

Pno.

37

Mezzo

40

ta gne ————— je ne peux de meu rer loin de toi plus long temps

Vc.

40

calando

Pno.

40

Mezzo

43

Vc.

43

pp

Pno.

43

pp

pp